

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

**ЛИ ИТОГОВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**
Удмуртского государственного университета

Материалы Всероссийской конференции
(апрель 2023 г.)



Ижевск
2023

ISBN 978-5-4312-1119-5

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023
© Авторы статей, 2023

УДК 378.1(063)
ББК 74.480.271.3я431
И931

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом УдГУ

Отв. редактор: д-р экон. наук, профессор А.М. Макаров

И931 Л1 итоговая студенческая научная конференция УдГУ : материалы Всероссий. конф. (апрель, 2023) : [Электрон. ресурс] / отв. ред. А.М. Макаров. – Электрон. символьное изд. (19 Мб). – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – 619 с.

В сборнике опубликованы материалы докладов Л1 итоговой студенческой научной конференции (апрель 2023 г.). В конференции приняли участие студенты учебных институтов УдГУ. Представлены материалы по гуманитарным, естественным и техническим специальностям: история, филология, психология, педагогика, биология, химия, физика, математика, экономика, энергетика и др.

Сборник предназначен для преподавателей и студентов вузов.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; WindowsXP/7/8 и выше;
разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf

ISBN 978-5-4312-1119-5

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023
© Авторы статей, 2023

Л1 итоговая студенческая научная конференция УдГУ
Материалы всероссийской конференции (апрель 2023 г.)

Подписано к использованию 07.09.2023 г.
Объем электронного издания 19 Мб
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Институт математики, информационных технологий и физики	4
Институт естественных наук	45
Биология и биотехнология	45
Фундаментальная и прикладная химия	85
География, картография и геоэкология	93
Институт гражданской защиты	107
Институт нефти и газа им. М.С. Гудериева	122
Институт экономики и управления	127
Институт права, социального управления и безопасности	177
Институт социальных коммуникаций	199
Институт истории и социологии	272
Институт педагогики, психологии и социальных технологий.....	379
Институт языка и литературы	431
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики	500
Институт искусств и дизайна	554
Институт физической культуры и спорта	592

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФИЗИКИ

*Али Разан, razanalib627@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Майорова Мария Андреевна, ст. преподаватель,
Удмуртский государственный университет*

БУДУЩЕЕ МОБИЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье описывается история автономных транспортных средств, определение автономных транспортных средств, уровни автономности, как работают автономные транспортные средства и какие датчики в них используются, их преимущества и как они могут сделать нашу жизнь лучше, проблемы, с которыми сталкивается процесс разработки, а также несколько примеров компаний, которые разрабатывают автономные транспортные средства.

Ключевые слова: будущее мобильности, автономные транспортные средства, уровни автономности, датчики автономных транспортных средств, самоуправляемые автомобили.

The history of Self-Driving cars

Autonomous vehicles, or self-driving cars, were considered as a scientific fiction a few years ago, and as we can observe the idea of a car that drives itself automatically is not a new concept. In fact, the world has seen many attempts to make a self-driving car. The first attempt was in 1925. An electrical engineer Francis Houdina came out with a radio-controlled car. It was a remote-controlled presentation with the automatic engine, shift gears, and horn. This car offered a glimpse into the future of autonomy, though this was not a complete success in that year, as the operator lost control twice during the ride and crashed into another vehicle. Nevertheless, the industry did not give up on the idea of making remote controlled cars.

Autonomous Vehicles

In Techopedia an autonomous vehicle is defined as a vehicle that can drive itself without input from a human driver [1]." The National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) divided the self-driving cars based on the level of autonomy into 6 levels [2].

- Level 0 – No automation: the driver performs all driving tasks.
- Level 1 – Driver assistance: the vehicle is controlled by the driver, but some driving assist features may be included in the vehicle design.
- Level 2 – Partial automation: the vehicle has combined automated functions, like acceleration and steering, but the driver must remain engaged with the driving task and monitor the environment at all times.
- Level 3 – Conditional automation: the driver is a necessity, but is not required to monitor the environment.
- Level 4 – High automation: the vehicle is capable of performing all driving functions under certain conditions. The driver may have the option to control the vehicle.
- Level 5 – Full automation: the vehicle is capable of performing all driving functions under all conditions. The driver may have the option to control the vehicle.

The vehicles use a set of sensors like Cameras [3], RADAR [4], and LIDAR [5] to perceive the surrounding objects such as pedestrians, animals, traffic signs and other vehicles. Based on this perception an AI software[6] takes the decision and commands the vehicle.

The benefits of Self-Driving cars

- Reduce accidents

The NHTSA estimated that 94 % of serious crashes are due to human error or poor choices, such as drunk or distracted driving. Approximately 1.24 million people die in car crashes annually worldwide. Reportedly, 1.6 million car crashes were caused by cell phone use while driving. Every 50 minutes, a person dies because of driving under the influence of alcohol. Autonomous vehicles remove those risks from the equation as computers do not feel fatigued, get hungry, nor get distracted while on the road [7].

- Significantly decrease traffic congestion
The future of autonomous vehicles is to have them communicate with each other, thereby reducing traffic congestion [8].
- Optimize fuel consumption
Assuming that all self-driving cars will depend on electricity either partially or completely, they could save over 2.9 billion gallons of gasoline per year in the US alone. If electricity was also obtained from clean and renewable energy sources, then that would reduce fuel consumption even further.
- Facilitate the transportation for people with disabilities, children and elderly
Giving these people the option to own self-driving cars will greatly increase their self-reliance and enable them to function more without needing further assistance.

Challenges in autonomous vehicles technology adoption

As self-driving cars have their benefits, they also have a number of challenges such as:

- Lack in common sense
Although AI software has been developed in self-driving cars, AI still needs time to develop common sense and apply it in real-life situations involving pedestrians, cyclists, other drivers, or animals[9].
- Bad weather conditions
Bad weather is a significant challenge for self-driving cars, as they use a wide range of sensors to detect objects on the way, but snow, fog or heavy rain make it difficult for the sensors to function properly[10].
- Security threats
Data privacy and cybersecurity are big concerns in this new era of connected mobility. While self-driving cars companies should ensure that they do not violate the privacy of consumer data, they should also protect the data from hackers to avoid any undesirable scenario[11].
Besides, many other challenges such as the long process of data collection, high expense of the sensors and some ethical dilemmas.

Top Autonomous Vehicles Companies

- Tesla.[12]
- NVIDIA.[13]
- Waymo.[14]

Conclusion

In conclusion, companies are making serious steps and efforts to develop a fully self-driving car and that will transform them from a future to reality in a few years, which will start a new era in the field of mobility and transportation.

Список использованной литературы

1. Rouse, Margaret. What Does Autonomous Vehicle Mean? / M. Rouse. – URL: https://www.techopedia.com/definition/30056/autonomous-vehicle#What_Does_Autonomous_Vehicle_Mean
2. Объяснение 6 уровней автономии автомобиля // Synopsis. – URL: <https://www.synopsys.com/automotive/autonomous-driving-levels.html>
3. <https://medium.com/@BabakShah/camera-technology-in-self-driving-cars-610371db4b0b>
4. <https://medium.com/@BabakShah/radar-in-self-driving-cars-5a31951164e2>
5. Romero, Carlos. LiDAR in Cars: How LiDAR technology is making self driving cars a reality / C. Romero. – URL: <https://www.mrlcg.com/latest-media/lidar-in-cars-how-lidar-technology-is-making-self-driving-cars-a-reality-299493/>
6. Lutkevich, Ben. What are Self-Driving Cars and How Do They Work? / B. Lutkevich. – URL: <https://www.techtarget.com/searchenterpriseai/definition/driverless-car>
7. Paradies, Mark. Is Human Error the Cause of 94% of Vehicle Accidents? Would Automation Stop These Crashes? / M. Paradies // TapRoot. – URL: <https://www.taproot.com/is-human-error-the-cause-of-vehicle-accidents/>
8. Salter, Alice. Will autonomous vehicles put an end to traffic congestion? / A. Salter. – URL: <https://easymile.com/ez-experts/will-autonomous-vehicles-put-end-traffic-congestion>
9. Kumar SL, P., Chakraborty, S. 5 Challenges in the adoption of Autonomous vehicles / P. Kumar SL, S. Chakraborty // Tataelxsi. – URL: <https://www.tataelxsi.com/insights/5-challenges-in-the-adoption-of-autonomous-vehicles>

10. Autopilot and Full Self-Driving Capability. – URL: <https://www.tesla.com/support/autopilot>
11. Software for Self-Driving Cars // Nvidia. – URL: <https://www.nvidia.com/en-us/self-driving-cars/software/>
12. Self-Driving Car Technology for a Reliable Ride – Waymo Driver. – URL: <https://waymo.com/waymo-driver/>

**Барышев Алексей Олегович, lesha.barishev@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Людмила Михайловна Коняхина, доцент, к. э. н.,
Удмуртский государственный университет**

МЕТАЛИНЗЫ METALENSES

Аннотация. Данная статья представляет собой краткий обзор темы металинз. Металинзы представляют собой двумерные плоские линзы из метаматериала. По сравнению с обычными линзами, металинзы имеют меньшие габариты и вес, и, как следствие упрощается процесс их интеграции.

Annotation. This article is a brief overview of the topic of metalens. Metalenses are two-dimensional flat lenses made of metamaterial. Compared with conventional lenses, metalenses have smaller dimensions and weight, and, as a result, the process of their integration is simplified.

Ключевые слова: металинзы, метаматериалы, метаповерхность, глубокая ультрафиолетовая литография.

Keywords: metalenses, metamaterials, metasurface, deep ultraviolet lithography.

Optical elements play a crucial role in many modern systems, from cellphones to missiles. [1]. The miniaturization trend poses a challenge to optics, since classical lenses and mirrors tend to be bulky. One way of dealing with this challenge is using flat optics. For many years flat optics has been implemented using diffractive optics technology, but in the last two decades a new technology called meta-surfaces has emerged.

Meta-surface technology is an advanced topic in flat optics that has attracted attention in recent years. The fundamental principles, design, fabrication, and applications of meta-surfaces have been extensively studied. The artificial antenna array of meta-surfaces is used to manipulate the optical responses, such as the amplitude, phase, and polarization of electromagnetic waves. In addition to possessing these unique control capabilities, meta-surfaces have the advantage of being flat, ultrathin, lightweight, and compact. Many applications have been developed based on photonics, for example, beam steering, meta-holography, polarization control and analysis, nonlinear generation, lasers, color displays, tunable meta-devices, meta-lenses, and other novel meta-devices.

The term ‘metamaterial’, referring to subwavelength-level artificially engineered 3D material with desired effective bulk optical parameters, was coined around the year 2000. Meta-surfaces and meta-lenses were invented even before that, although these terms, which derive from viewing them as metamaterials with dimensionality reduced to 2D, were introduced more than a decade later. Meta-lenses have recently gained popularity, with many papers published on this subject in leading journals.

Meta-lenses can be categorized into two types according to their material composition: plasmonic meta-lenses and dielectric meta-lenses, and their underlying mechanisms are discussed. [2].

Plasmonic meta-lenses. At the end of the last century, extraordinary zero-order transmission spectra were observed during the exploration of the optical properties of subwavelength metallic apertures. This discovery has inspired extensive research in plasmonics. As one of the most common and practical plasmonic devices, plasmonic flat lenses have attracted considerable attention owing to their ability to exhibit technical advantages that are not available in conventional optics. *Nanoslit-Based Meta-Lenses.* Plasmonic nanoslits are typical metal-insulator-metal (MIM) waveguide structures, where in the electromagnetic energy is transmitted as surface plasmon polaritons (SPPs). Several plasmonic flat lenses have been demonstrated in the visible region. For example, Sun et al. theoretically demonstrated beam shaping using a nanoslit array formed on a metal film layer, where the slit thickness controls the phase retardation. Shi et al. theoretically demonstrated that a flat lens based on phase control can be achieved using nanoslits of varying widths. Xu et

al. demonstrated that a nanoslit array can implement subwavelength imaging. Fan et al. experimentally demonstrated a flat lens based on nanoslit arrays in a gold film. The flat lens comprised a 400 nm thick metallic film with 80–150 nm slit widths; however, the phase coverage was only $\approx 0.6\pi$ under 637 nm wavelength laser diode illumination. They also numerically demonstrated that an aperiodic gold slit waveguide array can focus an incident light beam onto a spot as small as $\lambda/100$. However, it is difficult to achieve full control of the wavefront with plasmonic nanoslit-based meta-lenses due to insufficient phase coverage, low photon throughput, and challenges in the fabrication of intricate designs. *Antenna-Based Meta-Lenses*. At the surface of a metallic nanoantenna, light waves can be scattered by the collective oscillation of free electrons, and this phenomenon is known as localized surface plasmon resonance (LSPR). LSPR is an electronic-electromagnetic interaction, which can be described using a simple oscillator model that involves radiative and internal damping.

Dielectric Meta-Lenses. Huygens' meta-surfaces were introduced by Pfeiffer et al. to tune impedances and improve the efficiency of wavefront manipulation. Total reflection elimination can be achieved by simultaneously exciting electric and magnetic dipole resonances of equal magnitude. Although several devices based on this principle have been successfully demonstrated previously for lower frequencies, the devices operating in the near-infrared or visible light region face many challenges due to material loss and manufacturing difficulties. Dielectric Huygens' meta-surfaces have been proposed to allow spectrally overlapped electric and magnetic dipole moments to overcome material losses. Complete 2π phase coverage can be accomplished by tailoring the structural dimensions.

Lightweight, miniaturized optical imaging systems are vastly anticipated in these fields of aerospace exploration, industrial vision, consumer electronics, and medical imaging. [3]. However, conventional optical techniques are intricate to downscale as refractive lenses mostly rely on phase accumulation. Meta-lens, composed of subwavelength nanostructures that locally control light waves, offers a disruptive path for small-scale imaging systems.

Astronomers and amateurs alike know the bigger the telescope, the more powerful the imaging capability. [4]. To keep the power but streamline one of the bulkier components, a Penn State-led research team created the first ultrathin, compact meta-lens telescope capable of imaging far-away objects, including the moon.

Meta-lens is inherently spherical aberration free and its ultrathin thickness makes them ideal as an alternative to the bulky lens groups, which are an essential part of modern telescope systems for aberrations correction. Although meta-lens telescope is limited to single wavelength imaging in near infrared, the meta-lens telescope can be further improved with achromatic designs for better imaging performance. Besides, the resolution of DUV lithography can be further improved by reducing the feature size in reticle fabrication by advanced mask writer and carefully control the DUV conditions, which provides possibility for extending the working wavelength to visible light. Furthermore, DUV lithography allows precise alignment from both the front and the back side, which provides the possibility for multilayer stacking of meta-surfaces with different functionalities for higher level of integration. With the growth of market demand for compact optical systems, the need for lightweight, cost-effective, and high-quality large-aperture optical components is dramatically increasing. Modern works forecasts the paradigm shift brought by lightweight large-aperture meta-lenses and other meta-optical devices.

Currently, meta-lens technology can be used in a variety of existing technologies to improve them. The demonstrated meta-lens telescope could be used as a compact, versatile, and energy-efficient imagery subsystem for remote sensing systems or infrared imaging systems for aircraft, unmanned vehicles, drones, and satellites. The developed large-scale meta-lenses can be readily integrated into existing optical systems for reduced footprints and weights, and can also be used in consumer products such as virtual reality (VR), augmented reality (AR), and mixed reality (MR) devices. The developed fabrication technique could lead to highly scalable, cost-effective mass production of large-aperture meta-lenses and can be readily extended to other large-scale patterns of optical nanostructures. The continuation of research in this area is relevant for the development of technological progress.

References

1. Engelberg, J., Levy, U. The advantages of metalenses over diffractive lenses. *Nat Commun* 11, 1991 (2020). <https://doi.org/10.1038/s41467-020-15972-9>
2. Mu Ku Chen, Yongfeng Wu, Lei Feng, Qingbin Fan, Minghui Lu, Ting Xu, Din Ping Tsai, *Advanced Optical Materials* Volume 9, Issue 4, Principles, Functions, and Applications of Optical Meta-Lens. <https://doi.org/10.1002/adom.202001414>

3. Pan, M., Fu, Y., Zheng, M. et al. Dielectric metalens for miniaturized imaging systems: progress and challenges. *Light Sci Appl* 11, 195 (2022). <https://doi.org/10.1038/s41377-022-00885-7>
4. Lidan Zhang et al, High-Efficiency, 80 mm Aperture Metalens Telescope, *Nano Letters*(2022). DOI: 10.1021/acs.nanolett.2c03561

**Белых Юлия Алексеевна, mychemistry212@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Закирова Раушания Мазитовна, к. ф.-м. н., Удмуртский государственный университет**

КОМБИНАЦИОННОЕ РАССЕЯНИЕ СВЕТА В МУЛЬТИСЛОЙНЫХ СТРУКТУРАХ PbS-ZnS

Аннотация. В данной работе описан метод комбинационного рассеяния света. Получены спектры КРС сульфида цинка, сульфида свинца и мультислойных структур PbS-ZnS с разной толщиной сульфида цинка.

Ключевые слова: комбинационное рассеяние света, мультислойные структуры, сульфид цинка, сульфид свинца.

Сульфиды свинца и цинка являются одними из базовых материалов, как в микроэлектронике, так и в оптоэлектронике, продолжая быть в центре внимания исследователей. Особый интерес представляют нанокристаллические и нанокompозитные структуры благодаря проявлению квантоворазмерного эффекта и эффекта поверхности или границы раздела фаз [1].

Целью данной работы было исследование методом комбинационного рассеяния света (КРС) мультислойных структур PbS-ZnS с различным процентным соотношением сульфидов свинца и цинка.

Мультислойные структуры PbS-ZnS получены методом ВЧ магнетронного распыления на модернизированной установке Катод-1М. Температура осаждения составила 200°C. Напыление проводили в атмосфере аргона при рабочем давлении 0,36 Па. Слои сульфида цинка и сульфида свинца чередовались так, что суммарная толщина пленок должна была составить 4500 Å. Описание исследуемых образцов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Описание мультислойных структур PbS-ZnS

Номер Образца	Толщина слоя PbS, Å	Толщина слоя ZnS, Å	Отношение PbS, %	Отношение ZnS, %	Количество пар слоев	Количество сканов в слое
1	8,75	7,5	54	46	277	1
2	8,75	15	37	63	189	2
3	8,75	30	23	77	116	4
4	8,75	45	16	84	84	6
5	8,75	60	13	87	65	8
6	8,75	120	7	93	35	16

Спектры КРС получены на научно-исследовательском комплексе Centaur U HR при возбуждающей длине волны лазера 473 нм (мощность лазера 30 мВт), время набора импульсов составило 300 с. На рис. 1 представлены полученные спектры КРС мультислойных структур PbS-ZnS.

В таблице 2 показаны линии, наблюдаемые на спектрах КРС мультислойных структур PbS-ZnS.

Линии, наблюдаемые на спектрах КРС

Номер образца	Линии ZnS, см^{-1}	Линии PbS, см^{-1}	Неопределенные линии, см^{-1}
1	–	195, 463	559
2	–	204, 461	560
3	349	210, 467	551
4	348	214, 461	560
5	348	214, 461	560
6	349	212, 463	559

Образцы 1 и 2 имеют линии, характерные для сульфида свинца.

Начиная с образца 3, появляется линия, характерная для сульфида цинка, интенсивность которой увеличивается с ростом толщины слоев ZnS. С ростом толщины слоев ZnS данная линия становится более четкой.

Для всех образцов наблюдается линия, которую нельзя отнести к разрешенным линиям сульфида свинца и сульфида цинка. Для установления природы данной линии требуется провести дополнительные исследования и анализ литературы.

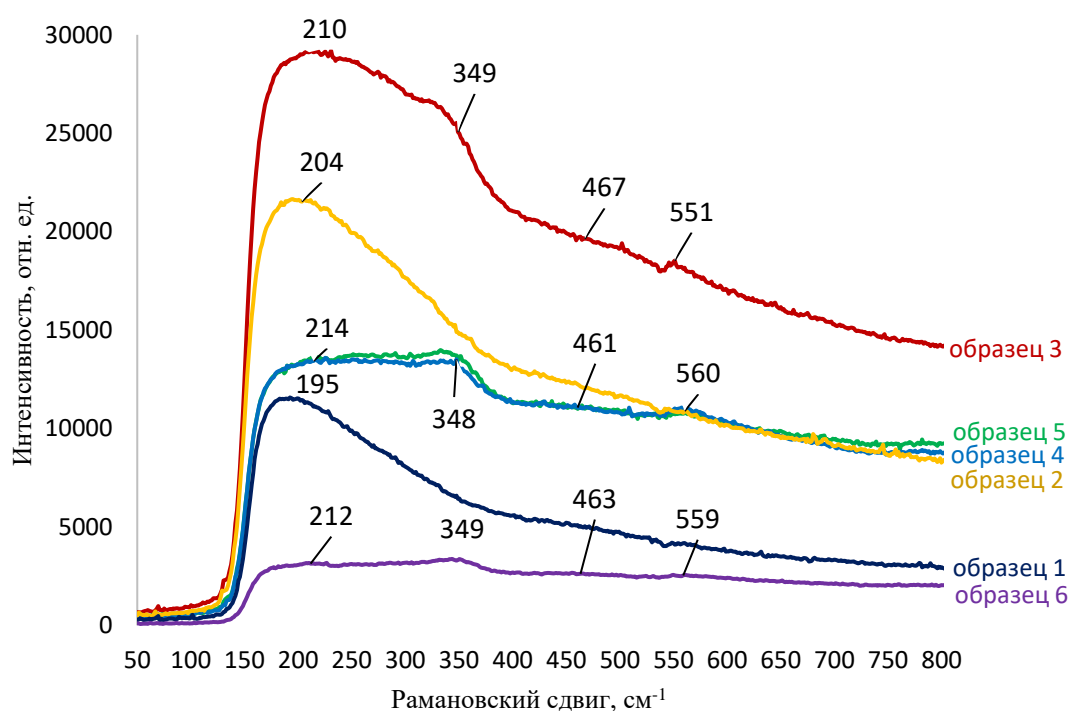


Рис. 1. Спектры КРС мультислойных структур PbS-ZnS

С ростом толщины слоев ZnS от 7,5 до 30 Å интенсивность линий PbS увеличивается. Дальнейшее увеличение толщины слоев ZnS (45-120 Å) приводит к уменьшению интенсивности линий PbS. Это можно связать с тем, что слои сульфида цинка становятся более однородными. То есть образцы 1, 2, 3 представляют собой нанокomпозитные пленки PbS-ZnS, а образцы 4, 5, 6 становятся квантовыми точками узкозонного полупроводника PbS в матрице широкозонного полупроводника ZnS.

Заключение

Методом комбинационного рассеяния света исследовали мультислойные структуры PbS-ZnS. В зависимости от соотношения толщин слоев PbS и ZnS интенсивность спектров КРС меняется. На всех спектрах КРС наблюдается неопределенная линия $\sim 560 \text{ см}^{-1}$.

Список использованной литературы

1. Highly luminescent PbS/ZnS nanoparticles synthesized by a microwave method / Serrano T., Vazquez A., Gómez I. // Journal of Microwave Power and Electromagnetic Energy. – 2013. – Vol. 47, № 2. – P. 102–109.

Берёзкина Анастасия Евгеньевна, berezka.nast.2003@gmail.com, Удмуртский государственный университет, Емельянова София Александровна, eteluanowa@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Коняхина Людмила Михайловна, доцент, к. э. н., Удмуртский государственный университет

ДНК-ОРИГАМИ DNA-ORIGAMI

Аннотация. Благодаря возможности проектирования наноструктур практически любой формы ДНК-оригами могут выступать в качестве универсальной инженерной платформы, позволяющей манипулировать нанообъектами: от совсем небольших молекул, например, металлических или полупроводниковых наночастиц, до высокомолекулярных белковых комплексов и нанотрубок. Данная работа показывает принципы днк-оригами и ее структурные элементы.

Ключевые слова: ДНК-оригами, нуклеотиды, синтез, атомно-силовая микроскопия, нанообъекты.

DNA origami is an assembly of DNA structures of arbitrary shape. In this case, the designs can be very different. Even in the form of a smiley face, even in the form of a spider (with legs made of DNA). Moreover, the structures can be both in one plane (two-dimensional / flat) and in several (three-dimensional / three-dimensional).

To create DNA origami, a long "skeleton" DNA molecule is taken as a basis. Its choice is determined by the purpose of synthesis, complexity and size of the future nanostructure. Often the viral DNA of a bacteriophage is used for this purpose, but there are other standard options, and if necessary, the DNA can be made individually.

Stages of obtaining DNA origami: Design, synthesis, cleaning and highlighting, structural analysis.

Before starting synthesis, it is important to evaluate the expected characteristics of the desired nanostructure, the possibility of obtaining it, and to select the components and medium for the synthesis reaction. Specially developed software for this purpose will help to cope with these tasks. However, the improvement of software products is actively continuing. A group of Russian researchers also proposed their solution. By far the most reliable and frequently used program for the design of DNA origami structures is caDNAno.

DNA origami is obtained by folding single-stranded DNA into a new structure. Folding occurs due to the formation of double-stranded fragments with short DNA clips specially selected at the first stage, each 30-40 bp long. To create DNA origami, a long "skeleton" DNA molecule is taken as a basis. Its choice is determined by the purpose of synthesis, complexity and size of the future nanostructure.

The task of this stage is to separate the desired nanostructures from the other components of the resulting mixture. Optimal purification methods are selected taking into account the predicted nanostructure, as well as the planned purpose of using DNA origami. Electrophoresis in agarose gel is often used for this stage.

To make sure that the resulting DNA origami has no defects, after the isolation stage, their structural analysis is carried out. Two-dimensional nanostructures are usually examined using atomic force microscopy. Three-dimensional DNA origami is usually evaluated using transmission (TEM) or scanning (SEM) electron microscopy.

To create various DNA and RNA structures inside the cell, nature has developed a number of processes that allow manipulating nucleotides: transcription, broadcast and restriction.

Application of dna origami

The first works on DNA origami studied the possibilities of the method rather than offered real solutions to applied problems. The current research in this direction is mainly practice-oriented: production of nanomaterials, catalysis and creation of molecular machines.

The formation of hydrogen bonds between DNA strands, as well as the possibility of breaking them, formed the basis for creating molecular machines from DNA origami, or, as they are sometimes called, nanorobots. To make a DNA molecule move, it is enough to leave a single-stranded fragment in it. As a result, a dynamic domain is formed, which makes it possible to change the conformation of the nanostructure.

Список использованной литературы

1. Nadrian C. Seeman. (2003). DNA in a material world. *Nature*. 421, 427–431.
2. Paul W. K. Rothemund. (2006). Folding DNA to create nanoscale shapes and patterns. *Nature*. 440, 297–302.
3. Junghuei Chen, Nadrian C. Seeman. (1991). The electrophoretic properties of a DNA cube and its substructure catenanes. *Electrophoresis*. 12, 607–611.

Блашук Надежда Ивановна, blasuknadezda000@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, Бобич Дарья Петровна, dashabobich@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк, доцент, к. пед. н., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ В XXI ВЕКЕ

Аннотация. В статье представлены основные достижения в области математики в XXI веке. Рассмотрена гипотеза Пуанкаре, ставшая первой и единственной на данный момент решённой задачей тысячелетия. Проанализировано решение задачи в области комбинаторики и дифференциальных уравнений.

Ключевые слова: математика, гипотеза, доказательство, комбинаторика, дифференциальные уравнения.

Unlike other sciences, mathematics develops progressively, regardless of the hobbies of mankind at a particular historical period of time, from revolutions and cataclysms of society. Sometimes mathematicians pose problematic questions that take centuries to solve.

An example of such a question is the Poincare hypothesis, a proven mathematical hypothesis that every simply connected compact three-dimensional manifold without an edge is homeomorphic to a three-dimensional sphere. Formulated in 1904 by the mathematician Henri Poincare, he also found a counterexample, now called the Poincare sphere, and formulated the final version of his hypothesis, but he failed to prove it in general. The Poincare hypothesis has not attracted the attention of researchers for a long time. In the 1930s, John Whitehead revived interest in the hypothesis by announcing a proof, but then abandoned it. The next attempts to prove the hypothesis were in the 1960s and 1970s by the American mathematician Stephen Smale who managed to prove the hypothesis, but only for a space with more than four dimensions. Another American mathematician, Michael Friedman, proved a hypothesis for a four-dimensional space, for which he received the Fields Medal. However, it was impossible to use these achievements for three-dimensional space. The proof of the original Poincare hypothesis was found only 98 years later by the Russian mathematician Grigory Perelman and published by him in three articles in 2002–2003. After the proof was confirmed by the mathematical community in 2006, the Poincare hypothesis became the first and only solved problem of the millennium now (2023).

A very famous hypothesis is the Riemann zeta function, formulated by the outstanding German mathematician Bernhard Riemann in 1859. This function of a complex variable is important in number theory, probability theory, theoretical physics, and other applications. The Riemann hypothesis (all nontrivial zeros of the zeta function have a real part equal to $1/2$) was one of Hilbert's 23 problems, but continues to remain unproven to this day.

Another important area of mathematics is combinatorics. Modern combinatorics is significantly intertwined with geometry, topology, graph theory, as well as hypergraphs (mathematical objects consisting of vertices and edges connecting given subsets of vertices). At the beginning of the XXI century, there is a significant interest in these areas associated with the development of network technologies and big data analysis. In 2005, the problem of four colours was finally solved (with the help of computer search), which consists

in proving the fact that any map on a plane or on a sphere can be coloured with no more than four different colours. The exact formulation of the hypothesis was published by A. Cayley in 1878 [1].

As for other modern discoveries in the field of mathematics, over the past years a number of important classical problems have been solved that remain relevant in modern science, new research paths have been outlined and developed, serious applied problems have been set and solved. All this has become thanks to innovative technologies. For example, at V.A. Steklov Mathematical Institute, academician A.A. Bolibruch solved the classical problem of reducing an arbitrary irreducible system of linear differential equations with rational coefficients to a standard Birkhoff form using analytical transformations.

Mathematics is a unique science. It contributes to the development of an adequate representation and understanding of the world. Mathematics is a system-forming science that plays a special role in the entire system of knowledge. The level of development of mathematics is directly related to the level of development of other sciences. "No human research can be called a true science if it has not passed through mathematical proofs," wrote Leonardo da Vinci [2]. Thanks to advances in mathematics, discoveries are being made in physics, astronomy, chemistry, medicine and other sciences. Mathematics is the main productive force in society, so modern discoveries in the field of mathematics affect the fate of humanity as a whole.

Список использованной литературы

1. Войтицкий, В.И., Краткая энциклопедия современной математики и (выдающиеся открытия и открытые вопросы с простой формулировкой) / В.И. Войтицкий // Математическое образование. – 2020. Вып. 6. – 66 с.
2. Курманбай, А.К. Современные открытия в области математики / А.К. Курманбай // Прогрессивные технологии и экономика в машиностроении: сборник трудов VI Всероссийской научно-практической конференции для студентов и учащейся молодежи. Юргинский технологический институт. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2015. – С. 668–670.

Головкова Анастасия Ивановна, nastya.gold03@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Александр Иванович Ульянов, профессор, д. т. н., УдмФИЦ УрО РАН

ФАЗОВЫЙ СОСТАВ И СТРУКТУРНОЕ СОСТОЯНИЕ НАНОКОМПОЗИТА $Fe_{83}C_{17}$ ПОСЛЕ МЕХАНОСИНТЕЗА И ПОСЛЕДУЮЩИХ ОТЖИГОВ

Аннотация. В работе рассматривается наноккомпозит $Fe_{83}C_{17}$, полученный методом механического сплавления порошков железа и графита. Исследован фазовый состав и структурное состояние образцов после механосинтеза и последующих отжигов методами рентгеновской дифракции, мёссбауэровской спектроскопии, магнитной восприимчивости и дифференциально-сканирующей калориметрии (ДСК). Показано, что в процессе отжигов происходит релаксация внутренних напряжений, уменьшение плотности наведенных дефектов, кристаллизация аморфной фазы, формирование кристаллических фаз феррита и цементита.

Ключевые слова: механосинтез, отжиги, наноккомпозиты, цементит, феррит, аморфная фаза, рентгеновская дифракция, мёссбауэровская спектроскопия.

Нанокристаллические карбидостали значительно превышают по прочностным свойствам обычные карбидостали, полученные методом порошковой металлургии [1]. Однако природа процессов, происходящих при измельчении порошков и их термической обработке, остаётся не вполне ясной. Удобным модельным материалом для исследования таких процессов является наноккомпозит на основе Fe – C, полученный методом механического сплавления (МС) в шаровой планетарной мельнице. Ранее был исследован сплав состава $Fe_{75}C_{25}$ [2]. Однако в этом сплаве отсутствует связующая фаза, что приводит к существенному снижению его прочности. В данной работе был выбран сплав $Fe_{83}C_{17}$, в котором ожидается оптимальное соотношение связующей и твердой фазы. Цель работы – исследование закономерностей формирования фазового состава, структурного состояния и температурной стабильности фаз модельного сплава $Fe_{83}C_{17}$ после механосинтеза и последующих отжигов.

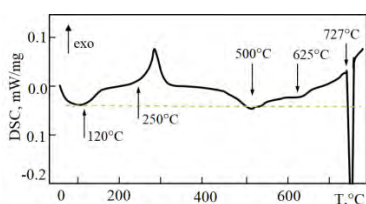


Рис. 1. Кривая ДСК, снятая при нагреве образца $\text{Fe}_{83}\text{C}_{17}$

Данные ДСК анализа (рис. 1) свидетельствуют о том, что экзотермические процессы, происходящие при нагреве от 120°C до 475°C , а также от 500°C до 727°C , связаны с релаксацией внутренних напряжений и снижением плотности точечных, линейных и планарных дефектов, соответственно. Появление экзотермического пика при 250°C указывает на кристаллизацию аморфной фазы. Более интенсивный рост кривой в интервале от 625°C до 727°C связан с распадом цементита. Эндотермический процесс при 727°C свидетельствует о фазовом переходе феррита в аустенит.

Отжижки образцов проводили на установке по измерению магнитной восприимчивости χ

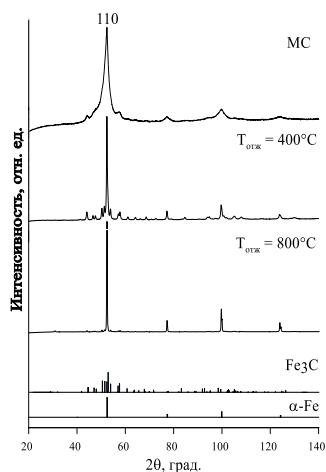


Рис. 3. – Рентгеновская дифрактограмма образца $\text{Fe}_{83}\text{C}_{17}$

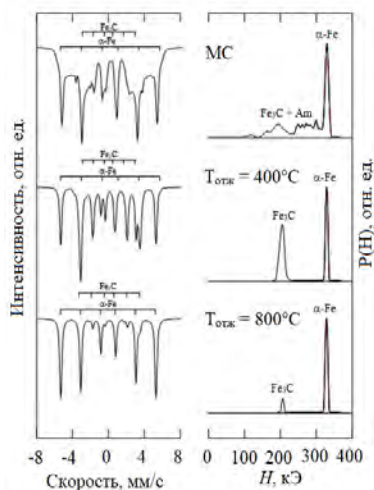


Рис. 4. – Мёссбауэровские спектры и функции $P(H)$ образца $\text{Fe}_{83}\text{C}_{17}$

(рис. 2), отражающей фазовые превращения в процессе нагрева и охлаждения образцов. По пикам или перегибам на зависимостях $\chi(T)$ можно судить о температуре Кюри (T_C) фазовых составляющих материала. Так, в процессе нагрева при 200°C наблюдается размытый максимум, обусловленный переходом цементита и аморфной фазы в парамагнитное состояние. А максимум вблизи 700°C соответствует T_C феррита.

В процессе охлаждения после отжига при $300\text{--}400^\circ\text{C}$ цементит переходит в парамагнитное состояние при меньшей температуре, чем справочное значение $T_C = 210^\circ\text{C}$, что обусловлено, по-видимому, наличием в сплаве аморфной фазы. Но после

$T_{\text{отж}} = 500\text{--}600^\circ\text{C}$ наблюдается острый пик при $T_C = 210^\circ\text{C}$, что свидетельствует о снятии искажений решетки Fe_3C . После отжига при $T_{\text{отж}} \geq 600^\circ\text{C}$ из-за распада цементита увеличивается содержание ферритной фазы, что вызывает рост χ . При охлаждении после $T_{\text{отж}} = 800^\circ\text{C}$ аустенит превращается в феррит.

На дифрактограммах сплава после МС (рис. 3) наблюдается уширение дифракционных линий, обусловленное искажениями кристаллических решеток цементита и феррита, большим количеством дефектов и малым размером зерен фаз. Гало в области пиков свидетельствует о формировании аморфной фазы. Результаты рентгеновского анализа подтверждаются данными мёссбауэровской спектроскопии. На рис. 4 показаны мёссбауэровские спектры и функции $P(H)$. Так, после МС ферриту соответствует пик функции $P(H)$ в поле $H = 330$ кЭ, цементиту – $H = 210$ кЭ, а аморфной фазе – распределение функции $P(H)$ в интервале полей $120\text{--}330$ кЭ.

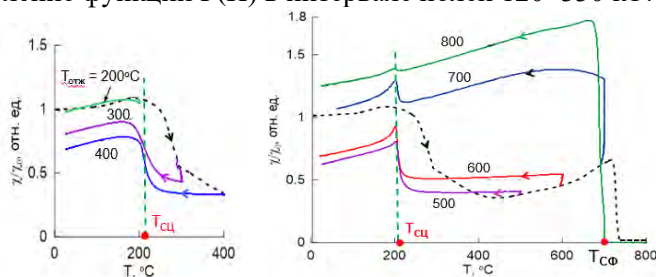


Рис. 2. Температурные зависимости динамической магнитной восприимчивости $\chi(T)$ после изотермических отжигов. Скорость нагрева при измерении $\chi(T)$ – 60 град/мин.

После отжигов наблюдается кристаллизация аморфной фазы, снятие внутренних напряжений и снижение плотности дефектов.

Так на рентгенограмме прослеживается уменьшение гало до $T_{\text{отж}} = 400^\circ\text{C}$, связанное с кристаллизацией аморфной фазы. После $T_{\text{отж}} = 400^\circ\text{C}$ наблюдаются острые пики, свидетельствующие о формировании кристаллических фаз, а также об уменьшении плотности дефектов и внутренних напряжений. Распад цементита отражается в снижении интенсивности пиков Fe_3C после $T_{\text{отж}} = 600^\circ\text{C}$.

Мёсбауэровские исследования подтверждают данные рентгеновского анализа о завершении кристаллизации аморфной фазы и о распаде цементита.

Рентгеноструктурный анализ показал, что после $T_{отж} = 600^{\circ}\text{C}$ зерна цементита и феррита находятся в наноразмерном диапазоне (< 100 нм).

Таким образом, в сплаве состава $\text{Fe}_{83}\text{C}_{17}$ после МС содержится аморфная фаза, а также феррит и цементит с сильно искаженными кристаллическими решетками. При отжигах до 500°C снижается плотность наведенных дефектов, кристаллизуется аморфная фаза, растёт количество цементита. После отжигов образец представляет собой наноккомпозит, в матрице из связующей фазы феррита которого, находятся наноразмерные выделения твердой фазы – цементита. К недостаткам такого сплава можно отнести низкую температурную стабильность цементита, которую можно увеличить легированием сплава карбидообразующими элементами.

Список использованной литературы

1. Hayashi N., Hasezaki K., Takaki S. High-temperature erosion rates of Fe-Cr-C alloys produced by mechanical alloying and sintering process // Wear. – 2000. – Т. 242. – №1. – С. 54–59.
2. Елсуков Е.П., Дорофеев Г.А., Ульянов А.Л., Вытовтов Д.А. К вопросу о структуре цементита // Физика металлов и металловедение. – 2006. – №1. – С. 84–90.

Камильянова Анна Андреевна, anna.kamil@mail.ru, УдмФИЦ УрО РАН

ОСОБЕННОСТИ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПЛАВЛЕНИЯ И КРИСТАЛЛИЗАЦИИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация. Обработка лазером металлических изделий может улучшить свойства материалов, а моделирование позволяет прогнозировать их изменение. При помощи моделирования можно делать численные оценки параметров системы по различным физико-математическим моделям процессов структурообразования. В ходе исследования мы получили данные для дальнейшего развития представлений о процессах лазерной обработки и возможностях моделирования этих процессов.

Ключевые слова: лазерная обработка, математическое моделирование, структурообразование.

С улучшением условий по производству широкого спектра материалов для изготовления изделий для различных областей науки и техники появляется зависимость от качественных экспериментальных и теоретических аппаратов. И лазерная обработка металла так же нуждается в некотором качественном описании для прогнозирования протекания процесса. Прогресс лазерных технологий всецело зависит от продолжения работ по созданию физическо-математических моделей и совершенствованию характеристик лазерных установок, технического и компьютерного оборудования [1-3]. Целью данного исследования было изучение моделей описания процессов структурообразования и демонстрация возможности моделирования процесса лазерной обработки на базе программного пакета с существующими моделями теплопереноса.

Процесс воздействия лазерного излучения на материал образца происходит достаточно сложным образом, поскольку явления имеют сильно-неравновесный характер. Лазерная обработка включает в себя ряд явлений: поглощение образцом потока лазерного излучения и его энергии; плавление, перемешивание, кипение, испарение материала и выброс вещества из зоны воздействия луча лазера; кристаллизация и остывание материала после окончания воздействия лазерного излучения [3].

Модельное описание данного процесса представляет собой нагрев стальной пластины, находящейся в воздушной среде, высокоэнергетическим лазерным излучением. Мы ограничимся описанием тепловых и диффузионных явлений в квазиравновесном приближении. А в качестве известной проверенной модели для процессов плавления-затвердевания может быть выбрана модель двухфазной зоны [4].

Наибольшее влияние на структуру и свойства поверхностного слоя оказывают следующие параметры лазерной обработки: плотность лазерного излучения, диаметр лазерного пятна на обрабатываемой поверхности, продолжительность и тип воздействия, (непрерывный или импульсный), скорость

перемещения луча и др. Величина поглощенной энергии определяется теплофизическими характеристиками материала.

В ходе исследования и ряда расчетных работ по моделированию были получены графики зависимостей концентрационных и температурных полей.

Полученные данные способствуют более глубокому пониманию процессов структурообразования при лазерной обработке и дальнейшему развитию используемой модели для её применения в более сложных системах.

Список использованной литературы

1. Лазерные технологии обработки материалов: современные проблемы фундаментальных исследований и прикладных разработок / Под ред В.Я. Панченко. – М.: Физматлит, 2009. – 664 с.
2. Морозов, Е. А. Исследование влияния параметров лазерной термической обработки на структуру и свойства порошковых сталей; 05.16.06, 2019: диссертация на соискание ученой степени кандидата Технические наук / Морозов Евгений Александрович, 2019.
3. Steen, W.M. Laser material processing. London: Springer, 2010. 558 p.
4. Борисов, В. Т. Теория двухфазной зоны металлического слитка / В. Т. Борисов. – М.: Металлургия, 1987. – 224 с.

Камильянова Анна Андреевна, anna.kamil@mail.ru, Удмуртский государственный университет, УдмФИЦ УрО РАН

Консультант по иностранному языку – Коняхина Людмила Михайловна, доцент, к. э. н., Удмуртский государственный университет

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ СТРУКТУРООБРАЗОВАНИЯ ПРИ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКЕ СТАЛЕЙ MODELING OF STRUCTURE FORMATION PROCESSES IN LASER TREATMENT OF STEELS

Аннотация. Важными характеристиками металлических изделий на производстве являются физические, химические, механические, технологические и эксплуатационные свойства. Обработка лазером металлических изделий позволяет улучшить свойства материалов, а моделирование позволяет прогнозировать их изменение. Данное исследование было сфокусировано на некоторых особенностях процессов при лазерной обработке и возможности моделирования этих процессов.

Ключевые слова: лазерные технологии, математическое моделирование, структурообразование.

Laser technologies with a number of unique properties have firmly secured a special place in science and technology [1]. In particular, laser processing (cutting, engraving, heat treatment, welding, surfacing, alloying) makes it possible to improve the characteristics of materials [2]. Since it is not always possible to evaluate experimentally the features of the formation of micro- and macrostructures of products during laser processing, computer modeling can be used as an additional alternative approach to the study of the problem. The purpose of the presented work is to study the features of structure formation during laser processing of steel products based on computer modeling.

To solve this problem, a certain package of computer modeling programs was used. In the functionality of the program there are certain possibilities for modeling a number of tasks, in particular thermal and hydrodynamic.

A two-phase zone model is used as a theoretical basis for modeling at this stage. Thus, it is possible to trace the formation of the liquid-solid phase boundary in the melting-crystallization processes, determine the depth of metal penetration during laser processing, and the impurity distribution in the melt region.

Our task was to study the processes of heat and mass transfer when a laser pulse with a spatially distributed energy flow hits the surface of a steel part. This paper considers the processes of laser radiation heating, melting, crystallization and redistribution of impurities (carbon) in a steel plate. The problem is solved in three-dimensional form. A metal substrate made of steel grade Steel 45/ AISI 1045 (Fe+0.45% C) was used as the object of calculation.

Comparative calculations show that, as in experimental data, an explicit dependence of the incident radiation power and the affected time on the amount of penetration in the substrate is obtained.

On the graphs of the impurity redistribution, you can see how the values of the carbon concentration change during melting and crystallization. The process of redistribution can be imagined as a gradual solidification of the sample, starting from one of its ends. The main parameters of the process are the volume of the crystallized part of the melt (the fraction of the volume of the melt), as well as the concentration of impurities in the remaining part of the melt. The impurity repelled by the solid phase accumulates as crystallization proceeds in the melt. This increase in the concentration of the impurity in the melt leads to a gradual increase in its concentration in the solid phase and to the resulting segregation of the impurity by the volume of the sample subjected to laser treatment.

In the course of the study, an analysis of possible methods of laser processing, descriptions of models and some structural features was carried out. After a number of computational work on modeling laser heating of carbon steel in the framework of a two-phase zone model, data were obtained for analysis. They demonstrate changes in concentration and temperature fields.

The obtained data contribute to a deeper understanding of the processes of structure formation during laser processing and further development of the model used for its application in more complex systems.

Список использованной литературы

1. B. Nasiłowska, Z. Steen W.M., Mazumder J. Laser Material Processing. 4th ed. London: Springer, 2010. – 558 p.
2. Григорьянц А.Г., Шиганов И.Н., Мисюров А.И. Технологические процессы лазерной обработки: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2006. – 664 с.

Копытов Виталий Александрович, 9vitcop@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Лебедев Владимир Геннадьевич, к. ф.-м. н., доцент, Удмуртский государственный университет, НПО МКМ, УрО РАН

МОДЕЛЬ СПИНОДАЛЬНОГО РАСПАДА С УЧЕТОМ УПРУГИХ НАПРЯЖЕНИЙ

Аннотация. В работе предложена неизотермическая модель спинодального распада модельной системы, описываемой энергией Гинзбурга-Ландау, учитывающая упругие напряжения, возникающие при перераспределении примеси. Получена оценка начальных стадий процесса из дисперсионного уравнения системы, рассчитаны структурный фактор и показатель роста.

Ключевые слова: спинодальный распад, расширенная неравновесная термодинамика, упругая деформация.

Самопроизвольное разделение конденсированных сред на области с разным составом примеси, называемое спинодальным распадом, наблюдалось во многих экспериментах [1]. Теоретическое объяснение данного явления было дано Каном и Хилльярдом [2]. Однако в экспериментах не всегда наблюдается линейное поведение дисперсионного соотношения в силу различных явлений (броуновское движение, неравновесность процесса и т.д.). В работе учтен неравновесный вклад потоков примеси, возникающий по причине деформации среды и изменения температуры.

Целью работы является вывод системы уравнений для упругой [3] неизотермической модели спинодального распада модельной системы, описываемой энергией Гинзбурга-Ландау.

В рамках расширенной неравновесной термодинамики [4] получены уравнения, описывающие динамику спинодального распада в термоупругом приближении:

$$\tau_D n \ddot{x} + n \dot{x} = -\nabla (M_D \nabla \tilde{\mu}), \quad \text{где} \quad (1)$$

$$\tilde{\mu} = \frac{T_0}{T} \mu - \left(\frac{1}{2} K_0 \Delta \Omega \bar{u} - \frac{1}{n} \varepsilon^2 \nabla (n \nabla x) \right),$$

$$\dot{T} = a\nabla^2 T + T^2 \left(\frac{\mu}{T} \right)_T \dot{x}, \quad (2)$$

$$\frac{3(1-\sigma)}{1+\sigma} \nabla(\nabla\bar{u}) - \frac{3(1-2\sigma)}{2(1+\sigma)} \text{rot}(\text{rot}\bar{u}) = \alpha\nabla T, \quad (3)$$

где τ_D – время релаксации (время формирования потока примеси), x – концентрация, n – количество вещества, M_D – мобильность, T – температура, μ – химический потенциал, K_0 – модуль упругости, $\delta\Omega$ – разность объёмов атомов, \bar{u} – вектор смещения, ε – параметр модели, a – температуропроводность, σ – коэффициент Пуассона, α – коэффициент линейного расширения.

Для начальных стадий проведен Фурье анализ, из которого в безразмерных величинах ψ (частота) и q (волновое число) следует дисперсионное уравнение:

$$\tau\tau_D|\mu_x|\frac{T_0D_0}{\varepsilon^2T}\psi^3 + \left(\tau + \tau_D|\mu_x|\frac{T_0D_0}{\varepsilon^2T}q^2\right)\psi^2 + q^2\psi\left(1 - \frac{\tau T}{T_0}(1-q^2) + \Omega\right) - \frac{T_0}{T}q^4(1-q^2) = 0, \quad (4)$$

где

$$\Omega = \frac{\tau\tilde{\mu}T^2}{|\mu_x|C_p} \left(T_0\tilde{\mu} + aK_0\delta\Omega\frac{2(1+\sigma)}{3} \right),$$

где $\tau = D_0/a$, D_0 – коэффициент диффузии, $\mu_x = \partial\mu/\partial x$.

Получен структурный фактор для перераспределения концентрации (рис. 1). Характер графика качественно соответствует экспериментам [1] с той разницей, что экстремум остаётся постоянным на всех временах.

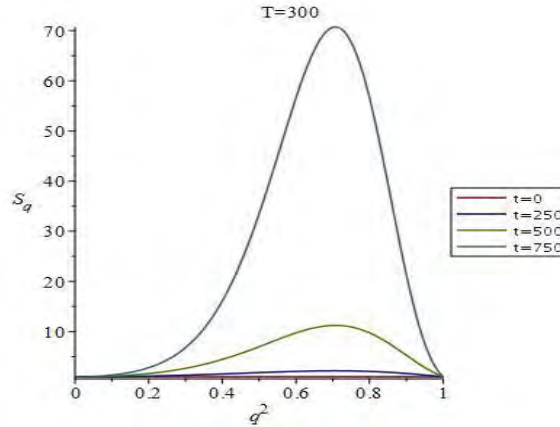


Рис. 1. Структурный фактор при температуре 300К в различные моменты времени

Здесь и далее единицы времени условны и являются оценкой времени, до которого справедлив анализ начальных стадий $t_0 \approx 1/\psi_1 = 1000$, где ψ_1 – положительный корень полинома (4).

Показатель роста системы (рис. 2) так же отличается от эксперимента, однако качественно ближе к экспериментальным данным [1], чем в модели Кана-Хилльярда [2]. Различие состоит в асимптотическом поведении графика в окрестности 0 и на больших значениях квадрата волнового вектора, тогда как эксперимент показывает конечные значения показателя роста.

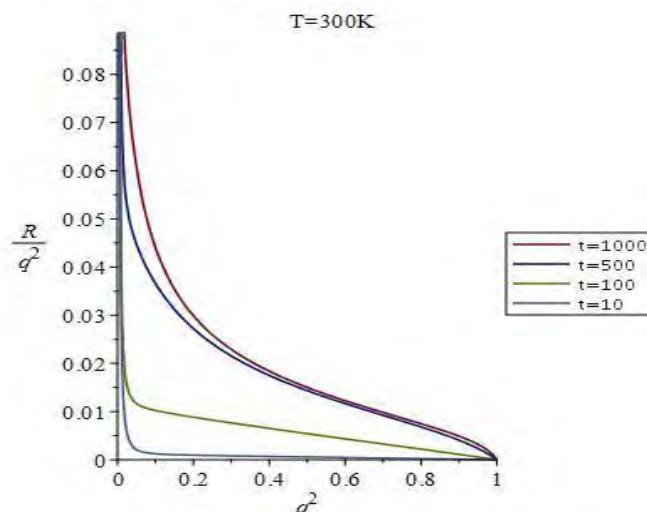


Рис. 2. Показатель роста при температуре 300K в различные моменты времени

Полученная модель уточняет влияние деформации, связанной с флуктуациями температуры и может являться основой для моделирования спиноподобного распада.

Список использованной литературы

1. P. Guyot, J. P. Simon, Proc. of Int. Conf. on Solid-Solid Phase Trans., Ed. by H. I. Aaronson, Met. Soc. of AIME, 325 (1983).
2. J. W. Cahn, J. E. Hilliard, J. Chem. Free Energy of a Nonuniform System. I. Interfacial Free Energy. Phys. 28, 258 (1958).
3. Landau L.D., Lifshitz E.M. Theory of Elasticity (Vol. 7 of A Course of Theoretical Physics) Pergamon Press 1970.
4. S.R. de Groot, P. Mazur, Non-equilibrium Thermodynamics (Dover. New York, 1984).

Коробейников Сергей Александрович, sa.korobeynikov@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Лебедев Владимир Геннадьевич, доцент, к. ф.-м. н., Удмуртский государственный университет

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ФАЗ ПОСТОЯННОГО И ПЕРЕМЕННОГО СОСТАВА В МОДЕЛИ ФАЗОВОГО ПОЛЯ

Аннотация. Работа рассматривает взаимодействие фаз постоянного и переменного состава. При помощи метода фазового поля получена система уравнений кинетики процесса роста и растворения стехиометрий. Определено значение химического потенциала стехиометрической фазы. Проведено одномерное моделирование для реальной системы Cu-Sn. Рассмотрены случаи с разными управляющими процессами.

Ключевые слова: метод фазового поля, стехиометрические фазы, энергия Гиббса, химический потенциал.

Вопрос физико-математического описания динамики роста и растворения фаз постоянного состава напрямую связан с получением современных композитных материалов, состоящих из металлической матрицы и различных включений (например, карбидов и нитридов). Основное различие, фаз постоянного состава (стехиометрических фаз или стехиометрий) от фаз переменного состава, состоит в постоянном (фиксированном) соотношении компонентов. С термодинамической точки зрения, данная особенность сводит энергию Гиббса стехиометрий к функции, зависящей только от температуры, а в изотермическом случае энергия Гиббса вырождается в точку. Вследствие чего, невозможно найти

первую производную по концентрации от энергии Гиббса, именуемого химическим потенциалом. Роль химического потенциала важна при описании фазовых переходов, он определяет процессы перераспределения примеси между фазами, также химпотенциал участвует в переходе к фазовому равновесию.

В работах некоторых авторов предлагаются разные подходы решения задачи физико-математического описания стехиометрий. Так в работе [1] предлагается исключить химпотенциал стехиометрической фазы, а в работе [2] авторы аппроксимируют энергии Гиббса стехиометрии и фазы переменного состава параболой с параметрами, зависящими от ожидаемой динамики. Очевидно, что такие подходы имеют место, однако, они также имеют существенные недостатки, связанные с отсутствием понятия термодинамического равновесия через равенство химпотенциалов и произвольность выбора параметров аппроксимирующих функций, соответственно.

Из вышесказанного следует основная задача исследования – получить физико-математическую неизотермическую фазово-полевую модель описания кинетики стехиометрических фаз в бинарном растворе в случае двухфазного взаимодействия. При получении модели следует учитывать существование химического потенциала стехиометрии и получить выражение для него.

Для решения поставленной задачи записывается полная энергия Гиббса системы, предполагая до определенного момента, что стехиометрическая фаза является фазой переменного состава. Энергия Гиббса включает в себя равновесный вклад в виде интерполяции по соответствующим долям фаз, «double-well» потенциал для исключения самопроизвольного перехода между фазами и локально-равновесный вклад диффузной границы

$$G(t) = \int_V dV \left[p(\varphi)G^S(x_S) + (1 - p(\varphi))G^L(x_L) + Wg(\varphi) + \frac{1}{2}\sigma^2(\nabla\varphi)^2 \right].$$

Т. к. объёмная концентрация примеси в жидкой фазе не сохраняется в связи с обменом примеси между фазами, то в закон сохранения нужно подставить среднюю концентрацию в объёме $\langle x \rangle = px_S + (1 - p)x_L$. Заменим дивергенцию полного диффузионный потока на сумму вкладов фиковских потоков, а также прибавим и вычтем сегрегационный поток локализованный строго в диффузной границе, отвечающий за обмен примеси между фазами

$$\frac{\partial}{\partial t} \langle x \rangle = -\nabla \cdot J_F^L - \nabla \cdot J_F^S + J_S \cdot \nabla p - J_S \cdot \nabla p.$$

Требуя монотонное убывание энергии Гиббса, подставляя закон сохранения, используя принципы расширенной необратимой термодинамики [3], а также находя условие постоянства концентрации примеси в стехиометрии, получена система уравнений кинетики фазового поля и поля концентрации примеси в жидкой фазе, а также выражения для соответствующих потоков с учётом существования последних исключительно при наличии соответствующих фаз

$$\begin{cases} \dot{\varphi} = M_\varphi [\sigma^2 \nabla^2 \varphi - Wg' - p'(G^S - G^L - (x_S - x_L)\mu^L)] \\ (1 - p)\dot{x}_L = -(x_S - x_L)p'\dot{\varphi} - \nabla \cdot J_F^L - J_S \cdot \nabla p \\ J_F^L = -M_F^L(1 - p)\nabla\mu^L \\ J_S = -M_S(\mu^S - \mu^L)\nabla p \end{cases}$$

Для нахождения выражения химического потенциала стехиометрии, рассмотрено условие равновесия, из которого следует, что химпотенциал стехиометрической фазы численно равен химпотенциалу жидкой фазы $\mu^S = \mu^L(x_L^*)$ для концентрации в условиях фазового равновесия

$$G^S - G^L(x_L^*) - (x_S - x_L^*)\mu^L(x_L^*) = 0.$$

Верификация полученной модели проводилась одномерным моделированием для реальной бинарной системы Cu-Sn с использованием экспериментальных энергий Гиббса [4]. Во взаимодействии участвовали жидкая фаза и стехиометрия Cu₃Sn. В ходе моделирования рассмотрены два подхода, связанных с превалированием кинетики фазового поля и диффузии. Получены распределения фазового поля и концентрации примеси в жидкой фазе для различных термодинамических случаев.

Список использованной литературы

1. Miura H. Phase-field model for growth and dissolution of a stoichiometric compound in a binary liquid // *Phys Rev E*. 2018. Vol. 98, № 2. P. 023311.
2. Hu S.Y. et al. Thermodynamic description and growth kinetics of stoichiometric precipitates in the phase-field approach // *Calphad*. 2007. Vol. 31, № 2. P. 303–312.
3. Жоу Д., Касас-Баскес Х., Лебон Дж. Расширенная необратимая термодинамика / ed. Галенко П.К. Москва-Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2006.
4. Liu X.J. et al. Thermodynamic assessment of the Zn–Y and Al–Zn–Y systems // *J Alloys Compd.* Elsevier {BV}, 2008. Vol. 452, № 2. P. 283–290.

Коробейникова Екатерина Валерьевна, kathoran02@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Михаил Дмитриевич Кривилев, профессор, д. ф.-м. н., Удмуртский государственный университет

**ИССЛЕДОВАНИЕ КОРРОЗИОННО-ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ ВЫСОКОАЗОТИСТОЙ СТАЛИ ВНС53-М**

Аннотация. В работе проведены исследования коррозионно-электрохимических свойств трех нержавеющей сталей аустенитного класса ВНС53-М, ВНС53 и 08X18Н10Т. Проведена попытка установления взаимосвязи между изменением микроструктуры, в результате модифицирования стали ВНС53-М ниобием и ванадием, и коррозионными свойствами исследованных сталей. Показано, что в некоторых испытанных электролитах наблюдается повышенная коррозионная стойкость модифицированной стали ВНС53-М.

Ключевые слова: азотистые стали, микроструктура, коррозионно-электрохимические свойства.

Нержавеющие стали аустенитного класса довольно давно известны своими высокими эксплуатационными характеристиками. С учетом роста потребностей различных областей промышленности к используемым сталям предъявляются высокие требования. Стали нового поколения должны превосходить стали аналоги по функциональным, коррозионным, механическим и другим видам свойств [1].

Исследуемые стали являются аустенитными. Стали ВНС53 и ВНС53-М за счет высокого содержания азота в качестве легирующего элемента являются также высокопрочными [2]. Данные стали обладают повышенными механическими свойствами по сравнению с широко применяемой хромоникелевой 08X18Н10Т. Исследования проводились методами оптической металлографии, атомно-силовой микроскопии, энергодисперсионного элементного анализа, а также методом снятия потенциодинамических кривых в растворах ББР и ББР с добавлением 0,01М Na₂SO₄ и NaCl с pH=7,4.

Показано, что микроструктура образцов сталей ВНС53 и ВНС53-М представляет собой аустенит. Сталь 08X18Н10Т, в свою очередь, состоит из мелкоигольчатого мартенсита и остаточного аустенита. В сталях присутствуют различные включения нитридов, карбидов и карбонитридов, а также оксидов и сульфидов. Размер наблюдаемых включений для всех исследуемых образцов лежит в диапазоне 1-10 мкм. Наименее загрязненной неметаллическими включениями является сталь ВНС53.

В ходе исследования коррозионно-электрохимических свойств потенциодинамическим методом показано, что высокоазотистая сталь ВНС53-М превосходит стали-аналоги 08X18Н10Т и ВНС53 по коррозионной стойкости в растворах ББР и ББР с добавлением 0,01М NaCl. Образовавшиеся в ходе модифицирования ниобием и ванадием стали ВНС53-М включения имеют высокую степень когерентности с матрицей и не являются причинами локального растворения поверхности материала. Результаты работы являются важными для высокоазотистых сталей и позволяют в дальнейшем рассчитывать на использование их в транспортном машиностроении.

Список использованной литературы

1. Явойский В.И., Кряковский Ю.В., Григорьев В.П. *Металлургия стали*. – М.: *Металлургия*, 1983. – 584 с.
2. Тоньшева О.А., Вознесенская Н.М. Перспективные высокопрочные коррозионностойкие стали, легированные азотом (Сравнительный анализ) // *Авиационные материалы и технологии*. – 2014. – № 3. – С. 27–32.

Кондратьев Дмитрий Аркадьевич, dima.kondratew@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Николай Никандрович Петров, д.ф.-м. н., профессор, Удмуртский государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ ВЫПУКЛОГО АНАЛИЗА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. Показана возможность применения выпуклого анализа для решения дифференциальных игр преследования на конечном отрезке времени.

Ключевые слова: дифференциальная игра, выпуклый анализ, разность по Минковскому, опорная функция.

Рассматривается дифференциальная игра, описываемая системой вида

$$\dot{x} = Ax + u - v, x(0) = x_0,$$

где $u, v, x \in \mathbb{R}^2$, A – квадратная матрица порядка 2×2 . Параметром u управляет преследователь, параметром v – убегающий, на которые наложены ограничения $u \in U, v \in V$, где U, V – выпуклые компакты \mathbb{R}^2 . Игра рассматривается на отрезке $[0, T]$. Целью преследователя является приведение системы в начало координат. Решается следующая задача. По параметрам игры определить, сможет ли преследователь добиться успеха. Теоретической базой исследований является I метод Л.С. Понтрягина.

Используя методы и подходы выпуклого анализа создан программный комплекс, при помощи которого решаются следующие задачи:

- нахождение разности двух множеств по Минковскому;
- вычисление интеграла от многозначного отображения;
- вычисление опорной функции выпуклого компакта;
- восстановление выпуклого компакта по его опорной функции.

Мокрушина Лидия Николаевна, lmokrush@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Савинский Сергей Степанович, к. ф.-м. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЛОВУШКИ ДЛЯ ЗАРЯЖЕННЫХ ЧАСТИЦ

Аннотация. Рассмотрены электромагнитные ловушки Пеннинга и Пауля. Численно исследованы траектории движения частиц в ловушках при различных условиях пленения: устойчивом и неустойчивом, выявлены особенности движения частиц.

Ключевые слова: ловушка Пеннинга, ловушка Пауля, движение заряженной частицы, функция Лагранжа, уравнение Матье.

В электромагнитных ловушках пленение заряженных частиц обусловлено взаимодействием частиц с электромагнитным полем. Сегодня ловушки используются для накопления и удержания частиц, в масс-спектрометрах, плазменных установках, для сжатия пучков частиц перед их инъекцией [1], в квантовых компьютерах [2] и др.

Рассмотрим ловушку Пеннинга [1], в которой имеется однородное статическое магнитное поле и пространственно-неоднородное электрическое поле, имеющее квадрупольную конфигурацию. Будем считать магнитное поле направленным вдоль оси OZ . Пленение заряженной частицы в плоскости XU

обусловлено статическим магнитным полем, которое закручивает траекторию частицы в этой плоскости. Электростатическое поле в ловушке создается разноименно заряженными электродами, имеющими формы однополостного и двуполостного гиперboloидов вращения, направленных вдоль оси OZ . Вдоль направления магнитного поля (ось OZ) пленение частицы обусловлено зеркально расположенными одноименно заряженными электродами (двуполостным гиперboloидом), отталкивающими частицу. Соответственно, в предположении неограниченности электродов функция Лагранжа заряженной частицы в декартовых координатах примет вид:

$$L = \frac{m}{2}(\dot{x}^2 + \dot{y}^2 + \dot{z}^2) - \frac{qU_0}{2d^2}(2z^2 - x^2 - y^2) + \frac{qH}{2c}(\dot{y}x - \dot{x}y), \quad (1)$$

где d – характерный размер ловушки, m – масса частицы, q – заряд частицы, U_0 – постоянное напряжение на электродах, H – напряженность магнитного поля, c – скорость света. Из функции Лагранжа (1) следуют уравнения движения:

$$\ddot{x} - \omega_0 \dot{y} - \frac{\omega_z^2 x}{2} = 0, \quad \ddot{y} + \omega_0 \dot{x} - \frac{\omega_z^2 y}{2} = 0, \quad \ddot{z} + \frac{\omega_z^2 z}{2} = 0, \quad (2)$$

где $\omega_0 = \frac{qH}{mc}$ — циклотронная частота, $\omega_z^2 = \frac{2qU_0}{md^2}$ — квадрат частоты аксиального движения частицы в ловушке. Система дифференциальных уравнений (2) имеет аналитическое решение, которое определяет движение частицы в ограниченной области при выполнении условия $\omega_z^2 \leq \frac{\omega_0^2}{2}$. Фрагмент траектории ограниченного движения частицы в ловушке Пеннинга показан на рис. 1.

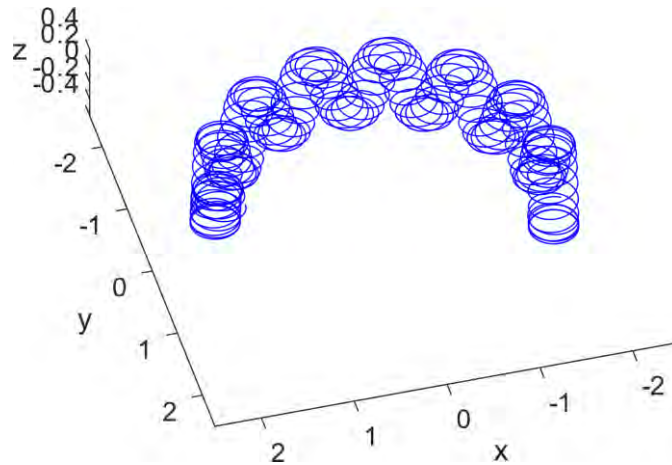


Рис. 1. Фрагмент траектории движения частицы в ловушке Пеннинга

Теоретический анализ характера движения частицы удобно сделать в цилиндрических координатах (ρ, φ, z) для этого в (1) сделаем соответствующую замену переменных. В результате функция Лагранжа примет вид:

$$L = \frac{m}{2}(\dot{\rho}^2 + \rho^2 \dot{\varphi}^2 + \dot{z}^2) - \frac{qU_0}{2d^2}(2z^2 - \rho^2) + \frac{qH}{2c}\rho^2 \dot{\varphi}. \quad (3)$$

Из (3) следует сохранение обобщенного импульса M_z , сопряженного углу φ , выразим из формулы для M_z угловую скорость:

$$\dot{\varphi} = \frac{M_z}{m\rho^2} - \frac{qH}{2mc}. \quad (4)$$

Формулу (4) используем для исключения угловой скорости из сохраняющейся энергии частицы:

$$E = \frac{m\dot{\rho}^2}{2} + \frac{m\rho^2}{2} \left(\frac{M_z}{m\rho^2} - \frac{qH}{2mc} \right)^2 - \frac{qU_0}{2d^2}\rho^2 + \frac{m\dot{z}^2}{2} + \frac{qU_0}{d^2}z^2. \quad (5)$$

Из (5) следует, энергия E равна сумме энергий движения частицы по двум координатам: по аксиальному направлению (переменная z) частица совершает колебательное движение, по радиальному направлению (переменная ρ) — одномерное движение в поле эффективного потенциала:

$$U_{eff}(\rho) = \frac{(M_z - \frac{qH}{2c}\rho^2)^2}{2m\rho^2} - \frac{qU_0}{2d^2}\rho^2. \quad (6)$$

Эффективный потенциал (6) при $M_z \neq 0$ обращается в бесконечность при стремлении $\rho \rightarrow 0$, соответственно, при $\rho \rightarrow \infty$ потенциал (6) представляет собой квадратичную функцию:

$$U_{eff}(\rho) = \frac{m\rho^2}{2} \left(\frac{\omega_0^2}{4} - \frac{\omega_z^2}{2} \right), \quad (7)$$

которая обращается в $+\infty$ при $\omega_z^2 \leq \frac{\omega_0^2}{2}$. Данная ситуация соответствует финитному движению по координате ρ , т. е. радиальным колебаниям частицы (см. рис. 1). Для случая отрицательной функции (7) движение по ρ инфинитно, в результате частица попадает на электрод.

В ловушке Пауля [3] используются электроды, создающие электрическое поле, аналогичные электродам ловушки Пеннинга. Статического магнитного поля в ловушке Пауля нет, в результате частица притягивается к электроду, имеющему заряд, противоположный заряду частицы. Пленение частицы реализуется за счет переменного напряжения, подаваемого на электроды. Мы рассматриваем двумерную ловушку в плоскости XZ : вдоль оси OY частица движется свободно, квадрупольное электрическое поле в этом случае является двумерным. Функция Лагранжа для заряженной частицы в данном случае имеет вид:

$$L = \frac{m(\dot{x}^2 + \dot{z}^2)}{2} - \frac{q(U_0 + V \cos \omega t)}{2d^2}(x^2 - z^2), \quad (8)$$

где $U_0 + V \cos(\omega t)$ — сумма постоянного и переменного напряжений на электродах, ω — частота. Уравнения движения заряженной частицы в двумерном электрическом поле из (8) имеют вид:

$$\ddot{x} + \frac{q(U_0 + V \cos \omega t)}{md^2}x = 0, \quad \ddot{z} - \frac{q(U_0 + V \cos \omega t)}{md^2}z = 0. \quad (9)$$

Эти уравнения относятся к уравнениям Матье — линейным дифференциальным уравнениям с периодическими коэффициентами [4]. Как известно, классическое уравнение Матье имеет области устойчивого и неустойчивого решения [4]. Для приведения уравнений движения (9) к классическому виду сделаем замену переменных, в результате уравнения движения примут вид:

$$\frac{d^2x}{d\tau^2} + (a + 2Q \cos 2\tau)x = 0, \quad \frac{d^2z}{d\tau^2} - (b + 2P \cos 2\tau)z = 0, \quad (10)$$

$$a = \frac{4qU_0}{md^2\omega^2}, \quad Q = \frac{2qV}{md^2\omega^2}, \quad b = -\frac{4qU_0}{md^2\omega^2}, \quad P = -\frac{2qV}{md^2\omega^2}, \quad \tau = \frac{\omega t}{2}.$$

Уравнения (10) представляют собой два уравнения Матье с разнознаковыми параметрами, условия устойчивого решения уравнений (10) определяются из диаграммы Айнса-Стретта [4]. Численное решение уравнений движения заряженной частицы на плоскости XZ (10) для устойчивых решений приведено на рис. 2 для параметров $a=b=0$, $Q=-P=-0.1$.

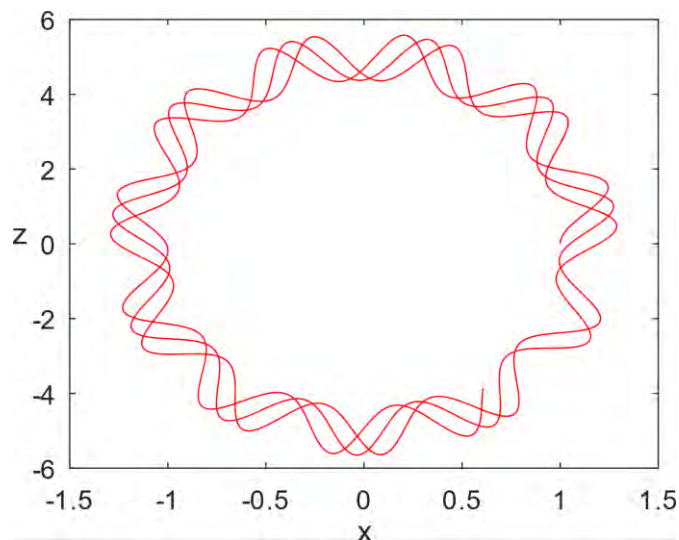


Рис. 2. Траектория движения частицы в ловушке Пауля

Заметим, нами рассмотрена идеальная ситуация для электромагнитных ловушек. Время удержания иона в электромагнитной ловушке определяется через дополнительные факторы: обмен зарядами с остаточным газом камеры, конечным размером электродов, приводящим к искажению электрического поля и др. Обсуждаемая в литературе реализация квантового компьютера с использованием ионных ловушек Пауля [2] требует удержания ансамбля ионов и, соответственно, возникающее кулоновское взаимодействие между ионами может привести к ограничению числа удерживаемых частиц.

Список использованной литературы

1. Есеев М. К., Мешков И. Н. Ловушки для накопления заряженных частиц и античастиц в прецизионных экспериментах // Успехи физических наук. – 2016. – Т.186, №3 – С. 321–335.
2. Семериков И.А., Заливако И.В., Борисенко А.С., Аксенов М.Д., Калачевский Н.Н., Хабарова К.Ю. Линейная ловушка Пауля для задач квантовой логики // Краткие сообщения по физике ФИАН. –2020. – № 12 – С. 33–39.
3. Пауль В. Электромагнитные ловушки для заряженных и нейтральных частиц // Успехи физических наук. – 1990. – Т. 160, № 12. – С. 109–127.
4. Мак-Лахлан Н.В. Теория и приложения функций Матье. – М.: Изд-во иностр. лит., 1953. – 475 с.

Мокрушина Лидия Николаевна, lmokrush@mail.ru, Удмуртский государственный университет, Коробейников Дмитрий Михайлович, dimakor-12@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ветчанин Евгений Владимирович д. ф.-м. н., доцент, Удмуртский государственный университет

АВТОНОМНОЕ ДВИЖЕНИЕ РОБОТА НА ОСНОВЕ КОНЕЧНЫХ АВТОМАТОВ

Аннотация. В данной работе был разработан алгоритм автономного передвижения робота в пределах площадки и поиска противника на основе конечных автоматов.

Ключевые слова: автономное движение робота, конечные автоматы.

В современном мире роботы приобретают огромную роль во многих сферах человеческой деятельности. Особенное место среди них занимают автономные роботы. Область их практического применения очень широка: от поиска и обезвреживания опасных объектов до сервисного обслуживания.

Для создания робота, способного автономно передвигаться в пределах площадки и видеть противника, были поставлены следующие задачи:

1. Научиться работать с микросхемами (плата ESP32);

2. Создать корпус в CAD-системе SolidWorks;
3. Освоить среду программирования Arduino IDE и написать программу для автономного движения робота по сигналам с датчиков.

Для создания алгоритма был выбран автоматный подход.

Конечные автоматы удобны как для описания вычислительных систем, так и для моделирования работы различных систем, как автомобили, самолеты, роботы, мобильные телефоны, а также широко конечные автоматы используются в компьютерных играх и системе «Умный дом» [1].

Из теории автоматов известно, что конечный автомат можно охарактеризовать как устройство, имеющее входной и выходной каналы и находящееся в каждый из дискретных моментов времени, в одном из конечного числа состояний. По входному каналу в каждый тактовый момент в устройство поступают входные сигналы; указываются закон изменения состояний в зависимости от входного сигнала и состояния устройства в предыдущий момент, а также значение выходного сигнала в текущий момент как функции состояния и входного сигнала в тот же момент [2].

Пример работы простейшего конечного автомата — включение/выключение лампочки при нажатии кнопки [3]:

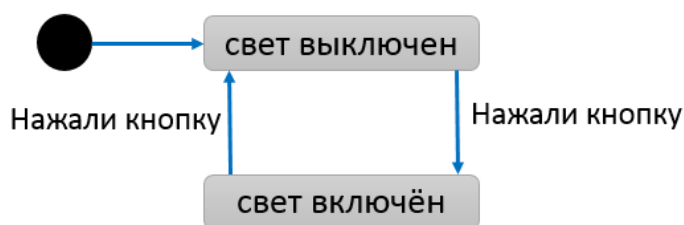


Рис. 1 Включение/выключение лампочки при нажатии кнопки

Этот автомат имеет два возможных состояния: «свет выключен» (начальное состояние) и «свет включен», два перехода между этими состояниями и одно событие «нажали кнопку», которое вызывает оба перехода. При нажатии на кнопку система переходит из начального состояния в состояние «свет включен». При повторном нажатии — в состояние «свет выключен» и т. д.

Для реализации автономного движения робота на основе конечных автоматов были проанализированы возможные состояния и события, которые можно определить по датчикам контрастной полосы (движение в пределах площадки) и ультразвуковому датчику (поиск противника), и их возможные комбинации.

В таблице 1 приведены показания датчиков и соответствующие комбинациям этих показаний состояния робота. За начальное положение принимается состояние S1: оба датчика контрастной полосы находятся на белом поле полигона. Изменения показаний датчиков и соответствующие этому событиям приведены в таблице 2.

Таблица 1

	Показания датчиков	Состояния
S1	$C0 = C1 = 1$	На белом поле (начальное положение)
S2	$C0 = C1 = 1$	Поворот на белом
S3	$C0 = C1 = 1$	Движение вперед
S4	$C0 = C1 = 1$	Движение назад
S5	$10 < d < 80$	Противник в поле зрения
S6	$d < 10$	Столкновение
S7	$d > 80$	Отсутствие противника в поле зрения

Мокрушина Лидия Николаевна, *lmoqrush@mail.ru*, Удмуртский государственный университет;
Коробейников Дмитрий Михайлович, *dimakor-12@mail.ru*, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ветчанин Евгений Владимирович, д. ф.-м. н., доцент, Удмуртский государственный университет

Консультант по языку – Коняхина Людмила Михайловна, к. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

АВТОМАТНЫЙ ПОДХОД ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ МОБИЛЬНЫМ РОБОТОМ FINITE STATE APPROACH FOR CONTROL OF A MOBILE ROBOT

Аннотация. Для реализации автономного движения робота в пределах площадки и поиска противника был применен автоматный подход. Данный подход удобен для проектирования алгоритма, описывающего поведение робота в заданных условиях.

Abstract. To implement the autonomous robot motion within the site and search for the enemy, a finite state approach was applied. This approach is convenient for designing an algorithm that describes the behavior of a robot under given conditions.

Ключевые слова: автономное движение робота, конечные автоматы.

Keywords: autonomous robot motion, finite state machine.

In the modern world, robots are taking on a huge role in many areas of human activity. Autonomous robots take a special place among them. The scope of their practical application is very wide: from search and neutralization of dangerous objects to service maintenance.

To create a robot capable of moving autonomously within the site and seeing the enemy, the following tasks were formulated:

1. Learn to work with microchips (ESP32 board);
2. Create a robot body in the CAD system SolidWorks;
3. Master the Arduino IDE programming environment and write a program for autonomous robot motion based on signals from sensors.

Finite state machines were chosen to create the control algorithm.

State machines are convenient both for describing computing systems and for modeling the operation of various systems, such as cars, airplanes, robots, mobile phones, as well as state machines are extensively used in computer games and in the «Smart Home» systems [1].

It is known from the theory of state machines that a finite state machine can be characterized as a device having input and output channels and located in one of a finite number of states at each of the discrete moments of time. Input signals are sent to the device via the input channel at each clock moment. The law of state change is indicated depending on the input signal and the state of the device at the previous moment, as well as the value of the output signal at the current moment as a function of the state and the input signal at the same moment [2].

An example of the operation of the simplest state machine is turning on/off a light bulb when a button is pressed (Fig. 1) [3]:

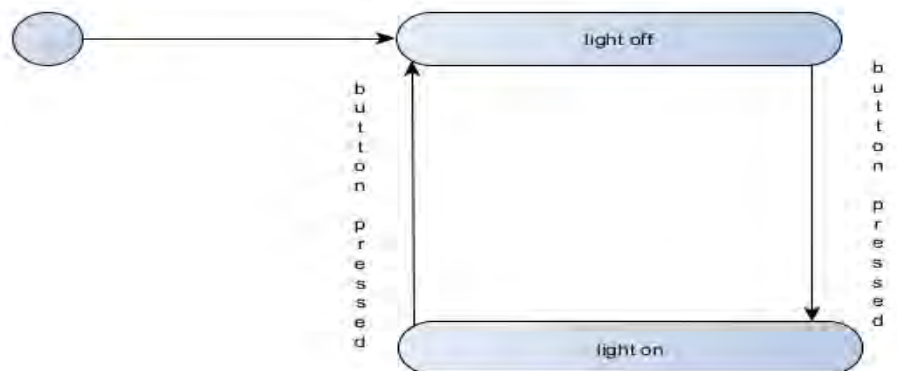


Figure 1. Turning on/off a light bulb when a button is pressed

This state machine has:

- two possible states: «light off» (initial state) and «light on»;
- two transitions between these states;
- one «button pressed» event that triggers both transitions.

When the button is pressed, the system switches from the initial state to the «light on» state. When pressed again, it goes to the «light off» state, etc.

To implement autonomous robot motion based on state machines, possible states and events were analyzed. These states and events can be associated with signals from contrast line sensors (movement within the site) and an ultrasonic sensor (enemy search), and their possible combinations.

Table 1

	Sensor readings	States
S1	$C0 = C1 = 1$	Robot on white (initial state)
S2	$C0 = C1 = 1$	Turn on white
S3	$C0 = C1 = 1$	Forward motion
S4	$C0 = C1 = 1$	Backward motion
S5	$10 < d < 80$	Enemy in sight
S6	$d < 10$	Collision with enemy
S7	$d > 80$	No enemy in sight

Table 2

	Changes in sensor readings	Events
E1	$C0 = 1 \rightarrow 0, C1 = 1$	Hitting the stern on a contrasting line
E2	$C0 = 1, C1 = 1 \rightarrow 0$	Hitting the nose on a contrasting line
E3	d becomes < 80	Enemy detection
E4	d becomes > 80	Loss of the enemy
E5	d becomes < 10	Collision with enemy
E6	d becomes > 10 (only after E5)	Separation from the enemy

Note: $C0$ is the readings of the rear contrast line sensor, $C1$ is the readings of the front contrast line sensor, 0 corresponds to black, 1 corresponds to white, d corresponds to the distance (cm).

The initial state is assumed to be the state S1: both contrast line sensors are located on the white field of the site. Next, the states indicated in Table 1 are processed. When the readings read from the sensors change, the events indicated in Table 2 occur.

An example of the simplified control algorithm is shown in the schematic (Fig.2).

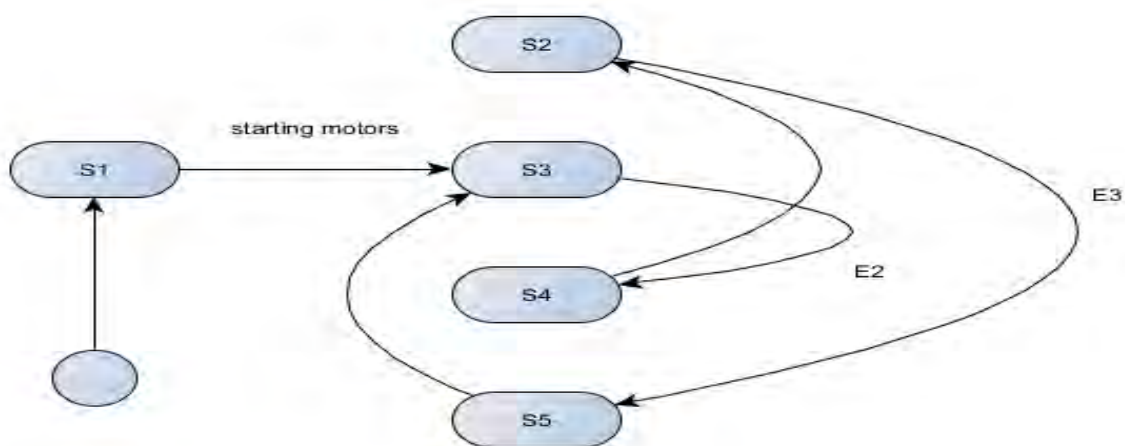


Figure 2. The scheme of the algorithm

The robot is in the initial state S1. We start the motors, and the system switches to state S3 (forward motion). After some time, the front contrast line sensor detects a black line, which corresponds to the E2 event. In order for the robot not to be outside the boundaries of the site, we launch a turn maneuver: the robot moves back S4 to a specific distance and begins to rotate (state S2) at a random angle (this happens under condition that all actions perform on a white field). During the turn, the ultrasonic sensor detects the enemy (event E3 occurs). The turn is broken, and the robot moves forward (state S3) on the enemy.

Список использованной литературы

1. Лупал А. М. Теория автоматов: Учеб. Пособие. – СПбГУАП. СПб., 2000. –119 с.
2. Кудрявцев В. Б., Алешин С. В., Подколзин А. С. Введение в теорию автоматов. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1985. – 320 с.
3. Затучный Д. А. Теория автоматов: Учеб. пособие/ Д. А. Затучный. – М.: ИД Академии Жуковского, 2021. – 76 с.

Никитин Алексей Николаевич, alexeynikitin6723@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Сергей Петрович Копысов, д. ф.-м. н., профессор, Удмуртский государственный университет

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПРЕДОБУСЛАВЛИВАТЕЛЯ В МЕТОДЕ СОПРЯЖЕННЫХ ГРАДИЕНТОВ

Аннотация. Объектом исследования является использование машинного обучения для построения предобусловливателей для метода сопряженного градиента. Цели исследования включают изучение различных методов машинного обучения, оценку их эффективности по сравнению с традиционными предобусловливателями, изучение методов извлечения и отбора признаков, а также анализ влияния стратегий обучения и гиперпараметров. Предлагается структурированная методология, состоящая из пяти основных этапов: сбор данных, предварительная обработка данных, выбор признаков, выбор модели, обучение и оценка. Результаты данного исследования будут способствовать разработке эффективных и робастных методов предобуславливания для итерационных алгоритмов решения систем линейных уравнений.

Ключевые слова: машинное обучение, предобуславливание, метод сопряженных градиентов.

Метод сопряженного градиента является широко используемым итерационным алгоритмом для решения больших разреженных линейных систем [1]. Однако его скорость сходимости может быть медленной для систем с плохими условиями, которые часто встречаются во многих реальных приложениях. Предобуславливание – это техника, которая может ускорить сходимость итерационных

методов путем преобразования исходной линейной системы в эквивалентную систему с лучшими условиями [2; 3]. Традиционные предобуславливатели обычно разрабатываются на основе представлений о структуре и элементах матрицы системы, что может затруднено во многих приложениях. В последние годы машинное обучение показало большой потенциал в повышении эффективности и точности итерационных алгоритмов, таких как метод сопряженного градиента, путем построения предобуславливателей на основе данных, а не матрицы системы.

Цели исследования - изучить использование различных методов машинного обучения, включая нейронные сети, сверточные нейронные сети и автоэнкодеры, для построения предобуславливателя для метода сопряженного градиента, сравнить эффективность предобуславливателей на основе машинного обучения с традиционными предобуславливателями, оценить эффективность различных методов извлечения и отбора признаков при построении предобуславливателем на основе машинного обучения, а также изучить влияние различных стратегий обучения и гиперпараметров на эффективность предобуславливателей на основе машинного обучения.

Для достижения целей исследования предлагается следующий подход, состоящий из пяти основных этапов: сбор данных, предварительная обработка данных, извлечение и выбор признаков, выбор модели, обучение и оценка модели. Набор данных конечно-элементных линейных систем с известными решениями собран из различных источников, включая коллекцию разреженных матриц из Университета Флориды [3]. Предварительная обработка данных включает несколько этапов, в том числе очистку, нормализацию и сокращение данных. Методы отбора признаков, такие как корреляционный анализ, анализ главных компонент и взаимная информация, используются для выявления наиболее значимых признаков. Различные модели машинного обучения, включая нейронные сети, сверточные нейронные сети и автоэнкодеры, оцениваются на предмет их способности предсказывать производительность предобуславливателя. Обучение модели включает оптимизацию параметров модели с помощью обратного распространения, стохастического градиентного спуска и оптимизации. Оценка модели включает в себя оценку производительности модели с помощью таких показателей, как точность, полнота и мера F1 (среднее гармоническое).

Модель нейронной сети представляет собой подход к предобуславливанию на основе глубокого обучения. Модель состоит из сверточных слоев, состоящих из свертки, пакетной нормализации и функции активации ReLU, которые применяются к входной матрице.

Результаты экспериментов показывают, что предобуславливатели на основе машинного обучения могут улучшить скорость сходимости метода сопряженного градиента по сравнению с традиционными предобуславливателями, такими как предобуславливатель Якоби, неполное разложение Холецкого, симметричный предобуславливатель последовательной релаксации, неполный предобуславливатель LU и полиномиальный предобуславливатель. Различные методы извлечения и выбора функций оказывают различное влияние на производительность предобуславливателей на основе машинного обучения. Результаты также показывают, что выбор стратегии обучения и гиперпараметров может существенно повлиять на производительность предобуславливателей на основе машинного обучения.

В заключение, в данной работе рассмотрена эффективность в использовании машинного обучения для построения предобуславливателей для метода сопряженного градиента. Предложенная методология обеспечивает структурированный подход к построению эффективных предобуславливателей для решения систем уравнений методами из подпространств Крылова. Результаты показывают, что предобуславливатели на основе машинного обучения могут превосходить традиционные предобуславливатели по скорости сходимости.

Список использованной литературы

1. Баландин М.Ю., Шурина Э.П. Методы решения СЛАУ большой размерности. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2000. – 53 стр.
2. M. Götz and H. Anzt, "Machine Learning-Aided Numerical Linear Algebra: Convolutional Neural Networks for the Efficient Preconditioner Generation," *2018 IEEE/ACM 9th Workshop on Latest Advances in Scalable Algorithms for Large-Scale Systems (scalA)*, Dallas, TX, USA, 2018, pp. 49–56, doi: 10.1109/ScalA.2018.00010.

3. Оселедец И. В., Бочев М. А., Катруца А. М., Овчинников Г. В. Как оптимизировать предобусловливатели в методе сопряжённых градиентов: стохастический подход // Препринты Института прикладной математики им. М. В. Келдыша РАН. – 2018. – No. 164. – С. 1–26.
4. Scott P. K., Mohsen A., Matthew B., Jarrett D. and etc. The SuiteSparse Matrix Collection Website Interface // Journal of Open Source Software 4, 35 (March 2019), 1244–1248.

Никитин Кирилл Юрьевич, sinochek7@mail.ru, Удмуртский государственный университет;
Хозеев Илья Ильдарович, il.hozeev@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Стерхова Татьяна Николаевна, доцент, к. техн. н., Удмуртский государственный университет

ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ ОТ УТЕЧКИ ПО ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫМ КАНАЛАМ

Аннотация. «Электромагнитный канал утечки информации занимает лидирующее место среди других каналов утечки информации». В связи с этим ключевой необходимостью является обеспечение защиты информации, передаваемой по данному каналу. «Широкое внедрение электронных средств в различные сферы человеческой деятельности, приводит к возрастанию уровня электромагнитных полей, создаваемых ими в окружающем пространстве. Эти поля являются возможными помехами для других подобных устройств, ухудшая условия их функционирования и снижая эффективность применения», а также могут нанести вред здоровью человека.

Ключевые слова: электромагнитная совместимость, информационная безопасность, электромагнитные каналы утечки информации.

Целью научной работы являлось экспериментальное измерение общей и локальной магнитной индукции в учебной аудитории, сравнение полученных значений с предельно допустимыми и написание программы для вычисления значения электромагнитных полей в помещении и их визуализации.

Для измерения магнитной индукции был создан план учебной аудитории и использовано мобильное приложение Physics Toolbox Suite. Данное приложение с помощью магнитометра на телефоне фиксирует значение магнитной индукции в координатах x , y , z и с помощью преобразования Фурье $B(t)=[B_x(t)^2+B_y(t)^2+B_z(t)^2]^{1/2}$ рассчитывает общую магнитную обстановку (B). В качестве объекта измерения использовались 9 компьютеров и рабочие места, к рабочему месту у компьютеров и правой верхней части корпусов был приложен телефона с сенсором и произведены измерения

Примером результата работы Physics Toolbox Suite являются значения магнитной индукции по осям x , y , z (-345.31; -220.67; -475.77) и общая магнитная обстановка равная 627.93 для вычисления локальной магнитной индукции. Для общей магнитной индукции x , y , z (1.08; -41.66; -34.75) общая магнитная обстановка равна 54.26.

Полученные для каждого компьютера и рабочего места значения были сравнены с предельно допустимыми.

Таблица 1

Предельно Допустимые уровни магнитного поля

Время воздействия (час)	Допустимые уровни МП, В [мкТл] при воздействии	
	общем	локальном
≤1	2000	8000
2	1000	4000
4	500	2000
8	100	1000

При сравнении полученных значений с предельно допустимыми можно прийти к выводу, что значения магнитной индукции в учебной аудитории и соответствуют нормам.

Написанная программа: «Программа для вычисления электромагнитных полей в помещении» позволяет вычислить значения магнитной индукции, являющейся характеристикой электромагнитного

поля, с помощью преобразования Фурье $V(t) = [V_x(t)^2 + V_y(t)^2 + V_z(t)^2]^{1/2}$ моделировать помещение и визуализировать направления электромагнитных полей на этапе внедрения нового устройства и проектирования. Это позволит предостеречься от проблем, связанных с электромагнитной совместимостью, т. е. избежать помех и обеспечить корректную работу оборудования в данной электромагнитной обстановке.

Программа написана на высокоуровневом языке программирования Python с использованием библиотеки `Magpylib` – это пакет Python для расчета трехмерных статических магнитных полей постоянных магнитов, токов и других источников. Вычисление основано на аналитических выражениях и поэтому очень быстрое.

В качестве входных данных использовались значения магнитной индукции по осям x , y и z , полученные в ходе эксперимента.

Результат работы программы представляет собой модель помещения с источниками электромагнитных излучений в декартовой системе координат, рисунок распространения электромагнитных полей в пространстве и значения вектора электромагнитной индукции.

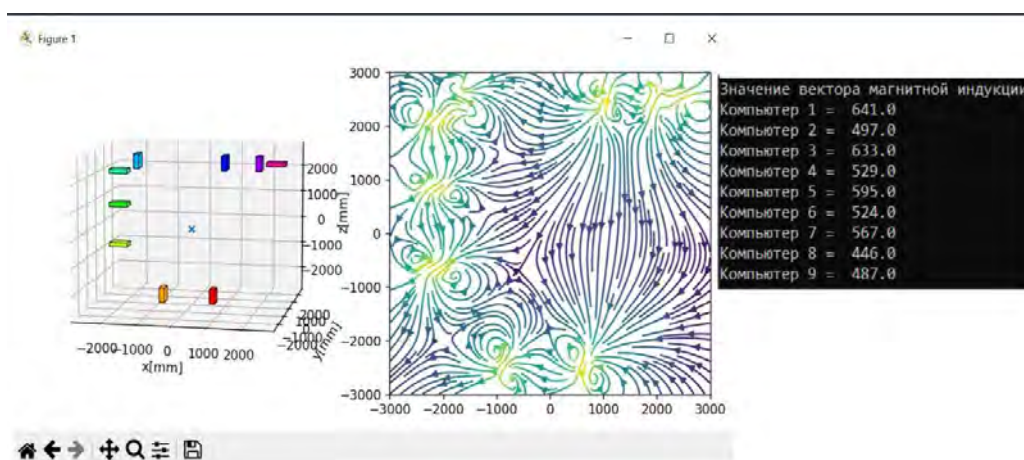


Рис 1. Результаты работы программы

Список использованной литературы

1. Сидорин Ю.С. Технические средства защиты информации: Учеб. пособие. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2005. – 141 с.
2. Зайцев А. П., Мещеряков Р. В., Шелупанов А. А. Технические средства и методы защиты информации: учебник для вузов / А. П. Зайцев, А. А. Шелупанов, Р. В. Мещеряков. Под ред. А. П. Зайцева и А. А.Шелупанова. – 7-е изд., испр. М.: Горячая линия-Телеком, 2012. – 442 с: ил.
3. Электромагнитная совместимость радиоэлектронных средств и систем: учебное пособие. – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 228 с.
4. Электромагнитная совместимость: учебное пособие / сост.: Д.М. Валиуллина, В.К. Козлов. 2-е изд., доп. Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2018. – 95 с.
5. Решение Комиссии Таможенного союза от 28.05.2010 N 299 (ред. от 25.01.2023) «О применении санитарных мер в Евразийском экономическом союзе».
6. Никитин К.Ю., Хозеев И.И. Стерхова Т.Н. Программа для вычисления электромагнитных полей в помещении.
7. Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ 2023619149, 04.05.2023. Заявка № 2023618151 от 27.04.2023.

Осинцев Константин Константинович, yelf.dan10@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Алалыкин Александр Сергеевич, alalykin@udsu.ru, доцент, к. ф.-м. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ДЕТЕКТИРОВАНИЯ СИГНАЛОВ С ПОЛЯРИЗАЦИЕЙ

При исследовании распространенных сигналов в радиочастотном и оптическом диапазоне обычно применяются сигналы круговой поляризации. Применение сигналов поляризационных источников в основном используется в промышленной эксплуатации в РЭА. При исследовании сигналов от поляризованных источников с отражением от различных объектов или сред проявляются дополнительные параметры, которые позволяют расширенно исследовать параметры таких сред и объектов. Поэтому в электронных системах важно получить сигнал с высоким соотношением сигнал/шум. Наиболее оптимальной системой является двухканальный усилитель, позволяющий учесть общую фоновую характеристику среды. Двухканальных усилителей в РЭА представлено большое количество, которые учитывают различные параметры входных детекторов сигнала. Важно при этом выделить общие характеристики таких схем: высокая степень линейности в широком диапазоне частот, высокий входной импеданс, малое время задержки усиливаемого сигнала. Например, Двухканальный однофазный аналоговый синхронный усилитель, который совместно с модулятором оптического излучения может измерять периодические полезные сигналы с заранее известной частотой на фоне очень сильных помех, величина которых может превосходить в десятки и сотни раз амплитуду полезного сигнала. Применение синхронного усилителя позволяет значительно улучшить отношение сигнал/шум при регистрации экстремально низких сигналов. Например, для регистрации сигналов одно-элементных инфракрасных детекторов, имеющих, как правило, низкую чувствительность и малую величину входного сигнала.

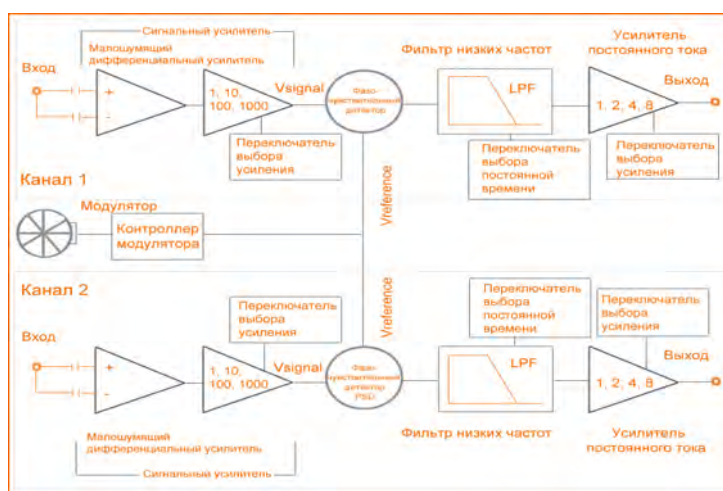


Рис. 1

На рисунке 1 представлена схема одного из таких усилителей. Используется фазо-чувствительный метод детектирования для отделения сигнала от источников шума. Обнаружение достигается за счет использования опорного сигнала на определенной частоте и сравнения его с детектируемым сигналом как функции умножения: если опорные и сигнальные частоты не являются идентичными, выходной сигнал равен нулю. Фазочувствительный детектор (PSD) выполняет умножение опорного и детектируемого сигналов, сводя шум к нулю и выделяя частоту сигнала. Выходной сигнал проходит через фильтр нижних частот, который удаляет сигналы переменного тока, оставляя сигнал постоянного тока, пропорциональный начальной амплитуде сигнала. При этом стоит учесть, что и модулятор и фильтры настроены на строго определенные диапазоны выделяемых частот, которые должны быть перестраиваемыми при смене полосы выделения. Исходя из этих условий вероятным решением будет являться перевод исследуемого сигнала на определенном канале прохождения в цифровой и перестройка канала в цифровом виде.

Список использованной литературы

1. Вайнштейн Л.А., Зубаков В.Д. Выделение сигналов на фоне случайных помех. – М.: Сов. радио, 1969. – 449 с.
2. Френкс Л. Теория сигналов. – М.: Сов. Радио, 1974. – 344 с.

Фатталова Динара Робертовна, w_c_b_and_a@bk.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Ломаев Степан Леонидович, к. ф.-м. н., Удмуртский ФИЦ УрО РАН

**ЧИСЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПОКАЗАТЕЛЯ ПОЛИТРОПЫ
НА ПОРОГОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ УЛЬТРАЗВУКА ПРИ ОБРАБОТКЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ
ОБРАЗЦОВ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕРЕННОЙ СТРУКТУРОЙ МЕТАЛЛА**

Аннотация. Проведено численное исследование пороговых значений ультразвука (амплитуда акустических колебаний, частота), необходимых для активации процесса кавитации при различном показателе политропы. Показано, что при возрастании показателя политропы пороговые характеристики акустической волны в резонансном режиме схлопывания пузырьков также возрастают.

Ключевые слова: кавитация, ультразвук, аддитивные технологии, политропа.

Одна из ключевых задач в области кристаллизации металлов – управление зеренной структурой материала в процессе охлаждения. Более мелкая структура металлического материала способно улучшить его свойства, такие как пластичность, ударная вязкость, меньшая хрупкость. Один из способов управления структурой зерна в процессе кристаллизации – воздействие ультразвука (УЗ). Данная технология применяется, например, для улучшения сварочных швов, а также имеет перспективу внедрения в области аддитивных технологий (3D-печати) [1].

Существует гипотеза, объясняющая механизм измельчения зеренной структуры при воздействии ультразвука в процессе кристаллизации. При растягивающем давлении акустической волны жидкость разрывается, образуя парогазовый пузырек, затем, при сжимающем давлении, пузырек уменьшается в размерах и схлопывается, образуя ударную волну. Такое явление называется ультразвуковой кавитацией [2; 4; 5]. Именно такой механизм предполагают в работе [2], где экспериментально подтверждён положительный эффект влияния УЗ на микроструктуру сплавленного образца в процессе прямой лазерной наплавки материала. В работе предполагается, что схлопывание пузырька может формировать новые центры зарождения твердой фазы, или оказывать непосредственное влияние фронт растущей фазы.

Как было упомянуто ранее, пузырьки состоят из пара металла, находящегося в зоне расплава, и различных газов. Химический состав пузырька определяет его термодинамические свойства. В приближении политропического процесса, изменение термодинамических свойств пузырька математически формализуется в уравнении состояния через показатель политропы.

Цель работы: исследовать зависимости пороговых значений акустического давления и частоты ультразвука от показателя политропы для схлопывания кавитационных пузырьков.

Математическая модель, описывающая поведение кавитационного пузырька в бассейне расплава под действием ультразвука, описывается уравнением Нолтинга-Неппайреса [3]. Данное уравнение можно упростить до уравнения, описывающего простую колебательную систему. Можно заметить, что существует два режима схлопывания кавитационных полостей: резонансный и безрезонансный. Будем рассматривать первый режим, так как акустическое давление волны, необходимое для схлопывания пузырька, будет значительно меньше, чем в режиме без резонанса.

Выяснилось, что с ростом показателя политропы, давление, оказываемое на пузырек, также возрастает. Например, при показателе политропы $\gamma = 1.0$ (частота звука $3.85 \cdot 10^7$ Гц) давление составляет $0.7 \cdot 10^5$ Па, при значении $\gamma = 1.6$ давление (при той же частоте) будет равняться $2.05 \cdot 10^5$ Па. Если же варьировать как давление, так и частоту ультразвука в зависимости от γ , тем самым точно попадая в резонансное состояние, то обе характеристики звука будут возрастать с ростом показателя политропы. Для показателя политропы $\gamma = 1.0$ давление акустической волны равно $3.8 \cdot 10^6$ Па, частота при этом составляет $7.16 \cdot 10^6$ Гц, для политропы $\gamma = 1.6$ давление $4.7 \cdot 10^6$ Па, частота же $11.3 \cdot 10^6$ Гц, что существенно выше пороговых значений при показателе политропы 1.0.

Отсюда можно сделать выводы:

1. Существуют два режима схлопывания кавитационных пузырьков: резонансный и безрезонансный.
2. При подаче акустической волны в процессе обработки металлических изделий важно учитывать такой фактор, как показатель политропы, так как это существенно влияет на характеристики ультразвука, такие, как частота и акустическое давление. Чем больше показатель политропы – тем большие пороговые значения характеристик УЗ, необходимые для активации кавитационного процесса.

Список использованной литературы

1. Ivanov, I.A., Dub, V.S., Karabutov, A.A. et al. Effect of laser-induced ultrasound treatment on material structure in laser surface treatment for selective laser melting applications. *Sci Rep* 11, 23501 (2021).
2. Todaro C. J. et al. Grain structure control during metal 3D printing by highintensity ultrasound // *Nature communications*. – 2020. – Т. 11. – №. 1. – С. 1–9.
3. Neppiras E. A., Noltingk B. E. Cavitation produced by ultrasonics: theoretical conditions for the onset of cavitation // *Proceedings of the Physical Society. Section B*. – 1951. – Т. 64. – №. 12. – С. 1032.
4. Сиротюк М. Г. Ультразвуковая кавитация // *Обзор. Акуст. ж.* – 1962. – Т. 8. – №. 3. – С. 255–272.
5. Промтов М.А. Кавитация.– 2006. – С. 1–17.

Шибайко Карина Геннадьевна, ShibajkoKarina@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Научный руководитель – Лилия Евгеньевна Левонюк, ст. преподаватель, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

РАЗВИТИЕ РОБОТОТЕХНИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы развития робототехники и использования роботов человеком в различных видах деятельности. Приводится функциональное определение робота. Указывается, что роботы весьма эффективны, особенно в тех случаях, когда человеческий труд нецелесообразен или опасен по различным причинам. Подчеркивается, что в последнее время робототехника как учебный предмет активно вводится в образовательные программы, т. к. позволяет развивать навыки, необходимые для эффективной работы будущих специалистов, а именно, самостоятельность, самоконтроль и самокритика, умение работать с поиском информации.

Ключевые слова: *робототехника, робот, функциональное определение, сфера деятельности, образовательный процесс, методы, необходимые навыки.*

One of the leading areas of modern science is robotics, which is engaged in the creation of automatic machines that can facilitate the domestic and industrial spheres of life. Our daily lives are being changed by robots, and this can be seen in our daily routines. Robots have made our lives so much easier, and they will continue to do so in the future. Top technology companies are competing to bring such robots to market, which will make our life future more interesting.

A robot arm can exhibit a number of different behaviors, depending on the task and its environment. It can act as a source of programmed motions for tasks such as moving an object from one place to another or tracing a trajectory for a spray paint gun. It can act as a source of forces, as when applying a polishing wheel to a workpiece [1, p. 326].

Most robots are automatic so, they can move without any human interference. They can entertain us and they can help us in certain tasks. They can be sent to a dangerous environment such as the deep sea or the war zones.

One can use robots to produce products in the factories such as assembling cars. They can also be used to build the parts for many products such as plane parts, car parts and construction supplies.

Now we will try to give the definition to robotics. It should be define as one of the branches of modern science that opens new opportunities for the use of robots in various fields of activity. Nowadays, robots are mining minerals, producing various materials, cars and so on. In the future, robots will make it possible to have cars with automatic control, devices for performing household chores, etc.

For a better understanding of what a robot is, we have to make its functional definition:

1. Sense: perception of the world with the help of sensors (microphones, cameras).
2. Thinking: understanding the physical world.
3. Act: impact on the physical world [2, p. 37].

If one of the three conditions is not met, then the device is not a robot.

After having figured out what robotics is and what devices are robots, we will consider the goals of studying robotics, as well as its effectiveness.

Recently, due to its high cognitive potential, robotics has been put forward as a very promising component in the educational process in a number of countries. As the experience of many educational systems of the world shows, it is built into the content of not only additional, but also general secondary, vocational education.

Educational robotics is a new interdisciplinary area of education that allows students of all ages to be involved in the process of innovative scientific and technical creativity. It is aimed at popularization of scientific and technical creativity.

The purpose of studying robotics is personal growth, the ability to independently set goals, as well as finding ways to solve them, self-control and self-criticism, the ability to work with information search. That is, the formation of key components.

When studying robotics, methods such as demonstration, practical work, research activities are used. The effectiveness of studying robotics depends on the method or even methods used: explanatory and illustrative (information is provided through a conversation, story or instruction with a demonstration), problem setting (the student is given a problem that he needs to solve on his own), search (independent search for a solution to the problem posed) [2, p. 92].

When creating robots, students share their experience with one another, learn to work in a team. Another advantage of studying robotics is the participation in Olympiads, which gives more energy and motivation to students in obtaining knowledge.

Robotics in the modern world is already used by man in all fields of activity. Most often, robots become useful where a person cannot work because of environmental conditions or other factors, in such cases they are indispensable helpers. Nowadays man is gradually introducing robotics as an educational component. The study of robotics is an effective assistant in acquiring of various kinds of skills and abilities necessary in the work of a future specialist.

Список использованной литературы

1. Kevin M. Lynch and Frank C. Park, *Modern Robotics: Mechanics, Planning, and Control*. – Cambridge University Press, 2017. – 644 с.
2. Ступина Е.Е., Ступин А.А., Чупин Д.Ю., Каменев Р.В. *Основы робототехники: учебное пособие*. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. – 160 с.

Шкляев Константин Янович, timorterrorem@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Лебедев Владимир Геннадьевич, Удмуртский государственный университет

МОДЕЛЬ МЕДЛЕННЫХ ПРОЦЕССОВ РЕЛАКСАЦИИ ПРИ ПЛАВЛЕНИИ СТЕКЛООБРАЗУЮЩИХ ЭВТЕКТИЧЕСКИХ РАСТВОРОВ

Аннотация. Целью исследования данной работы является установление природы процессов медленной релаксации, наблюдаемых после плавления в стеклообразующих эвтектических расплавах. В качестве причины данного явления рассматривается нелинейность диффузионных процессов в гетерогенном расплаве с включениями тугоплавкой стехиометрии. Происхождение нелинейности связано с термодинамической неустойчивостью, подобной той, которая имеет место при спинодальном разложении. Обязательным условием данного подхода является исходная неоднородность твердого раствора. Для подтверждения сделанных предположений рассматривается модель жидкого раствора бинарной системы, эволюция которой описывается уравнением, аналогичным управлению Кана-Хилларда с эффективным потенциалом Гиббса, предполагающим наличие остатков стехиометрической фазы после плавления твердого раствора. На примере сплава Al-Y и на основе известных из экспериментов потенциалов Гиббса для Al-Y, представленных в стандартной базе данных, показано, что при условии начальной неоднородности в этих системах может развиваться нестабильность, приводящая к процессам медленной релаксации, и определены границы области этой нестабильности на фазовых диаграммах. Практическая значимость работы состоит в понимании процессов плавления вблизи ликвидуса и возможности прогнозирования медленной релаксации в металлических сплавах, что может представлять интерес в технологии проектирования новых материалов.

Ключевые слова: интерметаллические сплавы, релаксация, расплавы, вязкость.

Некоторые физические явления, хорошо известные металлургам, давно ставят исследователей в тупик. Причина состоит в отсутствии описания данного явления в терминах общепринятой теории. Одно из этих явлений – это медленная релаксация после плавления некоторых стеклообразующих металлических сплавов [1; 2], которая может длиться несколько часов. В некоторых случаях релаксация сопровождается странной немонотонной зависимостью вязкости расплава от времени [2–5]. В металлургии этот эффект зовётся «переплавление» и объясняется распадом фрагментов твёрдой фазы в жидкости. Однако, кинетика данных релаксационных процессов не может быть объяснена в терминах модели линейной диффузии, так как простые вычисления дают время релаксации порядка секунд.

Для описания процессов медленной релаксации в работе используется уравнение Кана-Хилларда:

$$\frac{\partial c}{\partial t} = M_D \nabla^2 \left(\frac{\partial F}{\partial c} \right), \quad (1)$$

где $c = c(r, t)$ – средняя концентрация в расплаве, M_D – коэффициент «подвижности» (или мобильность), связанный с коэффициентом диффузии, и свободная энергия равна

$$F = \int \left(f_0 + f(c) + \frac{1}{2} \varepsilon^2 (\nabla c)^2 \right) dV \quad (2)$$

где $f_0 + f(c)$ – это плотность энергии в расплаве, а $\varepsilon^2 (\nabla c)^2$ – это первое ненулевое слагаемое в разложении $f(c(r))$ в ряд Тейлора по r , которое описывает вклад пространственных корреляций в свободную энергию. Отбрасывание в разложении слагаемых более высокого порядка эквивалентно предположению, что расстояния, на которых происходят межмолекулярные взаимодействия, много меньше характерного расстояния, на котором значимо меняется концентрация. Предполагается, что молярный объём не зависит от состава. Обычно считают, что $\varepsilon^2 > 0$ если однородное состояние устойчиво при высоких температурах.

Наша основная гипотеза состоит в том, что медленные релаксационные процессы в рассматриваемых нами расплавах имеют аналогичную физическую причину.

Рассмотрим модель бинарного расплава, в котором $c(r, t)$ является средней концентрацией атомов примеси. Можно утверждать, что сразу после плавления концентрация в расплаве остается неоднородной, поскольку она была таковой в твердом образце. Эта неоднородность жидкой фазы свидетельствует о наличии в ней структуры флуктуирующих стехиометрических кластеров. Как результат, концентрация примеси в некоторой локальной области может быть не равна их среднему значению ($c_c \neq c_0$) и зависит как от концентрации самой области, так и концентрации соседних областей.

Фазовое состояние описываем функцией $\varphi = \frac{c-c_l}{c_c-c_l}$. Концентрация $c(r, t)$ запишется в виде:

$$c(r, t) = (1 - \varphi(r, t))c_l(r, t) + \varphi(r, t)c_c. \quad (3)$$

Энергия Гиббса запишется в виде:

$$f(c_l, \varphi) = G_c \varphi + G_l(c_l)(1 - \varphi), \quad (4)$$

где $G_l(c_l)$ – это зависящая от концентрации энергия Гиббса жидкой фазы Al-Y, а G_c – это энергия Гиббса стехиометрической фазы.

Пренебрегая изменениями объема в ходе фазового превращения, запишем молярную свободную энергию системы в следующем виде:

$$F = \int \left(f_0 + f(c_l, \varphi) + \frac{1}{2} \varepsilon^2 (\nabla c)^2 \right) dV$$

Для простоты мы предполагаем, что нерасплавленная твердая фаза, φ , распределена равномерно по объему образца, то есть $\nabla c(r) \approx (1 - \varphi) \nabla c_l$, и состав в каждой точке мало отличается от среднего, $\Delta c = c(r) - c \ll 1$. Также предполагается $\nabla(\partial^2 f / \partial c_l^2) = 0$, что, конечно же, является сильным допущением, но может быть верным на начальных стадиях релаксации. Тогда в разложении в ряд по $\Delta c(r)$ можно ограничиться квадратичным членом. Опуская некоторые преобразования получаем эволюционное уравнение:

$$\frac{\partial c}{\partial t} = M_D \left(\frac{\partial f}{\partial c \partial c_l} \nabla^2 c - \varepsilon^2 \nabla^4 c \right) \quad (5)$$

В вышеизложенном предположении, что полная концентрация медленно меняется, вторая производная плотности свободной энергии принимает вид:

$$\frac{\partial^2 f}{\partial c \partial c_l} = \frac{-1}{c_c - c_l} \left[\frac{\partial G_l}{\partial c_l} + \frac{G_l - G_c}{c_c - c_l} \right].$$

Это уравнение формально совпадает с уравнением Кана-Хилларда, поэтому естественно ожидать, что оно описывает критическое замедление релаксационных процессов вблизи линии ликвидуса. Границы области концентрации, в которой может наблюдаться это замедление, должны определяться коэффициентом при $\nabla^2 c$ и должны зависеть как от термодинамических потенциалов системы, так и начальных условий.

Рассмотрим изначально гетерогенную систему с флуктуациями концентрации вокруг равновесной средней концентрации $c(r, t)$ Тогда функция молярной свободной энергии системы, с учетом усреднения по пространственным масштабам, имеет следующий вид:

$$f(T, c_L + \delta c) = f(T, c_L) + \frac{1}{2} \frac{\partial^2 f(T, c_L)}{\partial c_L^2} \langle \delta c^2 \rangle + \frac{1}{4!} \frac{\partial^4 f(T, c_L)}{\partial c_L^4} \langle \delta c^4 \rangle + \dots$$

Наличие в этом выражении вкладов только с четными степенями связано с тем, что отклонение может иметь как положительный, так и отрицательный знак, поэтому при усреднении члены с нечетными степенями равны нулю.

Таким образом, эволюционное уравнение переписывается следующим образом:

$$\partial_t \delta c \approx M_D \nabla^2 (K(T, c, \delta c) \nabla^2 \delta c - \varepsilon^2 \nabla^2 \delta c), \quad (6)$$

где функция $K(T, c, \delta c)$ имеет вид:

$$K(T, c, \delta c) = \left. \frac{\partial}{\partial c} \frac{\partial f(T, c_L)}{\partial c_L} \right|_{c_L=c} + \frac{1}{2} \left. \frac{\partial}{\partial c} \frac{\partial^3 f(T, c_L)}{\partial c_L^3} \right|_{c_L=c} \langle \delta c^2 \rangle + \frac{1}{4!} \left. \frac{\partial}{\partial c} \frac{\partial^5 f(T, c_L)}{\partial c_L^5} \right|_{c_L=c} \langle \delta c^4 \rangle + \dots, \quad (7)$$

и

$$\frac{\partial}{\partial c} \frac{\partial^n f}{\partial c_L^n} = \frac{-1}{c_c - c_L}$$

Используя (6) и потенциалы Гиббса жидкого раствора, $G_l(c_l)$ и стехиометрической фазы, можно учесть эффекты этой нелинейности и определить условия устойчивости/неустойчивости системы при заданном отклонении начальной концентрации от ее среднего значения. Таким образом, граница области, в которой возможна неустойчивость из-за флуктуации δc определяется условием $K = 0$.

Исходя из вышеизложенного, нетрудно оценить на фазовых диаграммах интерметаллических расплавов области, в которых возможна эта нелинейная релаксация. Для примера рассмотрим релаксацию расплава Al-Y, ранее обсуждавшейся в работах [6, 7]. Исходные твердые образцы, использованные в рассматриваемых экспериментах, содержали стехиометрические включения Al_3Y и Al_2Y с характерным порядком размеров 10^{-5} м [8]. С точки зрения линейной теории диффузии характерное время растворения этих неоднородностей должно составлять 10^{-2} с, что это много меньше времени релаксации, которое наблюдается в эксперименте: $\tau \approx 10^4$ с [6]. Как было отмечено выше, природа этого необычного явления может быть объяснена термодинамической неустойчивостью гетерогенных расплавов.

Для проведения расчетов была использована база данных CPDD Японского Национального института материаловедения для бинарных систем [19]. Из этих баз были взяты стандартные потенциалы Гиббса, по которым восстановлены фазовые диаграммы Al-Y. В первую очередь – это выражение для концентрационной и температурной зависимостей молярной энергии Гиббса $G_l(T, c)$ жидкой фазы, а также энергии Гиббса для стехиометрических фаз $G_c(T)$ и молярная доля атомов примеси c_c в стехиометрических фазах. Для проверки, используя полученные данные, была найдена линия ликвидуса, которая совпала с экспериментальной; подстановка параметров в соотношения (7) и (8) позволяют определить границу области нелинейной релаксации на фазовой диаграмме.

Данная процедура была проделана для расплава Al-Y. Результаты представлены на рис. 1. Из рисунка видно, что при данной температуре область нелинейного поведения системы может распространяться в широком интервале концентраций, левее линии ликвидуса. Однако следует понимать, что полученные линии являются довольно качественными, поскольку а) использован приближенный метод оценки, б) размер исходных неоднородностей в образцах имеет некоторое вероятностное распределение, которое существенно для оценки. Следовательно, выделенные границы области неустойчивости на самом деле довольно условны, поскольку получены для определенного размера начальных неоднородностей. Основываясь на полученных выводах, можно утверждать, что медленная релаксация при данном размере $\xi 10^{-5} \div 10^{-6}$ м неоднородностей может наблюдаться только в указанных областях.

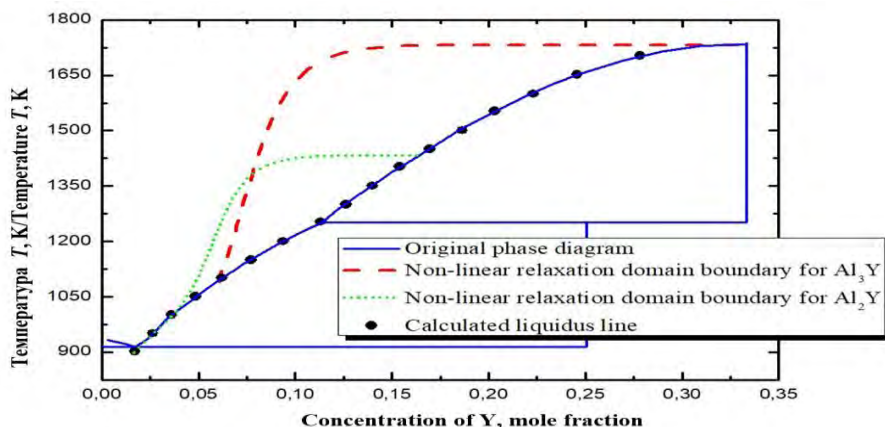


Рис. 1. Фазовая диаграмма Al-Y с выделенными (нелинейными) областями медленной релаксации в жидкой фазе

В заключение можно подвести итоги данной работы. Основное его утверждение заключается в том, что причиной медленной релаксации в интерметаллических расплавах является нелинейность эффективной функции Гиббса, возникающая в результате существования стехиометрического соединения вблизи рассматриваемого жидкого состояния на фазовой диаграмме. Эта нелинейность порождает термодинамическую неустойчивость, аналогичную той, которая имеет место при спиновальном распаде. Отличие термодинамической неустойчивости в рассматриваемых релаксационных процессах от неустойчивости при спиновальном распаде заключается в том, что при спиновальном распаде термодинамическая неустойчивость приводит к развитию гетерогенных структур, в то время как, как в рассмотренных процессах медленной релаксации термодинамическая неустойчивость приводит к замедлению релаксации изначально гетерогенной структуры до гомогенного состояния. Таким образом, необходимым условием проявления процессов медленной релаксации является исходная неоднородность.

Представленные результаты носят оценочный характер. Конечно, для более точного описания медленной релаксации в деталях следует решить полную систему эволюционных уравнений для фазового поля, концентрации и температуры. Однако полученные результаты позволяют понять природу медленных и немонотонных релаксационных процессов, наблюдаемых в некоторых интерметаллических расплавах после плавления. Более того, исследование модели позволяет сделать вывод о том, что при малых движущих силах в системе проявляется конкуренция между диффузионными и кинетическими (движение фронта) явлениями в виде больших времен релаксации стационарного режима при численном моделировании. Обнаруженная конкуренция может быть связана с известными процессами медленной немонотонной релаксации в стеклообразующих расплавах металлов при плавлении.

Исследование выполнено при финансовой поддержке по проекту РНФ № 21-13-00202.

Список использованной литературы

1. Замятин В.М., Баум Б.А., Мезенин А.А., Шмакова К.Ю. Временные зависимости свойств расплавов, их значение, особенности и варианты объяснений // *Расплавы*. – 2010. – № 5. – С. 19–31.
2. Lad'yanov V. I., Bel'tyukov A. L., Menshikova S. G., et al. Viscosity of glass forming $Al_{86}Ni_8(La/Ce)_6$, $Al_{86}Ni_6Co_2Gd_4(Y/Tb)_2$ melts // *Physics and Chemistry of Liquids*. – 2008. vol. 46, pp. 71–77. <https://doi.org/10.1080/00319100701488508>.
3. Ладьянов В. И., Меньшикова С. Г., Васин М. Г., Бельтюков А. Л., Маслов В. В. О немонотонных релаксационных процессах в неравновесных nanoобразующих расплавах Al-ПМ-РЗМ // *Известия российской академии наук. Серия физическая*. – 2010. – № 11. – Том 75, № 11. – С. 1514–1517.
4. Меньшикова С. Г., Бельтюков А. Л., Ладьянов В. И. Исследование вязкости расплавов системы Al - Y, содержащих до 10 ат.% иттрия // *Перспективные материалы*. – 2011. – Т. 13. – С. 533–538.
5. Бельтюков А. Л., Меньшикова С. Г., Васин М. Г. и др. *Расплавы*. – 2015. – Т. 1. – С. 3.

6. Beltyukov A. L., Rusanov B. A., Yagodin D. A., Rusanova A. I., Sterkhov E. V., Son L. D., Lad'yanov V. I., Relaxation processes in Al-R (R= Ce, Sm) glass-forming alloys // Solid State Communications. – 2023. – vol. 360. – P. 115044. <https://doi.org/10.1016/j.ssc.2022.115044>.
7. Меньшикова С.Г., Ширинкина И.Г., Бродова И.Г. и др. Структура сплава Al90Y10, образующегося при затвердевании под давлением // Russian metallurgy (Metally). – 2019. – No. 2. – pp. 135–138. <https://doi.org/10.1134/S0235010619010110>.
8. Cahn J. W., Hilliard J. E. Free Energy of a Nonuniform System. I. Interfacial Free Energy // J. Chem. Phys. – 1958. – vol. 28. – P. 258. <https://doi.org/10.1063/1.1744102>.

Шпаковская Юлия Борисовна, email-yuliashpakovskya@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Левонюк Лилия Евгеньевна, ст. преподаватель, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

СОВРЕМЕННАЯ СИТУАЦИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития математики в XX веке, а также анализу основных направлений деятельности в данной сфере науки. Раскрывается понятие математики как науки. Приводятся примеры современных открытий в области математики, таких как метод исследований квантовых интегрируемых моделей и построение принципиально нового расширенного поля рациональных чисел, а также самое значимое открытие XXI века. Подчеркивается, что развитие математики способствует прогрессу других наук, использующих ее достижения.

Ключевые слова: математический язык; дискретная модель; рациональные числа; научное открытие; топология; трехмерное пространство; теория; гипотеза.

There is an opinion among modern youth that mathematics is a very strict pure science that has little to do with life, so it is not worth going into too much what a linear function and a mathematical model are – this kind of knowledge is unlikely to be useful in life anyway. In contrast to the opinion of short-sighted youth, we think that mathematical knowledge is not useless, because, according to M.V. Lomonosov mathematics puts the mind in order. In the context of modern times, the statement of the great scientist can be interpreted more specifically: knowledge of the laws of mathematics expands the horizon and knowledge about the world as a whole. And the point is not in memorizing mathematical terms, but in understanding how mathematical science is connected with the daily life of a modern person.

Thus, the purpose of this article is to reveal the importance of mathematical discoveries and, in general, mathematics as a science for the development of human society.

Let's turn to the history of the development of mathematical thought. Mathematics has been known to mankind since prehistoric times. Mathematicians have done a lot for society. They allowed helped ordinary people to better understand the world. For many millennia, a huge number of scientists have been engaged in the development of mathematical knowledge. Some of them gained worldwide fame, some were not so well known to the general public, but nevertheless did something very important in mathematics. The list of famous mathematicians consists of many dozens, if not hundreds, of surnames [1, p. 512].

Unlike other sciences, mathematics, as a science of pure reason, develops progressively and independently from of the hobbies of mankind at a particular historical period, social revolutions and cataclysms. The basis for the development of mathematics in the 20th century was the established mathematical language of numbers, symbols, operations, geometric images, structures, relationships for a formal logical description and study of reality. The language of mathematics is an artificial language, with all its advantages and disadvantages. It often reflects reality more accurately and adequately than other sciences. The more often science resorts to the language of mathematics, the more it evolves, the deeper connections and relationships it can explore. Due to constant progress that does not stand still and because there is always a person who “doubts”, in the modern world a lot of discoveries, proofs, theorems of axioms in the field of mathematics continue to be formulated. The discoveries of scientists have a great influence on the development of science in general [1, p. 512].

As for modern discoveries in mathematics, Russian academician L.D. Fadeev has developed a new method for studying quantum integrated models, which is based on the postulation of the discreteness of space-time variables while maintaining the exact integrability of models. According to him, the basic models of quantum integrated systems with continuous space-time can be obtained, as limited cases, from a single discrete model.

At the S.L. Sobolev Institute of Mathematics, Academician U.L. Ershov managed to construct a fundamentally new extension of the field of rational numbers with the help of the theory of local fields that he had been developing for several years. [2, p. 723].

The Poincaré and Perelman's hypothesis is the biggest discovery in the mathematics of the 21st century. Before finding out what the Poincaré conjecture is, it is necessary to point out that it belongs to such field of mathematics as topology. The topology of manifolds deals with the properties of surfaces that do not change under certain deformations. Topology is a branch of mathematics that is devoted to the study of the qualitative properties of geometric shapes that do not depend on distances, angles, areas and volumes. In 1904, the mathematician H. Poincaré formulated one of the greatest mathematical conundrums, the conjecture that every simply connected compact three-manifold without boundary is homeomorphic to a three-dimensional sphere. Compactness in topology is a generalization of the limitation and closure property in Euclidean spaces. In the simplest one-dimensional case, for example, a line segment is compact, since it will remain limited by some points under any extension. But an open interval on a line can be stretched to an infinite line, that is, it is non-compact. A three-dimensional manifold without boundary is a geometric object in which each point has an open neighborhood in the form of a three-dimensional ball. An example of it is the "inside" of a torus. Homeomorphism establishes a correspondence between objects of the same class. A three-dimensional sphere is the surface of a four-dimensional ball which is difficult to present for people living in three-dimensional space [2, p. 723]. Poincaré suggested that space is not three-dimensional, but contains far more dimensions. To demonstrate the simplicity of his three-dimensional figure, he used a two-dimensional loop. A space, according to Poincaré, is "simply connected" if every loop on it can be contracted to a point. The mathematician wondered if this remained true in higher-dimensional spaces. Is the sphere really the simplest form, or are there other simply connected figures in such spaces? The exceptional importance of the hypothesis put forward about a century ago by the mathematician Poincaré concerns three-dimensional structures and is a key element of modern research into the foundations of the universe because it could help scientists understand the shape of the universe while expanding after the Big Bang [3, p. 25]. So Poincaré suggested that it is possible to prove mathematically that the form of the Universe belongs to one or another class. The interest in the hypothesis was growing: the best minds tried to prove it, but they failed. Later S. Smale, an American mathematician managed to prove the hypothesis, but only for a space with more than four dimensions. Another American, M. Friedman, proved the conjecture for four-dimensional space. However, it was impossible to use these achievements for three-dimensional space. Only 98 years after its creation The proof of the hypothesis was not given to the best minds of the planet for almost a century. The Russian mathematician G. Perelman managed to find a proof of the hypothesis. He published three articles, in fact, containing this proof. We say, in fact, because the provisions substantiated in them are not a direct proof of Poincaré conjecture, but they remove the main problems facing mathematicians. Perelman did the main work, leaving the finalization of the proof to his colleagues. And only in 2006 world scientific community claimed that Perelman's proof was correct, and the Poincare hypothesis should be considered proven [4, p. 325].

In conclusion, we can say that mathematics is a unique science. «No human research can be called true science unless it has gone through mathematical proofs» wrote Leonardo da Vinci [4, p. 327]. Mathematics is a backbone science that plays a special role in the entire system of knowledge. The level of development of other sciences is directly related to the level of development of mathematics. Thanks to advances in mathematics, discoveries are being made in biology, medicine and other sciences. Mathematics is the main producing force in human society, therefore, modern discoveries in the field of mathematics affect the fate of mankind as a whole.

Список использованной литературы

1. История математики / под ред. А.П. Юшкевича. – М.: Наука, 2007. – Т. 1–3. – 512 с.
2. Тихомиров, В.М. Великие математики прошлого и их великие теоремы / В.М. Тихомиров. – СПб: Питер, 2016. – 723 с.
3. Рыбников, К.А. Возникновение и развитие математической науки / К.А. Рыбников. – М.: Просвещение, 2017. – 160. – 25 с.
4. Колмогоров, А.Н. Математика в ее историческом развитии / А.Н. Колмогоров. – М.: Наука, 2015. – 325 с.

*Шубина Александра, silya2033@gmail.com, Удмуртский государственный университет; Смирнов Илья, silya2033@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Коняхина Людмила Михайловна, доцент, к. э. н., Удмуртский государственный университет*

**ФЛОТАЦИЯ. ФЛОТАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.
FLOTATION. FLOTATION PROCESS IN EVERYDAY LIFE**

Анотация. Мы живём в мире удивительных природных явлений. Их множество, мы встречаемся с ними каждый день, не задумываясь о сущности. Но человек как разумный феномен должен понимать суть этих явлений. Такие явления как смачивание и флотация явление широко распространены в природе и технике. Они важны как в повседневной жизни, так и для решения важнейших научно-технических задач. Знания по этим вопросам позволяют ответить на многие вопросы. Например, почему капля в свободном полете, планеты и звезды имеют шарообразную форму, что такое флотация и где она нашла применение, почему одни твердые тела хорошо смачиваются жидкостью, другие плохо. Данное исследование было направлено на изучение физического процесса, который называется флотация, и на способность нахождения данного процесса в повседневной жизни.

Ключевые слова: флотация, минерализация, процент жира.

So, the purpose of the theoretical part of our work is to study such a physical concept as flotation, or in another way - the flotation process. The practical part is to find the dependence of the flotation process on the fat content of the analyzed object and on the mineralization of the liquid in which the flotation process takes place.

What is flotation? Flotation is a method of separating relatively small particles of different solid phases from each other in a liquid due to the ability to adhere to gas bubbles introduced into the suspension and then float to the surface. To put it simply, then the gas bubbles stick to the particle, which causes the average density to decrease. The particle rises, the bubbles on the top of the particle burst, then the particle sinks. And so on in a cycle.

After a rough understanding of what we are dealing with, we can set an experimental task. The task of our experiment is to find the dependence of the flotation process on the carbonation of the liquid, body weight and its fat concentration on the example of a chocolate slice.

The research materials that we used in our experience are as follows:

- Chocolate weighing 1.0, 0.5 and 0.1 grams of the following types
 - 1) Alpen Gold – fat concentration of 34 %
 - 2) Алёнка – fat concentration of 38 %
 - 3) Россия – fat concentration of 50 %
- Liquid of different general mineralization (carbonation)
 - 1) Borjomi water – 5.0–7.5 g/l
 - 2) Essentuki Water No.4 – 7.0–10.0 g/l
 - 3) Essentuki Water No.17 – 10.0–14.0 g/l

Our research methodology the next: pour 100 ml of the test liquid into a spontaneous measuring flask, then add the pre-prepared chocolate slices and measure the following parameters:

- The number of oscillations (full cycles of the flotation process) in 300 seconds
- The amplitude of the oscillations

We also visually observe the amount of bubbles stuck on a slice of chocolate.

table 1

Research materials with Borjomi

Name	Weight, g	T, °C	t, sec	N	T, sec	A, cm	v, Hz
Alpen Gold	1.00	12.4	300	0	0	0	0
	0.50	13.4		0	0	0	0
	0.10	14.0		0.5	600.0	3.5	0.002
Алёнка	1.00	16.0		0	0	0	0
	0.50	16.0		0	0	0	0
	0.10	16.6		11.6	26.2	3.5	0.039
Россия	1.00	17.0		0	0	0	0
	0.50	17.0		4.6	66.0	3.5	0.015
	0.10	18.0		23.0	13.1	3.5	0.044

table 2

Research materials with Essentuki No.4

Name	Weight, g	T, °C	t, sec	N	T, sec	A, cm	v, Hz
Alpen Gold	1.00	16.4	300	4.0	112.5	2.1	0.011
	0.50	17.6		4.8	64.0	3.5	0.016
	0.10	18.8		0.5	600.0	3.5	0.002
Алёнка	1.00	20.0		0	0	0	0
	0.50	20.0		2.4	130.0	1.1	0.008
	0.10	20.0		10.2	29.6	3.5	0.034
Россия	1.00	20.0		2.2	110.0	0.4	0.009
	0.50	20.0		2.4	130.0	3.5	0.008
	0.10	20.0		0.5	600.0	3.5	0.002

table 3

Research materials with Essentuki No.17

Name	Weight, g	T, °C	t, sec	N	T, sec	A, cm	v, Hz
Alpen Gold	1.00	16.6	300	0	0	0	0
	0.50	16.6		6.6	46.1	3.5	0.020
	0.10	16.6		0.5	600.0	3.5	0.002
Алёнка	1.00	16.0		0	0	0	0
	0.50	16.0		15.6	19.3	3.5	0.052
	0.10	16.0		4.4	69.0	1.5	0.015
Россия	1.00	16.0		6.0	50.6	3.5	0.020
	0.50	16.0		5.8	52.6	3.5	0.019
	0.10	16.0		2.6	125.0	3.5	0.009

Conclusion.

- the higher the fat concentration of chocolate and the total mineralization of the liquid, the worse the flotation process goes, since chocolate stays afloat for a very long time.
- the higher the fat concentration of chocolate and the lower the total mineralization of the liquid, the more pronounced the flotation process. The same dependence is observed in the case of the lower the fat concentration of chocolate and the greater the total mineralization of the liquid.
- the lower the fat concentration of chocolate and the total mineralization of the liquid, the worse the flotation process manifests itself, since there are not enough gases to lift the slices.

ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

БИОЛОГИЯ И БИОТЕХНОЛОГИЯ

*Мария Ивановна Бузмакова, buzmascha10@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Алсу Валерьевна Семакина, доцент, к. геогр. н., Удмуртский
государственный университет*

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТЕНИЯ ЭПИПРЕМНУМ В КАЧЕСТВЕ ФИТОФИЛЬТРА

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос снижения загрязнения атмосферного воздуха в замкнутых пространствах при использовании растений-фитофильтров. Дана оценка фиторемедиационной способности Эпипремнума для таких загрязняющих веществ, как предельные углеводороды, формальдегид, оксид углерода и диоксид углерода.

Ключевые слова: эпипремнум, предельные углеводороды, формальдегид, оксид углерода, диоксид углерода.

В последнее время всё большее внимание уделяется вопросам устранения «Синдрома больного здания», который характеризуется повышенным содержанием поллютантов в воздухе помещений, недостатком кислорода, увеличением концентрации углекислого газа, формальдегида и других опасных соединений. В связи с этим активно начали развиваться природоподобные технологии и появилась тенденция внедрения в интерьер комнатных цветов, которые выступают в качестве биофильтров.

Цель работы: провести оценку биофильтрационных свойств комнатных растений в лабораторных условиях.

Исследование проводилось с 1 по 20 сентября 2022 года на базе ДК «Металлург». Процедура фильтрации производилась в течение 20 дней 1 раз в сутки с одними и теми же растениями, чтобы оценить устойчивость растений к хроническому воздействию высокими концентрациями следующих загрязняющих веществ (ЗВ): предельные углеводороды (мг/м³), формальдегид (мг/м³), оксид углерода (мг/м³), диоксид углерода (ppm). Для оценки фиторемедиационных свойств биосистемы «растение-грунт» было отобрано 60 растений Эпипремнума (*Epipremnum marble queen*), так как он удовлетворял таким требованиям, как неприхотливость, эстетичность, наличие хорошего механизма детоксикации поллютантов. Все растения были разделены на двадцать блоков (по три растения в каждом). В качестве субстрата использовалось пеностекло фракцией 10-30мм, так как данный субстрат обладает хорошей воздухопропускной способностью. Блок, состоящий из трех растений, помещался в воду, для насыщения субстрата и корней водой для питания растений и улучшения сорбционных свойства субстрата. Далее блок растений помещался в первую камеру. В первой камере был установлен вентилятор, который по трубе перекачивал воздух из первой камеры во вторую (пустую) камеру. В первой камере искусственно создавались повышенные значения концентраций ЗВ путем сжигания белой бумаги стандартного размера 7,3×7,3мм. Далее камеры герметично закрывались, и через отверстия в обеих камерах при помощи газоанализатора производились замеры концентраций ЗВ. После проведения эксперимента, растения заменялись, а камеры проветривались с помощью, установленной над ними вытяжки.

В результате помещения в камеру 1 источника ЗВ (горящий листок бумаги), формировались концентрации **предельных углеводородов**, которые в большинстве случаев превышали диапазон обнаружения газоанализатора. В связи с этим, для камеры 1 на графике (рис.1) для наглядности представлена условная концентрации (максимально фиксируемая прибором). Установленная в 1 камере система биофильтрации понижала концентрацию углеводородов со значений выше предела чувствительности газоанализатора до обнаруживаемого диапазона. Средняя концентрация предельных углеводородов в камере 2 составила 114 мг/м³, что не превышает максимально разовую предельно-допустимую концентрацию (ПДК_{мр}) согласно СанПиН [1].

При исследовании содержания **формальдегида** в камере 1 среднее значение концентраций составило 2,24 мг/м³, в камере 2 – 0,66 мг/м³ (рис.1). Соответственно через биофильтрационную систему из первой камеры во вторую формальдегида проникало в 3,4 раза меньше. Такая значительная степень

очистки, предположительно, связана с большей растворимостью данного соединения в воде по сравнению с оксидом углерода. Данная гипотеза подтверждается литературными источниками, где представлены результаты исследований, выявившие прямую зависимость скорости поглощения ЗВ растениями от водорастворимости вещества [2-5]. Если сравнивать средние фактические концентрации в камерах с ПДКм.р., то необходимо отметить, что установленные нормы не были достигнуты ни в одной из камер [1].

После прохождения воздуха из камеры с установленной системой бифильтрации содержание в нем **оксида углерода** фиксировалось значительно меньше (в камере 1 среднее значение концентраций составило 77,19 мг/м³, в камере 2 – 23,01 мг/м³ (рис. 1). Это свидетельствует о том, что лишь 29 % углекислого газа проникало в пустую камеру, а оставшаяся часть задерживалась растениями и субстратом-фильтром. Однако установленной ПДКмр (5 мг/м³) ни в первой, ни во второй камере достигнуто не было [1].

При расчетах изменения содержания **диоксида углерода** в воздухе камер, было установлено, что около половины данного ЗВ адсорбировала установленная в первой камере система биологической очистки. Во второй камере концентрация углекислого газа была в 1,9 раза меньше (рис.1).

Таким образом, в лабораторных условиях максимальная степень очистки фиксировалась по оксиду углерода (71 %) и формальдегиду (65 %), минимальная – по диоксиду углерода (48 %) и предельным углеводородам (16 %*). Следует отметить, что через 4 дня после начала исследований два растения из проб № 15 и № 16 погибли и ещё два растения к окончанию эксперимента тоже были в критическом состоянии (листья имели сильный желтоватый оттенок, многие были поражены коричневыми пятнами). Следовательно, Эпипремнум обладает хорошей фитофильтрационной способностью, но не устойчив к хроническому воздействию высоких концентраций ЗВ.

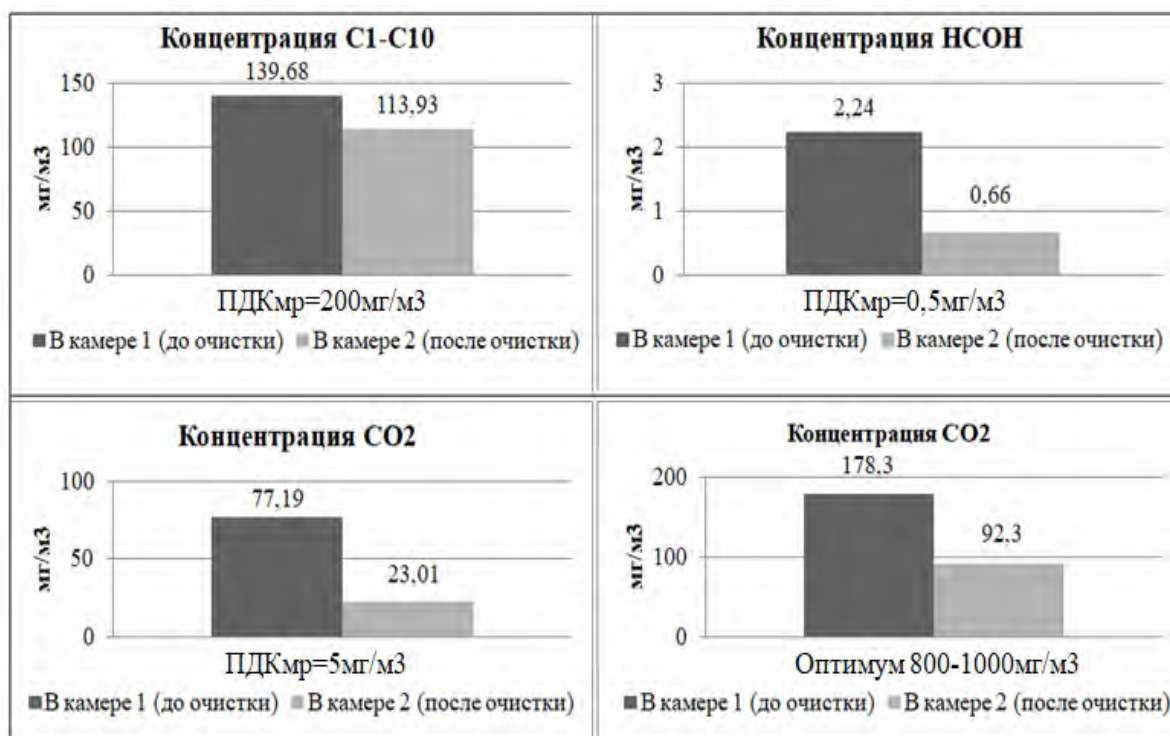


Рис. 1. График изменения содержания загрязняющих веществ в воздухе камер «до» и «после» прохождения фитофильтрации

Список использованной литературы

1. СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.
2. Bennett J.H. Absorption of gaseous air pollutants by a standardized plant canopy / J.H. Bennett, A.C. Hill // Air pollut. Control Assoc. – 1973. – 23. – P. 6–203.

3. Kabel R.L. A Preliminary Model of Gaseous Pollutant Uptake by Vegetation / R.L. Kabel, M. Taheri, D.D. Davis // Center for Air Environment Studies publ. – № 455–76. – Pennsylvania: Pennsylvania State University, University Park. – 96p.
4. Bennett J.H. Interactions of air pollutions with canopies of vegetation / J.H. Bennett, A.C. Hill // in Responses of Plants to Air Pollution. – 1975. – New York – San Francisco – London: Academic Press. – P. 273–306.
5. Hill A.C. Vegetation: A sink for atmospheric pollutants / A.C. Hill // Control Assoc. – 1971. – 21p.

Елизавета Юрьевна Жилинская, yelizaveta.zhilinskaya.03@bk.ru, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк., доцент, к. пед. н, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

DEVELOPMENT OF EPIGENETICS РАЗВИТИЕ ЭПИГЕНЕТИКИ

Аннотация. Статья посвящена эпигенетике – разделу генетики, изучающему наследуемые изменения активности генов во время роста и деления клеток – изменения синтеза белков, вызванных механизмами, не оказывающими влияния на последовательность нуклеотидов в ДНК. Рассмотрены основные понятия эпигенетики, а так же, некоторые аспекты эпигенетического регулирования. Автор анализирует современное состояние исследований и перспективы развития науки.

Ключевые слова: эпигенетика, эпигенетические процессы, эпиген, эпигенотип, эпигенетическое регулирование.

Epigenetics (Greek. *ἐπι-* – prefix denoting staying on something or being placed on something) is a branch of genetics. Epigenetics studies inherited changes in gene activity during cell growth and division (Epigenetic inheritance) – changes in protein synthesis caused by mechanisms that do not change the sequence of nucleotides in DNA. Epigenetic changes persist in a number of mitotic divisions of somatic cells, and can also be transmitted to the next generations. Regulators of protein synthesis (activity of genetic sequences) – methylation and demethylation of DNA, acetylation and deacetylation of histones, phosphorylation and dephosphorylation of transcription factors and other intracellular mechanisms.

Is it possible to prolong life with the help of epigenetics? The management of epigenetic processes opens up huge prospects for us. With the help of directed gene expression, we could gain physical and mental superpowers, infinitely regenerate organs and significantly prolong our lives. Unfortunately, so far this is only a theory. But already today, scientists are exploring ways to stop the development of cancer cells by modifying gene expression. And we ourselves can change our body for the better by changing the regime to a healthier one and pass these changes on by inheritance. For example, quitting smoking can trigger increased DNA methylation. Taking folic acid during pregnancy can reduce the risks of many congenital diseases and abnormalities in the child. Regular consumption of soy, turmeric and green tea, as well as a varied diet also stimulate positive epigenetic changes. A mild climate, regular exercise and fresh air have the same effect. More recently, a study was published on a new system of changing gene activity, called CRISPR. Scientists already have a CRISPR/Cas9 DNA editing tool – these are “molecular scissors” that can search for specific genes in the genome. It is enough to tell them which 20 “letters” (nucleotides) in DNA need to be recognized and where to cut them, and they will do it. Now the system has been modified so that it does not cut the DNA, but glues the methyl groups in the right place, turning off one or another gene. This can help in the fight against aging, cancer and many others.

Let’s consider some concepts of epigenetics. Epigene is a unit of dynamic memory having at least two modes of operation of the constituent genes and preserving them in a number of generations. Epigenetic variability is changes in gene activity at the cellular level. Epigenotype is part of the functional active genome in this type of differentiated cells. Epigenetic trajectories are potentially possible ways to implement the genotype. Epigenetic regulation – hereditary and non-hereditary changes in the expression of a particular gene without any changes in its nucleotide sequence. Changes occurring in a living organism at all stages from conception and intrauterine development to old age and caused by the influence of lifestyle elements and environmental factors are mediated by the regulation of gene activity by epigenetic mechanisms, including DNA

methylation, histone modification and the “silencing” of genes, promoters or enhancers by small RNAs. A multilevel system of epigenetic mechanisms regulates (changes) the expression of certain genes involved in the formation of positive or negative health responses of the body, depending on the specific characteristics of external factors and mechanisms of their impact.

Today, some aspects of epigenetic regulation have been revealed. For example, it has been found that with aging, gene expression increases due to the inversion of DNA methylation towards hypomethylation, including with the involvement of histone modification, which causes the formation of the burden of non-communicable chronic diseases in old age, many of which can be epigenetically determined at an early age by the lifestyle of the mother and the state of her health at conception and pregnancy, or even inherited. Dysregulation of small RNAs causes changes in the structures of genes controlling inflammation and metabolic disorders, which also causes the formation of non-communicable diseases. However, the epigenetic mechanisms of the effects of many factors have not been fully elucidated and are adequately integrated into the system of epigenetic regulation of the human body or have not yet been investigated. Currently, it is becoming obvious that, despite the need to clarify many epigenetic mechanisms of external and behavioral factors, epigenetics provides preventive medicine and hygiene not only with information about possible epigenetic points of intervention of healthy lifestyle in the broad sense of the term, but also with a molecular evidence base of preventive measures.

The possibility of effective health management through epigenetic mechanisms at any period of a person's life is reflected in the concept of health development throughout the life cycle (Life Cycle Health Development – LCHD), developed under the leadership of Neal Halfon, according to which health is a dynamic process that begins before conception and continues throughout life, and should develop (strengthen) in all periods of the human life cycle, since negative changes in the state of health are reversible, they can be corrected even in old age. Although the main processes of human development are genetically programmed, gene expression is modified by the previous and current environment and behaviour. In 2014 N. Halfon et al. raised the question of the need for public health reform based on the LCHD theory and make proposals for the introduction of innovations that could accelerate the translation of the principles of health development into the practice of lifelong health management, which correspond to precision (personalized) medicine. The Handbook of Life Course Health Development summarizes and analyzes the growing knowledge base about the opportunities and prospects for the development of health throughout life. The environment, lifestyle can influence the inclusion of certain genes of humans, animals and even plants. Epigenetics (“over-genetics”) studies changes in the activity of genes that do not affect the structure of DNA. Everything living on Earth contains DNA or RNA. It is DNA that controls the process of life, from plants to humans, and it is the state of gene expression, that is, gene activity, that determines the development of pathology, accelerated aging, and so on.

Список использованной литературы

1. Avise, J. C. Molecular markers, natural history and evolution / J. C. Avise. – London: Chapman and Hall, 1994. – P. 224–226.
2. Bowen, B. W. et al. 1992. Global population structure and natural history of the green turtle (*Chelonia mydas*) in terms of matriarchial phylogeny / B. W. Bowen. – Evolution, 1992. – P. 865–881.
3. Эвайз, Дж. К. Молекулярные маркеры, естественная история и эволюция / Дж. К. Эвайз. – Чепмен и Холл, 1994. – С. 224–226.
4. Боуэн Б. У. и др., 1992. Глобальная популяционная структура и естественная история зеленой черепахи (*Chelonia mydas*) с точки зрения матриархальной филогении / Б. У. Боуэн. – Эволюция, 1992. – С. 865–881.

*Лилия Николаевна Иванова, liliiivanova445@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Григорьевна Зыкина, доцент, к. б. н., Удмуртский
государственный университет*

ПОДБОР ОПТИМАЛЬНОГО РЕЖИМА МИНЕРАЛЬНОГО ПИТАНИЯ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ ПШЕНИЦЫ НА БАЗЕ БУК УР «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК УДМУРТИИ»

Аннотация. В Государственном зоологическом парке Удмуртии, корм для животных выращивается на гидропонной системе. В ходе нашего исследования было выявлено, что 4-х компонентная смесь на основе питательного раствора Герике, используемая для выращивания пшеницы, не удовлетворяет потребности растений, особенно в азоте. На замену было подобрано 4 варианта раствора. После проверки найден наиболее оптимальный раствор, который при невысокой стоимости показал достоверное увеличение биомассы на 20 %.

Ключевые слова: гидропоника, питательный раствор.

В Государственном зоологическом парке Удмуртии, корм для животных выращивается на гидропонной системе. Преимущество метода водной культуры заключается главным образом в том, что для роста корневой системы создаются оптимальные условия. Растения постоянно получают в достаточном количестве влагу, питательные вещества и кислород воздуха. Все это способствует получению высокого урожая выращиваемых культур.

В мировой литературе известно более 500 рецептов питательных растворов, довольно сильно отличающихся по составу и соотношению питательных ионов. Сумма шести основных ионов (N, P, S, K, Ca и Mg) в этих растворах колеблется в широких пределах от 3 до 178 мг-экв на 1 л раствора. При этом растения могут расти на очень разном составе питательных смесей, приспосабливаясь в разным вариантам. Для получения высокого урожая, важно подобрать оптимальный раствор для каждой культуры [1; 4].

Сотрудники зоопарка обратились в университет с просьбой о проверке и улучшении состава используемого раствора. Поэтому нами была выдвинута цель - подобрать оптимальный режим минерального питания для выращивания пшеницы в условиях БУК УР «Государственный зоологический парк Удмуртии».

В зоологическом парке Удмуртии пшеница выращивается на стеллажах, по 4 яруса в каждом. Каждый ярус всех стеллажей круглосуточно освещается светодиодными фито-лампами. Для непрерывного получения продукции стеллажи отличаются временем посева пшеницы. Заранее пророщенные растения размещают на ярусах без субстрата. Питательный раствор подается насосом из бака (емкостью 90 литров) каждые 3 часа, а затем туда же и сливается. Раствор полностью меняется каждые 2–4 суток. В данной системе пшеница выращивается 7 дней, на 8 день производится сбор урожая: 4 мата с каждого стеллажа.

Для подбора оптимального режима питания нами было проведено трехэтапное исследование. В первую очередь мы проверили, удовлетворяет ли существующий раствор (сокращенный вариант раствора по Герике) потребностям растений. Для анализа изменений в составе раствора нами отбиралась вода из баков. Далее в этот же день (так как хранить раствор нельзя) в университете проводили определение содержания доступных растениям форм азота, фосфора и калия. Определение калия проводили на пламенном анализаторе жидкости, содержание нитратного азота и - фосфатов фотометрически [2; 3]. Общее содержание питательных элементов в исследовании определяли с помощью ТДС-метра, кислотность растворов – на иономере.

Чтобы проверить, удовлетворяет ли используемый сокращенный по составу раствор потребности растений, нами был проведен эксперимент в рамках университета. Мы выращивали пшеницу на полной питательной смеси по Хогланду-Снайдеру и на растворе, используемом в зоологическом парке. На 10 день посева определяли полученную биомассу.

На третьем этапе мы проводили эксперимент на базе зоопарка с проверкой 4 растворов, подобранных нами на основании полученных ранее результатов (табл. 1). Сравнение качества растворов проводили в конце эксперимента на основе полученной биомассы. Кроме этого была рассчитана стоимость удобрений для приготовления растворов на весь срок выращивания пшеницы.

Таблица 1

Состав и полученные показатели исходного и экспериментальных растворов

	Исходный раствор	1 раствор	2 раствор	3 раствор	4 раствор
KNO₃	38	9	10	55	25
KH₂PO	10	25	23	10	25
MgSO₄	10	15	50	2	25
Ca(NO₃)₂	38	20	50	10	100
Общая минерализация раствора, г\л	0,72	0,77	1,48	0,86	1,94
Биомасса одного мата, кг	4,88±0,26	5,29±0,09	5,18±0,24	5,88±0,15	6,08±0,29
Сtimость удобрений, руб (на весь срок выращивания)	44,75	51,05	81,23	53,73	106,35

В ходе обзора литературы нами было выявлено, что наиболее оптимальная минерализация питательного раствора – 1,0-2,5 г/л [1; 4]. Раствор, используемый в зоопарке, отличается более низким количеством минеральных элементов – 0,72 г/л.

В ходе проверки темпов изъятия питательных элементов из раствора было выявлено, что уже после 1 дня использования в растворе остается только 50–40 % азота и калия. Это свидетельствует о значительном недостатке данных элементов. Содержание фосфора остается высоким – 80 % от исходного. Таким образом, нами было сделано заключение о том, что недопустимо оставлять раствор для питания более чем на 2 суток, иначе у растений начинается азотное и калийное голодание. Также необходимо изменить состав раствора, а именно – увеличить количество доступного азота и калия, но не увеличивать дозу фосфора.

В ходе эксперимента по сравнению роста растений на полноценной смеси Хогланда-Снайдерса и раствора в зоопарке, нами было выявлено, что значимых отличий по биомассе не наблюдается. Это свидетельствует о том, что запаса микроэлементов (они отсутствуют в сокращенном растворе Герике) в семени растения достаточно для его полноценного роста в течение 10 дней. Таким образом, для оптимального раствора в зоологическом парке можно использовать раствор, содержащий только макроэлементы.

При подборе малокомпонентных растворов важно соблюсти не только количество отдельных элементов, но и их соотношение, важна кислотность раствора и его общая минерализация. Мы изменили содержание макроэлементов в растворах и выбрали 4 варианта для проверки в условиях зоопарка (табл. 1). Для удобства определения темпов изъятия элементов и сравнения растворов мы использовали показатель общей минерализации.

В ходе эксперимента было выявлено, что раствор № 1 самый малообеспеченный, уже за 1 день растения изымают половину минеральных элементов. Больше всего остается элементов в 4 растворе (в среднем 60%), он самый концентрированный и в нем растения не испытывают недостатка элементов.

Для сравнения эффективности растворов, мы измерили полученный урожай (табл. 1) Биомасса по растворам № 1 и 2 одинакова и достоверно не отличается от результатов исходного раствора. Так что эти растворы мы забраковали.

Биомасса, полученная при использовании растворов 3 и 4 выше (достоверных отличий между растворами нет), что свидетельствует о более корректном количестве и соотношении элементов минерального питания для пшеницы.

Для выявления экономически более целесообразного для зоологического парка варианта раствора, нами была рассчитана стоимость солей необходимых для приготовления растворов 3 и 4 на весь срок выращивания. Более бюджетным оказался раствор №3, стоимость солей для раствора 4 значительно выше.

Нами был проведен ряд экспериментов, благодаря которым был подобран оптимальный режим минерального питания для выращивания пшеницы. Во-первых, необходима регулярная замена раствора для питания, так как при использовании раствора более 2-х суток у растений начинается азотное и калийное голодание.

Экспериментальные растворы № 3 и № 4 имеют лучший состав для получения большей биомассы, она на 20–25% выше, чем на исходном растворе. Из двух вариантов предпочтительнее раствор №3, так как он имеет самую низкую стоимость. Его можно рекомендовать к использованию в зоологическом парке Удмуртии для гидропонного выращивания пшеницы.

Список использованной литературы

1. Алиев Э. А. Выращивание в гидропонных теплицах. – К.: Урожай, 1985. – 160с.
2. ПНД Ф 14.1:2.112 – 97 Количественный химический анализ вод. Методика измерений массовой концентрации фосфат-ионов в пробах природных и очищенных вод фотометрическим методом восстановлением аскорбиновой кислоты. – URL:
3. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://files.stroy-inf.ru/Data2/1/4293846/4293846501.pdf&ved=2ahUKEwi7ia6Mkc79AhVTm4sKHfDBAPI-QFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw0mPiH8cMrT-B9rcUixcpBB>
4. ПНД Ф 14.1:2:4.4-95 Количественный химический анализ вод. Методика измерений массовой концентрации нитрат-ионов в питьевых, поверхностных и сточных вод фотометрическим методом салициловой кислотой. – URL:
5. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://files.stroy-inf.ru/Data2/1/4293808/4293808610.htm&ved=2ahUKEwi8gMTpkc79AhUNtosKHbcZDxE-QFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw2_tRSsXAJd8cbnQHvVTQyp
6. Современное овощеводство закрытого и открытого грунта. – URL: <https://mydocx.ru/5-98423.html>

Денис Сергеевич Козлов, dliisov41@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Сергей Павлович Кожевников, доцент, к. биол. н., Удмуртский государственный университет
Консультант по английскому языку – Наталья Николаевна Черкасская, доцент, к. фил. н., Удмуртский государственный университет

НЕЙРОБИОЛОГИЯ И ИИ: ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И МАШИННОГО АНАЛИЗА NEUROBIOLOGY AND AI: ADVANCEMENTS IN ARTIFICIAL INTELLIGENT AND MACHINE ANALYSIS

Аннотация. Значительные достижения в современной нейронауке стали возможными благодаря машинному анализу и искусственному интеллекту (ИИ). Эти технологии позволили исследователям изучать активность мозга в режиме реального времени, используя данные нейровизуализации, такие как фМРТ и ЭЭГ. Алгоритмы машинного обучения могут обрабатывать и анализировать огромные объемы данных, выявляя закономерности и взаимосвязи, которые людям трудно различить. Одним из примеров потенциала ИИ в нейробиологии является проект нашей команды, который фокусируется на диагностике болезни Паркинсона с помощью машинного обучения по данным ЭЭГ. Мы разработали свёрточную нейронную сеть, используя алгоритм на основе Python для анализа когерентности, который показывает синхронность различных областей мозга. Это позволило обрабатывать большие матрицы когерентности, а также создавать тепловые карты для визуализации картины синхронности. Хотя эти достижения предлагают новые идеи и возможности, важно также признать ограничения этих технологий.

Ключевые слова: машинный анализ, искусственный интеллект, ЭЭГ, нейронная сеть, нейробиология.

In recent years, advancements in neurobiology driven by modern equipment, software, and AI have revolutionized the study of the brain, including the use of machine analysis and AI in processing, visualization, and other areas of neuroscience research, offering new insights and opportunities. However, it's important to acknowledge that these technologies also have limitations that need to be taken.

A significant advancement in modern neuroscience is the use of machine analysis and AI in processing and analyzing neuroimaging data, such as fMRI and EEG. These techniques enable real-time study of brain activity, providing insights into brain function and connectivity. Machine learning algorithms can analyze large volumes of data, identifying patterns and relationships not easily discernible to humans.

Machine learning is used in combination with various methods or can be used with several methods at once, for example, EEG, PET, MRI and tractography. Differences are identified by looking for patterns in the training data, and based on those patterns, the data is divided into two or more groups. And in the future, they conduct testing on new data and evaluate how accurately recognition and differentiation occurs according to those patterns.

Current research indicates that machine learning enables the discovery of new insights in neurobiology. Researchers have gained a better understanding of brain function in areas such as perception, cognition, and emotions [1]. Additionally, machine learning has enabled the development of new methods for the early diagnosis and treatment of neurodegenerative disorders like Alzheimer's disease [2]. AI can also predict the risk of developing such disorders, such as accurately identifying Parkinson's risk in individuals with REM sleep behavior disorder [3]. Machine learning algorithms also improve the efficiency and accuracy of diagnosing and monitoring neurodegenerative disorders, such as automating multiple sclerosis diagnosis from brain MRI scans [4]. Furthermore, personalized treatment plans for neurodegenerative disorders are now possible with machine learning. By identifying brain patterns, AI can predict an individual's response to medication, leading to tailored treatment plans [5].

In addition to data processing, AI has also made significant contributions to other areas of neurobiological research. For instance, in drug discovery, AI algorithms have accelerated the identification of potential drug candidates for neurological disorders. Neuroimaging techniques, such as fMRI, have also benefited from AI algorithms for precise brain mapping and image analysis. Moreover, AI has been utilized in the development of brain-computer interfaces, enabling direct communication between the brain and external devices with potential applications in rehabilitation, prosthetics, and cognitive enhancement [6].

The integration of machine analysis and AI in neurobiology research offers several benefits, including increased accuracy, efficiency, and reproducibility of results. Machine learning algorithms can process vast amounts of data, identifying hidden patterns and relationships that may not be easily detectable by humans. Additionally, AI techniques have the potential to overcome human biases and errors, enhancing the reliability of research findings. By integrating diverse data sources, researchers can gain a more comprehensive understanding of brain function and dysfunction.

However, there are also limitations to the use of AI in neurobiology research. The quality and representativeness of input data can impact the accuracy and validity of results, and interpretability of AI algorithms in neurobiological research remains a challenge. This can hinder the understanding of underlying mechanisms and biological significance. Ethical considerations, such as data privacy and security, must also be carefully addressed to ensure responsible and ethical research practices.

Overall, while the integration of machine analysis and AI in neurobiology research presents significant opportunities, researchers must be aware of its limitations and address ethical considerations to ensure its responsible and ethical use.

Consider the application of the methods described above in our project. Our project is a "Web service for diagnosis of Parkinson's disease using machine learning on EEG data" and is aimed, as the name suggests, at screening diagnosing Parkinson's disease based on EEG data by analyzing coherence, which shows the synchrony of different brain areas [7]. For this purpose, a convolutional neural network was developed that uses a python-based algorithm. This allowed large coherence matrices to be processed and heat maps to visualize the synchronicity pattern.

In this project, a neural network model was trained on EEG data from 35 patients, 20 of which were in the control group and 15 were in the experimental group with Parkinson's disease. The data were collected with the consent of hospitals and patients, and the data were anonymized.

The coherence matrices were created for each patient in the range of different frequencies and went through the stages of processing such as convolution, activation, and pooling. The data from 5 patients were used to assess the accuracy of the model, and a k-fold cross-validation was used to test the model's skills. The average accuracy of the model was 72 %, and the completeness of target class detection was 81 %.

The use of machine analysis in this project was important for several reasons. Firstly, the neural network was able to identify patterns and relationships that are difficult to discern by standard methods due to the large amounts of EEG data that were used. Secondly, the use of imaging techniques such as heat maps facilitated the interpretation of the data and helped to identify patterns of abnormal brain activity associated with Parkinson's disease.

The data were collected in two groups, the experimental group with Parkinson's disease, and the control group consisting of volunteers without brain diseases. The project demonstrates the potential of machine analysis and AI to improve the accuracy of Parkinson's disease diagnosis. However, there are still limitations to consider, such as the representativeness of the input data, interpretability of the algorithms, and ethical considerations such as data privacy and security.

In conclusion, the integration of machine analysis and AI has greatly enriched modern neurobiology, enabling researchers to process and analyze complex data with accuracy and speed. Our team's project, focused on diagnosing Parkinson's disease using machine learning on EEG data, is an example of AI's potential in neurobiology. As technology advances, the future of neurobiology looks promising, with potential for further breakthroughs in our understanding of the brain and its workings.

Список использованной литературы

1. Yamins D.L., DiCarlo J.J. Using goal-driven deep learning models to understand sensory cortex // *Nat Neurosci.* – 2016. – Vol. 19, № 3. – P. 356-365. doi: 10.1038/nn.4244.
2. Jo T., Nho K., Saykin A.J. Deep Learning in Alzheimer's Disease: Diagnostic Classification and Prognostic Prediction Using Neuroimaging Data // *Front Aging Neurosci.* – 2019. – Vol. 11. – P. 220. doi: 10.3389/fnagi.2019.00220.
3. Nilashi M., Abumalloh R.A., Minaei-Bidgoli B., Samad S., Yousoof Ismail M., Alhargan A., Abdu Zogaan W. Predicting Parkinson's Disease Progression: Evaluation of Ensemble Methods in Machine Learning // *J. Healthc. Eng.* – 2022. – Vol. 2022. – P. 2793361. doi: 10.1155/2022/2793361.
4. Nabizadeh F., Masrouri S., Ramezannezhad E., Ghaderi A., Sharafi A.M., Soraneh S., Naser Moghadasi A. Artificial intelligence in the diagnosis of multiple sclerosis: A systematic review // *Mult. Scler. Relat. Disord.* – 2022. – Vol. 59. – P. 103673. doi: 10.1016/j.msard.2022.103673.
5. Titova N., Chaudhuri K.R. Personalized medicine in Parkinson's disease: Time to be precise // *Mov. Disord.* – 2017. – Vol. 32, № 8. – P. 1147–1154. doi: 10.1002/mds.27027.
6. Stumpo V., Kernbach J.M., van Niftrik C.H.B., Sebök M., Fierstra J., Regli L., Serra C., Staartjes V.E. Machine Learning Algorithms in Neuroimaging: An Overview // *Acta Neurochir. Suppl.* – 2022. – Vol. 134. – P. 125-138. doi: 10.1007/978-3-030-85292-4_17.
7. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2022666308 Российская Федерация. Программа для диагностики болезни Паркинсона : № 2022665114 : заявл. 15.08.2022 : опубл. 30.08.2022 / С. П. Кожевников, Д. С. Козлов, Д. А. Комышев, К. А. Новожилов ; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет».

Анастасия Вадимовна Кражевских, krav526@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Игорь Викторович Меньшиков, профессор, д. б. н., Удмуртский государственный университет

РЕГУЛЯТОРНЫЙ РЕВМАТОИДНЫЙ ФАКТОР (РЕГРФ) В КРОВИ КРЫС ПРИ АУТО, АЛЛО-, И КСЕНОТРАНСПЛАНТАЦИИ КОЖИ

Аннотация. Поиск средств специфического подавления и контроля реакции отторжения трансплантата остается проблемой в клинической трансплантологии. Настоящее исследование направлено на изучение роли регРФ как фактора регуляции аутореактивности в распознавании «своего» и «чужого» в моделях ауто-, алло-, ксенотрансплантации кожи крыс. В течение 28 дней наблюдали состояние трансплантата, определяли клеточный состав и титр регРФ в крови. Обнаружено различие в кинетике регРФ в ходе иммунного ответа у крыс на трансплантаты с разной степенью чужеродности. Результаты указывают на вовлеченность регРФ в распознавание «свое-чужое» и контроле аутореактивности.

Ключевые слова: регуляторный ревматоидный фактор, ауто-трансплантация, алло-трансплантация, ксенотрансплантация.

Несмотря на достижения в области трансплантационной иммунологии [1], в современной медицине до сих пор остается проблемой развитие реакции отторжения трансплантата [2]. Используемая в практике неспецифическая иммуносупрессивная терапия имеет значительные побочные эффекты и не исключает развития хронической реакции отторжения [3]. В поисках оптимального метода индукции специфической толерантности были созданы препараты на основе внутривенных иммуноглобулинов (IVIg) и, в частности, F(ab')₂ IVIg, в которых присутствовали антиидиотипы, направленные против идиотипов антител к МНС донора, что подавляло реактивность последних в течение длительного времени [4; 5]. Такую эффективность можно объяснить наличием антиидиотипических взаимодействий при распознавании «своего» и «чужого», способствующих точному выявлению реактивных антител. Недавно было обнаружено, что регуляторный ревматоидный фактор (регРФ), представляющий собой поликлональные антитела с двойной специфичностью (к идиотипам антител, и к Fc-фрагментам гомологичного IgG), обладает иммуносупрессивными свойствами по отношению к активированным аутореактивным лимфоцитам [6; 7]. Это открытие позволяет предположить не только участие регРФ в идиотипических механизмах при возникновении трансплантационного иммунитета, но и о его регулирующих функциях.

Целью работы было выяснить роль регРФ как фактора регуляции аутореактивности в идиотипических механизмах распознавания своего и чужого в экспериментах с ауто-, алло-, и ксенотрансплантацией у крыс. Для постановки экспериментальной модели реакции отторжения трансплантата была проведена пересадка, собственного – ауто, от другой крысы – алло, от мыши – ксенотрансплантата, в виде кожного лоскута размером 1,5x1,5 см крысам, в межлопаточную область спины. В каждой группе было по 6 животных. После этого проводили ежедневный мониторинг состояния крыс и трансплантируемой кожи, производили забор крови для определения титра регРФ и клеточного состава крови (лейкоформула). РегРФ определяли методом агглютинации таннизированных нагруженных гомологичным IgG эритроцитов.

По результатам морфологических исследований, отторжение аллотрансплантата произошло к 14 дню, ксенотрансплантата на 5–7 день. На третий день во всех группах отмечено повышение моноцитов в крови, но значительно выше оно было у животных с ауто- и аллотрансплантацией. Во всех группах регРФ увеличивался на 3–7 день после трансплантации, при этом максимум титра регРФ у животных с ауто-трансплантацией достигался на 3 день, а у животных с ксенотрансплантацией – на 7 день. У животных с аллотрансплантацией подъем титра регРФ и максимум достигаемый на 3 день был ниже чем в других группах. К 14 дню уровень регРФ снижался, после чего отмечалось еще одно небольшое повышение титра регРФ на 21 день, с последующим снижением к 28 дню. Быстрый, уже на 3 день, подъем титра регРФ в крови крыс с ауто-трансплантацией не противоречит ранее полученным результатам, указывающим на регуляторную роль регРФ по отношению к аутореактивным лимфоцитам [6]. Как правило, любой внешний антиген несет признаки «своего» и «чужого». Попадая в организм, они в равной мере могут быть распознаны лимфоцитами, вслед за чем должен последовать

иммунный ответ. Быстрая и более сильная реакция регРФ у крыс с аутотрансплантацией является проявлением подавления стимулированных аутоантигеном (в результате операционного травмирования собственных тканей) аутореактивных лимфоцитов. Менее выражено это происходит при аллотрансплантации. При ксенотрансплантации регРФ повышается на 7 день, когда трансплантат фактически отторгается на фоне сильного иммунного ответа. Относительно поздние ответы регРФ, которые всегда бывают в ходе иммунного ответа, являются проявлением регуляторного действия регРФ по отношению к лимфоцитам, активированными гетерологичным антигеном.

Таким образом, на экспериментальной модели ауто-, алло-, и ксенотрансплантации получены результаты, не противоречащие полученным ранее о регуляторной роли регРФ по отношению к аутореактивным лимфоцитам в норме, что также косвенно указывает на его участие в дискриминации иммунного ответа на «свое» и «чужое».

Список использованной литературы

1. Benichou G., Tonsho M., Tocco G., Nadazdin O., Madsen J.C. Innate immunity and resistance to tolerogenesis in allotransplantation // *FrontImmunol.* – 2012. Vol. 3, № 73. – P. 1–16.
2. Edgar L., Pu T., Porter B., Aziz J.M., La Pointe C., Asthana A., Orlando G. Regenerative medicine, organ bioengineering and transplantation // *BJS.* – 2020. Vol. 107 №7. P. 793–800.
3. Pilat N., Sayegh M.H., Wekerle T. Costimulatory pathways in transplantation // *SeminImmunol.* – 2011. – Vol. 23, № 4. – P. 293–303.
4. Glotz D., Haymann J.P., Sansonetti N., Francois A., Menoyo-Calonge V., Bariety J., Druet P. Suppression of HLA-specific alloantibodies by high-dose intravenous immunoglobulins (IVIg). A potential tool for transplantation of immunized patients // *Transplantation.* – 1993. – Vol 56, №2. – P. 335–337.
5. Montgomery R.A., Zachary A.A, Racusen L.C., Leffell M.S., King K.E., Burdick J., Maley W.R., Ratner L.E. Plasmapheresis and intravenous immune globulin provides effective rescue therapy for refractory humoral rejection and allows kidneys to be successfully transplanted into cross-match-positive recipients // *Transplantation.* – 2000. – Vol. 70. – P. 887–895.
6. Beduleva L., Menshikov I., Stolyarova E., Fomina K., Lobanova O., Ivanov P., Terentiev A. The rheumatoid factor in idiotypic regulation of autoimmunity // *IntJRheum Dis.* – 2015. – Vol. 18. – P. 408–420.
7. Столярова Е.Ю., Бедулева Л.В., Рамазанова А.Р., Вахрушева К.М. Роль нейтрофилов в ЛПС-индуцированной продукции регуляторного ревматоидного фактора, контролирующего аутореактивность // *Медицинский академический журнал.* – 2016. – Т. 16, № 4. – С. 168–169.

*Кирилл Сергеевич Кутявин, argen2@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научные руководители – Ольга Юрьевна Нестерова, доцент, к. б. н., Удмуртский государственный университет; Екатерина Валерьевна Шиляева, Удмуртский государственный университет*

ПЕРЕВЯЗОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. Исследование направлено на разработку, оценку эффективности и безопасности медицинских перевязочных материалов на основе ковалентно иммобилизованных ферментов для лечения ран и повреждений кожи. Объектом исследования являются протеолитические ферменты и гентамицин связанные с микроцеллюлозой, активированной перйодатом натрия. Исследование кинетических параметров иммобилизованного трипсина показало увеличение K_m , но по истечении 5 и 24 часов скорость реакции увеличилась.

Ключевые слова: иммобилизация, микроцеллюлоза, протеолитические ферменты.

У четверти больных диабетом есть риск развития хронических ран, в том числе диабетической стопы – гнойно-некротических и язвенных поражений кожи, которые в запущенном случае ведут к ампутации. Не существует медицинского препарата, который лечит хронические раны без хирургического вмешательства и при этом может сохранять свою активность длительное время.

Также сложной и нерешенной проблемой до сих пор в хирургии остается лечение ран с большим содержанием некротических тканей, удаление которых при обработке скальпелем полностью достичь не удается [1].

Важным является решение проблемы лечения ран в экстремальных условиях, в которых невозможно обеспечить должные условия для смены повязки и правильного, безопасного и быстрого заживления раны. В таких условиях высок шанс экзогенной инфекции, что может привести к задержке заживления, образованию абсцесса и некротических тканей, а в крайних случаях распространение инфекции в другие ткани и септический шок, что может привести к тяжелым последствиям, вплоть до ампутации и смерти.

Целью нашего исследования является создание медицинского изделия на основе нерастворимого носителя, например, целлюлозы, с иммобилизованными протеолитическими ферментами и оценка его эффективности. Под их воздействием наблюдается расщепление и разложение некротических тканей, рассасывание гнойно-фиброзных наложений, результатом всего этого является быстрое и безболезненное заживление повреждений кожи.

Иммобилизация ферментов может быть проведена с использованием различных методов, включая ковалентное связывание, адсорбцию, введение в матрицу, включение в липосомы и инкапсуляцию. Каждый метод имеет свои преимущества и недостатки, и выбор метода зависит от типа фермента и области применения [2].

Одним из основных преимуществ ковалентной иммобилизации ферментов является увеличение стабильности и продолжительности их действия, а также повышение эффективности использования ферментов в промышленности и медицине. Однако, некоторые методы иммобилизации могут привести к снижению каталитической активности ферментов, а также к изменению их конформации, что может повлиять на их функциональность. Поэтому, выбор метода иммобилизации ферментов должен основываться на оптимизации этих факторов в зависимости от конкретной задачи.

Для ковалентного связывания ферментов с полимерным носителем, в нашем случае – микрокристаллической целлюлозой, необходима дополнительная химическая активация. Активация целлюлозы основана на индуцировании альдегидных групп с использованием сильного окислителя – периодата натрия. Образующиеся в результате реакции группы могут реагировать со свободными аминогруппами физиологически активных соединений и образовывать прочные ковалентные связи [3].

На первом этапе мы провели модификацию активированной целлюлозы ферментом из группы сериновых протеаз – трипсином. При перемешивании, раствор трипсина добавляли к микроцеллюлозе, учитывая соотношение 1:3. Процесс иммобилизации контролировали путем поддержания pH не менее 9,5. После связывания фермента центрифугировали раствор в течение 15 минут при 3500 об/мин. Измеряли объем и ОП надосадка, рассчитали концентрацию, количество белка и процент связавшегося трипсина. Измерения показали, что среднее значение связывания трипсина с микроцеллюлозой составляет 79 ± 2 %.

Определение активности нативного и иммобилизованного трипсина проводили в соответствии с методом, изложенным в методическом пособии [4]. На основании полученных данных строили график зависимости и в соответствии с графическими данными нашли кинетические параметры. Константа Михаэлиса в опытной пробе равна 7,5 мМ, что $\approx 3,8$ раза больше, чем у нативного фермента, K_m которого $\approx 1,95$ мМ. Из этого можно сделать вывод, что после модификации фермент слабее связывает субстрат. Так же определяли активность в течении 5 часов и через 24 часа. По истечении 5 часов активность у иммобилизованного трипсина на субстрате БАПНА повышается на 43 % по сравнению с нативным, через 24 часа на 12,5 %.

Следующим шагом планируется проведение иммобилизации коллагеназы и гиалуронидазы. Данные ферменты способствуют правильному заживлению кожной ткани с минимизацией её рубцевания. Строение этих белков подразумевает возможность их связывания периодатным методом с матрицей, а методы определения их кинетических параметров были нами воспроизведены.

Сам трипсин обладает противомикробным действием, но он не может обеспечить должный уровень защиты от инфекции. Поэтому одним из этапов предполагается модификация материала антибиотиком широкого спектра действия, для минимизации шанса экзогенной инфекции и обеспечения дополнительной безопасности при длительном использовании одной повязки.

Нами был выбран гентамицин, так как он часто применяется для лечения раневых инфекций, имеет широкий спектр действия и является антибиотиком аминогликозидного ряда, что позволяет провести иммобилизацию раннее описанным методом.

Финальным этапом исследования является испытание физиологической активности препарата на лабораторных животных.

Список использованной литературы

1. Современные принципы лечения гнойных ран: учебное пособие для слушателей факультета подготовки врачей и ординаторов по специальности «Хирургия» / С. Я. Ивануса, П. Н. Зубарев, Б. В. Рисман, О. А. Литвинов. – СПб. : Онли-Пресс, 2017. – 36 с.
2. Вудворд, Дж. Иммобилизованные клетки и ферменты. Методы / Дж. Вудворд ; пер. с англ. – М.: Мир, 1988. – 215 с.
3. Герловский, Д.О. Прикладные аспекты иммунологии: электронно-методическое пособие / Д.О. Герловский. – Минск : Белорусский государственный университет, 2016. – 138 с.
4. Бисвангер, Х. Практическая энзимология / Х. Бисвангер ; пер. с англ. – Москва : БИНОМ Лаборатория знаний, 2010. – 328 с.

Елизавета Витальевна Лазарева, elizaveta.lazareva-2017@yandex.ru, Удмуртский государственный университет; Юлия Владиславовна Клякина, klyakina.yulya@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Александр Иванович Кузнецов, к. б. н., Удмуртский государственный университет; Айгуль Хасановна Касимова, Удмуртский государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ СУЛЬФАТА АММОНИЯ И АЛКИЛДИМЕТИЛБЕНЗИЛАММОНИЙ ХЛОРИДА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ АЛЬБУМИНОВОЙ ФРАКЦИИ БЕЛКОВ ПЛАЗМЫ

Аннотация. Исследовали влияние алкилдиметилбензиламмоний хлорида (ЧАС) на фракционирование белков плазмы крупного рогатого скота (КРС) с помощью сульфата аммония, а также на обеспечение бактерицидного эффекта в процессе хранения. Использование ЧАС А при конечной концентрации 0,07 % не оказывает влияние на распределение общего белка и электрофоретический спектр образцов при фракционировании белков плазмы сульфатом аммония и подавляет рост микроорганизмов в течение 42 дней инкубации.

Ключевые слова: фракционирование, альбумин, сульфат аммония, алкилдиметилбензиламмоний хлорид.

Одним из уникальных источников сырья для получения ветеринарной фармацевтической продукции может послужить плазма убойных животных, поскольку она является наиболее ценным по биологическим свойствам и сравнительно дешевым вторичным сырьем. Однако на многих мясокомбинатах и бойнях кровь, в т.ч. плазму, полученную от здоровых животных, уничтожают, что может повлечь за собой экологические проблемы, поэтому стоит использовать методы переработки плазмы крупного рогатого скота [1]. Одним из важных компонентов плазмы является белок альбумин. Препараты альбумина применяют для поддержания онкотического давления в крови, увеличения объема циркулирующей крови, повышения артериального давления, способствующее переходу тканевой жидкости в кровяное русло, обеспечение организма белками. Условия на мясокомбинатах не соответствуют необходимым требованиям заготовки сырья, а плазма крови относится к тканям, которые представляют хорошую питательную среду для микроорганизмов и простейших паразитов, в том числе возбудителей многих инфекционных заболеваний, необходимо создать условия заготовки, предотвращающие рост патогенов [2]. В работе апробируется использование комбинации алкилдиметилбензиламмоний хлорида и сульфата аммония для получения фракций плазмы, обогащенных целевыми белками и обеспечения бактерицидного эффекта в процессе их сбора и хранения.

Сульфат аммония – неорганическое бинарное соединение. Широко применяется в промышленности и при очистке белков в биохимии. Обладает низкой токсичностью, высокой растворимостью. Фракционирование сульфатом аммония имеет одно важное преимущество по сравнению практически

со всеми другими методами – оно не влияет на конформационную нативность белков иммуноглобулинового и альбуминового ряда. Дезинфектант алкилдиметилбензиламмония хлорид представляет собой 80 % водный раствор, который относится к катионным поверхностно-активным веществам. Растворы представляют собой быстродействующие биоцидные агенты с умеренно большой продолжительностью действия. Они активны против бактерий и некоторых вирусов, грибков и простейших. ЧАС хорошо растворяется в воде, что существенно расширяет спектр потенциальных возможностей использования продукта. В дополнение к низким показателям по токсичности, так же не накапливает её, что доказано на основе проведения сравнительных тестов на предмет эко- и биовоздействия химических очищающих средств ЧАС не теряет своих биоцидных свойств при применении в агрессивных кислых и щелочных средах [3].

Выбор схемы фракционирования был обусловлен тем, чтобы получить образцы плазмы, обогащённые альбумином. В ходе работы по оригинальной схеме фракционирования с помощью растворов различного состава были получены альбуминовые осадки. В данной работе изучали действие ЧАС в конечной концентрации 0,07 % на фракционирование белков плазмы сульфатом аммония. В качестве контрольных образцов исследовали альбуминовые фракции, полученные с помощью 27, 33 и 40 % сульфата аммония от насыщения без добавления дезинфектанта. В плазме крови доводили рН до $7,25 \pm 0,25$; далее дробно добавляли плазму в фракционирующий раствор, содержащий 0,21 % ЧАС, до конечных концентрации сульфата аммония 27 %, 33 % и 40 %; далее центрифугировали полученную суспензию 4200g в течение 20 минут. Получали осадок, обогащенный гамма-глобулином и надосадочную фракцию, обогащенную альбумином. Доводили рН в надосадке до $4,6 \pm 0,1$; при перемешивании добавляли сульфат аммония до концентрации 75 % от насыщения; центрифугировали полученную суспензию 4200g в течение 20 минут. После фракционирования надосадка получены альбуминовый осадок и постальбуминовый центрифугат, не содержащий белка. По полученным данным, в контрольных образцах с увеличением концентрации сульфата аммония увеличивается количества общего белка, выпадающего в осадок, с 14 ± 4 % при фракционировании 27 % сульфата аммония от насыщения до 54 ± 4 % при 40 %. Добавление ЧАС в конечной концентрации 0,07 % не влияет на распределение общего белка между осадком и надосадком в процессе фракционирования: при 27 % от насыщения сульфата аммония количество белка осадке составило 17 ± 2 %, увеличение концентрации сульфата аммония до 40 % привело к повышению доли общего белка в осадке до 52 ± 4 %.

Результаты фракционирования анализировали с помощью электрофореза в 8 % полиакриламидном геле в диссоциирующих условиях. Чистоту полученных фракций оценивали денситометрическим методом [4]. Анализ белкового спектра альбуминовых осадков показал, что наличие ЧАС в фракционирующем растворе не повлияло на электрофоретический спектр образцов. Содержание альбуминовой фракции в альбуминовом осадке при фракционировании 27, 33 и 40 % от насыщения сульфата аммония составило – 43 ± 1 , 49 ± 1 , 55 ± 3 %, соответственно. При добавлении дезинфектанта – 45 ± 3 , 51 ± 2 , 53 ± 4 %, соответственно.

Альбуминовые осадки ресуспендировали в постальбуминовом центрифугате, и полученные альбуминовые полуфабрикаты закладывали на хранение в течение 42 дней при температуре 22 ± 2 °С. Через 1, 7, 21, 42 дня проводили микробиологический анализ образцов. Из образцов делали посев на мясопептонный агар по 100 мкл; проводили учет по количеству выросших на чашке колониеобразующих единиц (КОЕ)[5]. Полученные данные демонстрируют, что в контрольных образцах через 42 дня инкубации наблюдается сплошной рост, а в образцах с ЧАС – полное подавление роста микроорганизмов.

На основании полученных результатов были сделаны следующие выводы.

Алкилдиметилбензиламмоний хлорид в концентрации 0,07 % не оказывает влияния на распределение общего белка и электрофоретический спектр белков образцов плазмы при фракционировании сульфатом аммония.

Микробиологический анализ свидетельствует о подавлении роста микроорганизмов в образцах альбуминовых фракций плазмы в процессе хранения 42 дня при использовании дезинфектанта алкилдиметилбензиламмоний хлорида в конечной концентрации 0,07 %.

Список использованной литературы

1. Серегин, И. Г. Ветеринарно-санитарная экспертиза крови : методические указания / И. Г. Серегин, А. А. Кунаков. – Пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2003. – 19 с.

2. Обеспечение инфекционной безопасности препаратов из плазмы крови доноров / Н. В. Зубкова // Гематология и трансфузиология. – 2014. – № 2. – С. 44–49.
3. Контроль за устойчивостью микроорганизмов к антибиотикам, антисептикам и дезинфицирующим средствам / Т. А. Гренкова, Е. П. Селькова, М. П. Гусарова, О. Н. Ершова // Эпидемиология и вакцинопрофилактика. – 2014. – № 1. – С. 29–33.
4. Стручкова, И. В. Теоретические и практические основы проведения электрофореза белков в полиакриламидном геле : учебно-методическое пособие / И. В. Стручкова, Е. А. Кальясова. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2012. – 15 с.
5. Способ определения чувствительности микроорганизмов к дезинфицирующим средствам / В. В. Шкарин, О. В. Ковалишена, А. С. Благодирова // Клиническая лабораторная диагностика. – 2012. – № 6. – С. 55–56.

Мадина Эшбоевна Мадаминава, madaminova_madina.03@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Надежда Владимировна Холмогорова, доцент, к. б. н., Удмуртский государственный университет

ВЛИЯНИЕ РЫБОВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА НА МАКРОЗООБЕНТОС ПРЕСНЫХ ВОДОЕМОВ

Аннотация. С целью изучения количественных характеристик, видового состава макрозообентоса и проведения биоиндикации были исследованы организмы макрозообентоса водных объектов на территории ГУП «Рыбхоз «Пихтовка». Отмечены кардинальные различия характеристик макрозообентоса рыбководных прудов, головного пруда, каналов рыбхоза и питающих его рек. В искусственно созданных водных объектах образуются новые бентосные сообщества. Биоразнообразие организмов бентоса значительно выше в головном пруду и каналах, которые характеризуются относительно постоянным уровнем воды и проточностью. В рыбководных прудах бентосные сообщества развиты слабо из-за выедания рыбами и спуска воды на зиму.

Ключевые слова: макрозообентос, рыбководные пруды, Удмуртская Республика.

Государственное унитарное предприятие Удмуртской Республики «Рыбхоз «Пихтовка» располагает всеми категориями прудов и является полносистемным. Общая площадь прудов составляет 578 га. На данный момент рыбхоз имеет 10 зимовальных, 13 – нерестовых, 6 – летнематочных, 6 – выростных и 8 – нагульных прудов. Один из этих прудов выполняет функцию головного водоема. Основными источниками воды для рыбхоза «Пихтовка» служат река Большая Кивара и ручей Осинковка [1].

Река Сива протекает в восточной части Удмуртской Республики. Общая длина – 206 км, а на территории республики – 72 км, скорость течения в основном 0,6-0,8 м/с. Река Большая Кивара протекает в восточной части Удмуртской Республики. Берет начало на северо-востоке от деревни Верхние Кивары и впадает в р. Сива. Общая длина – 18 км, скорость течения – 0,8 м/с [2].

Целью работы является оценка качественных и количественных характеристик макрозообентоса рыбководных прудов, каналов и прилегающих к ним природных водных объектов.

Сбор проб производился весной 2021 и 2022 годов. Для сбора макрозообентоса использовались дночерпатель ДАК-100, гидробиологический скребок и сито. Определение таксономических групп макрозообентоса осуществлялось с помощью определителей пресноводных беспозвоночных [3; 4].

Также проводилось описание гидрологических данных точек отбора проб: глубина, температура воды, минерализация, проективное покрытие макрофитов и тип грунта. С каждой точки были взяты пробы донных отложений для расчета доли органического вещества.

Для биоиндикации водоемов использовались биотический индекс Вудивисса и индекс видового разнообразия Шеннона. Для обработки статистических данных применялись непараметрический анализ Краскела-Уоллиса и ранговая корреляция Спирмена.

За 2021 и 2022 года на территории рыбхоза «Пихтовка» были исследовано 18 станций, включающих головной пруд, выростные и нагульные пруды, каналы, а также реки Сива и Б. Кивара.

Всего было выявлено 78 видов. Из них 49 видов относятся к типу Arthropoda, 13 – к типу Annelida, 15 – к типу Mollusca и 1 – к типу Nematoda.

Головной пруд. Всего было отобрано 10 проб из 6 точек. В головном пруду в 2021 году был обнаружен 32 вида макрозообентоса, а в 2022 году – 14 видов.

Видовое богатство в 2022 году заметно ниже, чем в 2021 год. Причиной является спуск и чистка дна пруда в 2021 году. В 2022 году были обнаружены представители клопов, жуков, двукрылых, подеенок и олигохет. В 2021 году помимо вышеперечисленных, встречались также пиявки семейств *Glossiphoniidae* и *Erpobdellidae*, а также брюхоногие и двустворчатые моллюски.

По численности в бентосе головного пруда доминируют личинки комаров звонцов и малощетинковые черви. Средняя плотность макрозообентоса в 2021 году составила 1935 экз/м², в 2022 году – 562 экз/м². Биомасса менялась от 8352,17 мг/м² до 2894,54 мг/м².

Каналы. В каналах, расположенных ниже головного пруда, за 2 года отобрано 6 проб бентоса из 4 точек. Каналы отличаются небольшой шириной 1–2 м и отличаются наличием постоянного течения, поэтому сообщества макрозообентоса обогащаются реофильными видами стрекоз, веснянок, ручейников и двустворчатых моллюсков. Всего было обнаружено 40 видов, среди которых присутствовали личинки семейства Chironomidae и другие двукрылые, личинки ручейников, представители подкласса *Oligochaeta*, а также пиявки семейства *Glossiphoniidae* и семейства *Erpobdellidae* и моллюски. По численности в пробах доминировали черви *Limnodrilus hoffmeisteri* (Claparède, 1862) и *Tubifex tubifex* (Müller, 1774), по биомассе – двустворчатые моллюски, например, *Anodonta anatina* (Linnaeus, 1758). Средняя плотность бентоса в каналах составила 1142 экз/м², средняя биомасса – 18242,38 мг/м².

Реки. Отбор проб в реке Б. Кивара проводили ниже рыбоводных прудов, в 200 м выше устья. Ширина реки – 2,5 м, скорость течения - 0,12 м/сек, грунт – ил-детрит. Всего обнаружено 8 видов, из которых присутствовали олигохеты, личинки хирономид и представители отряда жесткокрылых. В р. Сива точка отбора проб располагалась выше устья р. Б. Кивара. Ширина реки на данном участке – 30 м, скорость течения 0,5 м/сек, грунт песчаный. В пробе из р. Сива было обнаружено 9 видов, а именно шаровковые и брюхоногие моллюски, личинки ручейников, личинки комаров-звонцов, олигохеты. Всего в реках отмечено 14 видов макрозообентоса. По числу видов преобладали жуки, по численности – малощетинковые черви, по биомассе – черви вида *Limnodrilus hoffmeisteri* (Claparède, 1862). Плотность макрозообентоса в р. Б. Кивара составила 633 экз/м², в реке Сива – 244 экз/м². Биомасса в р. Б. Кивара достигала 1533 мг/м², в реке Сива – 5311 мг/м².

Рыбоводные пруды. В рыбоводных прудах отобрано 6 проб макрозообентоса. Пробы отбирались с катамарана дночерпателем.

Макрозообентос рыбоводных прудов отличается низким видовым богатством, так как активно выедается карпом (рис.). В центральной части прудов и на кормовых дорожках доминирует олигохетно-хирономидный комплекс, включающий следующие виды: *Glyptotendipes glaucus* (Meigen, 1818), *Endochironomus albipennis* (Meigen, 1830), *Smittia* gr. *Aquatilis* (Goetghebuer, 1921), *Limnodrilus hoffmeisteri* (Claparède, 1862), *Tubifex tubifex* (Müller, 1774). В зарослях макрофитов присутствуют фитотфильные группы бентоса: клопы, жуки, личинки подеенок и стрекоз. Средняя плотность макрозообентоса - 459 экз/м², средняя биомасса – 1655,35 мг/м².

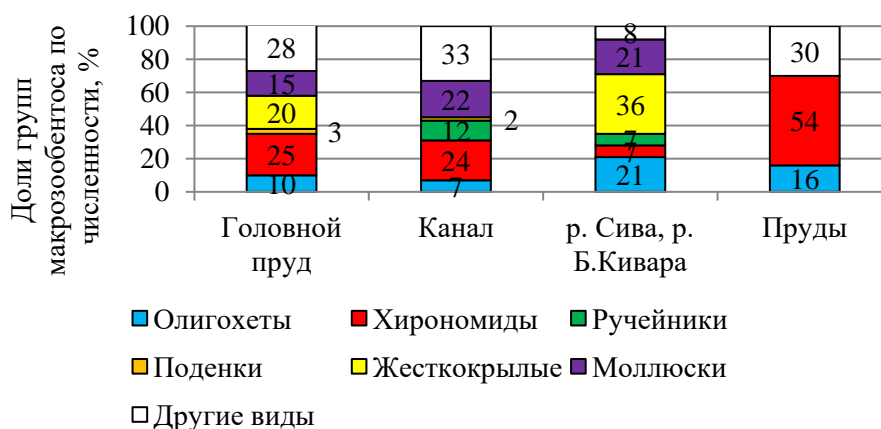


Рис. Структура макрозообентоса разных водных объектов

По результатам ранговой корреляции Спирмена увеличение доли органического вещества в донных отложениях приводит к снижению показателей индекса Вудивисса, то есть к упрощению сообщества, что можно наблюдать в рыбоводных прудах рыбхоза, где значение индекса может опускаться до 0. Максимальное значение, равное 6, наблюдается в рыбоводных каналах. Аналогичные результаты показывает расчет видового разнообразия Шеннона: минимальное значение, равное 0, наблюдается в рыбоводных прудах, а максимальное, равное 2,53, – в рыбоводных каналах.

Оценивая видовой состав в целом, можно сказать, что чаще всего встречались личинки комаров-звонцов и малощетинковые черви. Характеризуя головной и рыбоводные пруды по классификации трофности озёр и водоёмов по Китаеву, можно прийти к выводу, что класс продуктивности головного пруда с 2021 на 2022 год сменился со среднего на умеренный, а тип водоёма с бета-мезотрофного на альфа-мезотрофный соответственно. Рыбоводные пруды относятся к бета-олиготрофным водоёмам с низким классом продуктивности [5].

Таким образом, строительство сложной системы каналов и прудов на территории рыбхоза способствует образованию новых биотопов и формированию разнообразных бентосных сообществ.

Список использованной литературы

1. Гидрорыбпроект. Рыбоводное хозяйство «Пихтовка» совхоза «Воткинский» Удмуртской АССР: Проектное задание. Пояснительная записка. Т. 1. – М., 1964. – 159 с.
2. Рысин И.И., Петухова Л.Н. Русловые процессы на реках Удмуртии. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2006. – 22 с.
3. Определитель пресноводных беспозвоночных России и сопредельных территорий. Том 1–6. / под ред. С. Я. Цалолихина. – СПб.: Зоологический институт РАН, 1994–2004.
4. Определитель зоопланктона и зообентоса пресных вод Европейской России. Т.2. Зообентос / под ред. В. Р. Алексеева и С. Я. Цалолихина. М. – СПб: Товарищество научных изданий КМК, 2016. – 457 с.
5. Китаев С. П. О соотношении некоторых трофических уровней и «шкалах трофности» озёр разных природных зон // V съезд Всерос. гидробиол. об-ва: тезисы, ч. 2. – Куйбышев, 1986. – С. 254–255.

Айсылу Атласовна Мубаракшина, mubarakshina.2000@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Валерий Георгиевич Сергеев, д. б. н., Удмуртский государственный университет

Консультант по английскому языку – Наталья Николаевна Черкасская, к. фил. н., Удмуртский государственный университет

EFFECT OF EXOGENOUS ALPHA-SYNUCLEIN ON THE MIGRATORY ACTIVITY OF LYMPHOCYTES

Аннотация. Статья посвящена изучению влияния экзогенного белка - альфа-синуклеина, имеющего важное диагностическое значение при развитии различных нейродегенеративных заболеваний, таких как болезнь Паркинсона, болезнь Альцгеймера, на миграционную активность лимфоцитов. Литературные данные показывают, что альфа-синуклеин обладает хемотрактивной способностью для нейтрофилов и моноцитарных клеток, однако до настоящего времени нет достоверной информации о том, оказывает ли альфа-синуклеин схожее воздействие на клетки, которые ответственны за адаптивный иммунитет. Изучение миграционной активности лимфоцитов *in vitro* является прямым доказательством того, что эти клетки способны к хемотаксису под влиянием белка альфа-синуклеина.

Ключевые слова: альфа-синуклеин (α -syn), лимфоциты, хемотаксис, миграционная активность.

Alpha-synuclein (α -syn) is a small protein, under certain conditions it undergoes aberrant conformational changes leading to the pathological changes observed in Lewy bodies, characteristic of neurodegenerative diseases. This protein also plays an important role in immunological processes [1]. In particular, alpha-synuclein is considered as a potential chemoattractant and the response to it by chemotactic directed

movement of immune system cells is being studied. The importance of the role of chemotaxis in the immune system is indisputable, however, the question of whether alpha-synuclein has a chemoattractive ability to cells responsible for adaptive immunity, such as lymphocytes, remains to date not yet studied.

Leukocyte chemotaxis is a fundamental property of the immune system that underlies physiological and pathophysiological processes, such as the directed movement of leukocytes as a result of inflammation. Directed leukocyte chemotaxis occurs under the influence of a number of factors that bind to receptors and determine the movement of cells to the site of injury [2]. The study of the migratory activity of lymphocytes in vitro is direct evidence that these cells are capable of chemotaxis under the influence of the alpha-synuclein protein.

The purpose of this study is to study the parameters of the directed movement of rat spleen lymphocytes in vitro in an alpha-synuclein gradient.

Of particular interest are modern research methods, such as the μ -Slide Chemotaxis test system, proposed by Ibidi company, which allows visual observation while fixing the trajectory of the movement of individual cells under the control of a microscope in vitro and processing data using computer algorithms.

References:

1. Pei Y., Maitta R.W. Alpha synuclein in hematopoiesis and immunity // *Heliyon*. – 2019. – №5(10). – P. 1–13.
2. Rodríguez-Fernandez J. L. Editorial Atypical Functions of Leukocyte Chemoattractant Receptors / J. L. Rodríguez-Fernandez, M. Mellado, M. Thelen, P. M. Murphy // *Front Immunol*. – 2020. – P. 11.

*Мутовалов Илья Игоревич, мл. научный сотрудник, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Сидоров Александр Юрьевич, к. б. н., ст. научный сотрудник;
Иванов Павел Владимирович, к. б. н., ст. научный сотрудник, Удмуртский государственный университет*

СРАВНЕНИЕ ЭНЦЕФАЛИТОГЕННОСТИ ОСНОВНОГО БЕЛКА МИЕЛИНА, ПОЛУЧЕННОГО РАЗНЫМИ МЕТОДАМИ

Аннотация. Для постановки экспериментальной модели аутоиммунного энцефаломиелита используется основной белок миелина морской свинки, крысы. Одной из наиболее распространенной является использование основного белка миелина морской свинки для индукции аутоиммунного энцефаломиелита у крыс. Целью исследования было сравнить энцефалитогенность образцов основного белка миелина морской свинки, полученных разными методами. Был определен эффективный метод получения основного белка миелина для индукции экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита у крыс, а также показано влияние лиофилизации на его энцефалитогенность.

Ключевые слова: аутоиммунный энцефаломиелит, основной белок миелина, энцефалитогенность.

Рассеянный склероз (РС) у человека является неизлечимым аутоиммунным заболеванием, при котором агрессивная иммунная атака направлена на миелиновую оболочку, окружающую аксоны нейронов центральной нервной системы. В результате аутоиммунной атаки происходит демиелинизация головного и спинного мозга, что ведет к тяжелым неврологическим проявлениям и инвалидности. Для понимания патогенеза рассеянного склероза широко используется модель экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита крыс, индуцируемая иммунизацией основным белком миелина. Эта модель адекватно воспроизводит патогенез и клинические эффекты рассеянного склероза человека. Для постановки экспериментальной модели аутоиммунного энцефаломиелита используется основной белок миелина, бычий протеолипид апопротеин, миелиновый олигодендроцитный гликопротеин, миелиновый протеолипидный белковый пептид гомологичного и гетерологичного происхождения [1]. Одной из наиболее распространенной является использование основного белка миелина морской свинки для индукции аутоиммунного энцефаломиелита у крыс [2]. Поэтому целью исследования стало сравнить энцефалитогенность образцов основного белка миелина морской свинки, полученных разными методами, а также изучить влияние лиофилизации на энцефалитогенность основного белка миелина.

Основной белок миелина (ОБМ) выделяли из спинного мозга морской свинки выделяли двумя методами, первый метод описан Maatta [2] и заключается в последовательной экстракции ОБМ в органическую фазу с последующей экстракцией водно-метанольной смесью. Второй метод описан Deibler [3] и заключается в предварительной делипидизации гомогената спинного мозга с последующей экстракцией ОБМ в водный раствор. Образцы основного белка миелина, полученные первым и вторым методами, были названы ОБМ1 и ОБМ2 соответственно. Для индукции экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита крысы Wistar в возрасте 10 недель были иммунизированы основным белком миелина морской свинки по 100 мкг на крысу в полном адьюванте Фрейда, содержащем 200 мкг микобактерий. После иммунизации ежедневно осматривали крыс на наличие клинических проявлений, оценку которых производили по шкале, описанной ранее [4].

Частота клинических проявлений экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита у крысы составила 53% для ОБМ1 и 45% для ОБМ2. Для сравнения тяжести клинических проявлений были отобраны только чувствительные к индукции аутоиммунного энцефаломиелита крысы. Как видно в таблице 1, ОБМ1 вызывает значительно более тяжелые клинические проявления энцефаломиелита на 13, 14, 15, 16, 17 дни после иммунизации относительно ОБМ2. При этом длительность клинических проявлений энцефаломиелита для группы крыс, иммунизированных ОБМ1, составила 7 дней, тогда как для иммунизированных ОБМ2 – 10 дней.

Таблица 1

Оценка тяжести клинических проявлений экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита у крыс, иммунизированных ОБМ1 и ОБМ2

День после иммунизации ОБМ	ОБМ1		ОБМ2	
	Свежий(n=9)	Лиоф-й(n=4)	Свежий(n=9)	Лиоф-й(n=2)
	Оценка клинических проявлений			
11	0,1±0,3	0	0,4±1,3	0,3±0,4
12	0,2±0,4	0	0,4±1,3	0,3±0,4
13	1,2±1,6*	0,3±0,5	0,4±1,3	0,5
14	1,7±1,3**	1,3±1,9	0,8±1,3	0,3±0,4
15	2,6±1,6**	1,8±1,7	0,9±0,9	0,5±0,7
16	2,7±1,5*	2,3±1,3	1,1±0,9	1±1,4
17	0,8±1,3	1±1,4	1,2±1	1±1,4
18	0	0	1,3±0,9	1±1,4
19	0	0	0,6±0,5	0
20	0	0	0,4±0,5	0
Частота клинических проявлений	53% (симптомы у 9 из 17)	57% (симптомы у 4 из 7)	45% (симптомы у 9 из 20)	20% (симптомы у 2 из 10)
Длительность проявлений	7 дней	5 дней	10 дней	8 дней

Статистический анализ оценки тяжести клинических проявлений у групп крыс, иммунизированных ОБМ1 и ОБМ2, проводили с использованием критерия Краскела-Уоллиса,

** - $p < 0,05$, * - $p < 0,1$.

Как видно в таблице 1, лиофилизация ОБМ1 приводит к незначительному снижению тяжести энцефаломиелита и длительности клинических проявлений. Лиофилизация ОБМ2 также приводит к незначительному снижению тяжести клинических проявлений и длительности, однако, частота клинических проявлений при этом снизилась с 45% до 20%. Так для ОБМ1 средние пиковые значения клинических проявлений снизились с 2,7±1,5 до 2,3±1,3 после лиофилизации. Для ОБМ2 средние пиковые значения клинических проявлений снизились с 1,3±0,9 до 1,0±1,4 после лиофилизации.

Таким образом, первый метод является значительно более эффективным для получения энцефалитогенного основного белка миелина из спинного мозга морской свинки. Полученный первым методом основной белок миелина может быть использован для индукции экспериментального аутоиммунного энцефаломиелита у крыс в свежeweделенном виде.

Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (проект № 0827-2020-0012).

Список использованной литературы

1. Wiśniewski H. M., Keith A. B. Chronic relapsing experimental allergic encephalomyelitis: an experimental model of multiple sclerosis // *Annals of Neurology: Official Journal of the American Neurological Association and the Child Neurology Society*. – 1977. – Т. 1. – №. 2. – С. 144–48.
2. Maatta J., Hinkkanen A. Extraction of myelin basic protein US 5849886 A. – 1998.
3. Deibler G. E., Martenson R. E., Kies M. W. Large scale preparation of myelin basic protein from central nervous tissue of several mammalian species // *Preparative biochemistry*. – 1972. – Т. 2. – №. 2. – С. 139–165.
4. Beduleva L. et al. Suppression of experimental autoimmune encephalomyelitis by IgG Fc fragments bearing regRF epitopes // *International Immunopharmacology*. – 2021. – Т. 101. – С. 108309.

Марина Игоревна Никонова, nikonovamarina12@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Игорь Викторович Проничев, профессор, д. биол. н., Удмуртский государственный университет

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЧЕСКИЕ ПАТТЕРНЫ ПРИ ВНУТРЕННЕМ ПРОГОВАРИВАНИИ ОДНОЗНАЧНЫХ СЛОВ

Аннотация. Для создания нейроинтерфейса безмолвного доступа требуется использование адекватных параметров биосигналов мозга, которые бы послужили основой его алгоритма. Данное исследование было посвящено поиску и выделению электроэнцефалографических паттернов при внутреннем проговаривании однозначных слов. Были обнаружены различия при внешнем и внутреннем проговаривании в рамках альфа2 и бета2 частот. Анализ кросс-корреляционных связей позволил выявить специфические паттерны ЭЭГ активности, ассоциированные с конкретными группами слов. Таким образом, обнаруженные ЭЭГ паттерны могут являться коррелятами внутренней речи.

Ключевые слова: ЭЭГ паттерны, корреляты речи, однозначные слова.

Нейроинтерфейсы как новые формы коммуникации способны решить проблему речевых нарушений ассоциированных с перенесенным инсультом или боковым амиотрофическим склерозом, в том случае, когда нарушения касаются только внешней речи. В настоящее время ведутся исследования по поиску параметров биосигналов, на основе которых можно построить алгоритм для создания таких нейроинтерфейсов. Поиск коррелятов внутренней речи осуществляется либо путем исследования паттернов активности только речевых зон Брока и Вернике, либо паттернов активности всего мозга [1]. Существуют предположения, что решение описанной выше задачи возможно в рамках первого подхода. С другой стороны, есть предположения о том, что более достоверные данные при поиске коррелятов внутренней речи можно обнаружить лишь при применении второго подхода, при анализе пространственно-временных связей, формирующихся между разными областями мозга во время решения речевых задач испытуемыми [2]. Другой проблемой при поиске коррелятов речи является многозначность слов, препятствующая обнаружению универсальных паттернов активности. Следовательно, во избежание неоднозначной интерпретации слов, в качестве стимульного материала используются такие слова, как «вверх», «вниз», «лево», «право» [3]. Таким образом, на текущем этапе исследования целью данной работы явился поиск и выделение ЭЭГ паттернов при внутреннем проговаривании однозначных слов.

В исследовании приняло участие десять испытуемых. Перед экспериментом все они были ознакомлены с алгоритмом действий. В задачи испытуемых входило прослушивание звуковых стимулов, а затем их многократное повторение вслух на первом этапе эксперимента и мысленно на втором этапе

эксперимента в течение 12-15 секунд. Регистрация ЭЭГ активности испытуемых производилась посредством 21 электрода по системе 10x20 в состоянии покоя и при проговаривании слов. Стимульный материал состоял из слов, распределенных на четыре группы: «Транспорт», «Абстрактное», «Эмоции» и «Тело». Оценка изменений параметров ЭЭГ активности испытуемых проводилась посредством анализа относительных значений мощностей (ОЗМ) и абсолютных значений амплитуд (АЗА) в рамках альфа2 и бета2 ритмов. Для оценки внутригрупповых различий был использован критерий Фридмана. Также в рамках этих ритмов были проанализированы кросс-корреляционные связи, формирующиеся между отведениями, как маркеры связности разных областей мозга в конкретный промежуток времени. Статистический анализ данных в исследовании был проведен с помощью программы Prism 3.0.

На текущем этапе исследования был проведен анализ ОЗМ и АЗА, которые были получены при регистрации ЭЭГ с отведений, располагающихся над фронтальными областями правого (Fp2, F4, F8) и левого (Fp1, F3, F7) полушария. Было обнаружено понижение ОЗМ и АЗА при произношении всех групп слов вслух и мысленно при их сравнении с фоновыми значениями ($p < 0,05$ или приближаются к этому значению во всех случаях) в рамках альфа2 ритма, что можно объяснить вовлечением испытуемых в решение когнитивных задач. Кроме этого, ранее была выявлена связь альфа ритма с семантической обработкой слов [4].

В рамках бета2 ритма наблюдались достоверные различия между АЗА этапа «Проговаривание вслух» и «Мысленное проговаривание» (во всех случаях $p < 0,05$). Фоновые значения приняли промежуточное положение, не имели значимых отличий от АЗА этапа «Мысленное произношение» но значительно отличались от АЗА этапа «Произношение вслух» (во всех случаях $p < 0,05$). ОЗМ в данном случае стремились к повышению, как при мысленном произношении, так и при произношении слов вслух, но значимые различия наблюдались только в случае сравнения ОЗМ этапа «Произношение вслух» с ОЗМ этапа «Мысленное произношение» и «Состояние покоя», полученных из отведений F3 и F4 ($p < 0,05$). Статистический анализ АЗА и ОЗМ в рамках альфа2- и бета2-частот не выявил достоверных отличий между группами слов «Транспорт», «Абстрактное», «Эмоции», «Тело». Однако внутри этих групп были обнаружены частные случаи достоверных различий, а в некоторых случаях тенденция к различию ОЗМ и АЗА ЭЭГ активности этапов «Мысленное произношение» и «Произношение вслух». Повышение показателей в рамках бета2 частот также может указывать на протекание когнитивных процессов, связанных с речью [5].

Более наглядными оказались результаты кросс-корреляционного анализа ЭЭГ активности. Были выявлены универсальные схемы кросс-корреляционных связей, соответствующие каждой группе слов. Связи в рамках альфа2 ритма имели преимущественно фронтальную локализацию и интракортикальный характер распределения. Связи в рамках бета2 ритма имели широкую локализацию и имели в большей степени интракортикальный характер. Как на уровне альфа2, так и на уровне бета2 частот было обнаружено меньшее количество кросс-корреляционных связей в схемах, соответствующих этапу «Мысленное проговаривание» в сравнении с этапом «Проговаривание вслух». Данные по кросс-корреляционному анализу согласуются с недавними исследованиями о том, что функционирование как внутренней, так и внешней речи требует вовлечения одних и тех же областей, но в разной степени [6]. Кроме этого, схемы распределения этих связей могут быть отражением процессов синхронизации нескольких областей мозга как необходимого механизма для функционирования речи [7].

Таким образом, на данном этапе исследования были обнаружены параметры ЭЭГ активности, детектирующие различия между внешней и внутренней речью. Кроме этого было выявлено несколько ЭЭГ паттернов, ассоциированных с конкретной группой слов, которые можно обозначить как корреляты данных слов при их мысленном произношении.

Список использованной литературы

1. Гавриленко Ю.Ю., Саада Д.Ф., Шевченко А.О., Ильюшин Е.А. Обзор методов распознавания внутреннего проговаривания на основе данных электроэнцефалограммы // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2019. – Т.15. – № 1. – С. 164–171.
2. Варганов А.В., Шевченко А.О. Психофизиологические механизмы внутреннего проговаривания фонем // Вестник Московского университета. – 2022). – №1. – С. 201–220.
3. Qureshi M. N. I., Min B., Park H. -j., Cho D., Choi W., Lee B. Multiclass Classification of Word Imagination Speech With Hybrid Connectivity Features // IEEE Transactions on Biomedical Engineering. – 2018. – V.65. – №10. – P. 2168–2177.

4. Klimesch W. Alpha-band oscillations, attention, and controlled access to stored information // Trends in Cognitive Sciences. – 2012. – V.16. – P. 606–617.
5. Shahin A.J., Picton T.W., Miller L.M. Brain oscillations during semantic evaluation of speech // Brain Cogn. – 2009. – V.70. – №3. – P. 259–366.
6. Su Y., MacGregor L.J., Olasagasti I., Giraud A.L. A deep hierarchy of predictions enables online meaning extraction in a computational model of human speech comprehension // PLoS Biol. – 2023. – V. 21. – №3. – P. 1–37.
7. Кирой В., Бахтин О., Миняева Н., Лазуренко Д.М., Асланян Е.В., Кирой Р.И. Электрографические корреляты внутренней речи // Журнал высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова. – 2015. – Т. 65. – С. 616–625.

Валерия Владимировна Перминова, leraperminova1998@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Надежда Владимировна Холмогорова к. б. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦИТОТОКСИЧНОСТИ ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЙ РЕК Г. ИЖЕВСКА С ПОМОЩЬЮ *ALLIUM*-ТЕСТА

Аннотация. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что растительность мониторинговых участков рек Ижевска испытывает токсическое воздействие. Продемонстрировано, что наибольшее угнетение испытывает экосистема реки Иж ниже плотины Ижевского ВДХР. В более благоприятных условиях находятся бассейны рек Подборенка и Карлутка. Полученные экспериментальные данные позволяют считать, что *Allium*-тест с использованием *Allium cepa* L. может быть применен в качестве тест-объекта в рамках биомониторинга окружающей среды.

Ключевые слова: реки Ижевска, цитотоксичность, *Allium*-тест.

Антропогенное воздействие на гидросферу приводит к повсеместному росту токсического загрязнения водных систем. Проблема сохранения чистоты внутренних водоемов – одна из основных среди современных глобальных экологических проблем. Следствием накопления в водоемах разнообразных химических веществ является миграция и трансформация токсикантов, их перенос по трофическим цепям, синергическое и антогонистическое действие в многокомпонентных системах. Химические элементы, сами по себе не мутагенные, при взаимодействии в водной среде могут образовывать соединения, оказывающие генотоксическое действие.

Цель данной работы – оценка суммарной мутагенной активности донных отложений малых рек г. Ижевска с использованием в качестве тест-системы лука репчатого (*Allium cepa* L.).

Для достижения указанной цели решались следующие задачи:

1. Анализ особенностей роста придаточных корней *Allium cepa* в водных вытяжках донных отложений рек г. Ижевска.
2. Исследование патологии митоза в клетках меристемы зародышевых и придаточных корней *Allium cepa*.
3. Сравнение цитотоксичности донных отложений рек Иж, Карлутка и Подборенка.

Река Иж загрязняется сточными водами Ижевского промузла, среди которых преобладают сбросы машиностроительной, оборонной, электротехнической промышленности и коммунального хозяйства [1].

Долина реки Подборенки одно из первых заселенных мест в Ижевске. На данный момент 62,6 % водосборного бассейна застроено различными промышленными и жилыми объектами. Подборенка полностью протекает по урбанизированной территории.

Река Карлутка полностью протекает по территории города Ижевска, при этом бассейн реки включает густонаселенную и застроенную центральную и юго-восточную части города. В результате постоянных и интенсивных сбросов сточных вод, на участках реки, которые являются заросшими и замусоренными, при слабых скоростях течения воды, возможно формирование устойчивых зон загрязнения [2]. На основании химического анализа донных отложений и результатов биоиндикации

по макрозообентосу, в среднем течении реки Карлутки выявлена зона устойчивого загрязнения, также значительное ухудшение экологического состояния отмечается в нижнем течении [3].

Материалом исследования служили пробы донных отложений малых рек г. Ижевска. Всего отобрано 15 образцов: 5 на р. Подборенка; 5 на р. Карлутка и 5 на р. Иж. В качестве контроля использовали донные отложения верхнего течения реки Вала (Можгинский район Удмуртии). Пробы донных отложений отбирались дночерпателем ДАК-100 вблизи берега из верхнего слоя толщиной 20 см, и хранились при температуре 4–5 °С. О токсичности судили на основании биотестирования из водных вытяжек. Для приготовления водной вытяжки каждую пробу смешивали с водопроводной водой в объемном соотношении 1:4, встряхивали в течение 2 часов, затем отстаивали в течение 1 часа.

Лук выращивали в течение недели при комнатной температуре. Корни фиксировали по методу Кларка в смеси 96 % этанола и уксусной кислоты (3:1). Материал хранили в 70 % этиловом спирте при температуре +4 °С. Цитологический анализ митоза в клетках корневой меристемы проводили на микроскопе при увеличении 10x100 на временных давленных препаратах после окрашивания ацетоарсеином. В процессе лабораторного опыта, фиксировали частоту аномальных и нормальных митозов в клетках корневых меристем лука репчатого [4; 5].

В качестве характеристики уровня загрязнения донных отложений токсическими веществами, приведено содержание нефтепродуктов в донных отложениях малых рек г. Ижевска (рис. 1).

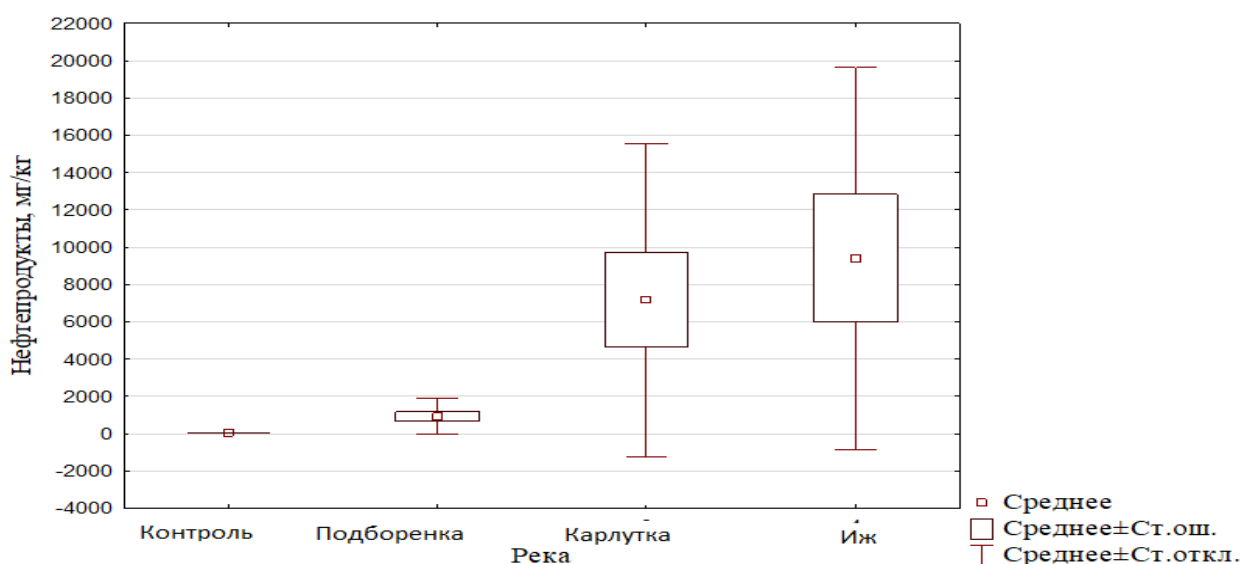


Рис. 1. Сравнение содержания нефтепродуктов в донных отложениях малых рек г. Ижевска методом Краскела-Уоллиса

Шкала загрязнения донных отложений нефтяными углеводородами для малых рек Удмуртии была разработана Н.В. Холмогоровой на основании результатов химического анализа грунтов, градаций И.Н. Брусыниной с соавторами и Л.В. Михайловой. Уровни загрязнения донных отложений нефтью [6–8]:

1. Слабое <50 мг/кг;
2. Умеренное 51- 400 мг/кг;
3. Экстремальное > 400 мг/кг.

Концентрация нефтепродуктов значительно выше в Иже и Карлутке, в Подборенке их содержание гораздо меньше, но также относится к экстремальному. Повышенное содержание нефтепродуктов в донных отложениях обусловлено наличием на берегах рек крупных заводов, гаражей и смывов с городских территорий. По концентрации нефтепродуктов в донных отложениях, реки Иж и Карлутка статистически значимо отличаются от контроля ($p < 0,0001$).

Влияние донных отложений малых рек г. Ижевска на пролиферативную активность клеток меристемы *Allium cepa* представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Митотический индекс в клетках апикальной меристемы лука, выращенного на вытяжках из донных отложений разных рек

Митотический индекс рек Подборенка, Карлутка и Иж значительно ниже по сравнению с контролем. Наибольшее угнетение митозов в клетках отмечено у р. Иж. На всем протяжении река принимает загрязненные стоки с городских улиц и промышленных площадок. Можем предположить, что в донных отложениях содержатся токсиканты влияющие на интенсивность деления клеток, чем выше значение, тем интенсивнее происходит процесс деления клеток.

Частота хромосомных aberrаций в меристематических клетках проростков корешков лука *Allium cepa* представлена на рисунке 3.



Рис. 3. Частота хромосомных aberrаций в клетках апикальной меристемы корешков лука *Allium cepa*

Сравнивая частоту хромосомных перестроек под влиянием донных отложений малых рек г. Ижевска можно выделить следующее, процент мутаций, отобранных на р. Иж значительно выше и составляет максимум 19 % чем на р. Подборенка и р. Карлутка, где максимум составляет 15,4 % и 16 % соответственно. Основной предпосылкой для возникновения хромосомных aberrаций является появление в клетке двунитевых разрывов ДНК, то есть разрывов обеих нитей спирали ДНК в пределах нескольких пар оснований. Двунитевые разрывы ДНК возникают в клетке под действием различных мутагенных факторов физической или биологической природы.

Выводы:

1. Анализ особенностей роста придаточных корней *Allium cepa* в воде малых рек г. Ижевска оказался непоказательным, значимые отличия с контролем отсутствуют.

2. Исследовав патологию митоза в клетках меристемы зародышевых и придаточных корней *Allium cepa* можно выделить следующее, митотический индекс на всех станциях значительно ниже

по сравнению с контролем, наибольшую антропогенную нагрузку испытывает р. Иж митотический индекс которой составляет 81,6 % и 93 % по сравнению с контролем, можно предположить, что на всех изученных станциях пробы донных отложений содержат вещества, влияющие на пролиферативную активность меристемы проростков корешков лука репчатого.

3. Сравнивая цитотоксичность донных отложений малых рек г. Ижевска можно отметить значительное увеличение частоты хромосомных aberrаций, в Подборенке и в Карлутке почти в 2 раза, на Иже почти в 2,5 раза по сравнению с контролем. Наличие токсикантов присутствующих в донных отложениях, индуцирует различные типы нарушений клеточного цикла, включающие как процессы подготовки клетки к делению, так и сам процесс митоза.

Список использованной литературы

1. О состоянии и об охране окружающей среды в Удмуртской Республике в 2013 г.: Государственный доклад. – Ижевск, 2014. – 262с.
2. Гагарина О.В., Куртеев А.Г. Исследование разбавления сточных вод в городских реках, попадающих под воздействие организованных источников загрязнения в условиях повышенного гидрохимического фона (на примере реки Карлутка в пределах города Ижевска) // Вестник Удмуртского университета. Биология. Науки о Земле. – 2017. – Т.27, вып. 4. – С. 427–436.
3. Каргапольцева И.А., Холмогорова Н.В., Сырых И.В. Оценка экологического состояния реки Карлутки г. Ижевска // Антропогенное влияние на водные организмы и экосистемы : материалы VII Всероссийской конференции по водной экотоксикологии, посвященной памяти д.б.н., проф. Б. А. Флерова. (Борок, 16–19 сентября 2020 г.). – Ярославль : Филигрань. 2020. – С. 90–92.
4. Дубинина Л.Г. Мутагенная активность донных отложений природных и искусственных водоемов Астраханской области // Генетика. – 1996. –Т. 32. – № 4. – С. 584–589.
5. Прохорова И.М. Растительные тест-системы для оценки мутагенов. – Ярославль: ЯрГУ, 1988. – 13 с.
6. Михайлова Л. В. Разработка нормативов загрязняющих веществ в донных грунтах (на примере нефти) / Л. В. Михайлова // Тезисы докладов VIII съезда Гидробиологического общества РАН, Калининград, 16–23 сент. 2001 г. – Калининград, 2001. – Т. 2. С. 152–153.
7. Бруснынина И.Н., Смирнов Ю.Г., Добринская Л.А., Уварова В.И. К изучению нефтяного загрязнения уральских притоков Нижней Оби // Изучение экологии водных организмов Восточного Урала. Сб. науч. Тр. – Свердловск: УрО РАНб, 1992. – С. 3–19.
8. Холмогорова Н.В. Трансформация фауны макрозообентоса малых рек Удмуртии под воздействием факторов нефтедобычи: дисс. на соискание уч. степ. канд. биол. наук; Казань, 2009. – 184 с.

*Ксения Васильевна Попова, diroka99@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Меньшиков Игорь Викторович, профессор, д. биол. н., Удмуртский государственный университет*

ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ВЫЗВАННОГО COVID-19 ВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ, ВЫЯВЛЕННЫЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА ШИРОКОГО СПЕКТРА ПОКАЗАТЕЛЕЙ КРОВИ

Аннотация. Целью нашей работы было исследовать особенности течения заболевания, вызванного COVID-19, выявленные по результатам анализа широкого спектра показателей крови. На основании проведенных гематологических, биохимических и гемостазиологических исследований нами было описано, что некоторые параметры, такие как СОЭ, RDV-CV, тромбоциты, незрелые гранулоциты, эозинофилы, базофилы, лимфоциты, С-реактивный белок, ферритин, интерлейкин 6, АЛТ, АСТ, СКФ-расчетная, Д-димер, связаны с инфекцией Covid-19 и её тяжестью. Исследование показывает, что картина течения заболевания характерно отражается на лабораторных показателях исследования крови.

Ключевые слова: вирусное заболевание Covid-19, лабораторная диагностика, гематология, биохимия, система гемостаза.

Введение. Пандемия COVID-19 стала глобальной проблемой для здравоохранения. Клиническая картина заболевания варьируется от бессимптомного носительства до развития опасных для жизни состояний, требующих интенсивного лечения и наблюдения. Существует множество определяющих факторов, влияющих на тяжесть течения и исход заболевания, таких как возраст, наличие хронических заболеваний, особенности иммунного ответа организма. Гипотеза нашего исследования предполагает, что картина течения заболевания, вызванного SARS-CoV-2, отражается на лабораторной картине крови. Анализ широкого спектра показателей крови может дать обширное представление об особенностях течения заболевания и позволить выявить статистически значимые данные, необходимые для дифференциальной диагностики заболевания, определения стадии его развития и оценки тяжести течения.

Организация и методы исследования. Исследование было проведено на базе клинико-диагностической лаборатории УГМК-здоровье, г. Екатеринбург. Для подтверждения гипотезы исследования были проведены гематологические (29 показателей), биохимические (15 показателей) исследования, а также исследования системы гемостаза (8 показателей) у 2 групп пациентов. Всего было обследовано 100 человек, к первой группе (50 человек) были отнесены пациенты с положительным ПЦР-тестом и симптомами ОРВИ, ко второй пациенты, обратившиеся в клинику для диспансеризации или плановой госпитализации с отрицательным результатом ПЦР (контрольная группа 50 человек). Статистическую обработку результатов проводили с использованием программы GraphPad Prism.

Результаты исследования. В начале было проведено сравнение результатов анализов в группе контроля с референсными интервалами значений показателей по данным литературы. Значения показателей в контрольной группе были в пределах референсных интервалов. Далее было проведено сравнение двух групп по всем исследуемым показателям, были выбраны те анализы, которые имели достоверные различия по средним значениям между двумя группами.

По нашим данным, картина общего анализа крови при COVID-19 характеризуется повышением СОЭ, RDW-CV и незрелых гранулоцитов, тромбоцитопенией, абсолютной лимфопенией, эозинопенией, базопенией. Из показателей гемостаза наблюдается тенденция к повышению уровня D-димера. Среди биохимических показателей характерно повышение уровня аминотрансфераз АЛТ и АСТ, с преобладанием АЛТ, С-реактивного белка, интерлейкина-6, ферритина и снижение расчетной скорости клубочковой фильтрации (СКФ).

Обсуждение. Результаты наших исследований подтверждают, что лабораторная картина крови является важным прогностическим фактором для оценки тяжести заболевания, вызванного COVID-19. Было показано, что уровень ферритина повышается при COVID-19 и может коррелировать с худшим клиническим исходом [1]. Ферритин и IL-6 считаются возможными иммунологическими биомаркерами тяжелых и смертельных случаев COVID-19, а ферритин и С-реактивный белок могут быть возможными инструментами скрининга для ранней диагностики синдрома системного воспалительного ответа в случаях COVID-19 [2]. Снижение количества клеток крови, а именно, тромбоцитов, лимфоцитов, базофилов и эозинофилов указывает на нарушение гемопоэза, и может быть следствием индуцированного апоптоза клеток [3]. В свою очередь появление в периферической крови незрелых гранулоцитов, высокий уровень RDW, на фоне роста Интерлейкина 6 говорят об индукции гемопоэза на фоне вирусной инфекции, и по результатам исследований ассоциировано с тяжестью заболевания [4]. Судя по многим исследованиям, нарушение свертывания крови у пациентов с COVID-19 приводит к прогрессированию тяжелого заболевания и летальному исходу и характеризуется повышенным уровнем D-димера и тромбами в венах и артериях [5]. Обращаясь к литературе, мы можем сказать, что пациенты с тяжелым течением имеют признаки дисфункции печени, что подтверждается повышенным уровнем аминотрансфераз, с преобладанием АЛТ над АСТ [6]. Понижение скорости клубочковой фильтрации может быть обусловлено тем, что в разгар воспаления и «цитокиновой бури» происходит снижение фильтрационного давления и скорости клубочковой фильтрации, что, естественно, отражается на лабораторном расчетном показателе.

Заключение. Сравнительный анализ широкого спектра показателей крови позволил выявить особенности в изменении лабораторных показателей у COVID-19 положительных пациентов, отражающих специфику и тяжесть течения заболевания. В частности, помимо неспецифических показателей, отражающих развитие воспалительного процесса (СОЭ, СРБ, АЛТ, АСТ), развивающегося при многих патологиях, особенностями, отражающими заболевание, вызванное COVID-19, являются значительное снижение количества тромбоцитов, на фоне увеличения D-димера, снижение лимфоцитов, базофилов

и эозинофилов в крови, и, возможно, как следствие, активация поезда клеток, о чем свидетельствует высокий уровень RDW, анизоцитоз эритроцитов и увеличение незрелых гранулоцитов в крови.

Список использованной литературы

1. Chen G, Wu D, Guo W, Cao Y, Huang D, Wang H, et al. (May 2020). "Clinical and immunological features of severe and moderate coronavirus disease 2019" // The Journal of Clinical Investigation. 130 (5): 2620–2629. doi:10.1172/JCI137244. PMC 7190990. PMID 32217835.
2. Melo AK, Milby KM, Caparroz AL, Pinto AC, Santos RR, Rocha AP, et al. (29 June 2021). "Biomarkers of cytokine storm as red flags for severe and fatal COVID-19 cases: A living systematic review and meta-analysis". PLOS ONE. 16 (6): e0253894. Bibcode:2021PLoSO..1653894M. doi:10.1371/journal.pone.0253894. PMC 8241122. PMID 34185801.
3. Palladino M. Complete blood count alterations in COVID-19 patients: A narrative review. Biochem Med (Zagreb). 2021 Oct 15;31(3):030501. doi: 10.11613/BM.2021.030501. PMID: 34658642; PMCID: PMC8495616.
4. Georgakopoulou VE, et al. Immature granulocytes: Innovative biomarker for SARS-CoV-2 infection. Mol Med Rep. 2022 Jul;26(1):217. doi: 10.3892/mmr.2022.12733. Epub 2022 May 13. PMID: 35551416; PMCID: PMC9175277.
5. Bikdeli B et al; COVID-19 and thrombotic or thromboembolic disease: implications for prevention, antithrombotic therapy, and follow-up: JACC state-of-the-art review. J Am Coll Cardiol 2020 Jun 16;75(23):2950-2973. doi: 10.1016/j.jacc.2020.04.031. Epub 2020 Apr 17. PMID: 32311448; PMCID: PMC7164881.
6. Velavan TP, Meyer CG. Mild versus severe COVID-19: Laboratory markers. Int J Infect Dis. 2020 Jun;95:304-307. doi: 10.1016/j.ijid.2020.04.061. Epub 2020 Apr 25. PMID: 32344011; PMCID: PMC7194601.

Работа поддержана грантом Министерства науки и высшего образования РФ (проект 0827-2020-0012).

*Дарья Вадимовна Поткина, potkina.daria@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Анна Викторовна Рубцова, доцент, к. б. н., Удмуртский
государственный университет*

СРАВНЕНИЕ БРИОКОМПОНЕНТА БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ Г. ИЖЕВСКА И Г. КУРГАНА

Аннотация. В статье представлено сравнение особенностей бриофлор ботанических садов г. Ижевска и г. Кургана на основании результатов таксономического и эколого-ценотического анализов исследуемых бриофлор.

Ключевые слова: мохообразные, бриофлора, ботанические сады, г. Ижевск, г. Курган.

Ботанические сады являются базами для проведения практик по биоразнообразию, на которых студенты знакомятся с различными таксономическими и экологическими группами растений, а также являются местом проведения экскурсий для всех слоев населения. Исходя из этого, появляется необходимость представлять видовой состав всех растений, в т.ч. бриофитов, произрастающих на территории ботанических садов, особенности их экологии и распространения на исследуемых территориях. Актуальность данной работы заключается в сравнении бриофлор ботанических садов, находящихся в разных природных условиях для выяснения приуроченности бриофитов к занимаемым природным зонам или к занимаемым экологическим нишам. Стоит также отметить, что ранее детального изучения бриофлоры на территории Курганского Ботанического сада (г. Курган, Курганская область) не проводилось. Целью данной работы является инвентаризация, анализ и сравнение бриофлор Ботанических садов г. Ижевска и г. Кургана.

Учебный Ботанический сад УдГУ (УБС УдГУ) существует с 1988 года, с 2017 года разрабатывается проект постановления о включении УБС УдГУ в локальную сеть особо охраняемых природных

территорий Удмуртской Республики. УБС УдГУ расположен в подзоне южной тайги, климат умеренно-континентальный. Площадь УБС составляет 41,8 га, из них 20 га находятся под естественными лесными насаждениями [1]. Основными типами лесных фитоценозов на территории УБС и в его окрестностях являются елово-березовые и елово-липовые леса с примесью других древесных пород. Так же на территории УБС УдГУ встречаются суходольные луга, залежи, прибрежно-водные и нарушенные местообитания, видовое разнообразие бриофитов в которых различается между собой [2].

Ботанический сад Курганского университета (БС КГУ) является одним из молодых ботанических садов России, который открылся в 2011 году [6]. БС КГУ расположен в зоне лесостепей, климат резко континентальный. Площадь БС КГУ составляет 26 га, на которой располагаются участок лесного типа с различными видами деревьев и кустарников (дендрарий, лесопосадки, участок смешанного леса), низовое болото, солончаковый и заливной луга. При этом указанные территории являются естественными (ненарушенными) [3].

Бриофлористические исследования на территории УБС УдГУ проводились в летний период 2019–2020 гг., на территории БС КГУ – июнь 2022 г. маршрутно-рекогносцировочным методом по различным типам экотопов на изучаемых территориях. Во время полевых маршрутов проводились описания отдельных растительных сообществ, собирался гербарный материал (около 480 гербарных образцов). Идентификация видов проводилась по общепринятым в бриологии методам (сравнительно-морфологический, анатомо-морфологический) с использованием оптического оборудования по современным определителям [4]. Номенклатура видов мохообразных, приводимых в тексте, соответствует принятой в бриологической литературе [5].

По результатам исследований в настоящий момент в бриофлоре УБС УдГУ зарегистрировано 87 видов бриофитов, относящихся к 60 родам, 34 семействам, 14 порядкам, 4 классам и двум отделам (Marchantiophyta, Bryophyta). Видовое разнообразие бриофлоры характеризуется как среднее, так как обнаруженное число видов составляет 46,0 % и 36,7 % от числа видов мохообразных в бриофлоре г. Ижевска [7] и Удмуртской Республики [8]. Большинство видов бриофитов относится к отделу Bryophyta – 77 видов (88,5 % от общего числа видов), к отделу Marchantiophyta принадлежит 10 видов (11,5 %). В бриофлоре УБС УдГУ к 4-м лидирующим семействам по числу видов относятся: Brachytheciaceae (14 видов; 16,1 % от общего числа видов бриофитов); Bryaceae (7; 8,0 %); Amblystegiaceae и Pylaisiaceae (по 6; 6,9 %). Они объединяют 33 вида, что составляет 37,9 % всего видового состава. В исследованной бриофлоре насчитывается 16 одновидовых семейств (Cladoniaceae, Scorpidiaceae, Ptilidiaceae и др.), на их долю приходится 18,4 % всех видов. По числу видов в бриофлоре преобладают роды Bryum – 6 видов, Brachythecium и Sciuro-hyrrnum – по 5 видов.

По результатам таксономического анализа БС КГУ выявлено 40 видов мохообразных, относящихся к 27 родам, 17 семействам, 6 порядкам, 3 классам и одному отделу (Bryophyta). Так как ранее детального изучения бриофлоры на территории БС КГУ, г. Кургана и Курганской области не проводилось, для данной территории впервые было обнаружено 24 вида, которые составляют 60,0 % от количества видов, обнаруженных на территории БС КГУ (Brachythecium rutabulum (Hedw.) Bruch et al., Drepanocladus aduncus (Hedw.) Warnst., Drepanocladus sendtneri (Schimp. ex H. Muell.) Warnst. и др.). Все обнаруженные виды мохообразных относятся к отделу Bryophyta, который представлен 3-мя классами: Bryopsida, Polytrichopsida и Tetraphidopsida. К 4-м лидирующим семействам по числу видов на территории БС КГУ относятся: Amblystegiaceae (9 видов; 22,5 % от общего числа видов мохообразных); Brachytheciaceae (8; 20,0%); Orthotrichaceae и Pylaisiaceae (по 3; 7,5 %). Данные семейства объединяют 23 вида, что составляет 57,5 % всего видового состава. Одновидовые семейства исследуемой территории составляют 22,5 % от всех видов бриофитов (9 семейств), к которым относятся Ditrichaceae, Scorpidiaceae, Mniaceae и др. Преобладающими по числу видов являются роды Brachythecium – 4 вида, Drepanocladus, Sciuro-hyrrnum и Orthotrichum – по 3 вида.

При анализе субстратного предпочтения бриофитов в обеих бриофлорах было выделено 4 субстратные группы: эпигеиды, эпифиты, эпиксилы и эпилиты. Преобладающей субстратной группой в обеих бриофлорах являются эпигеиды (напочвенные мохообразные) – в бриофлоре УБС УдГУ их доля составляет 63,2 %, в бриофлоре БС КГУ – 65,0 %. В основном, это представители семейств Brachytheciaceae и Mniaceae. Эпифиты представлены собственно эпифитами и эпифитами основания ствола (в УБС УдГУ составляют 29,9 %; в БС КГУ – 42,5 %). Собственно эпифитами являются Orthotrichum speciosum Nees, Neckera pennata. На основаниях стволов предпочитают поселяться Sanionia uncinata (Hedw.) Loeske, Plagiothecium denticulatum (Hedw.) Bruch et al. Эпиксильные бриофиты на территории УБС УдГУ включают 21,8 % видов, которые поселяются на валежнике, спилах

деревьев (*Callicladium haldonianum* (Grev.) H.A. Crum). На территории БС КГУ эпиксильные бриофиты составляют 55,0 % и предпочитают поселяться на стволах гнилых деревьях, пнях и валежниках. Наименьшее число видов зарегистрировано на каменистоподобных субстратах (асфальт, бетон, кирпичи и прочее) – на территории УБС УдГУ обнаружено 14,9 %, на территории БС КГУ – 12,5 %.

Таким образом, в бриофлоре Учебного Ботанического сада УдГУ выявлено 87 видов мохообразных, относящихся к 60 родам, 34 семействам. 4 ведущих семейства объединяют 37,9 % всех видов. В бриофлоре Ботанического сада КГУ зарегистрировано 40 видов бриофитов из 17 родов и 27 семейств. 4 ведущих семейства составляют 57,5% всех видов. По результатам экологического анализа в обеих бриофлорах отмечено преобладание группы напочвенных мхов, наименьшее число видов являются эпилитами. Исходя из результатов исследования, видовое разнообразие бриофитов не зависит от происхождения в определенной природной зоны, а тяготеет к занимаемым экологическим нишам.

Список использованной литературы

1. Атлас Удмуртской Республики: пространство, деятельность человека, современность / И.И. Рысин, М.А. Саранча, Д.А. Адаховский [и др.]. – Москва; Ижевск: Феория, 2016. – 281 с.
2. Баранова О.Г. Местная флора Удмуртии: анализ, конспект, охрана. – Ижевск, 2002. – 199 с.
3. Ботанический сад Курганского государственного университета [Электронный ресурс] – URL: <https://kgsu.ru/sveden/departments/laboratorii/botanicheskiy-sad/> (дата обращения: 01.05.2023).
4. Игнатова Е.А., Игнатов М.С., Федосов В.Э., Константинова Н.А. Краткий определитель мохообразных Подмосковья. – М.: Тов-во науч. изд. КМК, 2011. – 320 с.
5. Игнатов М.С., Игнатова Е.А. Флора мхов средней части европейской России. – М.: Тов-во науч. изд. КМК, 2003. – Т. 1. – 608 с. – 2004. – Т. 2. – 340 с.
6. Наumenко, Н. И. Дикорастущие сосудистые растения на территории ботанического сада Курганского государственного университета / Н. И. Наumenко // Промышленная ботаника. – 2019. – Т. 19. – № 3. – С. 11–16.
7. Рубцова, А.В. Характеристика бриофлоры города Ижевска // Экология и природопользование на территории города Ижевска: монография / Под ред. И.И. Рысина, О.Г. Барановой. – Ижевск: Удмуртский университет, 2018. – С. 142–152.
8. Рубцова А.В. Бриофлора Удмуртской Республики: дис. канд. биол. наук. – Казань, 2011. – 236 с.

*Алиса Григорьевна Селиверстова, selalice@list.ru, Удмуртский государственный университет;
Ольга Сергеевна Требух, olga.udsu@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Александр Иванович Кузнецов, к. б. н., Удмуртский государственный университет*

ПРИМЕНЕНИЕ КЕРАМИЧЕСКОГО ГИДРОКСИАПАТИТА ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ БЫЧЬЕГО ИММУНОГЛОБУЛИНА G

Аннотация. Эффективное выделение бычьего иммуноглобулина G из сыворотки крови является важной составляющей в разработке схемы разделения подклассов иммуноглобулина G. Хроматография с применением керамического гидроксиапатита является одним из способов выделения иммуноглобулина G [1], однако в литературе не представлены данные о применении такой хроматографии для очистки гамма-глобулинового осадка сыворотки крови КРС. В данной работе проводили оценку эффективности выделения иммуноглобулина G с использованием хроматографии на керамическом гидроксиапатите. Сравнивали процент выхода и чистоту получаемой фракции с альтернативной схемой выделения IgG-фракции.

Ключевые слова: керамический гидроксиапатит, иммуноглобулин, хроматография, крупный рогатый скот.

The gamma globulin fraction was isolated from cattle serum against infectious rhinotracheitis (IRT). Non-chromatographic [2] and chromatographic [3] purification stages were used, using polyethylene glycol 4000 (PEG) and hydroxyapatite chromatography (40mm × 12.6mm cartridge, V=5 ml СНТ™ Type I (Bio-Rad, USA)). Protein concentration was determined by biuret method [4] and by spectrophotometric method

at 280 nm [2]. Sample fractions were analysed by electrophoresis in a homogenous (8%) polyacrylamide gel under dissociation conditions [5].

In a first step, the IgG fraction was precipitated using 15 % PEG (mass/volume). The first part of the IgG fraction obtained after PEG precipitation was purified by hydroxyapatite chromatography. Basic proteins such as immunoglobulin G bind to the sorbent mainly through cationic interactions, the metallic affinity of the protein to calcium ions also contributes to some extent [1]. The second part of the obtained IgG fraction was purified from impurity proteins using an alternative scheme including two stages of exclusion chromatography. Based on the results of electrophoresis, fractions with electrophoretically homogeneous IgG were selected.

Electrophoresis in PAGE was carried out to assess the efficiency of purification. The hydroxyapatite chromatography scheme was compared with an alternative scheme involving two sequential exclusion chromatography.

In the exclusion chromatography and hydroxyapatite chromatography scheme, the IgG fraction has an electrophoretic homogeneity of about 92 % and 95 %, respectively. Using data on the electrophoretic purity of the fractions obtained and the amount of protein obtained, the yield of the target protein in both schemes of IgG-fraction isolation was analysed. In the two-stage exclusion chromatography scheme, the percent yield of the target protein is 16 %, in the ceramic hydroxyapatite chromatography scheme it is 39 %.

The use of ceramic hydroxyapatite chromatography for immunoglobulin G fractionation allows more than 95 % electrophoretic homogeneity of the target protein after the first chromatography. The use of hydroxyapatite chromatography allows a higher amount of IgG-fractionated protein to be isolated, 39 %. The use of an immunoglobulin G isolation scheme involving ceramic hydroxyapatite chromatography may be more rational than size exclusion chromatography, because it allows for fewer rounds to obtain an electrophoretically homogeneous immunoglobulin G fraction with the highest percentage of protein yield.

Список использованной литературы

1. Gagnon P.A. Ceramic Hydroxyapatite – Based Purification Platform // BioProcess International. – 2010. – Vol. 4, №2. – P. 50–60.
2. Скоупс Р.К. Методы очистки белков / Р.К. Скоупс; пер. с англ. – М.: Мир, 1985. – 358 с.
3. Остерман Л.А. Хроматография белков и нуклеиновых кислот / Л. А. Остерман; под ред. Г. П. Георгиева. – М.: Наука, 1985. – 536 с.
4. Bradley J., Olson S.C. Assays for Determination of Protein concentration // Current Protocols in Protein Science. – 2007 – Vol.38. – P. 369–398.
5. Гааль Э. Электрофорез в разделении биологических макромолекул / Гааль Э., Медьеша Г., Верещкеи Л.; пер. с англ. – М.:Мир, 1982. – 448с.

Александра Игоревна Станиславец, alya.stanislavets@mail.ru, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк, доцент, к. пед. н., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

ZOOGEOGRAPHY AS A SCIENCE ЗООГЕОГРАФИЯ КАК НАУКА

Аннотация. Статья посвящена зоогеографии – науке, возникшей в XIX веке в результате накопления знаний в таких областях, как зоология и география. Автор анализирует основные периоды развития науки, а также вклад в нее отечественных и зарубежных ученых.

Ключевые слова: зоогеография, история, период, периодизация.

Zoogeography as a science in the strict sense of the word is the brainchild of the XIX century. Its formation and development is due to the accumulation of facts primarily in the field of biology and geography. A prominent biologist and zoogeographer M. A. Menzbir was the first (1882) to propose to distinguish 4 stages of the development of zoogeography, reflecting the attitude of scientists to questions of the origin and development of the organic world on the Earth. Menzbir distinguished periods related to: 1) with blind faith in the truth of the biblical dogma about the creation of the world, 2) with the dominance of the theory of catastrophes,

3) with the rejection of the theory of catastrophes and the spread of the principle of actualism, 4) with the victory of the Darwinian doctrine of evolution.

American biogeographers distinguish three periods in the history of zoogeography. The first of them is connected with the works of K. Linnaeus who laid the foundations of animal taxonomy. The length of the period is almost a century. It is characterized by descriptions of the distribution of various groups of the animal kingdom on the Earth. The first attempts at zoning, i.e. the allocation of zoogeographic areas, also belonged to the same period. The second period began with the appearance of the evolutionary doctrine of Ch. Darwin. At that time, zoogeographers, continuing to study and describe the geographical distribution of animals, were already trying to explain the occurrence of characteristic combinations of species (faunas), based on evolutionary theory. The third period, which began in the XX century and continues at the present time, is characterized primarily by the “ecologization” of zoogeography, i.e. the study of the habitat of animals and taking into account the interactions between the organism and the environment. The influence of genetic principles proposed by G. Mendel on biogeography belongs to the same period.

Clarification of the history of zoogeography and its periodization belongs to A. G. Voronov (1963) and G. V. Naumov (1969), who adhered to Menzbir's point of view. But first let's turn to the prehistory of zoogeography. In the writings of Aristotle (384–322 BC), who described about 500 species of animals, statements about slow changes in the geographical environment, the raising of certain land areas while lowering others, an analogy with which can be found in modern views on the age-old fluctuations of the Earth's surface and related climatic changes, are of great interest. The development of geography associated with the names of Eratosthenes (275–194 BC) and especially Strabo (63–20 BC) required the description of animals and plants that characterize a certain area of the Earth's surface. The era of the Roman Empire has left us a multi-volume work of Pliny the Elder (23–79 AD) “Natural History”, two volumes of which are devoted to living organisms. Basically, it was information gleaned from the works of Aristotle, with the addition of fantastic news about non-existent organisms. The establishment of the dominance of the Christian Church and the fall of the Roman Empire in the 5th century A.D. led to the decline of the sciences and the oblivion of the legacy of ancient scientists. In the East, the Arabs, having borrowed a lot of knowledge from the ancient civilization they had ruined and becoming its successors, made their own observations into science. Of great interest are the works of the Tajik scientist Abu-Ali Ibn-Sina (980–1037) who collected in his “Canon” almost all the natural science knowledge of that time and, among other things, gave a lot of valuable information about the animals of Central Asia.

During the Renaissance (XIII–XVI centuries), a cultural revolution took place in all areas of people's lives and activities, which was greatly facilitated by the desire of a number of countries to expand markets. The Italian Marco Polo, who traveled to the Mongolian Khanate through the territory of modern Central Asia, left a lot of reliable information about the nature and animals of Asia.

It is also necessary to mention the Russian explorers whom we owe the first knowledge about the wildlife of Siberia. The first information about the fauna of Lake Baikal, in particular about the seal, was delivered by Vasily Vlasyev, and Savva Esipov who gave a whole list of Siberian animals which included deer, elk, goat, fox, sable, wolverine, beaver, etc. Walrus rookeries were found in the north-east of Siberia. In 1665, Yuri Seliverstov described the migration of chum salmon in the Anadyr River, noting that the chum salmon coming from the sea to spawn dies in the upper reaches of the river. Vladimir Atlasov linked the nutrition of sable, fox and otter with the abundance of chum salmon in the rivers. Yuri Krizhanich, who spent 15 years in Siberia (1661–1676), wrote “The History of Siberia” in which he characterized its three zones (“three climates”) – tundra, taiga, steppe describing the climate, vegetation and fauna of each of them. It was the first biogeographic work on Siberia.

Список использованной литературы

1. Bodenheimer, F.S. Animal life in Palestine. An introduction to the problems of animal ecology and zoogeography / F.S. Bodenheimer. – L. Mayer: Jerusalem, 1935. – 506 p.
2. Ekman, S. Zoogeography of the sea / S. Ekman. – London, Sidgwick and Jackson, 1953. – 417 p.
3. Боденхаймер Ф.С. Животный мир Палестины. Введение в проблемы экологии животных и зоогеографии / Ф.С. Боденхаймер. – Л. Майер: Иерусалим, 1935. – 506 с.
4. Экман, С. Зоогеография моря / С. Экман. – Лондон, Сиджвик и Джексон, 1953. – 417 с.

Григорий Александрович Степанов, 238gregory@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Иван Анатольевич Черенков, доцент, Удмуртский государственный университет

Научный консультант – Наталья Николаевна Черкасская, доцент, Удмуртский государственный университет

МОДИФИЦИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИ АКТИВНЫМ СУБСТРАТОМ ГРАФИТОВЫЙ ЭЛЕКТРОД ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ АКТИВНОСТИ ТРИПСИНА

Аннотация. Соединение на основе бычьего сывороточного альбумина, ковалентно связанного с медиатором толудиновым синим, использовали в качестве редокс-активной основы амперометрического сенсора для определения активности протеазы трипсина. Электрохимические характеристики поведения соединения в растворе трипсина изучались методом циклической вольтамперометрии. Действие раствора трипсина в концентрации 0,01% приводило к изменению регистрируемой сенсором силы тока с $0,064 \pm 0,001$ мкА по $0,071 \pm 0,001$ мкА при потенциале 200 мВ и с $-0,124 \pm 0,003$ мкА по $-0,142 \pm 0,006$ мкА при потенциале -200 мВ.

Ключевые слова: электрохимические сенсоры, циклическая вольтамперометрия, трипсин, толудиновый синий.

Modern methods for measuring protease activity include enzyme-linked immunosorbent assays and colorimetric methods. Such methods are also referred to as methods for measuring proteases in a homogeneous medium. Their disadvantages are the need to use specialized equipment, such as colorimeters, and the unusability for turbid or colored solutions detection [1].

There are methods for measuring the activity of proteases in a heterogeneous environment. These include, in particular, methods using electrochemical sensors. Such sensors use electrode systems with substrates specific for target enzymes immobilized on them. In these substrates, molecules that can be oxidized or reduced by an electric current act as particles that provide a measurable signal.

Since proteases are involved in many physiological processes, this provides a strong motivation for developing simple and sensitive methods for measuring their activity. A promising approach is to measure the activity of proteases using electrochemical sensors. Therefore, in this work, the following aim was set: the synthesis of a substrate specific to trypsin protease and the study of its properties by the voltammetric method.

Cyclic voltammetry is a convenient approach for studying the processes of oxidation and reduction of molecules, as well as for studying various substances in solutions and biological fluids [2]. In cyclic voltammetry, a potential is applied to the working electrode, which changes cyclically over the time. During the experiment, the current flowing through the working electrode is recorded and a graph of the dependence of the current strength on the applied potential (voltammogram) is plotted. The graph reflects the processes of oxidation and reduction of the test sample molecules [3].

In this work, a specific substrate was synthesized on the surface of planar three-electrode systems consisting of graphite and silver chloride electrodes. Bovine serum albumin was used as the protease-cleavable peptide component. Toluidine blue molecules, which can be oxidized or reduced under the action of an electric current, are covalently linked to bovine serum albumin through glutaraldehyde molecules. As a result, a protease-cleavable substrate with an electrochemically active label was obtained.

A solution of trypsin with a concentration of 0.01% in 0.1 M sodium phosphate buffer (pH 8.0) was added to the substrate on the surface of three-electrode systems, which provided optimal conditions for trypsin [4]. Trypsin-free buffer was added to another three-electrode system as a control sample. The electrodes were incubated at 37°C for 30 minutes. Then, the processes on the surface of three-electrode systems were studied by cyclic voltammetry under the following conditions: potential range was from -500 mV to 500 mV, potential change step was 50 mV.

The voltammograms obtained during the work show that at a potential of 200 mV, the system current values after incubation with trypsin solution (concentration = 0.01%) were 0.071 ± 0.001 μ A, and after incubation with buffer was 0.064 ± 0.001 μ A.

At a potential of -200 mV, the system current after incubation with buffer was -0.124 ± 0.003 μ A, and after incubation with trypsin solution was -0.142 ± 0.006 μ A. The voltammogram for potential range from -500 mV to 0 mV is shown in Figure 1.

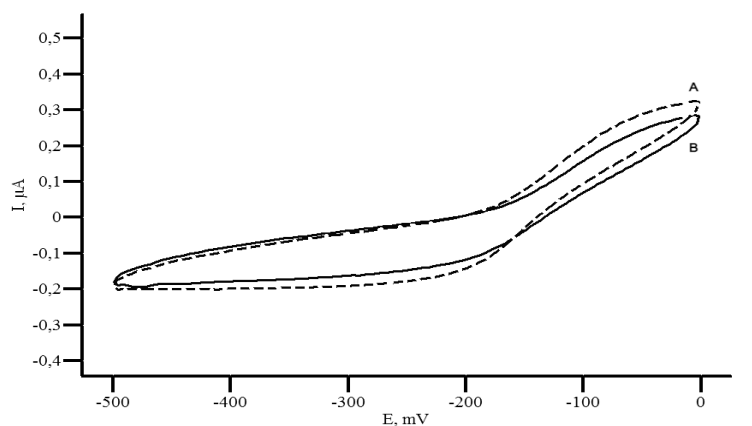


Figure 1. Change in the recovery peak of the bovine serum albumin (BSA) - toluidine blue (TB) system under the action of trypsin. BSA concentration = $0.07 \mu\text{g/ml}$, TB = $0.25 \times 10^{-3} \text{ M}$. (A) The voltammogram for substrate after incubation with trypsin ($C = 0.01\%$). (B) The voltammogram for substrate after incubation without trypsin

Changes in the recorded current strength in the presence of trypsin may indicate the cleavage of the peptide component of the substrate and the migration of molecules of the electroactive label (toluidine blue molecule) to the surface.

Список использованной литературы

1. Zhang, X. Novel Method for the Quantitative Analysis of Protease Activity: The Casein Plate Method and Its Application // ACS Omega. – 2021. Vol. 6., № 5. – P. 3675–3680.
2. Elgrishi, N. A Practical Beginner's Guide to Cyclic Voltammetry // J. Chem. Educ. – 2018. Vol. 95., № 2. – P. 197–206.
3. Комптон Р.Г. Постигая вольтамперометрию / Р.Г. Комптон, К.Е. Бэнкс; пер. с англ. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2015. – 480 с.
4. Rick, W. Trypsin // Methods Enzym. Anal. Academic Press. – 1974. – P. 1013–1024.

Кристина Владимировна Ульянова, k.ulyanova14@yandex.ru, Удмуртский государственный университет; Олег Евгеньевич Шемякин, olegshem@bk.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Александр Иванович Кузнецов, к. б. н., доцент, Удмуртский государственный университет; Романова Яна Анатольевна, i.romanova.jane@gmail.com, Удмуртский государственный университет

ВЛИЯНИЕ КАТОН CG НА БИОХИМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПОЛУФАБРИКАТОВ ПЛАЗМЫ В ПРОЦЕССЕ ИХ ЗАГОТОВКИ И ХРАНЕНИЯ

Аннотация. Изучили влияние смеси изотиазолинонов (Kathon CG) на фракционирующие способности сульфата аммония при выделении гамма-глобулиновой фракции и оценили биохимические показатели фракции в процессе заготовки и при длительном хранении. Kathon CG в конечной концентрации 0,1% не оказывает значимого влияния на долю общего белка во фракции, а также на электрофоретический спектр белков плазмы крупного рогатого скота (КРС) на стадии получения полуфабрикатов и после инкубации в течении 42 дней.

Ключевые слова: фракционирование, иммуноглобулин, сульфат аммония, изотиазолинон.

Препараты из сывороток крови крупного рогатого скота широко используются в ветеринарной медицине в качестве лечебных и вспомогательных средств. Однако невозможно обеспечить полную инфекционную и биологическую защиту препаратов из сывороток крови КРС [1]. Для обеспечения безопасности препаратов необходимо выделять и очищать иммуноглобулин из сыворотки [2]. Для получения безопасных препаратов из сывороток крови КРС необходимо соблюдать определенные

требования к плазме, как и препаратам, получаемым из плазмы крови человека. Технологические стадии, которые проходит человеческая плазма крови перед фракционированием, невозможно применить к плазме крови КРС, а надлежащая технология ее заготовки на сегодняшний день отсутствует. Поскольку нет соответствующей технологии заготовки плазмы КРС, то её как биологическое сырьё утилизируют термоинактивацией, что негативно влияет на экологическую ситуацию, тем самым является потенциально опасным для окружающей среды [3; 4].

Для разработки технологии фракционирования необходимо создать условия заготовки плазмы животных в нестерильных условиях с использованием веществ, предотвращающих рост микроорганизмов. В данной работе в качестве дезинфицирующего агента использовали Kathon CG, представляющий собой смесь двух изотиазолинонов, идентифицируемых по системе номенклатуры ИЮПАК как 5-хлор-2-метил-4-изотиазолин-3-он и 2-метил-4-изотиазолин-3-он. Kathon CG – это синтетический консервант, который обладает широким спектром действия, является противомикробным средством: эффективен против грамположительных и грамотрицательных бактерий, дрожжей и плесневых грибов [5]. Также имеет низкую токсичность при рекомендуемых для использования концентрациях и соответствует экологическим требованиям. Эффективен в широком диапазоне значений pH и температурных условиях, не имеет цвета и запаха при использовании в бытовых и промышленных товарах. Сульфат аммония является оптимальным реагентом для фракционирования белков благодаря своей высокой растворимости, низкой токсичности и низкой стоимости, высокая концентрация сульфата аммония предотвращает протеолиз и рост микробов, то есть он обладает бактериостатическими свойствами. [6] Также сульфат аммония часто используется для осаждения гамма-глобулиновой фракции.

В данной работе использовали комбинацию сульфата аммония 33 % от насыщения и Kathon CG 0,1 % в качестве инактивирующего-фракционирующего раствора. В качестве контрольного образца исследовали γ -глобулиновый осадок, полученный в процессе фракционирования сульфатом аммония 33 % от насыщения. Фракционирование проводили по оригинальной схеме, то есть в инактивирующий раствор добавляли плазму при перемешивании по 5 мл каждые 5 минут в раствор, содержащий сульфат аммония с конечной концентрацией 33 % от насыщения. Затем доводили pH до $7,2 \pm 0,25$, центрифугировали полученную суспензию 4200g в течение 20 минут. После осаждения сульфатом аммония были получены обогащенный альбумином надосадок и обогащенный γ -глобулином осадок. После фракционирования надосадка сульфатом аммония 75 % от насыщения были получены альбуминовый осадок и постальбуминовый центрифугат, не содержащий белка. В данном надосадке ресуспендировали фракцию, обогащенную γ -глобулином (γ -глобулиновый полуфабрикат).

При фракционировании сульфатом аммония 33 % от насыщения 54 ± 2 % общего белка осаждается (гамма-глобулиновая фракция), в альбуминовом надосадке остается 46 ± 2 %. Добавление Kathon CG к фракционирующему раствору снижает долю осаждающегося белка до 36 ± 7 %. Таким образом, наблюдается тенденция к снижению количества осаждающегося белка при добавлении Kathon CG. Уменьшение количества белка в γ -глобулиновом осадке при добавлении Kathon CG во фракционирующий раствор может быть связано с тем, что Kathon CG образует соединения с сульфатом аммония. Возможно, изотиазолинон по гидрофобным областям взаимодействует с белком, препятствуя формированию гидрофобных взаимодействий.

Образцы исследовали электрофорезом в однородном (8 %) ПААГ в диссоциирующих условиях [7]. Чистоту полученных фракций оценивали по числу и локализации окрашенных фракций. Процент иммуноглобулиновой фракции в осадке, полученном фракционированием сульфатом аммония, равен 57 ± 1 . Доля иммуноглобулиновой фракции в γ -глобулиновом осадке при добавлении Kathon CG составляет 54 ± 6 %, добавление изотиазолинона не оказывает достоверного влияния на долю иммуноглобулиновой фракции.

Далее полученные образцы полуфабрикатов хранили в течение 42 дней при температуре 22 ± 2 °C. Оценивали растворимость белка и электрофоретический спектр белков плазмы КРС в процессе хранения полуфабрикатов через 1, 7, 21, 42 дня. Не было выявлено достоверного влияния Kathon CG в конечной концентрации 0,1% на электрофоретический спектр и растворимость белков плазмы КРС на стадии получения полуфабрикатов и после инкубации в течение 42 дней.

На основании полученных результатов были сделаны следующие выводы:

1. Добавление Kathon CG в конечной концентрации 0,1 % снижает количество осаждающегося белка при фракционировании 33 % от насыщения сульфатом аммония.
2. Kathon CG в конечной концентрации 0,1% не оказывает достоверного влияния на электрофоретический спектр белков плазмы КРС на стадии получения полуфабрикатов и после инкубации в течение 42 дней.

Список использованной литературы

1. Препараты, полученные из крови человека и животных, в аспекте показателей качества, эффективности, безопасности / М. В. Супотницкий, А. А. Елапов, И. В. Борисевич [и др.]. // Биопрепараты. Профилактика, диагностика, лечение. – 2015. – № 3. – С. 33–48.
2. Зыкова, Т. А. Парвовирус В19: Особенности распространения у онкологических больных / Т. А. Зыкова, Е. А. Шевякова // Российский медицинский журнал. – 2018. – № 4. – С. 206–217.
3. Государственная фармакопея РФ, 13-ое издание : в 3 т. Т. 2. : издание официальное: утвержден и введен в действие приказом Минздрава России №771 от 29 октября 2015 г. : введен впервые : дата введения 2016-01-01. – Москва, 2015. – 862 с.
4. Зубкова, Н.В. Обеспечение инфекционной безопасности препаратов из плазмы крови доноров / Н. В. Зубкова // Научно-практический журнал. – 2014. – № 2. – С. 44–59.
5. NEOLONE™ 950 Preservative. – URL: chemical-centre.com (дата обращения 30.05.2022).
6. Скоупс, Р. К. Методы очистки белков / Р. К. Скоупс ; пер. с англ. В. – Москва : Мир, 1985. – 358 с.
7. Остерман, Л. А. Методы исследования белков и нуклеиновых кислот : пособие для студентов биол. фак. и учащихся специализир. фак. ст. кл. гимназий / Л. А. Остерман. – Москва : МЦНМО, 2002. – 247 с.

Анна Васильевна Чернышова, anna_chernysova@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Александр Николаевич Пузырёв, к. б. н., доцент, Удмуртский государственный университет

АДВЕНТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФЛОРЫ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ ГОРОДА ИЖЕВСКА

Аннотация. Сообщается о результатах изучения адвентивной флоры железных дорог г. Ижевска за вегетационные периоды 2021 и 2022 годов. В ходе проведённых исследований выявлено 240 адвентивных видов растений, входящих в состав 160 родов, 45 семейств. По числу видов преобладают семейства Asteraceae, Poaceae, Rosaceae, Brassicaceae, Fabaceae, Chenopodiaceae, Boraginaceae, Caryophyllaceae, Onagraceae, Solanaceae. Наиболее крупным по числу видов среди родов являются *Artemisia*, *Populus*. Малолетники по числу видов преобладают над многолетними травами, деревьями, кустарниками. Непреднамеренно занесённые доминируют над преднамеренно занесёнными. Наибольшее число видов обнаружено на ж. д. станциях Ижевск и Позимь.

Ключевые слова: адвентивные растения, железные дороги, железнодорожные станции.

Среди разнообразных растений, встречающихся на сельскохозяйственных и урбанизированных территориях, особый интерес представляют те, которые относятся к так называемым адвентивным. Адвентивные растения — это виды, занесённые человеком в ту или иную область либо непреднамеренно, либо преднамеренно с целью культуры и затем из культуры дичающие. Появлению адвентивных растений во многом предшествует развитие транспорта, промышленности, торговли, миграция населения.

Среди адвентивных растений могут оказаться карантинные сорняки, обладающие способностью стать злостными засорителями сельскохозяйственных угодий или вызывать у людей аллергические заболевания. Но не все заносные виды несут негативные последствия. Многие из них обладают лекарственными, декоративными, медоносными, пищевыми, техническими, кормовыми и другими полезными свойствами. Поэтому изучение адвентивной флоры так важно для человека.

Особую роль в заносе и распространении адвентивных видов в Удмуртии выполняют железные дороги. Ижевск – один из крупнейших промышленных городов Предуралья, обладающий развитой железнодорожной сетью и рядом железнодорожных станций.

Изучение адвентивной флоры железных дорог г. Ижевска проводилось в вегетационные периоды 2021 и 2022 годов. Исследованию подлежали как ж. д. станции, так и прилегающие к ним ж. д. перегоны. Всего было изучено 8 железнодорожных станций города Ижевска. Для каждой из них составлен отдельный флористический список.

В результате проведённых исследований выявлено 240 видов адвентивных растений, относящихся к 45 семействам, 160 родам. Из них 2 вида-Рогозавник пряморогий (*Ceratocephala testiculata* (Crantz) Bess.) и Виноград Куанье (*Vitis coignetiae* Pulliat ex Planch.)-являются новыми для г. Ижевска. По числу видов преобладают семейства Asteraceae (41; 17,08 %), Poaceae (29; 12,08 %), Rosaceae (25; 10,42 %), Brassicaceae (24; 10 %), Fabaceae (14; 5,83 %), Chenopodiaceae (11; 4,58 %), Boraginaceae (10; 4,16 %), Caryophyllaceae (8; 3,3 %), Onagraceae (7; 2,92 %), Solanaceae (5; 2,08 %). На долю этих семейств приходится в общей сложности 174 вида, т. е. 72,5 % от общего числа. Высокое количество адвентивных видов в сравнительно небольшом числе семейств свидетельствует о высокой экстремальности произрастания адвентивных растений на железных дорогах Ижевска. В естественных флорах такое значение этого показателя отмечается на аридных и арктических территориях [1].

Лидирующим по количеству видов родом является *Artemisia* (Полынь), содержащий 10 видов. Доминирование этого рода свойственно также железным дорогам Удмуртии в целом [2]. На втором месте находится род *Populus* (Тополь), насчитывающий 5 видов. Положение этого рода на 2 месте объясняется местной особенностью г. Ижевска, где культивируется большое разнообразие видов тополей, откуда они заносятся на железные дороги.

Биоморфологический анализ выявил преобладание малолетников (121; 50 %) над травянистыми многолетниками (78; 33 %), деревьями (24; 10 %), кустарниками (16; 7 %). Та же самая закономерность свойственна и для адвентивной флоры железных дорог Удмуртии в целом [2]. Это, вероятно, связано с тем, что высокое количество зачатков малолетних видов содержится в привозимой по железным дорогам сельскохозяйственной продукции. Кроме того, железнодорожные насыпи постоянно обкашиваются и обрабатываются химическими веществами, из-за чего они часто становятся неблагоприятными для длительного произрастания видов многолетних жизненных форм на одном месте. В этих условиях преимущество получают те жизненные формы, полный жизненный цикл которых завершается очень быстро.

По способу иммиграции отмечено явное преобладание непреднамеренно занесённых (153; 64 %) видов над преднамеренно занесёнными (87; 36 %), как и для адвентивной флоры железных дорог Удмуртии в целом [2]. Это можно объяснить тем, что многие непреднамеренно занесённые виды менее прихотливы по своей природе. Большое количество их зачатков заносится с различными грузами, в том числе предназначенными для ремонтных работ или выпадающими из проходящих ж. д. составов. Преднамеренно занесённые в основном являются беженцами из близлежащих садов и огородов. Они требуют более благоприятных условий, а в некоторых случаях ухода.

По числу адвентивных видов ж. д. станции Ижевск (129) и Позимь (113) преобладают над ж. д. станциями Старки (85), Заводская (63), Осень (46), Третий парк (44), Карлутка (33), Залив (28). Это объясняется тем, что ж. д. станции Ижевск и Позимь являются крупными пассажирско-товарными станциями; они имеют наибольшую протяжённость путей, а также различные подъездные пути к другим предприятиям.

По числу железнодорожных станций, на которых встречается тот или иной вид, было выделено 3 группы адвентивных видов растений: 1) эврихорные, произрастающие на пяти и более станциях; 2) олигохорные, произрастающие на 2–4 станциях; 3) стенохорные, произрастающие только на 1 станции. При этом стенохорные (88) и олигохорные (85) виды преобладают над эврихорными (40).

Железные дороги в Ижевске имеются в 3 районах: Ленинском, Первомайском, Устиновском. Они различаются по количеству найденных там адвентивных видов. 187 видов обнаружено в Ленинском районе, 132 – в Первомайском, 105 – в Устиновском. Наибольшее количество видов в Ленинском районе можно объяснить тем, что здесь находятся две крупные пассажирско-грузовые станции (Ижевск и Заводская). Первая из них является самой крупной станцией в городе. Она имеет плотный трафик движения поездов, наиболее высокое количество железнодорожников и пассажиров. Протяжённость железных дорог в Ленинском районе больше, чем в других (они тянутся в этом районе от южной границы города до северной).

Список использованной литературы

1. Толмачев А. И. Введение в географию растений / А. И. Толмачев. – Ленинград: Издательство Ленинградского Университета, 1974. – 124 с.
2. Пузырев А.Н. О расселении адвентивных растений по железным дорогам Удмуртии / А.Н. Пузырев // Флористические исследования в Центральной России на рубеже веков: материалы науч. совещ. – Рязань. – 2001. – С.114–116.

Екатерина Николаевна Черемных, ekatcherr@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Гузель Рашидовна Платунова, доцент, к. б. н., Удмуртский государственный университет

ПРОХОЖДЕНИЕ ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ ФАЗ РАЗЛИЧНЫХ САДОВЫХ ГРУПП РОДА *ROSA* L. ПРИ ИНТРОДУКЦИИ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРЕДУРАЛЬЯ

Аннотация. В данной статье представлены некоторые итоги интродукционных испытаний сортов роз из различных садовых групп, которые впервые проводились на коллекционном участке территории УдмФИЦ УрО РАН. Нами изучено прохождение фенологических фаз представителей рода *Rosa* L. в условиях Среднего Предуралья. В ходе исследования было установлено, что феноритмика данных представителей имеет значительные колебания в зависимости от погодных условий. Начало вегетации не является специфическим признаком какой-либо садовой группы. Самое продолжительное цветение можно выделить у роз из группы чайно-гибридных, флорибунда и гибридов розы Мускусной. За четыре года фенологических наблюдений установлено, что большая часть изучаемых сортов роз адаптировались к условиям Среднего Предуралья, и ежегодно проходят здесь все фазы своего развития, следовательно, их можно рекомендовать для озеленения города.

Ключевые слова: интродукция, розы, коллекция, фенология, климатические условия.

Роль интродукции растений на современном этапе развития многогранна. Это один из методов изучения растений вне их естественных мест обитания, которому в последнее время придается особое значение. Интродукция решает глобальную проблему сохранения мирового биоразнообразия [1].

Приспособление вида к новым природно-географическим районам произрастания при интродукции зависит от соответствия его биологического ритма климатическим условиям новой среды обитания [1; 2].

Данные фенологических наблюдений позволят судить не только об успешности интродукции, но и осуществить подбор ассортимента растений для озеленения в данном регионе, с учетом сроков наступления и продолжительности периода максимальной декоративности.

В связи с этим нами были поставлены следующие задачи: 1) Выявить особенности феноритмов сортов роз из разных садовых групп в условиях данного региона; 2) На основании фенологических данных выделить перспективные сорта роз из разных садовых групп, которые можно будет рекомендовать для озеленения города.

Сорта выращивались в условиях культуры с соблюдением общерекомендованных агротехнологических мероприятий [3]. Фенологические наблюдения велись по общепринятым методикам И.Н. Бейдмана [4]. Метеорологические данные предоставлены из электронного ресурса [5]. Описание биоморфологических особенностей садовых групп роз в коллекции проводили с использованием методических подходов И.Г. Серебрякова [6].

Объектами исследований являлись 25 сортов роз из 5 садовых групп (плетистые, чайно-гибридные, шрабы, флорибунда, гибриды розы Мускусной).

По результатам фенологических наблюдений за изучаемыми группами гибридов, проведенных в период с апреля по октябрь (2019–2022 гг.) были составлены феноспектры, отражающие основные фазы развития растений.

Полный перечень регистрируемых фенологических явлений: набухание почек, распускание листьев; начало бутонизации; начало цветения; массовое цветение; окончание цветения; конец вегетации.

Большинство исследователей придерживаются мнения, что за границы вегетационного периода нужно принимать момент устойчивого перехода среднесуточных температур воздуха через +5 °С [7].

Так по результатам проведенного анализа сроков наступления и продолжительности фенологических фаз развития было установлено, что все садовые группы роз начинают вегетацию одновременно: фаза распускания почек – конец апреля, и фаза распускания листьев – начало мая. Это связано с тем, что сорта садовых роз подвергаются обрезке в конце октября. Такая обрезка выполняется для сортов субтропического происхождения. У данных сортов отсутствует естественный зимний период покоя, и он у них является вынужденным. При наступлении отрицательных зимних температур их рост и развитие прекращаются, а при повышении температуры во время весенних оттепелей возобновляются. Осенью у этих роз не наступает естественное окончание вегетации (приостановка роста, опадение листвы, закладка верхушечной почки, как у аборигенных крымских видов), т.е. они ведут себя так же, как и их вечнозеленые предки – субтропические виды из Юго-Восточной Азии [8]. Поэтому для этих роз осенняя обрезка является обязательной в условиях Среднего Предуралья. После обрезки длительность периода вегетации у этих роз составляет 100-280 дней (с конца апреля до третьей декады октября).

Нашими наблюдениями установлено, что сроки наступления фаз начала вегетации, бутонизации, начала и окончания цветения у роз зависят от метеорологических условий конкретного года.

Наиболее ранние сроки наступления фазы бутонизации у всех изучаемых садовых групп были отмечены в 2021 г., т.к. этому способствовали метеорологические условия, которые характеризовались рекордными значениями (средняя температура летних месяцев +19,8°C, сумма активных температур – очень высокое) (табл. 1).

Таблица 1

Климатические данные г. Ижевска, 2019-2022 гг.

Год	Переход суточных тем-р через		Переход суточных тем-р 15°C в сторону пониж. (дата)	Переход суточных тем-р 10°C в сторону пониж. (дата)	Средн. тем-ра летних месяцев года	Сумма активных тем-р (оценочное значение по сравнению со сред. многолет. значениями)	
	10°C в сторону повыш. (дата)	15°C в сторону повыш. (дата)				выше 10°C	выше 15°C
2019	3 мая	27 мая	29 июля	16 сент.	15,6 °C	2084,6 °C Среднее	1060,3 °C Очень низкое
2020	4 мая	4 июня	3 сент.	15 сент.	17,1 °C	2006,1 °C Низкое	1580,7 °C Среднее
2021	4 мая	7 мая	27 августа	16 сент.	19,8 °C	2483,0 °C Очень высокое	2215,1 °C Очень высокое
2022	8 мая	1 июня	3 сент.	26 сент.	18,9 °C	2164,5 °C Среднее	1779,8 °C Высокое

Также в этом году за вегетационный период выпало рекордно низкое количество осадков (на 52 % меньше от нормы), но это не повлияло на раннее наступление фенофаз, т. к. в почве сохранилось еще достаточное количество влаги от рекордно выпавших осадков в зимний период. Недостаточное количество осадков в сочетании с высокими температурами воздуха за вегетационный период повлияло на качество цветков, розовая окраска лепестков становилась светлой, желтая выгорала до белой, у красных лепестков выгорали края. Цветки быстро распускались, снижалась их махровость (рис. 1).

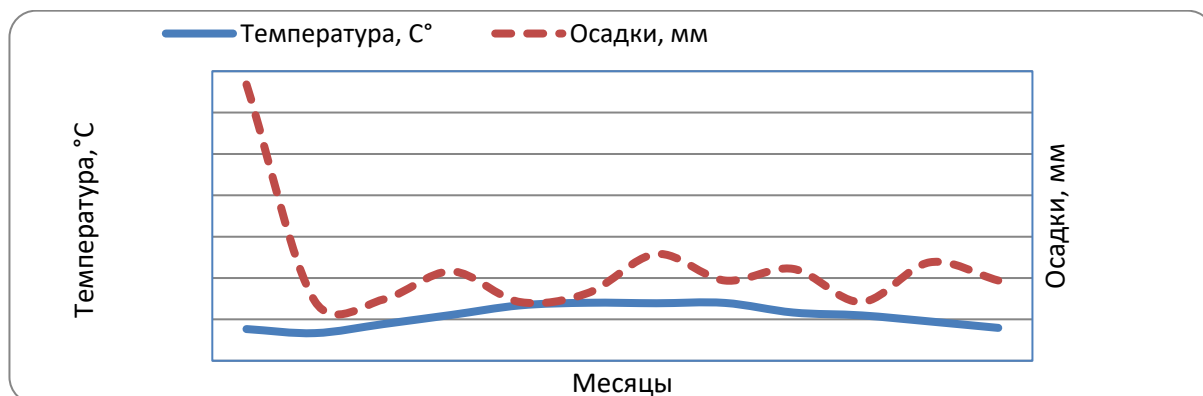


Рис. 1. Метеорологические условия 2021 года

Начало бутонизации в 2021 году начиналось с 10 мая, что в среднем на 10–15 дней раньше, чем в предыдущие сезоны наблюдений. Соответственно раньше начиналась фаза цветения садовых роз (в первой декаде июня).

При сравнении групп садовых роз, можно отметить, что самое раннее цветение наблюдается у группы гибриды розы Мускусной.

С точки зрения оценки декоративных качеств, наиболее важными показателями фенологического развития растений являются начало и окончание цветения, массовое цветение, продолжительность цветения за период вегетации. Такими качествами обладали розы из группы чайно-гибридные, флорибунда и гибриды розы Мускусной (112–138 дней). Самое же короткое цветение наблюдали у групп плетистых (от 12 дней), к тому же в данной группе выделяется сорт (Palais Royal), у которого за все годы исследований не наблюдали фазу бутонизации и цветения. Из чего следует, что этот сорт не адаптировался к климатическим условиям и в дальнейшем подлежит выбраковке.

Проведенный сравнительный анализ сортов из разных садовых групп роз показал, что в разные годы их феноритмика имеет значительные колебания в зависимости от погодных условий. Было установлено, что начало вегетации не является специфическим признаком какой-либо садовой группы. Во всех садовых группах встречались сорта и с более ранним и с более поздним началом вегетации. При сравнении садовых групп по годам существенная разница наблюдалась в 2021 г. в фазу бутонизации и в фазу цветения. Самым продолжительным цветением отличались сорта роз из группы чайно-гибридных, флорибунда и гибриды розы Мускусной.

Исходя из данных фенологических наблюдений за 4 года установлено, что большая часть изучаемых сортов роз (24 сорта из 25) адаптировались к условиям Среднего Предуралья, и ежегодно проходят здесь все фазы своего развития, Таким образом, они могут быть рекомендованы для озеленения города.

Список использованной литературы

1. Карпун Ю.Н. Основы интродукции растений / Ю.Н. Карпун // Hortus bot. – № 2. – 2004. – 16 с.
2. Базилевская, Н.А. Теория и методы интродукции растений / Н.А. Базилевская. – М., 1964. – 130 с.
3. Клименко В.Н. Методика первичного сортоизучения садовых роз / В.Н. Клименко, З.К. Клименко. – Ялта: Изд-во ГНБС, 1971. – 20 с.
4. Бейдеман, И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ / И.Н. Бейдеман. – Москва: Наука, 1974. – 139 с.
5. Погода и климат. – URL: <http://www.pogodaiklimat.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).
6. Серебряков И.Г. Экологическая морфология растений. Жизненные формы покрытосеменных и хвойных / И.Г. Серебряков. – М., 1962. – 379 с.
7. Науменко А.Т. Сезонная жизнь природы горновулканической территории восточной Камчатки / А.Т. Науменко // Сезонная ритмика природы горных областей. – Ленинград: Сев.-Зап. книж. изд., 1982. – С. 13–15.
8. Клименко, З.К. К биологии развития генеративных почек роз флорибунда / З.К. Клименко // Науч. докл. высш. шк. [Биол. науки]. – 1972. – № 6. – С. 55–61.

Анастасия Дмитриевна Шишкина, anastasia12wh@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Николай Иванович Науменко, д. биол. н., доцент, зав. кафедрой, Удмуртский государственный университет

МОРФОЛОГИЯ ПЫЛЬЦЕВЫХ ЗЕРЕН РАСТЕНИЙ–МЕДОНОСОВ И ПЫЛЬЦЕНОСОВ

Аннотация. Цель исследования – изучить и проанализировать морфологические особенности пыльцевых зерен основных медоносных растений Удмуртии. Изучены и проанализированы морфологические особенности, черты различия и сходства пыльцевых зёрен 63 видов растений-медоносов и пыльценосов природной флоры Удмуртии. Были изготовлены микропрепараты пыльцевых зёрен каждого вида растений, сделаны и проанализированы их микрофотографии. Изученные пыльцевые зерна были разделены на группы по основным морфологическим признакам: размер, форма, скульптура поверхности, апертура пыльцевого зерна.

Ключевые слова: *пыльцевое зерно, апертура, скульптура, медонос, пыльценос.*

Пыльца семенных растений состоит из большого количества микроскопически малых пыльцевых зёрен (п.з.), которые несут в себе генеративные клетки, необходимые для оплодотворения и воспроизведения растений.

Согласно использованным нами принятым в палинологии методикам, размер шаровидных п.з. определяется диаметром, а эллипсоидальных – длиной наибольшей оси. Пыльцевые зерна делятся на очень мелкие – до 10 мкм, мелкие – 10-25 мкм, средние – 25-50 мкм, крупные – 50-100 мкм, очень крупные – 100-200 мкм и гигантские – более 200 мкм [1]. Из проанализированных нами 63 таксонов растений 1 вид (*Myosotis arvensis*) характеризуется очень мелким п.з., 17 видов имеют мелкие зёрна, 41 – средние; 3 вида (*Viola arvensis*, *Epilobium hirsutum*, *Chamaenerion angustifolium*) с крупными п.з., и 1 – очень крупными (*Geranium pratense*).

Проведенный анализ показал, что большинство изученных нами растений-медоносов и пыльценосов имеют п.з. шаровидной формы. На втором месте стоят виды с эллипсоидальными зёрнами, два вида имеют п.з. округло-треугольной формы. В группах с округло-пятиугольными, угловато-сплюснутыми и округло-четырёхугольными п.з. по одному виду.

Апертура – тонкая или перфорированная часть поверхности п.з., служащая местом выхода пыльцевой трубки. Характер апертур является наиболее существенным систематическим признаком, используемым для диагностики п.з. [2]. В ходе исследования нам встретилось 14 типов апертур: у 10 видов трехборздно-оровые п.з., у 28 видов трехборздно-поровые п.з., у 6 видов трехборздные, у 5 – трехпоровые, у 3 – многопоровые (*Coronaria flos-cuculi*, *Silene nutans*, *Dianthus deltoides*), у 2 – шести-поровые (*Fumaria officinalis*, *Dracosephalum ruyschiana*), у 2 – шестиборздные (*Phacelia tanacetifolia*, *Prunella vulgaris*). Многоборздная, шестиборздно-трехпоровая, шестиборздно-поровая, трехборздно-порово-оровая, четырехборздно-поровая, пятиборздно-поровая, четырехборздно-оровая апертуры встречаются единожды.

Скульптура определяется различным расположением скульптурных элементов на поверхности п.з. Из 63 видов растений-медоносов и пыльценосов, 19 видов имеют сетчатую скульптуру, 9 видов – шиповатую. Стоит отметить, что все виды, имеющие шиповатую скульптуру поверхности п.з., относятся к семейству Asteraceae: данный тип скульптуры является характерным для этого семейства. Пыльца разных видов отличается размером, а также плотностью распределения шипов и характером поверхности между ними. У 5 видов скульптура мелкосетчатая, у 5 – струйчатая, у 5 – гладкая. Мелкобугорчатую скульптуру имеют 3 вида. По два вида имеют шершавую, бородавчатую и мелкоячеистую скульптуру. Остальные типы скульптуры, которые нам встретились, присутствуют у одиночных видов.

Список использованной литературы

1. Бурмистров, А.Н. Медоносные растения и их пыльца: справочник / А.Н. Бурмистров, В.А. Никитина. – Москва: Росагропромиздат, 1990. – 192 с.
2. Куприянова, Л.А. Пыльца и споры растений флоры европейской части СССР: руководство в трех томах. Т.1. / Л.А. Куприянова, Л.А. Алешина. – Ленинград: Наука, 1972. – 171 с.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ХИМИЯ

Тимофей Андреевич Елмашев, *mtme547@gmail.com*, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кропачева Татьяна Николаевна, к. х. н., доцент, Удмуртский государственный университет

СПЕКТРОФОТОМЕТРИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПИЩЕВЫХ КРАСИТЕЛЕЙ
«ЖЕЛТЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАКАТ» И «КАРМУАЗИН» В НАПИТКАХ

Аннотация. Предложен спектрофотометрический метод определения пищевых красителей «Желтый солнечный закат» (E110) и «Кармуазин» (E122) в растворах при совместном присутствии, основанный на измерении оптической плотности растворов при 480 нм и 515 нм и предварительно определенных удельных коэффициентов светопоглощения. Предложенная методика была апробирована на модельных растворах смесей красителей с различным соотношением компонентов. Проведен анализ нескольких безалкогольных напитков на содержание E110 и E122. Концентрации красителей лежат в пределах 6 – 30 мг/дм³, что соответствует установленным нормам.

Ключевые слова: пищевые красители, Желтый солнечный закат, Кармуазин, E110, E122, спектрофотометрический анализ.

Для придания яркого цвета напиткам используют различные пищевые красители. Чаще всего применяются синтетические красители, поскольку они имеют ряд преимуществ над натуральными: они недорогие, имеют интенсивную окраску, устойчивы к влиянию солнечного света и к кислотности среды. При производстве напитков красители могут использоваться как индивидуально, так и в виде смесей, состоящих из нескольких компонентов. Использование смесей позволяет получать различные оттенки напитков благодаря большому диапазону соотношений содержания индивидуальных красителей. Так, для придания напиткам желтого, оранжевого, малинового оттенков широко используются красители «Желтый солнечный закат» (пищевая добавка E110) и «Кармуазин» (пищевая добавка E122). Все синтетические красители обладают разной степенью токсичности и могут вызывать заболевания нервной системы [1]. Вследствие этого содержание красителей в напитках не должно превышать 100 мг/кг. Контроль над содержанием индивидуальных красителей в напитках проводится спектрофотометрическим методом по ГОСТ 32073 [2]. Анализ многокомпонентных смесей пищевых красителей является более сложной задачей, решению которой и посвящена настоящая работа.

Целью настоящей работы являлась разработка методики спектрофотометрического определения двух пищевых красителей E110 и E122 при совместном присутствии. В качестве объектов исследования были выбраны безалкогольные напитки, содержащие эти красители.

Растворы исследуемых красителей имеют желто-оранжевую (E110) и малиновую (E122) окраску. Максимумы в спектрах поглощения находятся при 480 нм и при 515 нм, соответственно (рис. 1), что согласуется с [3]. Было установлено, что кислотность среды не влияет на спектры поглощения красителей в интервале значений pH = 5–7, поэтому дальнейшие исследования проводились с применением фосфатного буфера (pH = 6,86).

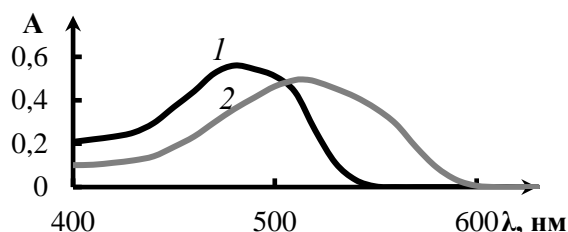


Рис. 1 Спектры поглощения E110 (1) и E122 (2) в фосфатном буфере ($C_{E110} = 10$ мг/дм³; $C_{E122} = 10$ мг/дм³); $l=1$ см

Сильное перекрытие спектров поглощения двух красителей вызывает трудности при анализе их смесей. Используемый нами подход основан на измерении оптической плотности растворов при двух длинах волн, соответствующих максимумам поглощения индивидуальных красителей. При этом измеряемая оптическая плотность является аддитивной функцией поглощения каждого

из красителей. Составление системы двух линейных уравнений позволяет определить концентрации красителей, находящихся в смеси. Для решения системы уравнений необходимы значения удельных коэффициентов поглощения красителей, которые для E110 и E122 были определены путем построения градуировочных кривых (прямолинейная зависимость в диапазоне концентраций 1–15 мг/дм³) при длинах волн 480 нм и 515 нм (таблица 1).

Таблица 1

Значения удельных коэффициентов поглощения красителей при $\lambda = 480$ нм и 515 нм

Краситель	$\epsilon^{480}, \%^{-1} \cdot \text{см}^{-1}$	$\epsilon^{515}, \%^{-1} \cdot \text{см}^{-1}$
Желтый солнечный закат (E110)	555	370
Кармуазин (E122)	381	510

Предлагаемый метод был апробирован на модельных смесях E110 и E122 красителей с различным соотношением компонентов. Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты анализа модельных смесей красителей

Смесь	Краситель	Введено, мг/дм ³	Найдено, мг/дм ³		Относительная погрешность δ , %	
			Проба I	Проба II	Проба I	Проба II
1	E110	6,12	6,21	6,24	1,47	1,96
	E122	6,50	6,42	6,32	1,23	2,77
2	E110	4,07	3,98	4,17	2,21	2,46
	E122	8,66	8,66	8,62	0	0,46
3	E110	8,14	8,14	8,13	0	0,12
	E122	4,33	4,23	4,30	2,31	0,69

Результаты расчета содержания красителей в исследуемых напитках, проведенного как это было описано ранее для модельных смесей, представлены в таблице 3. Суммарное содержание красителей в исследуемых напитках не превышает допустимые нормы (не более 100 мг на 1 кг продукта [4]).

Таблица 3

Результаты определения концентраций красителей E110 и E122 в образцах напитков

Напиток	Краситель	X, мг/дм ³	Стандартное отклонение, Sx
«Рамено»	E110	21,70	0,10
«Натахтари»	E122	29,07	0,12
«Evervess»	E110	16,45	0,14
	E122	6,09	0,03

Таким образом, предложенная методика спектрофотометрического определения красителей при совместном присутствии в напитках обладает рядом преимуществ: простота пробоподготовки и математической обработки результатов анализа; небольшой объем пробы для исследования; доступное оборудование (спектрофотометр). К недостаткам относится невозможность исследования мутных растворов и недостаточно высокая точность измерений, связанная с сильным взаимным перекрытием спектров поглощения красителей. Можно ожидать повышение точности анализа в случае, когда исследуются напитки, содержащие смесь красителей, более сильно отличающихся по характеру светопоглощения.

Список использованной литературы

1. Miller, M. D. Potential impacts of synthetic food dyes on activity and attention in children: a review of the human and animal evidence / M. D. Miller, C. Steinmaus, R. Castorina et al. // Environ Health. – 2022. – № 21(45). – P. 1–19.
2. ГОСТ Р 32073-2013 Продукты пищевые. Методы идентификации и определения массовой доли синтетических красителей в алкогольной продукции. – М.: Стандартинформ, 2014. – 27 с.
3. ГОСТ Р 55579-2013 Добавки пищевые. Азокрасители. Технические условия. – М.: Стандартинформ, 2014. – 23 с.
4. Болотов, В. М. Пищевые красители: классификация, свойства, анализ, применение / В. М. Болотов, А. П. Нечаев, Л. А. Сарафанова. – СПб.: ГИОРД, 2008 – 240 с.

Донай Александрович Иванов, ivanovdonay@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Татьяна Николаевна Кропачева, к. х. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ВОЛЬТАМПЕРОМЕТРИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕДУЦИРУЮЩИХ УГЛЕВОДОВ В ВИНЕ НА МЕДНЫХ ЭЛЕКТРОДАХ

Аннотация. Предложен вольтамперометрический метод определения углеводов на медном электроде в щелочной среде, основанный на способности углеводов к окислению. Предложенная методика была апробирована на модельных растворах смесей, содержащих углеводы (глюкоза, фруктоза) и мешающие анализу компоненты (этанол, винная кислота, яблочная кислота, лимонная кислота). Проведен анализ содержания сахара в белом полусладком вине. Найденное значение составило $3,5 \pm 0,2$ мас.%, что соответствует данным производителя.

Ключевые слова: *редуцирующие углеводы, глюкоза, фруктоза, вольтамперометрический анализ.*

Вино является одним из древнейших напитков, известных человечеству. В состав вина входит по разным оценкам порядка 200–400 веществ, включая этиловый спирт, углеводы, орг. кислоты и другие. По содержанию этилового спирта и углеводов вина делятся на сухие, полусухие, полусладкие, десертные и ликерные. Углеводы или сахара являются одними из основных компонентов, определяющих вкусовые качества вина. Их содержание в винах колеблется в пределах от 4 г/дм^3 - в сухих винах и до 45 г/дм^3 - в ликерных.

Определение содержания углеводов в вине относится к числу основных анализов. Использование бытового виномера дает неточные результаты. Широко используемый в виноделии метод определения редуцирующих сахаров с реактивом Фелинга является длительным и трудоемким, а хроматографический метод определения углеводов в вине требует наличия дорогостоящего оборудования. Альтернативой существующим методам анализа углеводов в вине могут стать электрохимические методы, основанные на способности углеводов к окислению. В связи с этим, целью настоящей работы являлась разработка вольтамперометрического метода анализа редуцирующих сахаров в винах.

Исследование проводилось с использованием потенциостата-гальваностата ИПС-15-1 методами циклической вольтамперометрии (ЦВА), и хроноамперометрии. В качестве рабочего электрода использовался стержневой медный электрод, поскольку известно, что в щелочных средах медь является превосходным электродным материалом для окисления различных органических веществ, включая углеводы [1].

На циклической вольтамперограмме меди в щелочной среде, полученной в результате сканирования потенциала от -1000 до $+1000$ мВ, на анодной ветви кривой наблюдаются несколько пиков окисления меди, связанных с последовательным переходом меди в степень окисления +1, +2 и +3 с образованием нерастворимых оксидов и гидроксидов, а также растворимых гидроксокомплексов. На катодной развертке потенциала наблюдаются соответствующие пики восстановления.

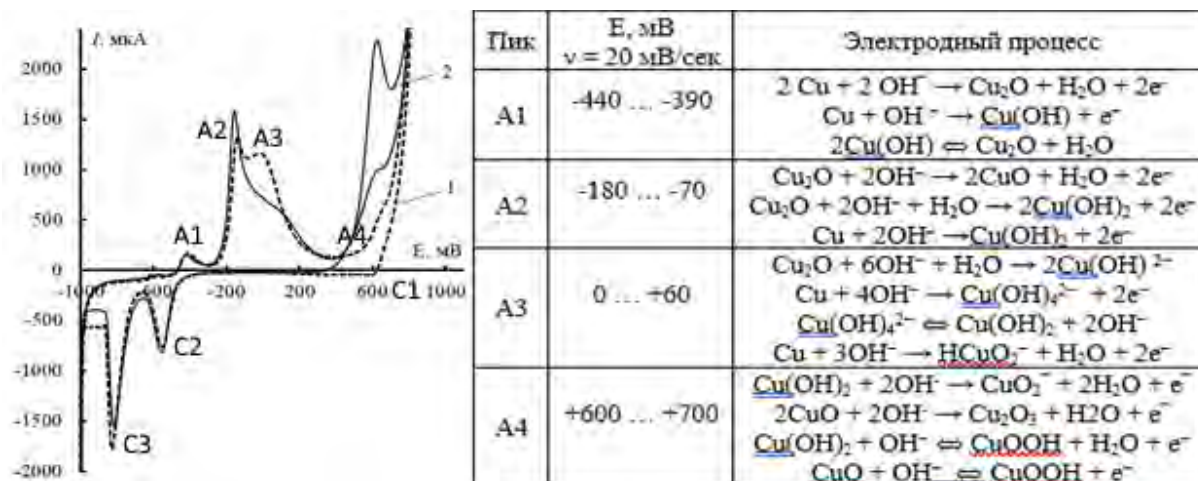


Рис. 1. Циклические вольтамперограммы медного электрода в среде KOH (0,5 моль/дм³) (1) и в присутствии глюкозы (0,08 % масс.) (2)

Из литературы известно, что углеводы легко окисляются на медных электродах в щелочной среде. Нами было исследовано электрохимическое окисление основных моносахаридов, содержащихся в винах – глюкозы и фруктозы. На ЦВА с увеличением содержания глюкозы в области потенциалов +500 – +600 мВ наблюдается значительный рост тока, связанный с окислением глюкозы (рис. 1). Процесс окисления катализируется соединениями меди +3, образующимися на поверхности электрода в этой области потенциалов. Являясь альдозой, глюкоза легко окисляется по свободной альдегидной группе с образованием глюконовой кислоты. При длительном электролизе могут образовываться продукты более глубокого окисления – глюкуроновая кислота, глюкаровая кислота (сахарная кислота) и даже муравьиная кислота. В составе фруктозы отсутствует альдегидная группа, однако, в щелочной среде происходит изомеризация фруктозы в глюкозу, благодаря чему фруктоза легко окисляется на медном электроде. Наблюдается линейная зависимость тока окисления от концентрации глюкозы и фруктозы в области 0,01–0,1 мас. %.

В составе вина присутствуют и другие органические вещества, способные к окислению, что может помешать анализу углеводов. Основным окисляющимся макрокомпонентом вина является этанол, а также некоторые органические кислоты. Поэтому далее нами было исследовано их электрохимическое поведение на медных электродах. Было установлено, что этанол, окисляется на медном электроде при потенциалах от +650 до +730 мВ. Продуктами окисления этанола является уксусный альдегид и уксусная кислота. На медном электроде наблюдается и окисление гидрокси-кислот – винной, яблочной и лимонной. Причем, наибольшей способностью к окислению обладает винная кислота, окисляющаяся до дигидроксималеиновой кислоты.

Окисление углеводов происходит при потенциалах на 100–150 мВ менее положительных, чем окисление этанола, яблочной и лимонной кислот. Окисление же винной кислоты проходит при потенциалах близких к потенциалам окисления углеводов. По способности к окислению исследуемые вещества можно расположить в ряд:

Глюкоза ≈ Фруктоза ≈ Винная кислота > Лимонная кислота > Яблочная кислота > Этанол.

Сопоставление токов окисления органических веществ указывает, что наибольшее мешающее влияние на определение углеводов могут оказывать этанол и винная кислота. Изучение влияния добавок этанола и винной кислоты на ЦВА углеводов показало, что для устранения мешающего влияния этих веществ анализ углеводов следует проводить при потенциалах +540 – +550 мВ

В качестве объекта анализа было взято белое полусладкое вино, произведенное в республике Крым, состав которого представлен в таблице 1.

Таблица 1

Основные характеристики белого полусладкого вина «Мускатный букет»

Кислотность вина	Плотность вина	Состав (по данным производителя)		Состав (по данным настоящей работы)	
		Спирт (об. %)	Сахар (г/дм ³)	Сахар (мас. %) по ГОСТ	Сахар (мас. %) по данным ВА
pH 3,18	1,01 г/дм ³	10–12	30–40	3,7 ± 0,1	3,5 ± 0,2

Для количественного химического определения редуцирующих углеводов по ГОСТ 13192-73 нами был использован реактив Фелинга (тарtrat меди (II)), который окисляет углеводы с образованием кирпично-красного осадка оксида меди (I). По полученным результатам (прямое титрование реактива Фелинга) содержание редуцирующих углеводов в вине составляет 3,7 масс.%, что соответствует данным производителя вина. Вольтамперометрическое (ВА) определение содержания редуцирующих углеводов в вине проводилось на основании данных ЦВА путем сопоставления величины токов окисления вина и стандартных растворов глюкозы и фруктозы при оптимальных, как это было установлено ранее, потенциалах. Полученный результат составил 3,5 масс.%, что показывает хорошую сходимость с данными химического анализа по аттестованной методике. При этом вольтамперометрический метод является значительно более простым, экспрессным, не требует пробоподготовки и использует доступное оборудование.

Таким образом, в результате проведенной работы можно сделать следующие выводы:

1. Исследовано электрохимическое поведение ряда органических веществ – основных макрокомпонентов вин на медном электроде в щелочной среде.
2. Установлена степень мешающего влияния этанола и органических кислот на определение углеводов.
3. Определены оптимальные условия определения углеводов в винах.
4. Показано, что предлагаемый вольтамперометрический метод определения углеводов в винах дает результаты, соответствующие аттестованной методике химического анализа, используемой в виноделии.

Список использованной литературы

1. Мартынов, Л.Ю. Использование медных индикаторных электродов в вольтамперометрическом анализе / Л.Ю. Мартынов, А.О. Наумова, Н.К. Зайцев, И.Ю. Ловчиновский // Тонкие химические технологии. – 2016. – Т. 11, № 5. – С. 26–41.

Светлана Алексеевна Ижболдина, izhbsvetlanalekseevna@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Борисовна Перевоицкова, ст.преподаватель, Удмуртский государственный университет

**КООРДИНАЦИОННЫЕ СОЕДИНЕНИЯ ЖЕЛЕЗА(III)
С ОКСИЭТИЛИДЕНДИФОСФОНОВОЙ КИСЛОТОЙ**

Аннотация. В биохимии растений железу отводится одна из ключевых ролей, поскольку с участием его соединений протекают очень важные для живых организмов процессы: образования хлорофилла, перенос электронов при фотосинтезе, синтез нуклеиновой кислоты и т.д. Поэтому целью работы является спектрофотометрическое исследование процессов комплексообразования в системе железо(III) – оксиэтилидендифосфовая кислота, а также синтез оксиэтилидендифосфоната железа(III), который может быть использован в качестве источника ионов железа(III), необходимых для роста растений.

Ключевые слова: ионы железа(III), оксиэтилидендифосфоновая кислота (ОЭДФ, Недр), реакции комплексообразования, спектрофотометрическое титрование, ИК-Фурье-спектроскопия.

В настоящей работе рассматривается один из наиболее популярных фосфоновых комплексонов – оксиэтилидендифосфоновая кислота. Эта кислота характеризуется наличием в молекуле при одном атоме углерода двух кислотных фосфоновых групп, что обуславливает широкий интервал pH комплексообразования и высокие константы устойчивости комплексов этого производного с большим количеством катионов.

Исследование состояния ионов железа(III) и процессов комплексообразования в системе железо(III) – ОЭДФ проводили методом спектрофотометрического титрования, математическая обработка полученных данных проводилась с использованием программы Нурспес 2014.

Исследование спектральных характеристик растворов, содержащих ионы железа(III) и ОЭДФ при разных мольных соотношениях и значении pH 2,0 показало, что при длине волны ~ 265 нм наблюдается максимум светопоглощения.

Детальное изучение зависимостей оптической плотности растворов от кислотности среды при 265 нм позволяет сделать вывод о том, что в сильнокислой среде оптическая плотность системы определяется только светопоглощающей способностью ионов железа(III). Дальнейшее увеличение оптической плотности свидетельствует о процессе комплексообразования. При всех соотношениях компонентов в системе Fe(III) – ОЭДФ при pH > 9,5 величина оптической плотности растет, раствор приобретает желтую окраску, что может быть связано с процессом гидролиза металла в комплексе. Можно предположить, что при 1,5 < pH < 3 в системе существует протонированный комплекс. При 3 < pH < 3,5 наблюдается уменьшение оптической плотности, что может быть связано с изменением протонного состава частицы. При 3,5 < pH < 4 существует комплексное соединение, образующееся в результате отщепления протона от кислого комплекса. Уменьшение оптической плотности при 4 < pH < 5,5, вероятно, также связано с отщеплением протона от аниона лиганда в комплексной частице, при котором образуется комплекс, существующий при 5,5 < pH < 9.

В таблице 1 представлены результаты изучения процессов гидролиза, протекающие в водных растворах ионов железа(III).

Таблица 1

Константы гидролиза ионов железа(III) при $C(\text{Fe}^{3+}) = 10^{-4}$ моль/дм³, $C(\text{ОЭДФ}) = 2 \cdot 10^{-4}$ моль/дм³, $I(\text{NaClO}_4) = 0,1$; $t = (20 \pm 2)^\circ\text{C}$

Уравнение реакции	$pK_{\text{теор}}$	$pK_{\text{эксп}}$	Интервал pH существования частицы	Значение pH при α_{max}
$\text{Fe}^{3+} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons [\text{FeOH}]^{2+} + \text{H}^+$	2,16	$1,75 \pm 0,03$	2,2 – 2,6	$\approx 2,5$
$2\text{Fe}^{3+} + 3\text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons [\text{Fe}_2(\text{OH})_3]^{3+} + 3\text{H}^+$	2,08	$2,56 \pm 0,16$	4,0 – 5,2	$\approx 4,7$
$\text{Fe}^{3+} + 2\text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons [\text{Fe}(\text{OH})_2]^+ + 2\text{H}^+$	5,21	$6,44 \pm 0,08$	4,5 – 6,5	$\approx 5,6$
$\text{Fe}^{3+} + 3\text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons [\text{Fe}(\text{OH})_3] + 3\text{H}^+$	12,40	$11,85 \pm 0,09$	> 7,5	$\approx 10,2$

Сравнивая данные, полученные экспериментально, с данными авторов [1] можно сделать вывод, что они хорошо согласуются между собой. В таблице 2 представлены модельные уравнения реакций для системы 1 : 2, а также состав и логарифмы констант устойчивости образующихся комплексных частиц.

Таблица 2

Модельные уравнения реакций для систем Fe^{3+} – ОЭДФ и значения мольных долей и логарифмов констант устойчивости комплексов железа(III) с ОЭДФ, полученных экспериментально при $C(\text{Fe}^{3+}) = 10^{-4}$ моль/дм³, $C(\text{ОЭДФ}) = 2 \cdot 10^{-4}$ моль/дм³, $I(\text{NaClO}_4) = 0,1$; $t = (20 \pm 2)^\circ\text{C}$

Модельное уравнение реакций	$\lg\beta$	pH_{max}	α , %
$\text{Fe}^{3+} + 3\text{H}^+ + \text{L}^{4-} \rightleftharpoons [\text{FeH}_3\text{L}]^{2+}$	$29,82 \pm 0,01$	0,00	48,75
$\text{Fe}^{3+} + 2\text{H}^+ + \text{L}^{4-} \rightleftharpoons [\text{FeH}_2\text{L}]^+$	$29,71 \pm 0,01$	1,3	88,90
$\text{Fe}^{3+} + \text{H}^+ + \text{L}^{4-} \rightleftharpoons [\text{FeHL}]^+$	$27,19 \pm 0,30$	3,1	67,50
$\text{Fe}^{3+} + \text{L}^{4-} \rightleftharpoons [\text{FeL}]^-$	$23,43 \pm 0,06$	>7,0	100,0

Вторая часть работы посвящена синтезу оксиэтилидендифосфоната железа(III) по методике, представленной в работе [2].

Функционально-групповой состав синтезированного комплекса исследован методом ИК-спектроскопии (рис. 1). О протекании комплексообразования свидетельствует наличие в спектре полос 570 , 587 cm^{-1} ($\nu\text{Fe-O}$), 1010 cm^{-1} ($\nu\text{P-O}$), 1090 cm^{-1} ($\nu\text{sP-O-Fe/HPO}_3$), а также 929 cm^{-1} ($\nu\text{sP-OH/HPO}_3$) в форме плеча, что может указывать на участие в координации протонированной формы лиганда.

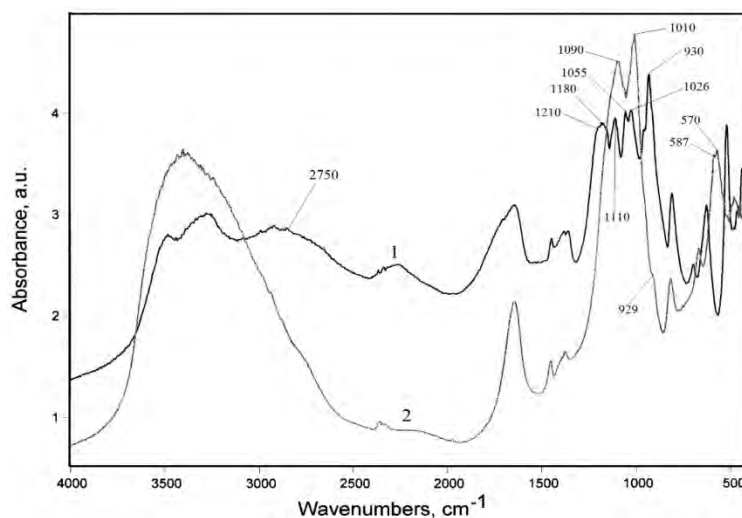
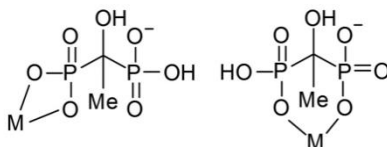


Рис. 1. ИК-Фурье спектры поглощения ОЭДФ (1) и комплекса Fe-ОЭДФ (2)

Структурную формулу синтезированного комплекса можно представить следующим образом:



Список использованной литературы

1. Перовошикова, Н.Б. К вопросу о гидролизе ионов железа (III) в водных растворах / Н.Б. Перовошикова, В.И. Корнев // Вестник Удм. Университета. – 2006. – № 8. – С. 189–198.
2. Пат. SU 682 524 A1 СССР, МПК C07F9/02 C07F15/02. Способ получения натриевой соли железного комплекса оксиэтилидендифосфоновой кислоты [Электронный ресурс] / А.Ю. Киреева, Б.И. Бихман, Н.М. Дятлова – № 2478877; заявл. 27.04.1977; опубл. 30.08.1979. – URL: <https://patent.ru/patent/SU682524A1#similar>

Катерина Вадимовна Сорокина, katerinavadsorokina@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Светлана Юрьевна Лоханина, доцент, к. т. н.; Удмуртский государственный университет

К ВОПРОСУ О ТОЧНОСТИ ФОТОМЕТРИЧЕСКИХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ ПОДВИЖНОЙ СЕРЫ В ПРИСУТСТВИИ ОРТАНИЛОВОГО К

Аннотация. реализован алгоритм фотометрического определения подвижной серы в различных субстратах в присутствии ортанилового К, исследовано влияние разбавления вытяжек проб на точность получаемых результатов методом сравнения с аттестованной турбидиметрической методикой. Алгоритм апробирован на дерново-подзолистых почвенных вытяжках, и на вытяжках древесной золы. Выявлено отрицательное влияние разбавления вытяжки на точность результатов, полученных фотометрическим методом в присутствии ортанилового К.

Ключевые слова: ортаниловый К, подвижная сера, турбидиметрический анализ, спектрофотометрический анализ, воспроизводимость, разбавление.

Спектрофотометрический алгоритм определения подвижной серы, разработанный на основании [3], реализуется в присутствии индикатора ортанилового К и представляет собой сравнительно быстрый способ определения подвижной серы в почвах по сравнению с аттестованной методикой [2] (рис. 1).

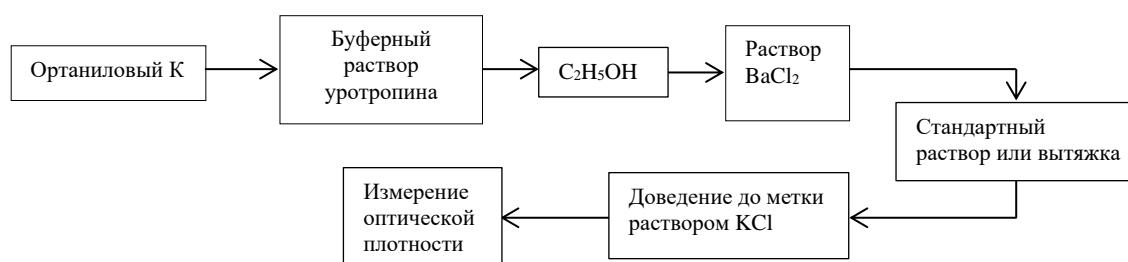


Рис. 1. Алгоритм фотометрического определения подвижной серы в присутствии ортанилового К

Алгоритм реализуем на длинах волн 580 и 635 нм, границы его применимости от 2,5 до 25,0 мг⁻¹. При более высоких содержаниях определяемого компонента в ходе анализа рабочих проб для получения аналитического сигнала возникает необходимость многократного разбавления вытяжки, что может негативно сказаться на точности получаемых значений. В ходе работы проанализированы на содержание подвижной серы пробы дерново-подзолистых почв и различных субстратов с применением двух методов – фотометрического в присутствии ортанилового К и турбидиметрического, положенного в основу методики, регламентированной ГОСТ 26490. Для оценки точности результатов, полученных по предложенному алгоритму, применяли метод сравнения с аттестованной методикой.

На рисунке 2 приведены зависимости взятых по модулю разностей значений, полученных с применением ортанилового К и установленных турбидиметрическим методом, от величины разбавления вытяжки рабочей пробы.

В рамках исследования проведён анализ субстратов с различными коэффициентами разбавления от 1 до 90. За точку отчёта взяли почвенный субстрат, где коэффициент разбавления равен единице.

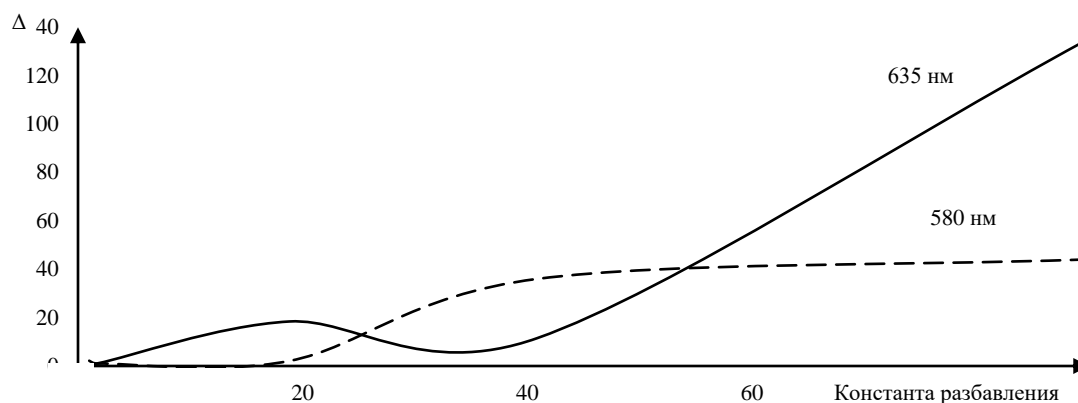


Рис.2. Зависимость абсолютного отклонения результатов спектрофотометрического алгоритма от результатов аттестованной методики от коэффициента разбавления вытяжки ($l = 1$ см)

Прослеживается негативное влияние высокого коэффициента разбавления на точность результатов определения подвижной серы с ортаниловым К, полученных по разработанному алгоритму. При этом более высокие отклонения от значений, установленных по аттестованной методике характерны для длины волны 635 нм. Таким образом, длина волны 580 нм является наиболее благоприятной для реализации разработанного алгоритма. Реализация разработанного алгоритма невозможна при высоких концентрациях подвижной серы по причине слишком большой погрешности. Данный алгоритм рекомендуется реализовывать в диапазоне концентраций подвижной серы до 25 млн^{-1} .

Список использованной литературы

1. Аристархов А. Сера в агроэкосистемах России: мониторинг содержания в почвах и эффективность ее применения //Международный сельскохозяйственный журнал. – 2016. – №. 5. – С. 39–47.
2. ГОСТ 26490–85. Почвы. Определение подвижной серы по методу ЦИНАО. – 4 с.
3. Сенявин, М.М. Определение нормируемых компонентов в природных и сточных водах / М.М. Сенявин, Б.Ф. Мясоедов. – Москва, 1987. – 197 с.

ГЕОГРАФИЯ, КАРТОГРАФИЯ И ГЕОЭКОЛОГИЯ

Надежда Владиславовна Воронкова, ms.nadya.voronkova@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Павел Юрьевич Ситников, старший преподаватель, Удмуртский государственный университет

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ ГОРОДА ИЖЕВСКА

Аннотация. В настоящее время значительное внимание уделяется развитию туризма. При этом важно проводить оценку туристско-рекреационного потенциала территории т.к. именно благодаря ему возможно функционирование всей индустрии туризма. Стратегическими целями развития туризма является создание туристского продукта на внутреннем туристском рынке посредством расширения внутреннего туристического потока. Ижевск, обладая огромным количеством туристских ресурсов, является местом для создания интереснейших турпродуктов, успешная реализация которых будет способствовать развитию не только сферы туризма, но и развитию экономической составляющей города.

Ключевые слова: туристско-рекреационный потенциал территории, туристские ресурсы города, экскурсионный маршрут, г. Ижевск.

Исследование вопросов развития внутреннего туризма представляется весьма актуальным в наше время, в связи с различного рода ситуациями, которые в значительной степени усложняют или вовсе преграждают движение туристов за пределы регионов и страны.

Для выявления туристических перспектив в регионе необходимо выявить и оценить имеющийся туристско-рекреационный потенциал, определить степень его использования, выявить факторы, сдерживающие развитие туризма в регионе, и выработать перспективную модель территориальной организации туристско-рекреационной среды. Также при оценке ТРП следует учитывать уникальность объектов на данной территории, их доступность и размещение, комплексность и физическое состояние [1].

Оценка ТРП урбанизированной территории возможна только при рассмотрении историко-культурных ресурсов с их тесным взаимодействием с другими комплексами туристской системы (производственными, социальными и экономическими) [2]. Что касается туристских ресурсов города Ижевска, то он обладает большим количеством объектов, вызывающих туристский интерес. При этом можно выделить такую особенность месторасположения туристских объектов как центризм размещения, что определяет локализацию туристов в центральных районах города.

Ижевск насыщен объектами культурно-исторического наследия (главный корпус оружейного завода, Арсенал и др.). Еще большую группу туристских объектов представляют памятники и скульптуры города (бюст Дерябина, памятник дружбы народов, памятник оружейникам и т. д.). Также в Ижевске располагается большое количество объектов, представляющих интерес как объекты показа (театры, музеи, зоопарк и др.) [3].

Благодаря своей истории, архитектуре и множеству памятников, в столице Удмуртии действуют различные туристические маршруты. В Ижевске организованы культурно-познавательные, образовательно-развлекательные и исторические маршруты по самым интереснейшим местам, музеям, памятникам и улочкам города.

На сегодняшний день имеется необходимость в проектировании новых тематических культурно-познавательных экскурсий в городе, для развития большего интереса со стороны, как жителей Ижевска, так и его гостей.

На основании имеющихся туристических объектов и анализа действующих туристических маршрутов в Ижевске, можно составить новый экскурсионный маршрут с включением современных интерактивных музеев города, которые вследствие своего недавнего открытия и новизны будут обладать большим интересом среди экскурсантов.

Для реализации туристско-рекреационного потенциала был разработан экскурсионный маршрут «Советское постИЖение», представляющий собой синтез культурно-исторического, архитектурного и познавательного типов туризма. Основными темами маршрута являются: СССР, Ижевск в Советскую эпоху и развитие в нем мотоциклетной индустрии.

При выборе объектов для маршрута были использованы следующие критерии:

- информативность и познавательная ценность (способность удовлетворять познавательные потребности людей в получении новой информации);
- известность (популярность среди населения);
- внешняя привлекательность (взаимодействие объекта с фоном, окружающей средой);
- сохранность (состояние объекта в конкретный момент);
- местоположение (удобное расположение внутри города, наличие рядом с объектом мест питания и остановок общественного транспорта).

В маршрут вошли следующие экскурсионные объекты:

- Музей СССР;
- Архитектурный ансамбль на улице Советской (Детский приют Ижевской трудовой коммуны, школа №24, кинотеатр Дружба, здания таких магазинов как «Светлана», «Детский мир», «Гастроном №1», Республиканская библиотека им. В.И. Ленина, здание НКВД/МВД, дом Специалистов и иные здания Советской эпохи);
- памятники «Ижевскому Крокодилу», И.А. Наговицыну, В.И. Ленину и П.В. Можарову;
- Мотомузей Кожушковых;
- здание Ижевского мотозавода.

Все выбранные объекты соответствуют критериям отбора, так как маршрут проложен по центральным районам города Ижевска, где хорошо развита инфраструктура транспорта и питания, имеются популярные туристические объекты. В большинстве своем здания имеют хороший вид, общая

картина улиц, на которых проложен путь экскурсии, привлекательна и гармонично сочетается с окружающей средой, объекты маршрута несут познавательную ценность и самое главное новизну в получении информации для экскурсантов.

Разработанный маршрут «Советское постИЖение» относится к однодневным экскурсиям пешего типа, обладает универсальностью целевой аудитории (дети от 10 лет, студенты, взрослые) и рассчитан на группы от 5 до 15 человек (для эффективного восприятия информации и с учетом пропускной способности музеев).

Данная экскурсия выделяется временной краткостью (протяженность маршрута составляет 3 км, общее время экскурсии 3 часа), культурно-познавательной насыщенностью, как правило, создается с целью ознакомления туристов с историей города, его становлением и развития.

Следует отметить, что экскурсия «Советское постИЖение» – это новый туристский продукт, который способен привлечь внимание, как жителей Ижевска, так и гостей города. Также данный экскурсионный маршрут может стать одним из факторов при оценке ТРП Ижевска, т. к. в программе маршрута использованы культурно-исторические и экономические ресурсы, культурные ландшафты и туристская инфраструктура, что учитывается при расчете ТРП урбанизированной территории.

Туристские ресурсы Ижевска имеют потенциал для развития внутреннего туризма, однако необходимо учитывать и характеристики этих ресурсов, которые показывают общую картину туристического облика города. Оценка туристских ресурсов позволяет определить объемы и виды туристской инфраструктуры, необходимые для создания привлекательных турпродуктов в регионе, и является важнейшим аспектом при оценке туристского потенциала и определения возможного направления внутреннего туризма города [4].

Список использованной литературы

1. Мамраева Д. Г., Ташенова Л. В. Методический инструментарий оценки туристско-рекреационного потенциала региона // Экономика региона. – 2020. – Т. 16, вып. 1. – С. 127–140.
2. Гировка Н. Н. Туристско-рекреационные ресурсы территорий: основы организации. – URL: <https://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/geografiya/872316.pdf> (дата обращения: 10.05.2023).
3. Туристические ресурсы и их значение при оценке туристского потенциала региона. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turistskie-resursy-i-ih-znachenie-pri-otsenke-turistskogo-potentsiala-regiona/viewer> (дата обращения: 10.05.2023).
4. Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учебное пособие / Составители: Л. В. Акатьева, Н. А. Вотинцева, И. А. Гай и др; отв. ред. Т. И. Оконникова. – М., Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2015. – Часть 1. – 168 с.

Юлия Анатольевна Гроздова, grozdova.yulia-2002@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ирина Михайловна Копанева, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОСНОВЫ НА ТЕРРИТОРИЮ СВЕРДЛОВСКОГО РАЙОНА ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ДЛЯ ОБНОВЛЕНИЯ КАРТЫ

Аннотация. Цель исследовательской работы – создание цифровой основы на территорию Свердловского района Луганской Народной Республики на основе спутникового снимка в программе MapInfo. Объект исследования - возможность использования данных дистанционного зондирования Земли для создания цифровой модели. Предмет исследования – создание цифровой основы на территорию Свердловского района с использованием современных геоинформационных технологий (MapInfo, QGIS). Были проведены следующие типы работ: обработка многозональных снимков для получения спектральных изображений, синтезирование и привязка спектральных изображений, оцифровка содержания снимка в программном комплексе MapInfo, компоновка и оформление основы карты.

Ключевые слова: топографическая основа, данные дистанционного зондирования Земли, мультиспектральные снимки, синтезирование данных, космические снимки Landsat, геоинформационные технологии.

Под обновлением карт понимается приведение их в соответствие с современным состоянием отображаемой местности.

Обновление цифровых топографических карт (ЦТК) выполняют с целью приведения содержания ЦТК в соответствие с современным состоянием местности с использованием новых материалов воздушного фотографирования и космической съемки, а также актуальных картографических материалов [1].

Первый этап работы – регистрация на сайте, скачивание снимков с сайта геологической службы США Earth Explorer. Выбирается территория, полностью охватывающая Свердловский район, задается период съемки и облачность. Выбираются наилучшие снимки по качеству изображения, которые охватывают территорию и не имеют облачности.

Второй этап работы – обработка сцен и синтезирование снимков в программе QGIS. Создано изображение по комбинации каналов 5, 6, 2. Здоровая растительность отображается в оттенках красного, коричневого, оранжевого и зеленого, урбанизированные территории – белесыми, серыми и зелено-голубыми. Чистая, глубокая вода будет выглядеть очень темно синей (почти черной), если же это мелководье или в воде содержится большое количество взвесей, то в цвете будут преобладать более светлые синие оттенки.

Третий этап – позиционная привязка полученного ранее изображения к системе координат. Привязка происходила с помощью заложенного текстового документа с информацией о проекции и системе координат (WGS 84, UTM зона 37) в программе MapInfo.

Основой послужили листы карты Генштаба масштаба 1:100000 номенклатуры М-37-139, М-37-140, L-37-7 и L-37-8. Состояние местности на указанных листах дано на 1982 и 1989 года. Они также были привязаны в ГИС MapInfo. Границы Свердловского района ЛНР были взяты из публичной кадастровой карты Украины [2].

Четвёртый этап – создание топографической основы на территорию Свердловского района для последующего обновления. В программе MapInfo были созданы следующие слои:

- населенные пункты;
- гидрографическая сеть;
- железные и автомобильные дороги;
- лесные массивы.

Необходимо было также создать легенду, определить компоновку, основные цвета объектов, условные знаки карты и шрифты.



Рис.1. Топографическая основа на территорию Свердловского района Луганской Народной Республики масштаба 1:100000

Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 70175-2022 Картография. Процессы создания и обновления цифровых топографических карт масштабов 1:25 000, 1:50 000, 1:100 000. Общие требования.
2. Публичная кадастровая карта Украины. – URL: <https://kadastr.live/#7.34/48.247/38.425> (дата обращения: 08.04.2023).

Никита Витальевич Кузяхметов, kuziyaxmetov@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Иван Иванович Рысин, д. г. н., профессор, Удмуртский государственный университет

РОЛЬ ГЛУБИНЫ И ШИРИНЫ ОВРАГОВ ПРИ ВЕРШИНЕ В ИХ РАЗВИТИИ НА ТЕРРИТОРИИ УДМУРТИИ

Аннотация. В статье приводятся количественные показатели скоростей роста вершин оврагов за разные периоды. Анализируется динамика глубины и ширины оврага при вершине за многолетний период и приводятся данные корреляционного анализа их влияния на скорость роста оврагов за период 1998–2022 гг. Установлено, что между средней глубиной при вершине и средней скоростью линейного прироста оврагов существует достаточно надежная корреляционная связь. При анализе зависимости среднегодовых скоростей роста всех оврагов от средней ширины их вершины обнаружилась слабая положительная связь.

Ключевые слова: *овражная эрозия, рост оврагов, глубина и ширина оврага при вершине.*

Овраги представляют собой одну из наиболее эффектных и динамичных форм рельефа равнинных областей. При этом овраги наносят серьезный ущерб сельскому хозяйству, населенным пунктам, коммуникациям. Образование оврагов связано в настоящее время, как правило, с нарушением сложившегося природного комплекса под влиянием антропогенного воздействия. Однако само их развитие происходит по законам природных процессов и зависит от совокупности факторов, во многом определяющих возможность зарождения и активность последующего развития оврагов [1].

В пределах исследуемой территории в целях изучения механизма оврагообразования и получения количественных характеристик сезонного и ежегодного приростов вершин 168 агрогенных оврагов ведутся многолетние полустационарные наблюдения на 28 ключевых участках, расположенных в различных ландшафтных условиях [2]. Если сравнивать динамику развития оврагов по отдельным типам, то можно также выявить ряд закономерностей. Самые большие значения линейного прироста для всех типов, кроме прибалочного, пришлись на 2000–2001 гг., а минимальные значения, кроме приводораздельных оврагов (они в этот период продолжали развиваться) на 2005–2008 гг.

Одним из основных параметров в развитии оврагов является глубина оврага при вершине [3]. Высота вершинного уступа оврагов за 1998–2022 г. изменялась в широких пределах: от 0,1 м и менее до 3,3 м. Максимальная высота вершинного уступа была зарегистрирована в 2022 г. у вершинного оврага, размывающего делювиально-солифлюкционные суглинки, подстилаемые коренными верхнепермскими глинами на ключевом участке «Вятское» Каракулинского района. При анализе многолетних данных для разных типов оврагов за рассматриваемый период можно выделить резкое снижение средних глубин оврагов при вершине в 2015 году. Анализ данных за последние четверть века показывает, что между средней глубиной и средней скоростью линейного прироста оврагов существует достаточно надежная корреляционная связь ($r=0,583$).

Ширина оврага на расстоянии 3 м от вершины за рассматриваемый период изменялась в больших пределах: от долей метра до 10,5–14 м. Максимальная ширина в вершинной части (14 м) была отмечена в вершинном овраге на ключевом участке у села Кулюшево Каракулинского района в период 2018–2022 гг. При анализе среднегодовых скоростей роста всех оврагов от средней ширины их вершины обнаружилась слабая положительная связь ($r=0,392$). При этом достоверная существенная связь обнаружилась только для вершинных оврагов ($r=0,617$). Возможно именно вершинные овраги, достигая пределов своего роста при приближении к водоразделам и имея при этом значительные величины вершинных уступов, замедляют линейный прирост и начинают расширяться в вершинной части за счет экзогенных процессов на их отвесных бортах [3].

Таким образом можно сказать что на территории Удмуртской Республики высота вершинного уступа оврага имеет наибольшие величины в начальные годы наблюдаемого периода, затем значения их постепенно уменьшаются и в последние годы интенсивность снижения уменьшается. Противоположная ситуация отмечается для ширины привершинной части оврагов. Для них в начальный период наблюдается резкое уменьшение ширины оврагов, затем значения длительное время мало изменяются и, наконец, в последние 5 лет отмечается резкое увеличение ширины.

Список использованной литературы

1. Рысин И.И. Овражная эрозия в Удмуртии. – Ижевск: Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 274 с.
2. Зайцева М.Ю., Рысин И.И. Влияние геолого-геоморфологических факторов на рост оврагов в Удмуртии // Вестник Удмуртского университета. Сер. Биология. Науки о Земле. – 2017. – № 1. – С. 87–97.
3. Рысин И. И., Зайцева М. И., Сунцов Д. А. Влияние ширины и глубины вершинного уступа оврагов на скорость их роста на территории Удмуртской Республики // Вестник Удмуртского университета. Сер. Биология. Науки о Земле. – 2021. – Т. 31, вып. 1. – С. 76–87.

Максим Александрович Машков, maks.mashkovff@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Игорь Владимович Глейзер, доцент, к. г. н., Удмуртский государственный университет

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕК В ПЕРИГЛЯЦИАЛЬНЫХ И ГУМИДНЫХ УСЛОВИЯХ НА ТЕРРИТОРИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. Целью работы является изучение деятельности рек и формирование аллювиальных отложений разных возрастов на территории УР.

Смена климатических условий в четвертичные ледниковья-межледниковья на территории УР сильно повлияла на деятельность рек. Во время оледенений откладывались мощные толщи перигляциального аллювия, не имеющие разделение на фации. В гумидных условиях формировался «нормальный» аллювий с четкими делениями на фации (русловые, пойменные, старичные).

Голоценовый аллювий слагает пойму, I надпойменную террасу. Плейстоценовые отложения характерны для II, III, IV надпойменных террас; нижняя часть этих террас сложена «нормальным» аллювием, верхняя – перигляциальным.

Ключевые слова: геоморфологические процессы, фации, эрозия рек, плейстоцен, голоцен, аллювиальные отложения, надпойменные террасы, Удмуртская республика.

Удмуртия в современное время относится к гумидной климато-геоморфологической зоне. Деятельность рек – самая характерная черта рельефообразования в гумидной умеренной зоне. На всей территории Удмуртии развита разветвлённая речная сеть, густота которой составляет от 0,4 до 1,0 км/км² [2].

Вполне очевидно, что деятельность рек во многом определяется не только тектоническими, но и климатическими факторами, поэтому направленность этого процесса на протяжении плейстоцена неоднократно меняется, поскольку важнейшей особенностью этого времени была периодическая смена перигляциальных условий ледниковых эпох и умеренных гумидных обстановок межледниковий. По современным представлениям, ледники и потоки талых вод не достигали территории Удмуртии, но здесь создавались очень суровые климатические условия. Разные авторы выделяют от 4 до 7, некоторые даже до 9 циклов ледниковья–межледниковья. Ледниковья и межледниковья, в свою очередь, включали несколько выраженных в различной степени фаз похолодания и потепления, увлажнения и иссушения климата.

Представление о типичных межледниковых условиях дают и современные ландшафты региона. Важнейшая особенность умеренных гумидных условий межледниковых эпох – стабилизация склонов, выражающаяся в формировании на них почвенных горизонтов и непрерывного растительного покрова зонального типа. Эрозионные процессы сосредотачиваются в руслах постоянных и временных водотоков, на подмываемых склонах.

Среди аллювиальных отложений гумидного типа различают три фации: русловые, пойменные и старичные [1].

Русловой аллювий хорошо сортирован и характеризуется крупной косою слоистостью. Снизу вверх его гранулометрический меняется от относительно грубого в основании к мелкозернистому в кровле, т. е. от галечников к гравию и грубозернистым пескам к косослоистым пескам. Пойменный

аллювий сложен супесчано-суглинистым материалом с преимущественно горизонтальной слоистостью. В составе старичного аллювия аллювия преобладают алевроиты, глины, богатые органическими осадками [3].

В перигляциальном климате ледниковых эпох происходила деградация древесной, а также в значительной степени и травянистой растительности, формировалась многолетняя мерзлота. Это влекло за собой активизацию таких экзогенных процессов, как делювиальный смыв и солифлюкционный снос на склонах, развевание ветром незакрепленных растительностью песчаных отложений речных долин. Обильное поступление за счет этих процессов мелкоземистого материала в реки вело к перегрузке их наносами и активной аккумуляции специфического перигляциального аллювия [1].

Плейстоценовый перигляциальный аллювий характеризуется следующими особенностями строения, резко отличающимися его от «нормального» аллювия гумидных умеренных зон:

1) Отсутствие эрозионных врезов, облегающая форма залегания на различных отложениях и формах рельефа без значительного эрозионного воздействия на них.

2) Отсутствие четкого, типичного для «нормального» (т. е. гумидного) аллювия разделения на русловые и пойменные фации, преобладание русловых отложений, констративный их характер.

3) Преимущество песчано-алевролитовый состав, сравнительно небольшая роль крупнообломочного материала. Значительное участие местного материала, его небольшая окатанность. Общая полимиктовость отложений, более высокое содержание зерен неустойчивых минералов.

4) Преобладание горизонтальной и волнистой слоистости, криогенные текстуры в основании и в кровле свиты, нередко и внутри толщи.

5) Фациальное замещение аллювия близ бортов долин делювиальными, солифлюкционными и пролювиальными отложениями.

б) Уменьшение мощности аллювия к низовьям рек, в связи с чем уклоны перигляциальных террас превосходят уклоны террас, сложенных гумидным аллювием [4].

Плейстоценовые отложения слагают II, III и IV надпойменные террасы, пользующиеся широким распространением и со схожим строением и близкими отметками. Террасы слагаются в нижней части гумидными аллювиальными свитами мончаловского, шкловского и лихвинского возраста соответственно.

Гумидные свиты слагаются всеми основными фациями: широко распространены галечники фации размыва и русловые пески; пойменные образования представлены слабо, а в кровле залегает четко выраженный и почти повсеместно распространенный горизонт старичных глин и илов, разбитых морозобойными клиньями и криотурбированных. Выше залегает перигляциальный аллювий. Наиболее полно его разрез представлен на IV надпойменной террасе, это аллювий времени днепровского оледенения. Он характеризуется всеми типичными признаками перигляциального аллювия: отсутствие деления на фации, супесчано-песчаный состав, тонкая горизонтальная слоистость, псевдоморфозы по ледяным клиньям. В Удмуртии находится ряд известных разрезов этого аллювия: Крымская Слудка (на Вятке), Красное Плотбище, Гольяны, Зуевы Ключи (на Каме). В некоторых из них наблюдается вклинивание в аллювий языков делювиально-солифлюкционных отложений. Спорово-пыльцевые спектры из гумидного аллювия отражают лесную (сосна, ель, пихта, береза, при участии липы, орешника) и лесостепную (тоже с заметным участием трав) растительность. В илах, завершающих разрез гумидного аллювия, прослеживается четкое сокращение доли древесных и рост участия травянистых. В перигляциальных спектрах господствуют маревые, полынь, разнотравье, осоковые; из древесных – береза и сосна.

Голоценовые отложения слагают пойму и I надпойменную террасу. I терраса, как и пойма, слагается только «нормальным» аллювием мощностью 10-15 м, в котором равномерно представлены все основные фации. Пойма слагается аллювием с преобладанием галечников фации размыва и русловых песков. Пойменные и старичные образования представлены слабее. Мощность современного аллювия 12–17 м [5].

Список использованной литературы

1. География Удмуртии: природные условия и ресурсы: учеб. пособие / под ред. И.И. Рысина. – Ижевск: Изд. Дом «Удмуртский университет», 2009. Ч.1. – 256 с.
2. Егоров И.Е. Современные рельефообразующие процессы на территории Удмуртии // Наука Удмуртии. – 2015. – № 3 (73). – С. 83–96.

3. Кусаинов.С. Четвертичная геология (основы и методы исследования). – Алматы: Казахский национальный университет имени аль-Фараби Литагент, 2017 – 330 с.
4. Удмуртская Республика : энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – 797 с.
5. Четвертичные отложения Удмуртии : учебно-методическая разработка / М-во науки, высш. шк. и техн. политики Рос. Федерации, Удмурт. гос. ун-т, Каф. физ. географии ; [сост. В. И. Стурман]. – Ижевск : Издательство Удмуртского университета, 1992. – 29 [1] с. : ил., карты.

*Михаил Сергеевич Пирожков, mika21_11@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Ольга Вячеславовна Гагарина, доцент, к. г. н., Удмуртский
государственный университет*

ОСОБЕННОСТИ ВОДНОГО РЕЖИМА РЕКИ КАРЛУТКА И РОДНИКОВ ЕЕ БАССЕЙНА

Аннотация. Целью исследования явилось изучение гидрологического режима поверхностных и подземных вод урбанизированной территории (на примере г. Ижевска) для выявления гидравлической связи р. Карлутка и родников, выходящих в пределах ее водоохранной зоны и являющихся естественным фактором регулирования руслового стока. Подобные специальные исследовательские работы на сегодняшний день практически не ведутся. С периодичностью один раз в две недели проводилось определение расхода речных вод на двух створах наблюдения и измерение дебита родников. При этом, на момент проведения полевых работ фиксировались значения слоя атмосферных осадков для последующего анализа влияния этого метеопараметра на расходы подземных вод. По фактическим данным были построены графики динамики расходов поверхностных и подземных вод и рассчитан коэффициент парной корреляции Пирсона.

Ключевые слова: гидрологический режим, гидравлическая связь, дебит родников, расход речных вод.

Основываясь на регулярных измерениях гидрологических характеристик русловых и подземных вод, длившихся более года (февраль 2022 г. – апрель 2023 г.), можно сделать вывод, что родники, как выходы подземных вод на поверхность, являются уникальными естественными водными объектами, реагирующими на природные и техногенные факторы в пределах речного бассейна. Они имеют большое значение в питании, поддержании водного баланса и сохранении стабильности ближайших к ним рек [1]. Водообмен между речной системой и гидравлически связанными с ней водоносными пластами в периоды половодья или паводков называется береговым регулированием руслового стока. Такой обмен осуществляется посредством гидравлической связи. Если выход подземных вод находится выше уровня воды в русле реки, гидравлическая связь отсутствует. Если же выход подземных вод находится ниже уровня речных вод или вод водоема, то такая связь имеется. Наличие постоянной гидравлической связи является важным фактором естественного регулирования речного стока.

Целью данного исследования являются наблюдения за гидрологическим режимом р. Карлутка и родниками, выходящими в непосредственной близости от ее русла в пределах техногенно-нарушенной территории.

На основе проведенных полевых работ и камеральной обработки результатов измерений были сделаны следующие выводы:

1) Наиболее длительной и маловодной фазой водного режима реки Карлутка является зимняя межень, которая устанавливается обычно во второй половине ноября и заканчивается во второй-третьей декаде марта. Водный режим реки в этот период характеризуется наибольшей в году устойчивостью, так как питание ее осуществляется только за счет подземных вод. Была выявлена средняя по силе прямая корреляционная связь между расходом воды родника №34 (родник находится вблизи ул. Ленина) и расходом речных вод (коэффициент корреляции при этом составил 0,67). В данном случае, скорее всего речь идет о временной или периодической гидравлической связи речных и подземных вод. Так, если поверхность водонепроницаемого слоя залегает выше уровня воды в реке в маловодный период, но ниже уровня воды в полноводный период, то при низких уровнях воды будет происходить одностороннее питание реки родниковыми водами. В периоды половодья, располагаясь

в течение длительного времени выше кровли водоупора водоносного горизонта, речные воды будут вызывать подпор подземных вод. Это свидетельствует о том, что даже на урбанизированной территории, с превалированием искусственных покрытий, свойственных селитебной и промышленной зоне (доля этих зон от общей площади бассейна составляет более 70%) прослеживается гидравлическая связь поверхностных и подземных вод. Для оценки антропогенной нагрузки на р. Карлутка было проведено функциональное зонирование территории ее водоохранной зоны. Для этого автор работы использовал действующий генеральный план города Ижевска [2]. С помощью приложения MapInfo были выделены все функциональные зоны в пределах водоохранной зоны реки Карлутка шириной 100 м по обе стороны русла, рассчитаны доли каждой функциональной зоны от общей площади водоохранной зоны реки.

Неожиданный результат – средняя по силе отрицательная связь – был получен между расходом воды в р. Карлутка на втором створе наблюдения и расходом воды в роднике № 40 (по ул. Авангардной). В данном контексте стоит отметить, что каптаж этого родника частично разрушен и в него напрямую поступают атмосферные воды, что может влиять на результаты исследования гидравлической связи речных и подземных вод как внешний фактор. Кроме того, в пределах области питания родника №40 находится усадебная застройка с банями, техногенные сливы от данной территории могут пополнять водоносный горизонт и влиять на результаты измерений. Дальнейшие исследования дебита данного родника и расхода воды в реке Карлутка на близлежащем к нему створе позволят уточнить ранее полученные результаты и определить более точную связь между гидрологическими характеристиками.

2) Самые низкие значения речного стока и расхода родниковых вод приходятся именно на зимнюю межень. Сток некоторых родников, чьи водоносные горизонты близки к земной поверхности, в эту гидрологическую фазу может полностью исчезнуть. Это было прослежено по роднику №31 (ул. Карлутская Набережная), который практически исчез в период зимней межени 2022 г. и в дальнейшем так и не восстановился. Скорее всего, в питании родника участвовали воды Карлутки (выход родниковых вод находится в первых метрах от уреза воды в русле), при катастрофическом падении уровня воды в русле Карлутки в феврале 2022 года, русловые воды перестали попадать в водоносный горизонт и подпитывать его. Кроме того, пересыханию водослива родника могла способствовать разрушенная каптажная камера или проведение техногенной деятельности в области питания данного водоносного горизонта.

3) Весна этого года (март-апрель 2023 г.) с быстрым снеготаянием, побившая 40-летний рекорд по температуре воздуха в Ижевске, существенно отразилась на результатах исследования. Отмечалось выраженное увеличение речного стока за счет подпитки русла реки талыми снеговыми водами и резкий рост дебита некоторых родников бассейна этой реки. При этом, заслуживает внимания тот факт, что при снеготаянии отчетливо синхронно выростали как расходы воды в речном русле, так и дебиты родников, за исключением родника №40 (в начале весеннего паводка заметно снижение его дебита, что скорее всего говорит о заилинии каптажной камеры наносами с засорением водослива).

В целом, результаты исследований являются первым важным шагом для понимания процессов, происходящих в системе «река-подземные воды» и могут быть полезными при разработке мер по регулированию водного баланса в отдельно взятом населенном пункте. Однако, для получения полной картины взаимосвязи поверхностных и подземных вод, необходимо проведение более длительных и комплексных исследований, включающих в себя не только данные о гидрологическом режиме приречных вод, но также гидрохимические и климатологические показатели в динамике.

Список использованной литературы

1. Гагарина, О. В. Особенности гидрологического режима родников г. Ижевска / О. В. Гагарина, С. А. Гагарин, Н. Р. Едиярова // Глобальные климатические изменения: региональные эффекты, модели, прогнозы: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Воронеж, 3–5 окт. 2019 г.) / Российск. фонд фундаментал. исследований, Воронежск. гос. ун-т; под общ. ред.: С. А. Куролапа, Л. М. Акимова, В. А. Дмитриевой. – Воронеж: Изд-во «Цифров. Полиграфия», 2019. – Т. 1. – С. 373–378.
2. Генеральный план г. Ижевска. – URL: <https://www.izh.ru/i/info/24313.html> (дата обращения: 10.04.2023).

*Ирина Сергеевна Стяжкина, ms17ri@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Елена Алексеевна Рублёва, к. г. н., Удмуртский государственный университет*

СОЗДАНИЕ ТРЁХМЕРНОЙ КАРТЫ-СХЕМЫ БОТАНИЧЕСКОГО САДА УДГУ

Аннотация. Цель исследовательской работы – создание трёхмерной карты-схемы ботанического сада УдГУ. Объект исследования работы – трёхмерная модель ботанического сада УдГУ. Методологическая база была собрана на основании применённых методов теоретического анализа литературы, моделирования, художественного оформления, картографического и геоинформационного методов. В качестве информационной базы исследования для создания трёхмерной модели были использованы цифровой топографический план и схема-экспозиция ботанического сада, ортофотоплан. Использовалось ПО «Adobe Illustrator» для создания трёхмерной графики, а также была разработана компоновка картографического произведения. Практическая значимость: может быть использована в качестве наглядного материала, стенда Ботанического сада.

Ключевые слова: *трёхмерная карта-схема, ботанический сад УдГУ, программное обеспечение Adobe Illustrator, 3D моделирование, создание экспозиций, компоновка и оформление карты.*

Ботанический сад УдГУ является учебной базой для проведения учебных занятий, летних практик по ботанике, зоологии и экологии студентов Удмуртского университета.

В настоящее время разработана и принята программа развития Ботанического сада на период 2019–2023 гг., направленная на развитие сада в многофункциональное образовательное, научно-исследовательское, культурно-просветительское и природоохранное учреждение Удмуртской Республики. Ведется активное развитие оранжереи, пополнение коллекции тропических и субтропических растений, заложенной под руководством О.Г. Барановой [6].

Применение технологий трёхмерной графики в картографии способствует существенному повышению степени наглядности и узнаваемости объектов местности и, следовательно, формированию у пользователя максимально достоверного восприятия пространственной геоинформации в целом [1; 4].

Трёхмерные карты составляются и оформляются по совершенно разным технологиям: от рукописных до полностью автоматизированных, но чаще всего это интерактивная работа на компьютере. Внедрение компьютерных технологий в различные сферы деятельности человека и постоянное их усовершенствование предоставляет большой набор программного обеспечения для разработки трёхмерных моделей объектов. Для создания трёхмерных моделей различных элементов местности, отдельных зданий и сооружений применяются такие программы, как AutoCAD, ArcGIS с модулем 3D Analyst, Google SketchUp и 3ds Max, ГИС Карта и др [2; 3].

Первый этап работы заключался в создании основы карты-схемы, для этого процесса необходимо открыть программу Adobe Illustrator, выбрать нужный макет или самостоятельно задать параметры. После этого на верхней панели необходимо найти меню «Файл», щёлкнуть мышью и открыть нужное изображение.

В качестве растровой подложки используется цифровой план, созданный ранее в ГИС «Панорама». Для заполнения основы карты-схемы заранее создаётся новый слой, и с помощью инструмента «Перо» ставим точки по границе эскиза. Выбираем нужный цвет, дальше идёт заливка объектов. С помощью цифрового плана, ортофотоплана и схемы-экспозиции ботанического сада УдГУ наносится предварительное расположение объектов.

Второй этап работы – построение 3D моделей. Создание объёмных объектов в этой программе можно сделать с помощью вытягивания и вращения. Для обоих случаев сначала рисуется эскиз и выделяется объект. Используя Эффект «3D (классика)», а дальше «Вращение» выбирается предварительный просмотр для того, чтобы просмотреть эффект в окне, как отображается наш объект.

Для создания построек используется инструмент «Вытягивание». Выделяется объект. Нажимается эффект > 3D (классика) > Вытягивание и фаска (классика). Выбирается предварительный просмотр, чтобы просмотреть эффект в окне документа. Задаются следующие параметры: положение, вытягивание и угол наклона по осям, поверхность.

Третий этап – используя информационную базу для создания трёхмерной модели ботанического сада, создаются экспозиции. Путём вставки изображений кустов, деревьев, растений.

Так постепенно заполняется карта-схема. Для лучшего восприятия карты-схемы объекты на ней можно уменьшать или увеличивать. При этом, там где необходимо, можно сразу отредактировать размер, цвет, расположение объектов

Четвёртый этап – компоновка трёхмерной карты-схемы. Для грамотного оформления необходимо правильно разместить картографическое изображение и другие элементы карты-схемы: её название, легенду, подписи, условные обозначения.

С помощью инструмента «Текст», выбирая нужный тип шрифта, его размер, цвет, подписываются название карты-схемы, экспозиции, представленные в ботаническом саду. В связи с тем, что экспозиций достаточно много, необходимо создать условные обозначения, которые размещаются в легенде карты-схемы. Далее вставляются фотографии цветов ботанического сада для оформления карты-схемы[5].



Рис. 1. Трёхмерная карта-схема ботанического сада УдГУ

Список использованной литературы

1. Бугаков П. Ю. Принципы картографического отображения трехмерных моделей местности // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2012. VIII Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Геодезия, геоинформатика, картография, маркшейдерия» : сб. материалов в 3 т. (Новосибирск, 10–20 апреля 2012 г.). – Новосибирск : СГГА, 2012. Т. 3. – С. 156–161.
2. Дышлок С. С., Николаева О. Н., Ромашова Л. А. К вопросу формализации процесса создания тематических карт в ГИС-среде // Вестник СГУГиТ. – 2015. – Вып. 2 (30). – С. 78–85.
3. Дышлок С. С., Павлов Е. В. К вопросу автоматизированного создания тематических карт // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2012. VIII Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Геодезия, геоинформатика, картография, маркшейдерия» : сб. материалов в 3 т. (Новосибирск, 10–20 апреля 2012 г.). – Новосибирск : СГГА, 2012. Т. 3. – С. 162–165.
4. Лисицкий Д. В. Картографическое отображение трехмерных моделей местности // Изв. вузов. Геодезия и аэрофотосъемка. – 2012. – № 2/1. – С. 98–102.
5. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS6. – СПб.: БХВ Петербург, 2014. – 352 с.
6. О деятельности ботанического сада УдГУ. – URL: <https://d-ubs.udsu.ru/about/about/> (дата обращения: 23.03.2023).

Вероника Александровна Широкова, shirokovaveronika0@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Валерий Петрович Сидоров, доцент, к. г. н., Удмуртский государственный университет

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. Актуальность работы состоит в том, что существующий туристский потенциал Удмуртии и большое количество ресурсов позволяют рассматривать данный субъект как один из важных туристских регионов России. Это положение имеет важный экономический аспект, поскольку туризм в настоящее время – одна из самых доходных отраслей мировой экономики. В данной статье описываются антропогенные и природные рекреационные ресурсы Удмуртии для оценки ее рекреационного потенциала.

Ключевые слова: рекреационный потенциал, рекреационные ресурсы, туризм, памятники культуры, природные рекреационные ресурсы.

Рекреационный потенциал – это совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации рекреационной деятельности на определенной территории. Иногда рекреационным потенциалом называют отношение между фактической и предельно возможной численностью туристов, определяемой исходя из наличия рекреационных ресурсов.

Рекреационные ресурсы – компоненты природной среды, используемые для организации отдыха и оздоровления людей, условно их разделяют на две категории – природные и антропогенные.

Объекты и явления природы, используемые для отдыха, туризма и лечения, объединяют в группу природно-рекреационных ресурсов. К таким ресурсам относятся морские побережья, берега рек и озер, горы, лесные массивы, выходы минеральных источников и лечебных грязей. Важнейшую роль в рекреации играют компоненты природной среды: климат, рельеф, почва, поверхностные и подземные воды [1].

Антропогенно-рекреационные ресурсы – созданные человеческой деятельностью на базе обычных природных ресурсов. К ним, прежде всего, относятся национальные парки, архитектурно-ландшафтные комплексы, объединяющие в себе памятники архитектуры [2].

Удмуртская Республика богата как природными, так и антропогенными рекреационными ресурсами. На ее территории может получить развитие санаторно-курортный вид рекреации, так как здесь имеются разнообразные по свойствам и значительные по запасам минеральные воды и лечебные торфы. Сегодня можно говорить о динамично развивающейся сфере туризма и гостеприимства в Удмуртской Республике. Туристский комплекс Удмуртии включает в себя 32 музея, более 2 тысяч памятников истории и культуры, природные парки и заказники. Хотелось бы обратить внимание на то, что в период с 2013–2023г. увеличивается количество гостиничных комплексов по Республике. Они, как правило, определяют аспекты, относящиеся к психологии туризма, а именно: удовлетворенность поездкой, привлекательность туристского направления, высокую оценку организации пребывания.

К настоящему времени в Удмуртской Республике действует около 100 туристских программ, большинство из которых представляют собой однодневные экскурсии по городам и районам Удмуртской Республики с возможностью организации туров по предпочтению туриста до трех и более дней. Интеграция республиканских туристических предложений в межрегиональные турмаршруты возможна через города Ижевск (ж/д и авиатранспорт), Сарапул (речной транспорт) и Чайковский, Пермский край (речной транспорт), посёлок Балезино (ж/д транспорт) [3].

Многие туристические маршруты включают посещение памятных мест и наиболее популярными объектами показа являются: Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского», Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, Государственный зоологический парк Удмуртии, Резиденция удмуртского Деда Мороза Тол Бабая [4].

Проанализировав данные статистики Удмуртии, мною был составлен график изменения общего количества туристов, и тех, кто посетил учреждения культуры с 2016-2022г. На графике можно отчетливо увидеть то, что существует тенденция к увеличению количества туристов в Удмуртскую Республику, а также то, что немалое значение в увеличении общего притока туристов приносят национальные культурные учреждения.

География рекреационного потенциала республики характеризуется следующим образом: максимальные значения потенциала приурочены к центру (г. Ижевск) и субцентрам (г. Глазов, г. Сарапул, г. Воткинск) республики. Города сконцентрировали в значительной степени центральные функции региона, поэтому в них имеются наиболее благоприятные предпосылки для развития и осуществления тех типов рекреационной деятельности, которые зависят от уровня [развития инфраструктуры](#) и доступности (транспортной и пешей).

Одной из наиболее популярных мер, поддерживаемой исполнительной властью, по развитию туризма в Удмуртии называется создание и использование туристских маршрутов, организация массовых туристских слётов и коммерческих соревнований разного уровня сложности для любителей приключенческого туризма.

Ещё одна из главных задач, которую предстоит решить в 2023 г. Агентству по туризму Удмуртии, – это «упаковка» городов и районов. Она подразумевает создание маршрутов, их визуальное оформление, разработку сувенирной продукции и рекламу [5].

Список использованной литературы

1. РУСТРАНА. – URL: <http://рустрана.пф/14771/Klimaticheskie-i-rekreatsionnie-resursi-Udmurtskoj-respubliki> (дата обращения: 02.05.2023).
2. Рекреационная география. – URL: <https://rg.freesafety.ru/page11.html> (дата обращения: 02.05.2023).
3. Туристический паспорт. – URL: <https://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/turisticheskiy-pasport/> (дата обращения: 02.05.2023).
4. Культурный гид по Удмуртии. – URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/571/kulturnyi-gid-po-udmurtii> (дата обращения: 02.05.2023).
5. Аргументы и факты. – URL: https://udm.aif.ru/society/urban/poborotsya_za_turista_udmurtiya_gotovitsya_k_priyomu_millionno_go_gostya (дата обращения: 02.05.2023).

ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ

Воронцова Анастасия Валерьевна, nasty20010331@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Свинцова Нина Федоровна, к. тех. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ОЦЕНКА РИСКА РАБОЧЕГО МЕСТА СЛЕСАРЯ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ БУРОВЫХ

Аннотация. Статья посвящена оценке риска рабочего места слесаря по обслуживанию буровых установок, различным методам его снижения. Представлены опасности, с которыми сталкивается слесарь, произведена оценка риска и предложены меры снижения рисков реализации опасностей.

Ключевые слова: слесарь по обслуживанию буровых, оценка риска, статистика травматизма, мероприятия.

Для создания и укрепления скважин и шахтных стволов в отрасли нефтегазодобычи используется целый комплекс различных устройств, включая буровые установки. Для того, чтобы обеспечивать бесперебойную работу механизмов необходим слесарь по обслуживанию буровых 4 и 5 разрядов. Анализ рабочего места осуществлен на примере слесаря 5 разряда.

Слесарь по обслуживанию буровых 5-го разряда согласно п 3.2 Профстандарта [1] осуществляет обеспечение работы агрегатов, систем, механизмов буровых установок на нефть и газ и реализует следующие трудовые функции: техническое обслуживание агрегатов, систем, механизмов буровых установок на нефть и газ; монтаж и демонтаж агрегатов, систем, механизмов буровых установок на нефть и газ; выполнение отдельных работ по сборке устьевого противовыбросового оборудования и фонтанной арматуры буровых установок на нефть и газ; ремонт и опробование агрегатов, систем, механизмов буровых установок на нефть и газ.

По результатам указанных трудовых функций и анализа статистики травматизма в нефтегазовой отрасли были идентифицированы опасности на данном рабочем месте и проведена оценка риска в соответствии с ГОСТ Р 12.0.010 – 2009 [2]. Наиболее значимые риски представлены в таблице 1.

Таблица 1

Выдержка из протокола оценки риска на рабочем месте слесаря по обслуживанию буровых 5 разряда по ГОСТ Р 12.0.010 – 2009

Идентифицированные опасности	Возможный ущерб	Весовой коэффициент ущерба	Качественное значение вероятности наступления ущерба	Весовой коэффициент вероятности наступления ущерба	Численное значение (частоты) наступления ущерба	Риски по идентифицированным опасностям	Оценка значимости риска по отдельной опасности	Риск на рабочем месте	Оценка значимости риска на рабочем месте
Перепад высот, отсутствие ограждения на высоте свыше 5 м	Большой	15	средний	3	0,0938	1,4063	низкий	9,375	Умеренный
Обрушение подземных конструкций при монтаже	Большой	15	средний	3	0,0938	1,4063	низкий		

Подвижные части машин и механизмов	Большой	15	средний	3	0,0938	1,4063	низкий		
Химические реакции веществ, приводящие к пожару и взрыву	Средний	10	средний	3	0,0938	0,9375	низкий		
Электрический ток	Средний	10	средний	3	0,0938	0,9375	низкий		

По данным таблицы 1 выявлено, что риски перепад высот, отсутствие ограждения на высоте свыше 5 м; обрушение подземных конструкций при монтаже; химические реакции веществ, приводящие к пожару и взрыву; подвижные части машин и механизмов; электрический ток имеет большой совокупный профиль риска, именно на эти опасности стоит уделить особое внимание.

Из данных статистики травматизма нефтегазовой отрасли [3] выделены вредные факторы производственной среды, указанные в таблице 2.

Таблица 2

Данные статистики о численности персонала в тыс.чел., работающих в условиях воздействия вредных производственных факторов

Вредный фактор производственной среды	Шум, ультразвук воздушный, инфразвук	Вибрация (общая и локальная)	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Химический фактор
Количество работающих, тыс. чел. в условиях воздействия данного фактора	32,6	12,4	12,0	9,2

Для снижения риска воздействия идентифицированных опасностей и вредных факторов из таблиц 1 и 2 для обеспечения безопасности слесаря по обслуживанию буровых предлагаются следующие меры, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Мероприятия по снижению воздействия вредных и опасных производственных факторов на рабочем месте слесаря по обслуживанию буровых 5 разряда

№п/п	Вредный производственный фактор/Опасность	Мероприятие по снижению
1.	Перепад высот, отсутствие ограждения на высоте свыше 5 м	страховочные системы, подвесные люльки
2.	Обрушение подземных конструкций при монтаже	использование сигнальных цветов и знаков безопасности
3.	Подвижные части машин и механизмов	использование системы автоматического отключения, экранирование
4.	Электрический ток	приобретение и монтаж средств сигнализации о нарушении по, средств аварийной остановки, использование сигнальных цветов и звуков
5.	Шум, ультразвук воздушный, инфразвук	применение СИЗ (наушники, заглушки для ушей), звукоизолирующий кожух

6.	Вибрация (общей и локальной)	использование виброизоляторов, своевременный ремонт и смазка оборудования
7.	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	внедрение систем автоматизации и дистанционного управления, на трубопроводах использование защитных кожухов

По результатам анализа сформирован примерный список локальных документов, подтверждающий реализацию всех процессов системы управления охраны труда на данном рабочем месте.

Приведенный в работе материал позволяет заключить, что нефтегазодобывающая отрасль относится к сферам деятельности повышенной опасности. В связи с этим целью данной работы является выявление рисков и их оценка. На основе оценок, данным рискам, были разработаны ряд мероприятий по устранению опасностей и улучшению условий труда на рабочем месте слесаря по обслуживанию буровых, а также сформирован примерный перечень локальных документов.

Список использованной литературы

1. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. Приказ от 17 ноября 2020 года № 793н «Об утверждении профессионального стандарта "Работник по ремонту и обслуживанию наземного оборудования буровых установок на нефть и газ"». [Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 года, регистрационный № 61611]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573140207> (дата обращения: 15.03.2023).
2. ГОСТ Р 12.0.010-2009. Национальный стандарт российской федерации Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. определение опасностей и оценка рисков: Дата введения 2011-01-01: [Утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 декабря 2009 г. № 680-ст]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200080860> (дата обращения: 05.03.2023).
3. Условия труда. Производственный травматизм. – URL: https://rosstat.gov.ru/working_conditions

Михайлова Анастасия Васильевна, гр. ОБ – 20.03.01.01 – 41, 23am06@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Свинцова Нина Федоровна, к. т. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ОЦЕНКА РИСКА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ОПЕРАТОРА ОБЕЗВОЖИВАЮЩЕЙ И ОБЕССОЛИВАЮЩЕЙ УСТАНОВКИ

Аннотация. На примере рабочего места оператора обезвоживающей и обессоливающей установки была проведена оценка риска. На основе оценки риска были предложены мероприятия для наиболее значимых опасностей, также был составлен перечень локальных документов регламентирующих и обеспечивающих деятельность по охране труда на анализируемом рабочем месте.

Ключевые слова: *риск; требования безопасности; оценка риска; оператор обезвоживающей и обессоливающей установки.*

В современном мире интенсивно развиваются производственные процессы, развиваются и появляются новые виды деятельности.

Охрана труда неотъемлемая часть нашей жизни и приобретает все большее значение, она направлена на сохранение жизни и здоровья работника в ходе трудового процесса. Создание безопасных условий труда является главной задачей для охраны труда. Под безопасностью стоит понимать комплексную систему мер защиты человека и среды его обитания от опасностей, формируемых конкретной деятельностью. Комплексную систему безопасности формируют нормативно-правовые, организационные, экономические, технические, санитарно-гигиенические и лечебно-профилактические меры.

На основе рабочего места оператора обезвоживающей и обессоливающей установки [1] была проведена оценка риска и разработан ряд мероприятий по улучшению условий труда на рабочем месте.

Оператор обезвоживающей и обессоливающей установки

Для того, чтобы подготовить нефть необходимо провести удаление из нее минеральных солей, механических примесей и воды. Это возможно провести при помощи таких процедур как обезвоживание и обессоливание, а также специального оборудования.

Оператор обезвоживающей и обессоливающей установки – это рабочий, который курирует правильное течение технологического процесса по обезвоживанию, обессоливанию нефти. Кроме того, он ведет и комплекс мероприятий, которые необходимы для стабилизации сырья (удаление остаточных углеводородов, сепарация) [1].

На основании перечня трудовых функций анализируемого работника проведена идентификация рисков в соответствии с ГОСТ Р 12.0.010 – 2009 [2]. Согласно полученным данным определено, что общий риск травмирования работника высокий и выделены наиболее значимые опасности Скользящие, обледенелые, за жиренные, мокрые опорные поверхности; Перепад высот, отсутствие ограждения на высоте свыше 5 м; Электрический ток с величиной риска по 0,75.

В ходе работы были проведены сравнения с результатами статистики травматизма из сайта федеральной службы государственной статистики за 2021 год [3] определены приоритетные вредные производственные факторы для этапа транспортировки и хранения нефтегазовой отрасли такие как шум, ультразвук воздушного инфразвука; вибрации и химический фактор, преимущественно фиброгенного действия (АПФД).

На основе полученных данных для оператора обезвоживающей и обессоливающей установки были выделены наиболее значимые опасности и предложены мероприятия таблица 1.

Таблица 1

Мероприятия по снижению опасных и вредных производственных факторов

Опасность	Мероприятия
Скользящие, обледенелые, за жиренные, мокрые опорные поверхности	Использование противоскользящих покрытий
Электрический ток	Изоляция токоведущих частей электрооборудования, применение СИЗ (Костюм для защиты от механических воздействий (стирания), Обувь специальная для защиты от механических воздействий (ударов), Перчатки для защиты от механических воздействий (стирания), Головной убор для защиты от общих производственных загрязнений, Каска защитная от механических воздействий. Очки защитные от механических воздействий, в том числе с покрытием от запотевания), соблюдение требований охраны труда, применение ограждений, сигнальных цветов, табличек, указателей и знаков
Перепад высот, отсутствие ограждения на высоте свыше 5 м	Защита опасных мест (использование неподвижных металлических листов, пластин). Закрытие небезопасных участков (крепление поручней или других опор на небезопасных поверхностях). Установка противоскользящих полос на наклонных поверхностях
Повышенный уровень шума и другие неблагоприятные характеристики шума	Обозначение зон с эквивалентным уровнем звука выше гигиенических нормативов знаками безопасности. Применение СИЗ (наушники, заглушки). Применение дистанционного управления и автоматического контроля
Воздействие локальной вибрации при использовании ручных механизмов и инструментов	Внесение конструктивных и технологических изменений в источник образования механических колебаний. Использование средств вибропоглощения за счет применения пружинных и резиновых амортизаторов, прокладок
Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия (АПФД)	Механизация и автоматизация процессов. Установка средств контроля за концентрацией химических веществ в воздухе рабочей зоны. На трубопроводах использование защитных кожухов

Химические реакции веществ, приводящие к пожару и взрыву	Механизация и автоматизация процессов. Применение систем аварийной остановки производственных процессов, предотвращающих наступление неблагоприятных последствий
Вредные химические вещества в воздухе рабочей зоны	Механизация и автоматизация процессов. Применение СИЗ. Установка средств контроля за концентрацией химических веществ в воздухе рабочей зоны.

Заключение

На примере оператора обезвоживающей и обессоливающей установки мы провели оценку рисков, выявили те риски, которые являются наиболее опасными для данного рабочего места. Также был предложен ряд мероприятий по снижению уровня риска для работника данной профессии.

Самым важным условием для работодателя является обеспечение работнику максимально комфортных и безопасных условий труда. На безопасность условий труда оказывают влияние факторы производственной среды, в которых трудится работник.

Список использованной литературы

1. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. Приказ от 02 марта 2022 года № 99н «Об утверждении профессионального стандарта "Оператор обезвоживающей и обессоливающей установки"». [Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 06 апреля 2022 года, регистрационный № 68088]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456076952> (дата обращения: 28.03.2023).
2. ГОСТ Р 12.0.010-2009. Национальный стандарт российской федерации Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. определение опасностей и оценка рисков: Дата введения 2011-01-01: [Утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 декабря 2009 г. № 680-ст]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200080860> (дата обращения: 28.03.2023).
3. Условия труда. Производственный травматизм. – URL: https://rosstat.gov.ru/working_conditions

Мокрушина Екатерина Анатольевна, mokrushina_07@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Нина Федоровна Свинцова, к. т. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ПРОМЫШЛЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Аннотация. Статья посвящена правилам и статистике соблюдения требований промышленной безопасности. Определены основные причины развития аварий на объектах нефтегазовой отрасли. Указаны мероприятия для снижения риска развития аварий.

Ключевые слова: промышленная безопасность, аварии, нефтегазоводобывающая отрасль.

Промышленная безопасность опасных производственных объектов — состояние защищённости жизненно важных интересов личности и общества от аварий на опасных производственных объектах и последствий указанных аварий.

Организация, эксплуатирующая опасный производственный объект, обязана соблюдать положения ФЗ № 116.

На официальном сайте Ростехнадзора [1] представлена информация об авариях на объектах нефтегазовой отрасли за последние 8 лет. В ходе анализа было выявлено, за отведенный период произошло порядка 260 аварий, среди которых 27 пожаров, 39 выбросов горючих веществ, 36 разрушений сооружений, 75 повреждений и (или) разрушений ТУ, около 35 неконтролируемых взрывов[1].

В таблице представлена более детальная статистика, которая также включает в себя количество пострадавших и общий экономический ущерб аварий.

Таблица

Количество аварии на объектах нефтегазового комплекса[1]

Вид аварии	период				
	2017	2018	2019	2020	2021
Выбросов горючих веществ	24	-	18	13	11
Разрушений сооружений	18	-	3	9	6
Повреждение, разрушение ТУ	28	-	21	16	10
Неконтролируемый взрыв	13	-	12	5	5
ИТОГО:	83	48	54	43	32
Экономический ущерб, млн руб	1076,3	-	2574,4	6849,7	2626,76
Пострадавшие:	17	-	33	30	49
Пострадавшие (смертельно):	12	-	16	6	8

Проанализировав количество и характер аварий за последние 8 лет, можно отметить, что их число с каждым годом снижается, однако общий экономический ущерб возрастает. Данный факт, совместно с увеличением общего числа пострадавших, указывает на то, что некоторые аварии с каждым годом становятся более опасными и разрушительными. Но, несмотря на это, по имеющимся результатам видно, что для снижения аварийности необходимо в должной мере обеспечивать производственный контроль, обслуживание и ремонт оборудования, обучение персонала.

Также в ходе анализа были выявлены основные причины возникновения данных аварий. Они делятся на две группы[2]:

1) Технические аварии:

- Разрушения в результате внешнего механического воздействия (35 случаев).
- Разрушение или неисправность оборудования, вследствие коррозионного износа (12 случаев).
- Аварии в результате нарушений при проведении ремонтных работ (4 случая).
- Неисправности в оборудовании (7 случаев).

2) Организационные аварии:

- Отсутствие должного производственного контроля (33 случая).
- Ведение работ без необходимых соглашений и уведомлений организации (21 случай).
- Недостаточная квалификация персонала (5 случаев).
- Несоблюдение правил промышленной безопасности (3 случая).

В целях профилактики недопущения производственного травматизма нефтегазодобывающей отрасли необходимо проводить следующие мероприятия[3]:

- На стадии проектирования (реконструкции, модернизации) [3]:
 1. Проектирование отдельных технологических операций и технологического процесса в целом с учетом всех требований безопасности.
 2. Проектирование размещения оборудования в помещениях, в зданиях и на промплощадке в целом с учетом всех требований безопасности.
 3. Разработка технологических регламентов и правил технической эксплуатации.
 4. Подбор и расстановка кадров.
- На стадии эксплуатации[3]:
 1. Подбор и расстановка кадров.
 2. Обучение персонала безопасным методам работы, а также контроль над выполнением персоналом правил и инструкций по технике безопасности.
 3. Строгое соблюдение правил эксплуатации оборудования, использования инструмента, течения технологического процесса.
 4. Техническое обслуживание оборудования.
 5. Периодическое диагностирование состояние инструмента и СИЗ, поверка приборов контроля и управления, наблюдение или мониторинг (в том числе непрерывный) протекания технологического процесса и условий труда.

- На стадии консервации и ликвидации[3]:
 1. Строгое соблюдение правил безопасности, связанных с процессами остановки, консервации и ликвидации (частичной или полной) того или иного производства.
 2. Периодическое или постоянное диагностирование технического состояния зданий и сооружений, оборудования.

В целях улучшения ситуации на предприятиях нефтегазовой отрасли необходимо проводить постоянную работу по следующим направлениям:

1. Оформление документации в соответствии с действующими нормами.
2. Обеспечение рабочих процессов на опасных производственных объектах.
3. Предоставление отчетности в Ростехнадзор.
4. Планирование мероприятий по локализации и ликвидации аварий.
5. Расследование и учет аварий, связанных с ОПО.
6. Укомплектование ОПО персоналом соответствующей квалификацией.

Список использованной литературы

1. Васильев И.В. Анализ производственного травматизма нефтедобывающей отрасли /Ив.в. Васильев //Научное Образование. – 2022. – 4 (13). – С. 51 – 53.
2. Полякова, С. А. Анализ аварийности на объектах нефтегазовой отрасли России / С. А. Полякова, С. С. Ильичёв // Молодой ученый. – 2022. – № 16 (411). – С. 115–117.
3. Эльмурзаев А.У. Профилактика травматизма на предприятиях нефтегазодобывающей отрасли / А.У.Эльмурзаев // Промышленная и экологическая безопасность, охрана труда. – 2016. – № 8 (115). – С. 1–3.

Половодов Артём Андреевич, гр. ЗМ-20.04.01.06-21, 25artem1993@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Иванов Юрий Васильевич, доцент, доктор технических наук, Удмуртский государственный университет

РАЗРАБОТКА ПОДЪЕМНИКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В БЕЗБРИГАДНОМ ФОНДЕ СКВАЖИН

Аннотация. В статье представлены результаты анализа условий проведения геофизических исследований в безбригадном фонде скважин. Описаны варианты применения специальных стационарных лестниц и стремянок. Описаны преимущества и недостатки существующих аналогов. Представлен модернизированный вариант отечественной конструкции подъемного средства.

Ключевые слова: геофизические исследования скважин, безбригадный фонд, нагнетательная скважина, подъемное транспортное средство.

Геофизические исследования и работы в скважинах (ГИРС) – комплекс методов разведочной геофизики, используемых для изучения свойств горных пород в околоскважинном и межскважинном пространствах [1]. Работы осуществляются с помощью подъемника каротажной станции, основными элементами которого являются: лебедка с механическим или электромеханическим приводом, блок управления приводом, система контроля основных показателей спускоподъемных процедур, наземная измерительная аппаратура.

Безбригадный фонд скважин (при ГИРС) – выполнение геофизических исследований на скважине при отсутствии бурового агрегата/ агрегата для освоения и ремонта скважины.

Нагнетательная скважина – скважина, используемая для закачивания воды, газа, теплоносителей и воздушных смесей в продуктивный пласт месторождения нефти и газа с целью поддержания пластового давления.

В сервисных организациях, выполняющих геофизические исследования, на протяжении последнего десятилетия при проведении работ в нагнетательных скважинах (в случае отсутствия агрегата для освоения и ремонта скважины), исследования проводились с применением Подъемника каротажного самоходного (ПКС-5ГСВ) с мачтой для безбригадного освоения скважин. Подъемник

обеспечивает спуск и подъем на кабеле каротажных зондов, скважинных приборов, прострелочных, взрывных и других аппаратов при геофизических исследованиях в скважинах глубиной до 5500 м [2].

Данное транспортное средство является отечественной разработкой. Но и как многие автомобили отечественного автопрома состоит на 90% из комплектующих иностранного производства. Ряд сервисных компаний, оказывающих геофизические услуги, столкнулись с проблемами, выраженными в том, что срок эксплуатации транспортных средств (ПКС-5ГСВ) истек. Согласно заключениям экспертизы промышленной безопасности по результатам технического диагностирования транспортные средства ПКС-5ГСВ не соответствовали требованиям промышленной безопасности. По итогу оценки соответствия данные объекты не удовлетворяли требованиям промышленной безопасности и были установлены обстоятельства, при которых невозможно привести объекты в соответствие с требованиями ПБ, а следовательно, использовать в дальнейшей эксплуатации.

В условиях импортозамещения и запрета на экспорт в Россию оборудования и товаров, большинство организаций вывели из эксплуатации данные транспортные средства и не стали приобретать новую технику (взамен), ввиду экономической нецелесообразности. Была поставлена задача по анализу рынка в сфере геофизических услуг и определению альтернативных методов проведения геофизических исследований в нагнетательном фонде скважин при отсутствии бригады.

На основании выявленной проблемы были исследованы научные обзоры статей и патенты в области нефтегазовой отрасли. Был рассмотрен действующий Патент 2279541. Задачей изобретения является помещение глубинных приборов в лубрикатор без применения подъемной техники. Технический результат выражается в расширении возможности проведения глубинных исследований скважин в труднодоступных районах со сложными климатическими и географическими условиями без применения подъемной техники [3]. По результатам исследований были выявлены недостатки данного изобретения. Во-первых, использование оборудования при проведении исследований в скважинах с большим буферным давлением исключало возможность монтажных работ на устье скважины из-за очень длинной компоновки (сборки) противовыбросового оборудования. Во-вторых, в процессе технологических операций (работ) отсутствовал прямой доступ к противовыбросовому оборудованию, что впоследствии влекло за собой высокий риск аварийности и зачастую приводило к загрязнению окружающей среды (околоскважинного пространства) нефтепродуктами. Поэтому данный вариант проведения ГИРС был исключен.

В настоящее время в геофизических компаниях прорабатываются варианты с использованием специальных стационарных лестниц и стремянок при исследованиях в безбригадном фонде скважин. Первый вариант, это лестница площадка геофизическая (ЛППГ). Представляет собой сборную конструкцию из алюминиевого сплава, состоящая из двух основных частей – верхней секции с площадкой обслуживания, ограждением и нижней секции с функцией подъема. Второй вариант, это платформа лестница алюминиевая (ПЛА). Представляет собой сварную конструкцию, состоящую из двухсекционной лестницы и площадки со сборным ограждением.

Основными преимуществами использования стационарных лестниц является компактность и мобильность установок. Обе модели изготовлены из легкого алюминиевого сплава. Лестницы можно транспортировать любым видом транспорта при условии защиты от атмосферных осадков. С учетом эксплуатационных работ на данных конструкциях также были обнаружены признаки, влияющие на безопасность проведения работ, такие как низкий уровень устойчивости и отсутствие функции подъема. Основная проблема заключается в отсутствии возможности транспортировки материалов на высоту для осуществления монтажных (демонтажных) работ. Анализ расследования несчастных случаев показал, что конструкции не безопасны при их эксплуатации. Для улучшения технологического процесса требуется усовершенствование моделей либо разработка и внедрение альтернативных методов.

В современных рыночных условиях (на фоне глобальной нестабильности), имеет смысл разработки отечественной конструкции. Главными критериями которой будут служить следующие параметры: компактность и мобильность, прочность конструкции к нагрузкам и автоматизация (при подъеме работника и материалов на высоту).

В результате разработан альтернативный метод проведения работ без применения подъемных транспортных средств, который исключит риски связанные с аварийностью, следовательно, обеспечит безопасное производство работ на опасном производственном объекте. Технический результат представляет собой конструкцию, выполненную из композитного стеклопластикового профиля. Стеклопластик в 4 раза легче стали и не подвержен коррозии, относится к ряду пожаробезопасных материалов,

прочен и обладает теплоизоляционными свойствами. Подъемник ножничного типа с гидравлической системой позволит упростить (автоматизировать) и ускорить процесс выполнения монтажных (демонтажных) работ на устье скважины. Кроме того, ножничный подъемник имеет систему защиты от несанкционированного спуска, которая позволяет избежать случайного травмирования людей, а также предотвратить поломку агрегата вследствие попадания посторонних предметов.

Список использованной литературы

1. Геофизические исследования скважин. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Геофизические_исследования_скважин (дата обращения: 21.04.2023).
2. ОЗКО «ВНИИГИС». Подъемник каротажный самоходный ПКС-5ГСВ с Мачтой для безбригадного освоения скважин. – URL: <https://ozko.ru/catalog/lifts-self-propelled-logging-for-bespyatova-development-wells-masts/lift-logging-propelled-pks-5gsv-with-mast-bespyatova-development-wells/> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Яндекс. Патенты. Способ помещения глубинных приборов в лубрикатор. – URL: https://yandex.ru/patents/doc/RU2279541C1_20060710 (дата обращения: 23.04.2023).

*Суксина Екатерина Юрьевна, katuka1999@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Иванов Юрий Васильевич, д.т.н, профессор, Удмуртский
государственный университет*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БОРЬБЫ С КОРРОЗИЕЙ ВНУТРЕННЕЙ ПОВЕРХНОСТИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВЫХ ТРУБОПРОВОДОВ

Аннотация. Основными направлениями борьбы с коррозией внутренней поверхности нефтепромысловых трубопроводов является применение: различных технологических мероприятий; ингибиторов коррозии; высокоэффективных и экономичных и защитных покрытий; труб из коррозионностойких и неметаллических материалов.

Ключевые слова: *трубопровод, коррозия, защитные покрытия, полимерные трубы, ингибитор.*

Промысловые трубопроводы достаточно металлоемкие и технически сложные сооружения, ввиду большой протяженности непрерывный контроль за такими трубопроводами затруднен. При эксплуатации на нефтепромыслах 42 % стальных труб эксплуатируются до начала отказов менее 5 лет, а 17 % – менее 2 лет. На замену промысловых трубопроводов ежегодно тратится порядка 8 тысяч километров стальных труб, что при перерасчете может оцениваться сотнями тысяч тонн стали [1]. Поэтому мероприятия, направленные на повышение надежности и долговечности промысловых трубопроводов, являются основным и эффективным способом предупреждения аварийности и обеспечения стабильной работы.

Ущерб от коррозионных потерь исчисляется в миллиардах для нефтедобывающих предприятий: так убытки нефтепромышленности, вызываемые коррозионными разрушениями резервуаров, составляют несколько сотен миллиардов долларов и около 50 тыс. тон черных металлов в год. Для трубопроводных систем коррозия является причиной аварийности в 25–50 % случаев, а для промысловых трубопроводов – порядка 80 %. Ежегодно происходит более 3000 отказов трубопроводов систем сбора нефти по причине внутренней коррозии в связи с высокой агрессивностью добываемой продукции. [2]. Поэтому защита от внутренней коррозии нефтепромысловых трубопроводов является актуальным направлением.

Внутренняя коррозия обусловлена контактом трубопровода с жидкостью, протекающей в нем, поэтому основными факторами риска коррозии промысловых трубопроводов является наличие в транспортируемой среде углекислого газа, кислорода, сероводорода, механических примесей, воды [3].

К технологическим методам защиты нефтепромысловых трубопроводов относится применение электрохимической защиты (ЭХЗ); регулирование (повышение) производительности и скорости потока перекачиваемой среды; предварительная подготовка и очистка продукции скважин от примесей

(механические, соли, сероводород, углекислый газ, кислород, сульфатвосстанавливающие бактерии (СВБ) и др.), понижение цикличности перекачки, понижение температуры и др [4].

Одним из методов защиты металлических стальных труб является фосфотирование. Металлическое изделие опускают в горячий раствор фосфорнокислых солей железа, цинка или марганца. Продолжительность процесса – от 30 минут до 2 часов [5].

Из других методов защиты реально осуществимым является термообработка труб. Однако режимы термообработки для конкретных видов труб должны выбираться с учетом особенностей коррозионной среды и механизма коррозии, характерных для конкретного месторождения. Это требует проведения дополнительных исследований.

Наибольшее применение для внутренней защиты труб нефтяного комплекса нашли лакокрасочные материалы на основе эпоксидных, фенолформальдегидных и виниловых смол, например лакокрасочные материалы на основе низкомолекулярных эпоксидных смол ЭД-20 и ЭД-16 [4].

Доступным и экономически выгодным методом защиты является ингибирование. Ингибиторы в нефтепромышленности используются на всех стадиях добычи, подготовки, переработки и транспортировки нефти. Ингибиторы тормозят процесс коррозионного зарождения трещин на поверхности металла. Кроме того, многие ингибиторы способны проникать в вершину зародившейся трещины и сдерживать ее развитие [3].

Механизм действия ингибиторов сводится к следующему: полярные молекулы ингибитора адсорбируются на внутренней поверхности трубы, образуя пленку, защищающую внутреннюю поверхность трубы от контакта с водой [3]. Таким образом, устраняется одно из необходимых условий для протекания электрохимической реакции: из-за наличия защитной пленки не может происходить разряд водородных ионов и процесс растворения металла затормаживается. Ингибитор такого типа будет называться катодным ингибитором, т.к. он влияет на скорость реакции на катоде. Существуют анодные ингибиторы, которые влияют на скорость реакции на аноде, то есть на скорость растворения металла.

При введении ингибитора наблюдается не только снижение скорости растворения металла, но и смещение электродного потенциала, изменение химических и физических свойств поверхности, механических и других характеристик металла.

Применяемые в нефтепромышленности ингибиторы должны отвечать целому комплексу требований и обладать высоким защитным эффектом при минимальных концентрациях, не оказывать отрицательного воздействия на технологические процессы сбора, подготовки, транспортировки и переработки нефти и газа и быть умеренно токсичными.

К перспективным методам борьбы с коррозией металлов относят защитные покрытия и трубы на основе полимерных материалов. Например смазки и мастики на основе низкомолекулярного полиэтилена. Низкомолекулярный полиэтилен обладает рядом полезных свойств: уникальная адгезионная способность ко многим видам твердых и эластичных материалов различной химической природы, абсолютная водостойкость и водонепроницаемость [4]. Низкомолекулярный полиэтилен можно применять для защиты как от внутренней, так и от наружной коррозии оборудования.

Эффективным и износостойким для внутренней облицовки трубопроводов является полиуретан. Исследования и расчеты показали, что срок службы внутреннего покрытия из полиуретана толщиной 6 мм достигает 20 лет [4].

Большой популярностью стали пользоваться полимерные трубы. Их применяют в различных отраслях промышленности. Такие трубы не подвержены коррозии, не требуют защиты от блуждающих токов, обладают низкой теплопроводностью, что позволяет снизить тепловые потери [4]. Использование полиэтиленовых труб уменьшает вероятность возникновения прорывов или утечек продукта.

По результатам анализа можно сделать вывод о том, что ингибиторная защита наиболее доступный и экономически выгодный метод борьбы с внутренней коррозией нефтяных трубопроводов. Однако перспективным направлением являются защитные покрытия и трубы из полимерных материалов.

Список использованной литературы

1. Мустафин, Ф.М. Промысловые трубопроводы и оборудование / Ф.М. Мустафин, Л.И. Быков, А.Г. Гумеров. – М: Недра, 2004. – 662 с.
2. Зырянова, Ю.Б. К вопросу о финансово-экономическом обосновании оценки коррозионных потерь в нефтехимической отрасли / Ю.Б. Зырянова // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. – Ч.: Два комсомольца, 2015.
3. Кузнецов, Ю.И. Современное состояние теории ингибирования коррозии металлов / Ю.И. Кузнецов // Защита металлов. – 2002. – Т. 38. – № 2. – С. 122–131.
4. Ивановский, В.Н. Коррозия скважинного оборудования и способы защиты от неё / В.Н. Ивановский // Коррозия «Территория НЕФТЕГАЗ». – 2011. – №1. – С. 18–25.
5. Пат. 2108409 Российская Федерация, МПК С23 F11/173. Способ защиты от коррозии установок первичной переработки нефти / Томин В. П.; Колыванова Е. М.; Корчевин Н. А.; Бабилов А. Ф.; Елшин А. И.; заявитель и патентообладатель Ангарская н/х комп-я. – № 96102999/02; заяв. 10.04.98; опубл. 10.04.98. – 4 с.

Телицына Светлана Игоревна, sveta.telitsyna@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель — Ольга Павловна Дружакина, к.т.н., доцент, Удмуртский государственный университет

**РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ПОДЗЕМНОГО ПЕРЕХОДА
ПО УЛ. УДМУРТСКАЯ НА ТЕРРИТОРИИ СТУДГОРОДКА ФГБОУ ВО «УДГУ»**

Аннотация. Цель работы разработать дизайн-проект подземного перехода и рекомендации по разработке ливневой и вентиляционной системы. В данный момент подземный переход через ул. Удмуртскую находится в неудовлетворительном состоянии и требует капитального ремонта. Предлагается переделать ливневую систему в подземном переходе, на входе в переход, сделать навес и установить вентиляционную установку-бризер. Поскольку переход находится в оживленном месте, требуется также устройства доступной среды для всех категорий граждан.

Ключевые слова: подземный пешеходный переход, вентиляция, ливневая система, пешеходы, безопасность, доступная среда, дизайн.

В крупных городах в связи с высоким уровнем автомобилизации и развитой инфраструктурой необходимо обеспечить безопасность для пешеходов. Традиционно этот вопрос решается устройством пешеходного перехода, который может быть наземным, надземным или подземным. Подземный пешеходный переход является самым безопасным вариантом для движения пешеходов, не влияет на архитектурный облик города.

Подземный пешеходный переход – дорожное сооружение общего пользования, состоящее из тоннеля под проезжей частью, железной дорогой или рекой. [3]

За один только день через подземный пешеходный переход проходят сотни тысяч людей. Для того, чтобы не подвергать их жизни опасности, необходимо соблюдать определенные меры безопасности. Например, необходимо наличие ливневой, вентиляционной систем и элементы доступной среды для всех категорий граждан.

На подобных участках очень часто накапливается талая и дождевая вода, избыточное количество которой провоцирует быстрое заболачивание местности и разрушение подземных элементов зданий, включая фундаментные основания. Так же, большой объем вредных веществ и газов, выделяющихся при движении транспорта, собирается концентрированно в одном месте и опускается в подземный тоннель.

В настоящее время подземные пешеходные переходы и другие городские сооружения, помимо выполнения своих функций, могут выступать в качестве арт – объектов, показывающих культурное наследие населенных пунктов, привлекая в них туристов и делающих город для жителей более удобным и приятным для пребывания.

Поэтому создание архитектурно-планировочного решения – может стать одним из первых шагов к улучшению студенческой среды и облика города.

Поскольку подземный переход расположен рядом с Удмуртским Государственным Университетом, студенты и преподаватели пользуются им ежедневно. Поставлена цель: разработать проект благоустройства подземного перехода через улицу Удмуртскую на территории студенческого городка ФГБОУ ВО «УдГУ» с учетом требований безопасности для пешеходов.

Задачи:

1. Изучить ситуационный план пешеходного перехода на территории студенческого городка УдГУ и текущее состояние подземного перехода по улице Удмуртская.
2. Изучить требования и методы обеспечения безопасности пешеходного движения в пешеходных переходах.
3. Разработать плана ливневых и вентиляционных систем для рассматриваемого подземного перехода.
4. Создать план подземного пешеходного перехода с учетом разработанных предложений по благоустройству и обеспечению безопасного движения.

Для выполнения поставленных задач ведется работа по изучению нормативно-правовых актов и документы по оснащению подземных переходов системами ливневой канализации для сбора отвода поверхностного стока, методов благоустройства входной группы для предупреждения попадания осадков в зону перехода и предупреждения его подтопления, и вентиляционной сети перехода. Перед входными группами рекомендуется, установка водоотводного лотка, и подъем входа в подземный переход на 15 см от поверхности асфальта, для того чтобы вода не затекала внутрь. Со стороны парковки и первого корпуса УдГУ систему ливневой канализации можно устроить следующим образом, прокладываем лотки вдоль входа в подземный переход, поднимаем входную группу. Так как в указанном месте уклон местности направлен в сторону скейт парка, то тогда нужно выбрать наиболее подходящее место для организации трубопровода, который будет отводить осадки от входных групп, а также с парковки. Рекомендуется создать искусственный уклон и проложить водоотводный лоток на территории парковки, благодаря этому вода не будет скапливаться у входа в подземный переход.

Также предлагается создать навесы над входными группами, оснащенными желобами и дождеприемниками. Навес поможет избежать попадания атмосферных осадков внутрь подземного перехода и сократит количество осадков в зимний период на ступеньках. Можно использовать навес как дополнительный источник освещения (рис. 2).

Что касается ливневой системы в самом переходе, в конце спуска в подземный переход создают приямки, перекрываемые решетками на всю ширину пешеходного тоннеля. Делается это для перехвата дождевых и талых вод, стекающих по лестницам. Вдоль стен тоннеля также укладывают лотки. Если же воды будет больше и лотки не будут справляться, нужна еще установка накопительного резервуара. При выполнении рекомендаций минимизируется количество воды в самом подземном переходе, и ливневая система будет справляться с объемом.

Для вентиляции данного перехода будет достаточно установки бризера под навесы входных групп, он будет не только в достаточной мере вентилировать подземный переход, но и в зимний период будет дополнительным источником тепла. Все это предотвратит образование наледи, что обезопасит движение в подземном переходе.

Поскольку в переходе давно не было ремонта, то стоит и обеспечить красивый внешний вид стен, которые тематический можно связать с УдГУ и Ледовым дворцом. Также потребуется установка освещения и смена напольного покрытия с антискользящим эффектом. Не стоит и забывать про отдельные категории граждан, которым необходимы пандусы, тактильные плитки и т. д.



Рис. 1. Фотография входной группы



Рис. 2. Предлагаемый проект входной группы

Разработаны предложения по ремонту подземного пешеходного перехода УдГУ через ул. Удмуртская с учетом требований безопасности для всех категории участников движения: пожилые люди, инвалиды, родители и дети...

Подземный переход может рассматриваться как арт объект, отражающий социальную инфраструктуру района его расположения. Изучен опыт по созданию арт объекта и благоустройства подземного пешеходного перехода в других городах, например, роспись стен исторически значимыми элементами, создание комфортной подсветки коридоров перехода и т.д. Пример стен на 3 рисунке.



Рис. 3. Информационные знаки на стенах перехода

Список использованной литературы

1. СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».
2. СП 60.13330.2016 СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
3. Калошина С.В. Возведение подземного пешеходного перехода: уч. пособие. – ПГТУ Пермь, 2007. – 192 с.

Торошина Екатерина Алексеевна, toroshchina.yekaterina@bk.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Свинцова Нина Федоровна, к. т. н., Удмуртский государственный университет

ОЦЕНКА РИСКА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ РАБОТНИКА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРУБОПРОВОДОВ ГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Аннотация. Статья посвящена оценке риска работника по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли. Представлены опасности на данном рабочем месте и меры по снижению рисков.

Ключевые слова: работник по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли, оценка риска, мероприятия.

Основная цель вида профессиональной деятельности работника по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли: обеспечение надежного и эффективного функционирования трубопроводов газовой отрасли.

Профессиональным стандартом [3] определены следующие трудовые обязанности работника по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли: осмотр и контроль состояния трубопроводов газовой отрасли; содержание трубопроводов газовой отрасли в соответствии с требованиями нормативно-технической документации; выполнение подготовительных и заключительных работ при проведении технического обслуживания и ремонта (восстановления) трубопроводов газовой отрасли; выполнение технического обслуживания трубопроводов газовой отрасли; выполнение ремонтных работ на трубопроводах газовой отрасли.

На основании перечня трудовых функций анализируемого работника проведена идентификация рисков в соответствии с ГОСТ Р 12.0.010 – 2009 [1]. Согласно полученным данным, можно сделать вывод, что общий риск травмирования работника высокий и составляет 25,29 и наиболее опасными факторами являются: вредные химические вещества в воздухе рабочей зоны; повышенный уровень статического электричества; высокое давление в оборудовании, трубопровода; и химические реакции веществ, приводящие к пожару и взрыву с величиной риска соответственно 6,18; 4,12; 2,65 и 2,65.

Далее была проведена оценка риска по экспертной шкале, на основании которой была сформирована карта рисков данного рабочего места, представленная на рисунке 1.

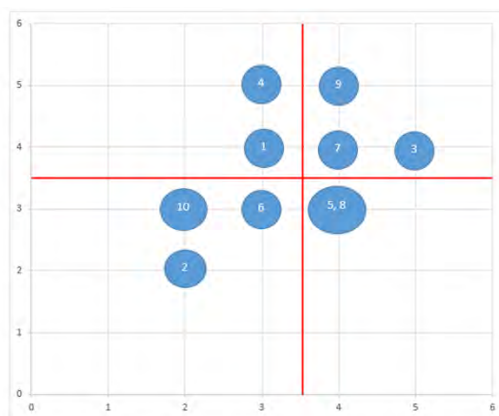


Рис. 1. Карта рисков

Согласно данным карты можно сделать вывод, что наиболее опасными рисками являются: вредные химические вещества в воздухе рабочей зоны, контакт с высокоопасными веществами, а также высокое давление в оборудовании, трубопроводах. Именно на эти риски стоит обратить внимание.

Мероприятия по снижению высокого давления в оборудовании, трубопроводах:

- разработка и соблюдение регламентов, норм, правил и инструкций ведения технологических процессов;
- организация обучения и инструктажа обслуживающего персонала;

– осуществление контроля за соблюдением технологического режима, правил техники безопасности и пожарной безопасности;

– проведение комплекса организационно-технических мероприятий.

Для своевременного обнаружения различных дефектов (трещины, вмятины, дефекты сварки и т. д.), возникших при изготовлении, хранении и транспортировке сосудов, оборудования, применяют различные методы и приспособления [2], а именно: а) внешний осмотр (визуальный) сосудов и аппаратов, работающих под давлением; б) неразрушающие методы контроля (люминесцентные, ультразвуковые и рентгеновские методы); в) гидравлические испытания сосудов; г) механические испытания материалов, из которых изготовлены сосуды.

При контакте с высокоопасными веществами:

– Ограничение содержания примесей вредных веществ в исходных и конечных продуктах.

– Выбор соответствующего производственного оборудования и коммуникаций, не допускающих выделение вредных веществ в воздух рабочей зоны в количествах, превышающих ПДК при нормальном ведении технологического процесса.

– Контроль за содержанием вредных веществ в воздухе рабочей зоны.

– Применение специальной системы по улавливанию и утилизации газов.

– Корректное применение средств индивидуальной защиты.

– Проведение периодических профилактических медицинских осмотров.

– Организация лечебно-профилактического питания работников, организация санаторно-курортного лечения (санатории профилактории, пансионаты, базы отдыха).

С учетом перечисленных мероприятий можно снизить величину риска на анализируемом рабочем месте работника по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли.

Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 12.0.010-2009 Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. Определение опасностей и оценка рисков / утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 декабря 2009 г. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200080860> (дата обращения: 10.04.2023).
2. Защита трубопровода от повышенного давления. – URL: https://studwood.net/1730699/tovarovedenie/zaschita_truboprovoda_povyshennogo_davleniya (дата обращения: 10.04.2023).
3. Профессиональный стандарт «Работник по эксплуатации трубопроводов газовой отрасли» / утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 июля 2019 года. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561068573> (дата обращения: 10.04.2023).
4. Средства индивидуальной защиты, применяемые в газовой промышленности // Р Газпром. Утверждены и введены в действие Членом Правления ПАО «Газпром», начальником Департамента 307 ПАО «Газпром» С.Н.Меньшиковым «23» марта 2021 года: [сайт]. – URL: <https://sahalin-shelf-dobycha.gazprom.ru/d/textpage/49/73/r-gazprom-10.010-2021-sredstva-individualnoj-zashchity-primenyaemye-v-gaz...-2.pdf> (дата обращения: 02.05.2023).

ИНСТИТУТ НЕФТИ И ГАЗА ИМ. М.С. ГУЦЕРИЕВА

*Посоленик А.М., posolenick@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Борхович Сергей Юрьевич, SYBorhovich@udsu.ru, к. т. н., Удмуртский государственный университет*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАВОДНЕНИЯ ПО ОБЪЕКТУ БУРАНОВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Аннотация. В рамках разработки месторождений важно обеспечивать достижение наибольшего коэффициента извлечения нефти, так как данный показатель напрямую влияет на экономическую рентабельность всего процесса извлечения.

Самым эффективным методом повышения нефтеотдачи пластов в нефтяной промышленности является заводнение пластов. Основные цели этого метода - поддержание пластового давления и увеличение охвата заводнением.

В статье после проведения анализа текущей работы верейско-башкирского объекта на Бурановском поднятии Бурановского месторождения, было выполнено улучшение системы заводнения в рамках которого, проведено сравнение полученных показателей по вариантам разработки, и в дальнейшем рассчитан экономический эффект от дополнительной добычи нефти. [1]

Ключевые слова: система, заводнение, верейско-башкирский, объект.

Бурановское месторождение расположено в Малопургинском районе Удмуртской Республики, в 30 км южнее г. Ижевска в непосредственной близости от разрабатываемых Восточно-Юськинского, Юськинского, Ижевского нефтяных месторождений. Бурановское месторождение открыто в 1970 г. В промышленную разработку введено в 2003 г. [2]

Верейско-башкирский объект на Бурановском поднятии достаточно хорошо изучен, но обладает плохими напорными характеристиками законтурных вод, и высокой вязкостью нефти, которая негативно влияет на оптимальный подбор системы заводнения. [1]

Выработка по объекту составляет 46 %. В связи с высокой вязкостью нефти и необходимостью ввода нагнетательных скважин вследствие быстрого снижения пластового давления, часть добывающих скважин уже работает с высокой обводненностью. Это говорит о том, что на объекте уже присутствуют сформированные каналы фильтрации между скважинами, из-за которых, часть остаточных запасов нефти не будет охвачена заводнением.

В эксплуатации находилось 8 скважин, на текущий момент 2 скважины числятся в нагнетающем фонде и 6 в добывающем. Начальные дебиты по скважинам в среднем были в районе 15 т/сут по нефти, на текущий момент средний дебит 2,2 т/сут по нефти и 15,1 т/сут по жидкости, обводненность фонда в среднем составляет 78,1 %. На рисунке 1 представлена карта текущих отборов. [2]

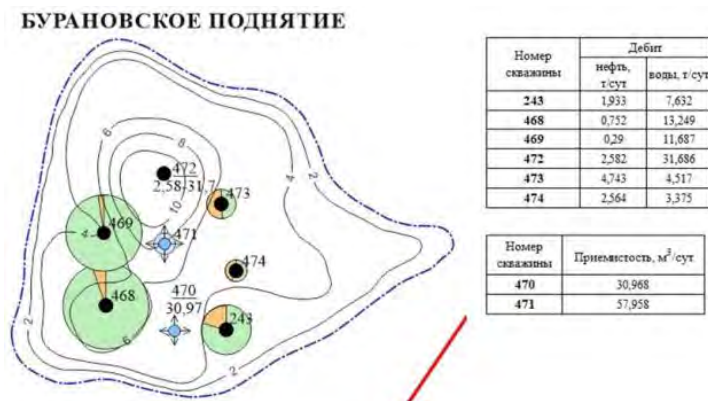


Рис. 1 .Карта текущих отборов Бурановского поднятия верейско-башкирского объекта

По залежам Бурановского поднятия в связи с наличием большого количества проведенных гидродинамических исследований действующим скважинам, текущее пластовое давление составило 7,9 МПа, снижение относительно начального (10,1 МПа) на 21,7 %. [2]

Рассматривая эффективность заводнения на данном объекте, подтверждаются плохие напорные характеристики законтурных вод, а также достаточно большое влияние при вводе нагнетательной скважины, можно судить о том, что дальнейшее увеличение охвата пластов заводнением, может положительно сказаться на разработке объекта. [1]

При дальнейшей разработке месторождения нужно предусматривать бурение боковых стволов и скважин, а также улучшение системы заводнения. Для сравнения технологического эффекта, было спроектировано 2 варианта, они приведены на рисунках 2,3. Расчет выполнялся в программном комплексе для гидродинамического моделирования Tempest More. На основании выполненного технологического расчета, был получен эффект от увеличения количества нагнетательных скважин, его результаты приведены ниже в таблице 1. [1]

На основании выполненных расчетов, можно утверждать, что при совершенствовании системы заводнения на данном объекте возможен рост объемов добычи нефти, а также сокращение сроков разработки за счёт изменения потоков жидкости и увеличения охвата заводнением.

БУРАНОВСКОЕ ПОДНЯТИЕ

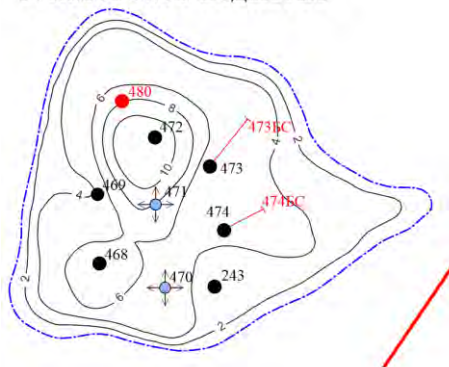


Рис. 2. Карта размещения без совершенствования системы заводнения

БУРАНОВСКОЕ ПОДНЯТИЕ

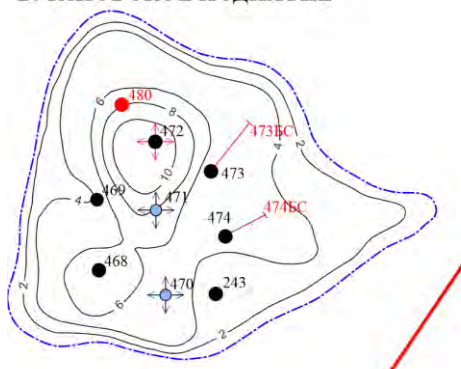


Рис. 3. Карта размещения с совершенствованием системы заводнения

Технологические показатели разработки

Технологические показатели разработки	Вариант 1	Вариант 2
Добыча нефти, тыс. т	551	570
Добыча жидкости, тыс. т	5251	5754
Срок разработки, лет	155	146
КИН	0,309	0,319

Для определения экономической эффективности были рассчитаны показатели по варианту с улучшением системы заводнения и учетом всех затрат, расчета чистой прибыли для организации от проведения данного технического мероприятия. Суммарная дополнительная добыча от улучшения системы заводнения составила по нефти 19 тыс. т., дополнительная добыча жидкости – 503 тыс. т, дополнительная закачка 445 тыс. м³.

На рисунке 4 представлены карты плотности подвижных запасов на конец разработки, выгруженные из гидродинамической модели без улучшения и с улучшением системы заводнения. В результате в районе скважины 472 количество отобранных запасов увеличилось. [1]

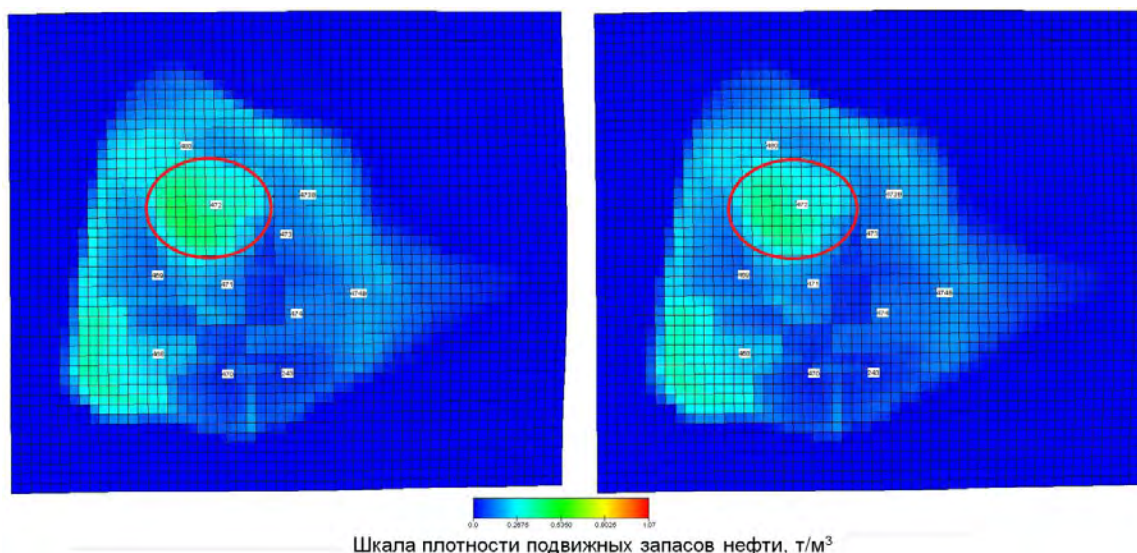


Рис. 4. Карты плотности подвижных запасов по варианту 1 и 2

Проведенный анализ позволяет судить об экономической эффективности предложенных в работе технологических решений, что наряду с его технологической эффективностью дает положительный результат в рамках выполняемых решений по совершенствованию системы заводнения. Техничко-экономические показатели представлены в таблице 2. В результате улучшения системы заводнения, планируется получить 19 тысяч тонн нефти, чистая прибыль составит 61 167 200 руб. (61,2 млн. руб.). [1]

Техничко-экономические показатели

Показатели	Ед. изм.	Значение
Дополнительная добыча жидкости	тыс.т	503
в т.ч. дополнительная добыча нефти	тыс.т	19
Эксплуатационные затраты	млн.руб.	246,5
Выручка от реализации	млн.руб.	665
Чистая прибыль	млн.руб.	61,2
Доход государства	млн.руб.	357,3

Выводы: Совершенствование системы заводнения верейско-башкирского объекта на Бурановском поднятии Бурановского месторождения показало, что в зависимости от геолого-физических характеристик пласта, очень важно правильно подбирать систему поддержания пластового давления и улучшать её в процессе разработки месторождения, вовремя контролировать падение пластового давления, чтобы эксплуатируемый объект продолжал свою работу и мог обеспечить максимальную нефтеотдачу.

Список использованной литературы

1. Посоленик А.М. ВКР «Совершенствование системы заводнения по объекту Бурановского месторождения». – Институт нефти и газа им. М.С. Гущериева УдГУ, кафедра РЭНГМ., 2023. – 46 с.
2. Дополнение к технологическому проекту разработки Бурановского нефтяного месторождения Удмуртской Республики; ООО «УНПП НИПИнефть» 2022. – 388 с.
3. Бойко В.С. Разработка и эксплуатация нефтяных месторождений: учебник для вузов. – М.: «Недра», 1990. – 427 с.

Цветикова К.А., tksu2412@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Борхович Сергей Юрьевич, syborhovich@yandex.ru, к. т. н., доцент, Удмуртский государственный университет

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТООТКЛОНЯЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБРАБОТКАХ ПРИЗАБОЙНОЙ ЗОНЫ СКВАЖИН В КАРБОНАТНЫХ КОЛЛЕКТОРАХ

Аннотация. Успешность обработок призабойной зоны скважины (ПЗС) зависит от кислотного состава, с учетом технологических характеристик кислотного состава и геолого-физических характеристик объекта. Сегодня наряду с кислотными обработками применяют модифицированные составы, в том числе технологии отклонения кислотных составов. Рассмотренные составы для кислотных обработок позволяют перераспределить кислотный состав в низкопроницаемые и нефтенасыщенные пропластки, и тем самым включить их в разработку и повысить эффективность обработки призабойной зоны добывающих скважин.

Ключевые слова: *призабойная зона скважины (ПЗС), потокоотклонители, кислотные составы (КС), вязкоупругие жидкости, эмульсионные отклонители, сшитые полимерные составы, пенные отклонители, осадкообразующие системы.*

Одним из способов увеличения зоны охвата при кислотном воздействии является потокоотклонение, которое основывается на создании фильтрационного сопротивления продвижению кислотного состава в высокопроницаемой части коллектора. В качестве потокоотклонителей используются вязкоупругие жидкости на основе полимеров, обратные эмульсии на основе углеводородной фазы, водной фазы и эмульгатора.

Вязкоупругие жидкости на основе полимеров используются благодаря своим высоким вязкостным или вязкоупругим свойствам. Данные составы способны замедлить скорость проникновения жидкости в существующие трещины так, чтобы у кислоты после отклонения было больше шансов пойти в породу, в которой не образовались трещины. Но обладают рядом недостатков, таких как вторичная кольматация обрабатываемого коллектора и сложность приготовления рабочих растворов [1].

Эмульсионные отклонители представляют собой обратную эмульсию солевого раствора и углеводородной жидкости. Параметры зависят от качества перемешивания. Отклонение достигается за счет проникновения вязкой жидкости преимущественно в более проницаемый интервал, снижая его приемистость. Последующая порция кислоты распределяется более равномерно по интервалам пласта. Эмульсии частично лишены недостатка, связанного с кольматацией коллектора, но еще больше ограничены температурой применения, чаще не превышающей 80 °С. Приготовление эмульсий также является достаточно сложным процессом, требующим дополнительного оборудования и наличия углеводородной фазы. Общим недостатком указанных методов является то, что потокоотклонители инертны к породе и являются «паразитными» объемами. Частично проблема «паразитных» объемов

потокоотклонителей решена использованием гелированных и эмульгированных кислот, но их закачка в низкопроницаемую часть коллектора затруднена за счет их высокой вязкости и связанного с этим высокого фильтрационного сопротивления [1].

Для более равномерного распределения нагнетаемых жидкостей, используются отклонитель на основе полимера. Сшитые полимерные составы (СПС) обладают высокой вязкостью, блокируют высокопроницаемые пропластки и перенаправляет поток из одной стороны в другую. Учитывая, что применение полимерных систем минимально приемлемо для отклонения кислотных составов в добывающих скважинах. По причинам медленного разрушения полимеров в пластовых условиях; высокого фактора остаточного сопротивления (снижение проницаемости) в нефтенасыщенных средах; негативного влияния на работу глубинно-насосного оборудования [2].

Отклонитель на основе пены представляет собой закачку в пласт дисперсной системы раствора на водной основе и азота. Источником азота может являться жидкий азот или атмосферный воздух (мембранная азотная установка). Азот может быть получен непосредственно в НКТ в результате закачивания на устье в скважину через тройник кислотной композиции и пеногенерирующего состава. Преимуществом считается стабильность пены в водной среде и быстро разрушается при взаимодействии с нефтью. Соответственно, происходит временное кольматирование обводненных интервалов пласта, а последующая кислотная композиция перенаправляется в интервалы пласта, насыщенные нефтью [2]. Чаще всего используют при обводнении скважин, с предварительным тампонирующим обводненных прослоев.

Также используют осадкообразующие системы при обводненных скважинах. Технология основана на образовании осадка в обводненном интервале пласта. Осаждение происходит в результате реакции закачиваемого в скважину хим. реагента с пластовой водой. Осадок блокирует водонасыщенную высокопроницаемую зону. Последующая порция кислоты обрабатывает менее проницаемые нефтенасыщенные интервалы [2].

Каждая из перечисленных технологий имеет свои достоинства и недостатки, а также отличающихся по фильтрационно-емкостным свойствам. Таким образом применение потокоотклоняющих технологий позволяют вовлечь в активную разработку низко-проницаемые пласты. Для выбора наиболее эффективных технологий отклонения КС при ОПЗ необходимо оценить, как результаты лабораторных исследований, так и результаты промысловых испытаний (ОПИ) [2].

Список использованной литературы

1. Сучков Б.М. Повышение производительности малодобитных скважин: изд. 2, перераб. и доп. – Ижевск, 1999. – 648 с.
2. Мищенко И.Т. Скважинная добыча нефти. – М.: Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина, 2015. – 448 с.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Афанасьева Ксения Анатольевна, 17652975787@mail.ru, Удмуртский государственный университет; Сысоева Эльмира Андреевна, Peachte3055@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Екатерина Борисовна Хоменко, зав. кафедрой, д. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ИМПУЛЬСИВНЫЕ ПОКУПКИ И СПОСОБЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ РАСХОДОВ

Аннотация. Каждый из нас хоть раз в жизни совершал необдуманные покупки, которые могли нанести ущерб финансовому положению. В статье проанализированы приемы, применяемые маркетологами в целях оказания влияния на решение клиента о покупке товара, раскрыты психологические причины, которые стоят за совершением импульсивной покупки и даны рекомендации по грамотному планированию личного бюджета.

Ключевые слова: импульсивные покупки, маркетинг, психология импульсивного поведения, бюджет, планирование бюджета.

Импульсивные покупки боль покупателей нашего времени. Но что же может влиять на человека, при совершении необдуманных трат? Какие особенности импульсивных покупок можно выделить? Психологический аспект импульсивной покупки. И как же все-таки перестать тратить деньги впустую и начать планировать собственный бюджет?

Начнем с определения импульсивных покупок. Импульсивные покупки – это незапланированное решение о покупке товара или услуги, принятое непосредственно перед покупкой. Из определения мы можем выделить отличия незапланированных трат от других видов расходов: непродуманность, неконтролируемость и эмоциональность. Данные характеристики точно и в полной мере описывают решения о спонтанной покупке, которые хотя бы раз в жизни совершал каждый из нас. Если непродуманность и неконтролируемость может быть нам понятна, то с фактором эмоциональности все может быть сложнее. Рассматривая эмоциональное состояние, можно выделить, что больше всего импульсивных покупок совершается в радостном и приподнятом настроении: 61 % среди женщин и 52 % мужчин. Спонтанные покупки от скуки совершают 34 % женщин и 29 % мужчин. Любопытно, что грусть провоцирует женщин на покупки гораздо больше, чем мужчин: 28 % против 14 % . Зато в нетрезвом состоянии положение обратное: под воздействием алкоголя импульсивные покупки совершают 13 % мужчин и только 5 % женщин. В порыве злости импульсивным покупкам подвержены 10 % мужчин и 13 % женщин [1].

Какие же причины необдуманных покупок мы можем выделить? Это могут быть:

- 1) множество товаров супермаркета и возможность выбора;
- 2) внешние потребительские свойства упаковки: внешний вид упаковки, её форма, цвет, запах;
- 3) стимулирующие к покупке факторы: различные распродажи; акции «2 по цене одного»; бонусы и подарки;
- 4) влияние кратковременного желания потребить [2].

Раскрывая тему маркетинговых приемов, которые используют для увеличения продаж товаров, можно выделить расположение товаров на витринах. Акционные товары обычно либо выставлены отдельно от остальных, либо отмечены ярким стикером, который привлекает внимание покупателя. Также сопутствующие друг другу товары (те, которые при употреблении вместе дают более действенный эффект, нежели чем по отдельности. Например, щетка для массажа и массажное масло) обычно ставят вместе, чтобы покупатель захотел приобрести два товара вместо одного ради лучшего эффекта от их использования. Для создания приятной атмосферы в магазине играет ненавязчивая, спокойная музыка, чтобы расслабить покупателя и заставить его забыть о времени, проведенном в магазине (данный прием часто можно заметить в магазинах косметики и одежды). Если отходить от темы самого устройства торговой точки, то не последним фактом в привлечении внимания покупателя будет служить внешний вид товара: современный дизайн, простота использования, цвет, запах, тактильные ощущения, узнаваемый бренд на упаковке - все эти критерии могут привлечь внимание покупателей и повлиять на вероятность импульсивной покупки. Также следует отметить, что с приходом на рынок

маркетплейсов и других онлайн магазинов, стало в разы сложнее отказаться от незапланированной покупки, особенно когда от тебя не требуется каких-либо лишних затрат сил и времени для получения товара.

Так, мы видим, что делают маркетологи для привлечения внимания покупателей и как их действия могут привести к импульсивным покупкам. Однако, какие психологические факторы влияют на покупателей при совершении спонтанных трат? За термином импульсивная покупка стоит более обширное понятие такое, как импульсивное поведение. Что же оно значит?

Отличительной характеристикой обычной покупки от импульсивной является то, что для первой существует финансовая цель, в отличие от второй, которая, как правило, является способом справиться с негативными эмоциями, поднять себе настроение.

В наше время импульсивные покупки стали неотъемлемой частью жизни многих людей. Под влиянием рекламы, моды, эмоций мы часто покупаем то, что нам не нужно или что не соответствует нашим финансовым возможностям. Такие покупки могут привести к серьезным финансовым проблемам и даже к долгам, поэтому нужно стараться их не совершать или хотя бы минимизировать.

Но как это сделать? Существует несколько способов, которые помогут в решении этой проблемы.

Одним из способов избежать импульсивных покупок является планирование личных расходов. Перед тем, как сделать покупку, необходимо оценить ее необходимость и соответствие бюджету. Для этого можно составить список покупок на неделю или месяц и придерживаться его. Также полезно вести учет своих расходов, чтобы видеть, где уходят деньги и на что можно сэкономить.

Еще один способ избежать импульсивных покупок – это установить для себя правило не покупать что-то в первый раз, а дать себе время подумать. Например, можно отложить покупку на несколько дней или недель, чтобы подумать, действительно ли она нужна и стоит ли тратить на нее деньги.

Также полезно определить свои приоритеты и цели. Например, если вы хотите сэкономить на покупках, то можете отказаться от ненужных вещей и сконцентрироваться на покупке тех вещей, которые действительно нужны. Если же вы хотите копить на крупные покупки или путешествия, то можно установить для себя ежемесячный бюджет и придерживаться его.

Кроме того, полезно сравнивать цены и искать скидки и акции. Например, перед покупкой можно поискать информацию в интернете или сравнить цены в разных магазинах. Также можно использовать купоны и промокоды, которые позволяют сэкономить на покупке.

Импульсивные покупки могли быть вызваны низкой самооценкой потребителя, ненормированным режимом дня и питания, что непосредственно сказывается на психологическом состоянии человека и увеличивает вероятность совершения необдуманных трат ради удовольствия. Таким образом, зная критерии импульсивного поведения, характеристики человека, склонного к импульсивным действиям и маркетинговые стратегии для увеличения продаж товара мы можем говорить о планировании личных расходов.

Планирование личного или семейного бюджета одна из важнейших сторон жизни любого человека [3]. Ведь неконтролируемые расходы, в частности импульсивные покупки, могут привести к долгам. Так каких критериев необходимо придерживаться для грамотного планирования бюджета? Прежде всего, это будет:

1. Наличие долгосрочных финансовых целей, которые в перспективе могут улучшить материальное положение отдельного индивида или семьи. Следовательно, необходимость откладывать деньги под процент в банке или вкладывать их в инвестиции.
2. Доходы должны быть выше расходов, иначе другое положение дел может повлечь за собой долги и ненужные обязательства.
3. Формирование нескольких источников дохода: заработная плата, депозит в банке, дивиденды с купленных акций и т. д.

В заключение, следует отметить, что импульсивные покупки могут привести к серьезным финансовым проблемам, поэтому важно планировать свои расходы и устанавливать для себя правила. Составление списка покупок, установление приоритетов и целей, поиск скидок и акций – все это поможет избежать лишних трат и держать свои финансы под контролем.

Список использованной литературы

1. Импульсивные покупки: как бизнесу управлять покупателем // Академия продаж. – URL: <https://academy-of-capital.ru/blog/impulsivnye-pokupki/> (дата обращения: 09.04.2023).
2. Методы стимулирования сбыта товара: виды, примеры и анализ // Заработок идеи и советы. – URL: <https://ivczn.ru/prochee/metody-stimulirovaniya-sbyta-tovara-vidy-primery-i-analiz.html/> (дата обращения: 07.04.2023).
3. Финансовая грамотность : для неэкономических направлений подготовки бакалавров : учеб. пособие / Е. Б. Хоменко, Л. М. Тимирханова, И. Г. Щербакова [и др.]; под ред. Е. Б. Хоменко. – Ижевск : Удмуртский университет, 2021. – 183 с.

Дмитриева Юлия Николаевна, juliadmitrievanik@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Тераз Вера Анатольевна, к. э. н., Удмуртский государственный университет

**МОДЕЛЬ БАЛЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА
СТУДЕНТОВ ВУЗА**

Аннотация. В работе предложена модель балльной оценки инновационного потенциала студента ВУЗа, разработанная на основе нормативных актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, учебных планов, а также других методик балльной оценки. Изучены теоретические аспекты: понятие, цели, методы оценки инновационного потенциала, а также сущность модели балльной оценки.

Ключевые слова: модель балльной оценки, инновационный потенциал, оценка студента.

Инновационный потенциал студента является актуальным в контексте современного образования и рынка труда. Сегодняшний мир требует от выпускников не только технических знаний, но и способности к инновациям и креативности. Студенты с инновационным потенциалом способны создавать новые продукты, совершенствовать существующие, находить нестандартные решения проблем, управлять проектами и командами. Это делает их более конкурентоспособными на рынке труда и повышает их шансы на успешную карьеру. Именно благодаря умению и желанию студентов внедрять новые идеи и технологии, компании и организации могут прогрессировать, улучшать качество жизни людей, решать глобальные проблемы.

Г.В. Ковалев характеризует понятие «инновационный потенциал» как «совокупность ресурсов инновации, включающих интеллектуальные, финансовые, и материальные ресурсы, необходимые для инновационной деятельности, направленной на реализацию новшеств в производстве новых и усовершенствованных продуктов, технологий их получения» [1]. Целью инновационного потенциала является развитие и повышение профессионализма, преимущество на рынке труда, а также увеличение дохода. Ключевыми инновационными компетенциями студента ВУЗа являются: способность и готовность к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, самообучению и переобучению, профессиональной мобильности, стремление к новому, способность к критическому мышлению, креативность и предприимчивость, умение работать самостоятельно и в команде, готовность работать в конкурентной среде [2]. Оценка инновационного потенциала необходима для выявления компетенций, а также для определения уровня инновационности. Существуют количественные и качественные методы оценки. Под количественными методами оценки понимают индексы инновационной интенсивности, интеллектуального развития, образовательного уровня, информационно-коммуникационный индекс. Ко второй группе относятся различные тесты (тест Маслоу, Магуро, Элерса, Торренса), кейсы, проективные методики («Несуществующее животное» М. З. Дукаревич, «Дерево» Л. П. Пономаренко) [3]. А также модель балльной оценки, представленная в работе.

Балльный метод оценки качества человека как один из самых простых и доступных состоит в присвоении заранее обусловленного числа баллов за каждый критерий с последующим их суммированием. Изучив нормативные акты Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, учебные планы, а также методики балльной оценки, мною был разработан проект для оценки инновационного потенциала студентов ВУЗа. В нем используется интегральный коэффициент, комплексно учитывающий такие показатели, как профессиональные и личные качества, стажировки и практики, результаты внеучебной деятельности, средний балл студента, тесты Киртона и В. И. Андреева.

Комплексная оценка (КО) инновационного потенциала определяется по формуле 1:

$$КО = ПЛК + СП + ВД + РО + СТ \quad (1)$$

Расчет оценки профессиональных и личностных качеств студента (ПЛК). Рассчитывается по формуле 2.

$$ПЛК = \text{оценка 1ого признака} + \text{оценка 2ого признака} + \text{3его} + \text{4ого} \quad (2)$$

Для определения величины ПЛК производится оценка степени проявления каждого из признаков, указанных в таблице 1. Каждый признак имеет три уровня проявления и оценивается по принципу отклонения от среднего.

По таблице 1 определяются оценки, соответствующие уровням проявления признаков. Сумма этих оценок составит общую оценку.

Таблица 1

**Оценка признаков, определяющих профессиональные
и личностные качества руководителя**

№	Признаки профессиональных и личных качеств	Оценка признаков		
		0,75	1,00	1,25
1	Способность применять знания (с учетом профиля обучения) для решения производственных, социально-профессиональных и управленческих задач, российского законодательства в период обучения, а так же в период практики	0,20	0,27	0,34
2	Способность самостоятельно осуществлять поиск информации, анализировать данные при подготовке к занятиям и на занятиях, применять системный подход для решения поставленных задач, используя современные информационные технологии и программные средства	0,17	0,23	0,29
3	Умение выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	0,10	0,13	0,16
4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, осуществлять социальное взаимодействие и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, реализовывать свою роль в команде	0,09	0,12	0,15
5	Способность управлять своим временем, владение тайм-менеджментом	0,19	0,25	0,31

Расчет оценки стажировок, практик (СП). Рассчитывается по формуле 3.

$$СП = \text{Оц. опыта} + (\text{курс}/4) \quad (3)$$

Для оценки СП принимается единый набор признаков: уровень образования и стажировки/практики по специальности. По уровню образования студенты разделены на 2 группы:

- 1 гр. – среднее общее образование;
- 2 гр. – среднее профессиональное образование.

В зависимости от стажировок или практик по специальности студенты распределены на 4 группы (таблица 2).

Таблица 2

Оценка стажировок и практик

Оценка	Стажировки/практики по специальности у студентов, окончивших учебное заведение, мес.	
	1 гр. Среднее общее образование	2 гр. Среднее профессиональное образование
0,25	0–1	0–4
0,35	1–2	4–5
0,45	2–6	5–9
0,50	Свыше 6	Свыше 9

Расчет оценки внеучебной деятельности (ВД).

Для оценки ВД установлены 4 блока, включающие описание деятельности студента (таблица 3). Если внеучебная деятельность студента включает несколько блоков, складывать исходную оценку по каждому блоку. При наличии нескольких позиций в одном блоке плюсовать к исходному числу 0,3.

Таблица 3

Оценка внеучебной деятельности студента

№	Внеучебная деятельность	Оценка
1	Состоит в студенческом совете и(или) молодежной студенческой организации и(или) студенческом профсоюзе и(или) другом студенческом объединении, волонтерском отряде, поисково-спасательном отряде	0,50
2	Участник вузовских научных конференций, всероссийских конкурсов и т. д.	0,50
3	Призер, лауреат, победитель вузовских научных конференций, всероссийских конкурсов и т. д.	0,75
4	Участник, призер, победитель спортивных мероприятий, владелец медали ГТО	0,35

Расчет оценки результатов обучения в ВУЗе (РО).

Для оценки РО установлен средний балл учащегося (таблица 4) на период прохождения оценки по данной модели.

Таблица 4

Оценка уровня среднего балла

Средний балл	Оценка
4,9–5,0	1,00
4,6–4,89	0,95
4,3–4,59	0,90
4,0–4,29	0,85
3,50–3,99	0,7
ниже 3,49	0,5

Расчет оценки по результатам теста Киртона и теста Андреева (СТ). Рассчитывается по формуле 4.

(4)

$$СТ = T1/100 + T2/100$$

T1 – количество набранных баллов в тесте Киртона для определения типа инновационного мышления [4].

T2 – количество набранных баллов в тесте «Оценка уровня творческого потенциала личности» по В. И. Андрееву [5].

Таким образом, с помощью данной модели студенты смогут определить свой уровень инновационного потенциала. Комплексная оценка получается на основе учета всех рассмотренных показателей оценки: профессиональные и личные качества, стажировки и практики, результаты внеучебной деятельности, средний балл студента, тесты Киртона и В. И. Андреева.

Список использованной литературы

1. Ковалев Г.Д. Инновационные коммуникации: учеб. пособие для вузов / Г.Д. Ковалев. – М.: Юнити-Дана, 2000. – 288 с.
2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. – URL: <http://mon.gov.ru/dok/akt/9130/> (дата обращения 28.04.2023).
3. Разработка модели компетенций персонала университета: теория и практика / В. А. Тераз // Вестник Удмуртского университета. Сер. Экономика и право. – 2022. – Т. 32, вып. 4. – С. 669–675.
4. Демидов Л.С. Управление персоналом: теория и практика. Организация профориентации и адаптации персонала. – Москва: Проспект, 2014. – 32 с.
5. Андреев В. И. Оценка уровня творческого потенциала личности. – URL: <https://studfile.net/preview/3799548/page:8/> (дата обращения: 20.04.2023)

*Егорова Ксения Владимировна, laksvl2@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Злобина Екатерина Юрьевна, к. э. н, доцент кафедры экономики,
Удмуртский государственный университет*

АМЕРИКАНСКАЯ И ЯПОНСКАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

AMERICAN AND JAPANESE MANAGEMENT SYSTEMS. COMPARATIVE ANALYSIS

Аннотация. В данной статье приведен сравнительный анализ американского и японского менеджмента. Для каждой системы управления указаны характерные признаки, набор личностных качеств сотрудников, преимущества и недостатки. Зарубежный опыт позволяет сделать выводы о преимуществах и недостатках американского и японского менеджмента, выработать стратегию управления для многих российских организаций, а также совмещать две противоположные методики в зависимости от рода деятельности и целей компаний.

Ключевые слова: менеджмент, японский менеджмент, американский менеджмент, российский менеджмент.

Abstract. This article provides a comparative analysis of American and Japanese management. For each management system, characteristic features, a set of personal qualities of employees, advantages and disadvantages are indicated.

Foreign experience allows us to draw conclusions about the advantages and disadvantages of American and Japanese management, develop a management strategy for many Russian organizations, and combine two opposite methods depending on the type of activity and goals of companies.

Key words: management, Japanese management, American management, Russian management.

The existence of various management models is due to objective differences in national culture, economic development, politics, and corporate culture of enterprises. Certain traditions and habits may have an impact on business relations. There is no general management theory which meet the requirements of all times and people - there are only general management principles that give rise to Japanese, American, European management models with their own unique features, since they consider certain national values, features of national psychology, mentality, etc. However, there are historically developed models that determine the main decision-making strategy [1; 2].

There are two largest management systems in the world - Japanese and American models. Each has its own advantages, disadvantages and features. For example, the characteristic features of Japanese management are such qualities of employees as hard-working nature, emotional restraint, diplomacy, lean nature, acceptance of the new, collectivism. The Japanese observe national traditions and follow the experience

of other countries. The management style is based on trust, the level of education of employees is constantly growing, people have a good relationship with management, try to contribute to the development of the company, teamwork is an important skill, people most often find one job for life, changing jobs is considered a bad indicator, promotion in a Japanese organization is slow and related to the experience gained, there is always a need for professional development, the decision-making process is slow, but the implementation is fast. The main motive of the employee is participation in the life of the company and a sense of belonging; moving to another organization is considered unethical. A big advantage of working in Japanese organizations is self-development. In negotiations, the main issues move slowly, the main task is to achieve trust. Most often, the Japanese do morning exercises, have a work uniform, hold meetings to make decisions, cultivate a sense of loyalty to the company, receive awards for achievements, have a common canteen for workers and managers, salary increases depending on seniority, employees' projects are completed just in time, the pension is provided to all members of the employee's family [3; 4; 5].

If we talk about the American management system, national features are as follows: the ability to fight to the end, the assertion of one's superiority, the struggle for leadership, vigor and activity, individualism, straightforwardness, one's own interests are immediately voiced in negotiations, rapid promotion (depending on the ability to learn), decisions are made quickly, but implemented slowly, frequent job changes (depending on the level of wages).

There is no traditional management model in Russia. The most urgent management problems in Russia today are the problems of managing conversion processes, anti-crisis management, employment management, management information technologies, supporting entrepreneurship and small businesses, motivating economic activity in the production sector, and banking management. This is by no means a complete list of priorities in the problems of Russian management. But the main thing is not the list, but the ranking of priorities. Here the specificity is most clearly manifested and here the greatest difficulties are in understanding modern management in Russia. Recently, experts have identified the three most common unofficial models. The first model is common sense management (more often used for commercial firms with small assets, it assumes the simplicity of business operations, most of the document flow is informal, there is often a tendency to reduce taxes, the manager makes most of the decisions and performs many tasks, delegation of authority occurs verbally). The second model is management based on foreign models (it is a copy of the management systems of foreign firms, they have fragments and attributes of foreign enterprises). The third model is Soviet management (includes staffing, staffing standards). This management system is outdated and entails high costs, low employee motivation, low productivity and product quality. Russian management is focused on influencing the consumer with the help of intensive advertising and often there is a sale of low-quality goods, the competition of Russian firms is at a low level, there is often corruption in doing business [6; 7].

For the development of Russian management system, it is necessary to study the experience of developed countries, taking into account the peculiarities of national management models. It is not necessary to copy the model to the full extent. For the successful development of a Russian company, it is necessary to develop a strategy based on the interests and goals of the organization (this can be a mixed model that will give a positive effect). For a high result, each company must develop and apply its own management model [8; 9].

Table 1

Summary table of Japanese, American and Russian management

Comparison criteria	USA	Japan	Russia
The nature of decisions	Individual	Collective	Individual
Goals	Tactical	Strategic	Tactical
Specialization of workers	Narrow	Wide	Narrow
Responsibility	Individual	Collective	Individual
Assessment and career development	Fast	Slow	Slow
Values	Individual	Collective	Collective
Employee Ideal	Leader	Think tank	Leader
Control method	Individual indicators	Collective indicators	Collective indicators

Attitude towards subordinates	Formal	Informal	Formal
Factors for development	Personal qualities	Age, experience, collective achievements	Age, experience, collective achievements
Management structure	Rigid	Flexible	Rigid
Salary	Personal qualities	Age, experience, collective achievements	Collective achievements
Tuition expenses	Low	High	High
Hiring for a job	Short	Life	Short

Список использованной литературы

1. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 239 с.
2. Айдаркина, Е. Е. Теория и практика управления : учебное пособие / Е. Е. Айдаркина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. – 164 с.
3. Анопченко, Т. Ю. Менеджмент: кейсы, тренинги, деловые игры. Практикум / Т. Ю. Анопченко, А. М. Григан, А. А. Лысоченко [и др.]. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К, 2019. – 282 с.
4. Барышев, А. В. Основы разработки управленческого решения : учебное пособие / А. В. Барышев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 164 с.
5. Безручко, П. Практики регулярного менеджмента: управление исполнением, управление командой / Павел Безручко. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 368 с.
6. Борискина, Т. Б. 454 вопроса по менеджменту : учебное пособие / Т. Б. Борискина, О. С. Пескова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 100 с.
7. Быстров, О.Ф. Теория менеджмента: монография / О.Ф. Быстров, Д.Э. Тарасов. – Москва: Русайнс, 2020. – 182 с.
8. Виханский, О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. – 656 с.
9. Гапоненко, А. Л. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Гапоненко; ответственный редактор А. Л. Гапоненко. – Москва : Юрайт, 2021. – 396 с.

Емельянов Алексей Юрьевич, aleksei.emelyanov2017@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Злобина Екатерина Юрьевна, доцент, к.э.н. Удмуртский государственный университет

ТРАНСГРАНИЧНЫЕ СЛИЯНИЯ И ПОГЛОЩЕНИЯ КОМПАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ CROSS-BORDER MERGERS AND ACQUISITIONS OF COMPANIES IN MODERN ECONOMIC CONDITIONS

Аннотация. Статья причастна к изучению современных особенностей развития трансграничных слияний и поглощений, изучению причин, определяющих перемены интенсивности работы компаний в области слияний и поглощений. Анализируются договоры с фигурированием российских предприятий, выступающих как в качестве покупателей, так и качестве продавцов компании. Выявляется позитивное и негативное влияние слияний и поглощений на российскую экономику и бизнес.

Ключевые слова: изучение, трансграничные, слияния, поглощений, влияние.

Annotation. The article discusses the results of the study of modern characteristics of cross-border mergers and acquisitions, and the analysis of the reasons for intensive merging. Contracts with Russian enterprises, acting both as buyers and sellers, are also analyzed. The article figures out positive and negative effects of mergers and acquisitions on the Russian economy and business.

Key words: study, cross-border, mergers, acquisitions, impact.

Today, organizations must carry out their work in the challenging environment of the global economy. Political situation and economic crises, which are in place, can increase the risk of bankruptcy for many organizations. They have to adjust their activities to changing business conditions and review economic relationships with partners. Because of this, most organizations tend to form mergers and acquisitions (M&A) – transactions that ensure the safety of the company. Today, such transactions are one of the options for the existence of some organizations and the development of others. This method is becoming more and more popular in the global economy and Russia, it is used by many companies, including the most advanced ones. M&A agreements can be concluded by companies both within the borders of one country (national) and in different countries (transnational, cross-border). Comparing them with national transactions, cross-border M&A transactions are more complex, have certain features and hold an important position in the global economy, as they have a huge impact on the global market as a whole.

What are mergers and acquisitions? Merger is “a form of corporate takeover in which two firms merge their operations and become one firm” (Sharp, Aleksander, Beyli, 2014). Often the conclusion about the merger is made by the managers of the merging companies as a result of negotiations. After this transaction, one of the companies ceases to exist, but the acquiring organization receives the assets and responsibilities of the acquiring one. “Acquisition is understood as the acquisition of a controlling stake in a company by an individual or legal entity” (Sharp, Aleksander, Beyli, 2014). The merger of two or more companies is carried out to consolidate financial, technological, production and other resources. This type of association should be considered hostile, as there is a violent merger through the acquisition by one company of another (others), which (which) is (are) destroyed as a result of the transaction. M&A transactions make it possible to raise the competitiveness of merged company and increase its profits.

The number of the acquisition by foreign companies in Russia is growing rapidly every year. For foreign companies, the purchase of Russian enterprises is the easiest way to enter Russian market.

Mergers and acquisitions affect the Russian economy both positively and negatively.

The positive aspects include increasing the competitiveness of the national economy, the possibility of obtaining and applying the latest foreign and domestic technologies, and attracting experienced labour resources. Increasing activity in the field of mergers and acquisitions contributes to the development of the capital market, as well as markets of consumer goods and services and labour markets. After a merger or acquisition, companies receive an opportunity to implement major investment programs in areas that are significant for the entire economy (infrastructure, education), as well as the opportunity to implement social programs.

As a result of mergers or acquisitions, we can observe emerging major world-class players who are ready to stand against the expansion of foreign companies into the Russian market. Due to their growing influence, there is an increase in the amount of tax deductions to the budgets.

The negative aspects of the impact of mergers and acquisitions are seen in the possible deterioration of competition, increasing differentiation of leading market players. In addition, there may be a decrease in the value of individual organizations that lose their prospects to attract cash flows due to a lack of opportunities for growth.

Thus, transnational mergers and acquisitions play a huge role in modern world, as they reduce the risk of bankruptcy of companies and increase the flow of foreign direct investment in the global economy. Despite the periodic ups and downs of foreign direct investment, there is a clear increase in the number of cross-border M&A transactions, as well as a noticeable increase in their value.

Список использованной литературы

1. Абдукаримов, И. Т. Анализ финансового состояния и финансовых результатов предпринимательских структур : учеб. пособие / И.Т. Абдукаримов, М.В. Беспалов. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 214 с.
2. Абдукаримов, И. Т. Финансово-экономический анализ хозяйственной деятельности коммерческих организаций (анализ деловой активности) : учеб. пособие / И.Т. Абдукаримов, М.В. Беспалов. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 320 с.
3. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия : учебник: под ред. А.П. Гарнова. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 366 с.

Жаркова Екатерина Алексеевна, zharkova_katusha01@mail.ru, Удмуртский государственный университет; Романова Анна Андреевна, sun35402@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Екатерина Борисовна Хоменко, зав. кафедрой. д. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ЛИЧНЫЕ РАСХОДЫ СТУДЕНТА И ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ИХ ОПТИМИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена анализу расходов студента и поиску вариантов их оптимизации. Для написания статьи были использованы статистические данные, а также проведен анализ информации представленной в литературе, Интернет-ресурсах и собственный опыт авторов. Для классификации расходов студента были выделены 3 основные группы расходов, это позволило сделать вывод о возможности оптимизации большинства категорий расходов, что подкреплено конкретными примерами. Кроме того, были выделены критерии, подталкивающие студента к оптимизации личных расходов.

Ключевые слова: *личные расходы, потребности, оптимизация, классификация расходов, метод план-факт, метод конвертов.*

Личные расходы – это расходы человека на потребительские товары и услуги с целью удовлетворения его материальных и духовных потребностей [1]. Личные расходы могут значительно варьироваться в зависимости от сферы деятельности человека, уровня образования, профессии, мета жительства, в нашем исследовании проанализированы личные расходы студента.

Существуют различные классификации личных расходов, но многие из них достаточно объемные. На наш взгляд, расходы студента можно разделить на три большие группы: питание, транспорт и социально-бытовые нужды. Рассмотрим поподробнее каждую из этих групп.

Первый пункт – питание. На питание уходит большая часть денежных средств студента, поскольку питаться необходимо регулярно, по нескольку раз в день. По нашему мнению, питание – это статья расходов, которую не следует сокращать во избежание серьезных проблем со здоровьем. Правильное питание – залог здоровья. В последнее время мы очень часто слышим о правильном питании и его роли в жизни человека, проводится много исследований по этой теме. Важно, чтобы питание было сбалансированным, в нём должны сочетаться белки, жиры и углеводы. Кроме того, при здоровом питании в организм человека поступают важные элементы и витамины. К сожалению, некоторые студенты не всегда руководствуются принципами сбалансированного и правильного питания.

Обычно студенты, живущие отдельно от родителей, получают деньги ежемесячно, и эта сумма гораздо больше тех карманных денег, что достаются тем, кто живет с семьей. Однако большую часть «самостоятельные» ребята тратят на еду, жилье и лекарства, то есть на необходимые вещи, и иногда на развлечения средств почти не остается. Зачастую это приводит к смене приоритетов и лишениям в пользу удовольствий. Например, студентка может с легкостью сильно ограничить себя в еде, чтобы в этом месяце купить себе дорогое красивое платье или что-то подобное. Такое точно не может случиться с человеком, что живет в кругу семьи. Последним людям легче удовлетворить свою потребность в развлечениях. А как мы знаем, именно во времена студенчества ты больше всего хочешь жить полной жизнью: ходить на концерты, носить модную одежду, путешествовать, вкусно есть, пробовать что-то новое, жить для себя. Как раз на это молодые люди и тратят свои деньги.

Результаты одного из исследований по «Анализу питания студенческой молодёжи» показали следующее: «Из числа опрошенных завтракают по утрам 10 юношей и 15 девушек, иногда (не успевают) – 19 юношей и 22 девушки. На завтрак предпочитают: кофе и чай с бутербродом – 35 %, молочные продукты (йогурт) – 15 %. Условия принятия пищи студентами в обеденный перерыв: в столовой университета обедают (10 %) студентов; в ближайшие к университету точки питания – 19 %, приносят обед с собой – 15 %. Предпочитают перекус между приемами пищи: овощи и фрукты – 22 %, булочные изделия – 33 %, молочные продукты – 20 %, легкие снеки – 7 %». Неправильное питание увеличивает риск развития многих заболеваний. У 25 % респондентов имеются проблемы с желудочно-кишечным трактом (хронический гастрит, гастроуденит, дискинезия желчевыводящих путей) [2]. Данные результаты подтверждают мою гипотезу, что достаточно большая часть студентов пренебрегает принципами правильного питания, что приводит к различным заболеваниям. Единственная возможность оптимизации данной части расходов – акции. В сетевых магазинах достаточно часто проходят акции. Например, «получи второй товар за 1 рубль», данную акцию можно использовать при покупке долгохранящихся товаров (круп, макарон, конфет), употребляемых ежедневно (йогурт или творог на завтрак). При покупке товаров по акции необходимо смотреть сроки годности, чтобы не нанести вред здоровью.

Следующий пункт – транспорт. Данная статья расходов существенно варьируется в зависимости от расстояния между местом проживания студента и расположением учебного заведения. Если студент живёт недалеко, то несколько остановок можно пройти пешком, в таком случае данная статья расходов сведётся к минимуму (останутся поездки в места, до которых дойти пешком затруднительно), также будет польза для здоровья. В случае если студент живёт далеко от университета, необходимо посчитать ежемесячные расходы на проезд. Если он ездит с пересадками (получается, в 2 стороны – 4 вида транспорта), то рационально купить студенческую транспортную карту. Она позволит сэкономить денежные средства, так как её стоимость не зависит от количества поездок. Если транспортную карту покупать не выгодно, следует пересмотреть маршрут и минимизировать количество пересадок. Также можно поговорить с одноклассниками, возможно, кто-то ездит на машине и живёт рядом. В таком случае, расходы на проезд тоже сократятся. На наш взгляд, данную часть расходов можно оптимизировать наиболее эффективно.

И третья часть расходов – социально-бытовые нужды. В данную группу расходов входят траты на достаточно большой перечень товаров и услуг. Среди услуг можно выделить: медицинские услуги, расходы на посещение салонов красоты и парикмахерских. Среди товаров можно выделить: покупка одежды, предметов личной гигиены. Также в данную категорию можно отнести затраты, которые связаны с праздниками: подарки, посещение кафе, парков, выставок. В данных группах можно найти большое количество способов оптимизировать расходы. Получать медицинские услуги можно в городских поликлиниках, где помощь оказывается бесплатно. Также можно обратиться за медицинской помощью в здравпункт университета. Посещение салонов красоты можно заменить процедурами, которые можно провести в домашних условиях. Кроме того, некоторые салоны периодически проводят обучения мастеров и публикуют информацию о поиске моделей для отработки навыков, если делать процедуры у новичка (но под контролем опытного мастера), стоимость намного ниже. При покупке одежды очень важно осознанно подходить к выбору. Необходимо сразу составлять список необходимых вещей и чётко ему следовать, это позволит сократить расходы благодаря отсутствию спонтанных покупок. Покупка предметов личной гигиены – обязательная составляющая расходов, которую оптимизировать достаточно трудно. Приготовление подарков – это не всегда покупка. В зависимости от повода и других обстоятельств подарок может сильно отличаться. В некоторых случаях его можно сделать самостоятельно, воспользовавшись одной из техник рукоделия, либо купить части подарка, а упаковку изготовить из подручных средств. При выборе выставок, театров, музеев следует отдавать предпочтение тем, билеты на которые можно купить по программе «Пушкинская карта». Посещение кафе целесообразно планировать заранее, чтобы отложить деньги на эти расходы, либо ежемесячно откладывать определённую сумму на будущее. Кроме того, значительная часть студентов приезжает учиться из других городов и республик, следовательно, в их расходы будет входить ещё и оплата жилья. Самым недорогим вариантом является общежитие, но не всегда есть возможность и желание в нём поселиться. В таком случае приходится снимать квартиру. Чтобы оптимизировать расходы на оплату съёмного жилья, можно найти знакомых или одноклассников, которые согласятся жить в квартире и делить на равные части ежемесячную оплату.

Рассмотрев основные расходы студента, можно сделать вывод, что многие из них можно оптимизировать. Оптимизация расходов – это непростой процесс, который зависит от многих факторов: материальной обеспеченности студента, от его активности, осознанности и готовности к изменениям.

Существует еще несколько эффективных методов контроля своих расходов:

Метод план-факт по статьям расходов. После детального проведения учета своих расходов. Вы можете сравнить фактические расходы с запланированными и сделать выводы.

Метод конвертов. Метод подразумевает под собой разделение денежных средств на несколько частей, которые хранятся отдельно друг от друга (можно в конвертах). Они предназначены для определенных видов расходов. Таким образом достигается эффект физического контроля за денежными ресурсами на уровне статей расходов. Например, отдельные конверты на транспорт, еду, коммунальные услуги, отдых и так далее [3].

Подводя итог, можно сказать, что расходы студентов могут сильно различаться в силу ряда факторов. Они не всегда могут тратить деньги на то, что они хотят. Часто молодые люди не умеют грамотно пользоваться имеющимися средствами. Однако эта проблема имеет совершенно незамысловатое решение, и даже не одно. Стоит разумно подойти к собственным расходам, и это сделает жизнь комфортнее и обеспечит лучший уровень жизни.

Список использованной литературы

1. Финансовая грамотность : для неэкономических направлений подготовки бакалавров: учеб. пособие / Е. Б. Хоменко, Л. М. Тимирханова, И. Г. Щербакова [и др.], под ред. Е. Б. Хоменко. – Ижевск : Удмуртский университет, 2021. – 183 с.
2. Антонова А.А., Яманова Г.А., Мусаева А.Э. и др. Анализ питания студенческой молодёжи // Международный научно-исследовательский журнал № 8 (110), Часть 2 Август, Екатеринбург, 2021. – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/08/8-110-2.pdf#page=64> (дата обращения: 11.04.2023).
3. Хикматов У.С., Койчуева М.Т. Основы финансовой грамотности: учеб. пособие. – Б.: КРСУ, 2015. – 163 с.

Кобелева Маргарита Евгеньевна, vip-margarit@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Морозова Ольга Николаевна, к. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПАНИИ

Аннотация: Транснациональные компании значимый игрок в экономике ведь именно под их контролем находится 2/3 мировой торговли. В данной статье проводится анализ особенностей ТНК и рассматривается, как они влияют на современный мир. В статье представлены примеры транснациональных компаний и статистика их экономической деятельности.

Ключевые слова: транснациональные компании, ТНК, рынок, торговля, производство.

Each of us has at least once heard about such companies as: Coca-Cola, Nestlé, Luxoil, Gazprom, Ford. These are giant companies that are not only based in one country, but also operate and sell their products on different continents. Such companies are called transnational, abbreviated as TNCs.

In the economy, a TNC is a company with all forms of ownership, among other things, such a company:

- located in two or more countries;
- sell their products abroad;
- has common management system;
- has a head office (in the home country) and subsidiaries (in the host countries).

It can be added that international trade is a priority for TNCs, for example, when foreign assets account for 30% of the total, and their owners live in different countries. At the same time, the fixed capital remains in the country where the head office is registered.

As a rule, initially such a company is created in one country. However, as sales grow, the company expands its sales territory and opens representative offices abroad. In addition, it was sometimes beneficial to move production to certain countries due to cheaper raw materials and labor, lower taxes, etc.

For example, Coca-Cola Company was founded in Atlanta in 1892; by 1906 the drink was being bottled in Canada, Panama and Cuba. At the beginning of the Second World War, the company had presence in 44 countries, and after the war this number doubled: in 2018, there were 900 factories and 4,000 products were produced, the company is a real giant.

Coca-Cola has grown from nine drinks a day to a global company with 500 brands.

The East India Company is an example of a prototype multinational corporation. At that time, not only the British were engaged in trade, but also the Dutch and Germans.

Only at the beginning of the 20th century did full-fledged transnational corporations appear, which were engaged not only in trade. At first, international cartels invested in commodities, setting up sales and purchase offices in underdeveloped countries. At that time, production was unprofitable due to the low automation of factories.

In 1939, there were about 30 transnational companies in the world.

Since the middle of the 20th century, technological advances have made it possible for companies to manufacture overseas. At first, they produced the same goods as in their home country, but later they began to focus on local demand and produce adapted products.

In 1970 there were about 7,000 multinational companies; six years later their number reached 11,000.

Later, multinational companies began to appear in large numbers. Manufacturing became more segregated and moved overseas to produce at lower cost. The decoupling was also facilitated by the development of telecommunications and new logistics opportunities.

To understand what we are talking about, consider how cars are assembled. Individual components are produced in different countries and then assembled together.

In 2004, there were about 64,000 multinational companies.

So, today the number of TNCs is growing – not TNCs themselves, but their subsidiaries. Existing companies are trying to expand their geographical presence. They produce goods where prices are low and sell them where demand is high.

Список использованной литературы

1. Зевеке О.С., Кожаяев Ю.Н., Инновационная деятельность транснациональных компаний / Ольга Зевеке und Юрий Кожаяев. – М.: Palmarium Academic Publishing, 2022. – 268 с.
2. Иванеев, А.И. Налогообложение иностранных компаний и предприятий с участием иностранных инвестиций / А.И. Иванеев. – М.: МЦФЭР, 2021. – 128 с.

List of used literature

1. 1. Zeveke O.S., Kozhaev Yu.N., Innovative activity of multinational companies / Olga Zeveke und Yuri Kozhaev. – М.: Palmarium Academic Publishing, 2022. – 268 p.
2. 2. Ivaneev, A.I. Taxation of foreign companies and enterprises with the participation of foreign investments / A.I. Ivaneev. – М.: ICFER, 2021. – 128 с.

Лагунова Юлия Михайловна, iulya.lagunova@yandex.ru, Удмуртский государственный университет; Тухфатуллина Сафия Ильдаровна, Sofa-sofa2017@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Екатерина Борисовна Хоменко, зав. кафедрой, д. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ САМОЗАНЯТОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Аннотация. В данной статье проводится анализ, с целью выявления основных преимуществ и недостатков самозанятости в современной экономике. Цель статьи – определить место данной формы занятости в современной рыночной экономике России, выявить возможные проблемы и трудности, связанные с деятельностью самозанятых граждан. Выявлены тенденции изменения численности самозанятых по Российской Федерации.

Ключевые слова: самозанятость, профессиональный доход, налог на профессиональный доход, теневая экономика.

Россия в общем списке среди всех мировых стран находится на шестом месте. Доля в мировой экономике составляет чуть более 3 %. За последние несколько лет в России увеличилось число самозанятых людей, не имеющих трудовых договоров. В последние несколько лет характер их трудовой деятельности стал более выраженным. А их целью является получение материальных благ, то есть денег. Другими словами, они становятся полноценными предпринимателями.

К новым инструментам социальной и экономической стабильности в сфере занятости населения можно отнести введение понятия «самозанятости». Осенью 2018 года после того, как в Государственной Думе увидел свет законопроект о профессиональном доходе и о самозанятых заговорили больше. Федеральный Закон №422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» был подписан и вступил в силу 27.11.2018 [1]. Стать самозанятым в любом регионе можно с конца октября 2020 года. Собственно, к самозанятым Госкомстат относит следующие группы занятого населения:

- индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность без привлечения наемных работников;
- главы фермерских хозяйств;
- лица, занятые на индивидуальной основе (няни, фотографы, программисты, дизайнеры, и т. д.);
- лица, занятые на предприятии или в организации со статусом юридического лица; лица, занятые в собственном домашнем хозяйстве.

Самозанятость – это особый налоговый режим для людей, который направлен на получение дохода от личной трудовой деятельности или оказания услуг на территории России [2]. Она позволяет незанятым гражданам преобразовать в жизнь свое право на общественно полезное занятие, обеспечить себя и свою семью материально, также возможность стать хозяином своего дела.

Люди на свой страх и риск, решившие самостоятельно искать работу, вносят свой вклад в социальное и экономическое развитие общества.

По официальной статистической информации от Налоговой Инспекции РФ по всей РФ и по регионам о количестве самозанятых граждан, зафиксировавших свой статус, можно наблюдать тенденцию роста. В 2019 году на конец декабря всего 330 тыс. самозанятых. В 2020 году на 14.12.2020 зарегистрировано более 1,5 млн. К проекту ежедневно присоединяются более 5 тысяч человек, и сейчас он распространен на всю территорию России. В 2021 году на 26.11.2021 достигло 3,5 млн человек. В 2022 году на 28.10.2022 зарегистрировано более 6 тыс. самозанятых. В 2023 году за 5 год работы самозанятых на 03.03.2023 уже зарегистрировано более 7 млн самозанятых. При этом более 50 % самозанятых ранее никак не декларировали свои доходы. Для выведения из тени был разработан и внедрен экспериментальный налоговый режим путем ввода благоприятной налоговой системы. Иначе говоря, от отметки 330 тыс. зарегистрировавших в 2019 году достигли более 7 млн самозанятых в 2023 году. Главными направлениями деятельности самозанятых по данным ФНС России, являются услуги такси, доставка товаров, аренда квартир, различные услуги, а также продажа продукции собственного

производства. Наиболее высокооплачиваемыми профессиями считаются IT-специалист, финансист, юрист, консультант, проектировщик и строитель.

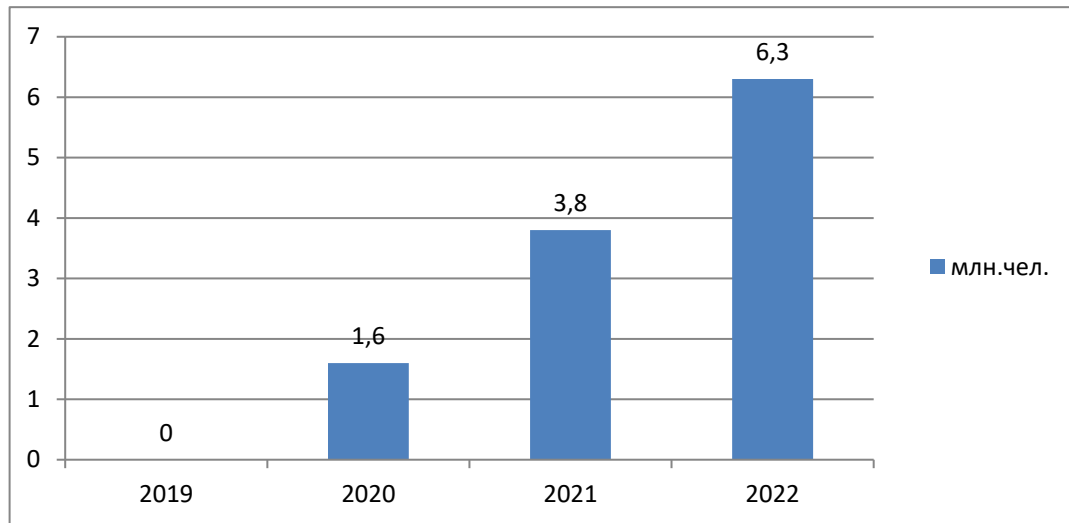


Рис. Количество самозанятых в России [3]

Какие же преимущества и недостатки затрагивает самозанятость в современной экономике. Основным преимуществом является более низкая ставка налога на доходы самозанятого лица. Согласно закону № 422-ФЗ, самозанятые лица уплачивают НДФЛ с доходов, полученных от деятельности, в которой они не имеют работодателя и не занимаются трудовой деятельностью, а также в отношении доходов от использования имущества.

В 2023 году ставки по налогам для самозанятых граждан останутся теми же, в размере 4 % для доходов, полученных налогоплательщиком от реализации товаров физическим лицам, и 6 % для доходов, полученных от реализации товаров индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам, также важной особенностью является не нужность заполнять налоговые декларации. Доступность к получению налогового вычета в 10 тыс. руб., который можно получить один раз за все время применения режима. Его дают не деньгами, а применяют к выплатам, чтобы снизить ставку налога на 1–2 %.

Помимо финансовых аспектов, к достоинствам такой формы занятости можно отнести свободу планирования своей деятельности, отсутствие строгих правил и распорядка, характерных для средних и крупных компаний, имеют больше свободы, чем наемные работники, и не связаны рамками (рабочее время, перечень договорных обязательств), которые ограничивают их возможности, а также возможность выбора места работы. Еще одной особенностью самозанятости является свобода распоряжаться своим временем, что позволяет уделять больше времени семейным делам и личностному развитию. Кроме того, государство стремится поддержать самозанятых налоговыми вычетами и другими льготами. Если говорить о недостатках, то без оплаты страховых взносов трудовой стаж не будет засчитан. Кроме того, невозможность получения трудовой пенсии и пособий в случае болезни, невозможность получения выплаты по беременности и родам. Зарегистрированные самозанятые, вышедшие из тени, находятся в крайне неустойчивом экономическом положении. Они не могут иметь собственный персонал. Для того чтобы заниматься своей деятельностью нужны определенные умения и навыки, но которые не касаются профессий, требующих определенную квалификацию. Налог на профессиональный доход можно платить, только пока сумма дохода нарастающим итогом в течение года не превысит 2,4 млн рублей. Ограничений по сумме месячного дохода нет. Если доход превышает лимит, налогоплательщики должны платить налог в соответствии с другими системами налогообложения.

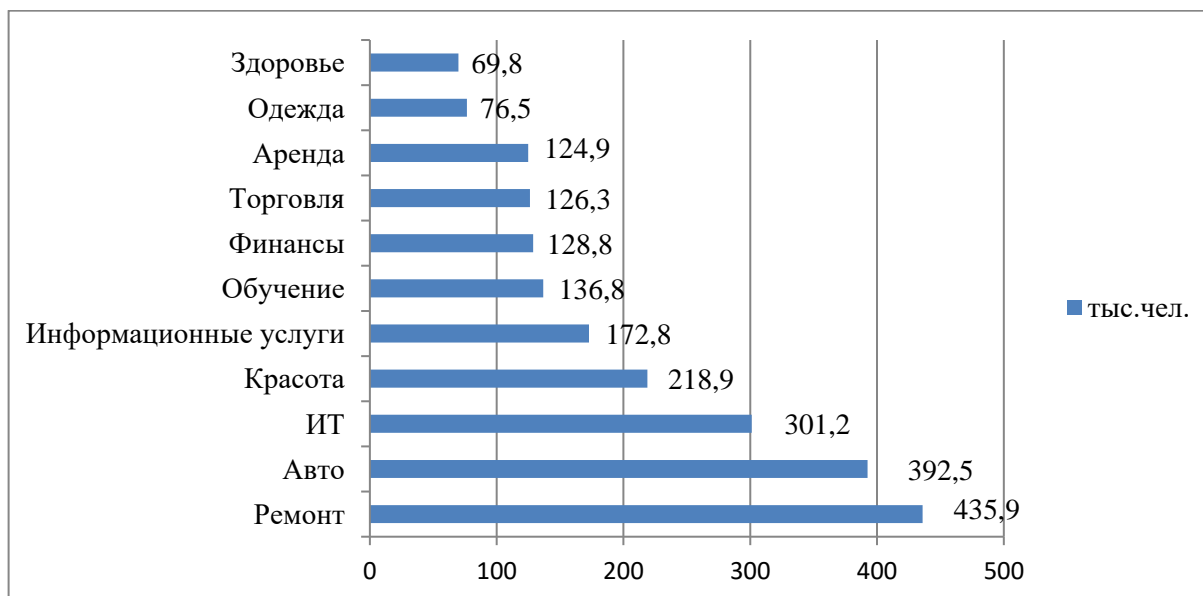


Рис. Самые популярные сферы деятельности у самозанятых [3]

Таким образом, самозанятые вносят свой вклад в качество жизни, способствуя поддержанию стабильности в экономической системе. Они производят материальные продукты, оказывают услуги и сокращают количество необходимых рабочих мест. Государство должно способствовать легализации и стремлению создать и обеспечить благоприятные условия для осуществления трудовой жизни. Данная занятость способна привести к снижению нагрузки на государственный бюджет по выплате пособий по безработице и увеличению налоговых поступлений в государственный бюджет.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима "Налог на профессиональный доход"» от 27.11.2018 № 422-ФЗ (последняя редакция) / Консультант Плюс. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_311977/ (дата обращения: 05.04.2023).
2. Мисько О. Н., Цыганкова И. В. Тенденции развития самозанятости в России // Управленческое консультирование. – 2022. – №12 (168). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-samozanyatosti-v-rossii> (дата обращения: 05.04.2023).
3. Какие виды деятельности популярны у самозанятых в 2022 году // Тинькофф Журнал. – URL: <https://journal.tinkoff.ru/sz-2022/> (дата обращения: 05.04.2023).

*Лузина Софья Сергеевна, sluzina02@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Головина Ольга Дмитриевна, зав. кафедрой, д. э. н., профессор,
Удмуртский государственный университет*

ПРОЕКТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Аннотация. В статье рассмотрены основные вопросы проектного финансирования инвестиционных проектов как одной из форм финансового обеспечения масштабных инфраструктурных и организационно сложных проектов; приведены этапы развития проектного финансирования, связанные с особенностями мировой экономики, представлены основные проблемы развития проектного финансирования в нашей стране, связанные с условиями долгового финансирования, правовой защитой инвестора, недостаточностью квалифицированных участников проектного финансирования, санкционным давлением на банки.

Ключевые слова: *инвестиционный проект, система финансирования, проектное финансирование.*

Для большинства инвестиционных проектов организация финансирования становится фактором первостепенной важности; в основном – это масштабные и организационно сложные проекты. Для подобных проектов в мировой практике уже несколько десятилетий активно используется так называемое проектное финансирование. По своей сути это метод привлечения долгосрочных заемных средств для крупных проектов, основанный на займе под денежный поток, создаваемый только самим проектом, то есть будущие денежные потоки проекта служат основным обеспечением возврата заемных средств и выплаты доходов инвесторам.

Выделяется несколько этапов развития проектного финансирования [1]:

1. Финансирование проектов, которые непосредственно связаны с добычей природных богатств (газ, нефть, природные ископаемые), на основании которых были построены современные методики проектного финансирования (30-е годы 20 века). Существенным толчком к их развитию послужил рост цен на нефть и разработка нефтяных залежей в Северном море, а также проекты, связанные с добычей природного газа и других полезных ископаемых в Австралии и некоторых развивающихся странах.
2. Толчком к развитию проектного финансирования послужил «нефтяной бум» в 70-х годах 20 века, когда резко выросли мировые цены на нефть и другие энергоносители и, соответственно, рентабельность инвестиционных проектов по добыче углеводородов. Это изменило традиционное пассивное поведение банков на активно-агрессивное, когда они стали проявлять заинтересованность в кредитовании проектов в нефтяном и газовом секторах.
3. Вслед за падением цен на нефть и газ в 80-е годы 20 века портфель проектного финансирования большинства банков обесценился. Возникла задача его диверсификации за счёт отбора высококачественных проектов в других секторах экономики. Банки, которые специализируются на проектном финансировании, стали проникать в сектор телекоммуникаций, туристический бизнес, горнодобывающую промышленность и т. д.
4. Финансирование самостоятельных энергетических проектов в секторе электроснабжения способствовало развитию комбинированных предприятий, которые вырабатывают тепловую и электрическую энергию (90-е годы 20 века);
5. С начала 90-х годов 20 века развивается финансирование общественной инфраструктуры (проекты государственно-частных партнерств);
6. Финансирование всемирного распространения сетей мобильной телефонной связи получило свое развитие в конце 90-х годов 20 века.

В России особенности состояния экономики и финансового рынка не позволяли активно развивать проектное финансирование в 1990-ые и нулевые годы даже в крупных российских банках. Но, тем не менее, датой начала развития проектного финансирования в России считается принятие закона № 226-ФЗ «О соглашении о разделе продукции» от 30 декабря 1995 года и создание Федерального центра проектного финансирования при Внешэкономбанке, целью которого является помощь в привлечении средств внутреннего и внешнего финансирования и обеспечение реализации приоритетных проектов.

Импульс развитию проектного финансирования в России был дан в 2014 году, в течение которого был запущен и введен в действие ряд нормативных актов (федеральных законов и постановлений Правительства РФ), которые, наряду с появлением новых финансовых институтов (государственного экспортно-кредитного агентства Российской Федерации, Российского экспортного центра и др.) и новых финансовых инструментов (инфраструктурных облигаций), обеспечили проектному финансированию в стране новый этап развития.

Однако экономические санкции, введенные в 2015 году против России, сузили возможности российских банков рефинансироваться на международных рынках капитала и сократили их возможности по применению проектного финансирования при реализации крупных долгосрочных и капиталоемких проектов [2].

Основными игроками на отечественном рынке банковского проектного финансирования на сегодняшний день можно считать Сбербанк, Россельхозбанк, Альфа-банк и ВТБ.

Однако стоит отметить, что официальная статистика Банка России относительно объемов проектного финансирования появилась только в 2019 году и включает в себя лишь сферу строительства. Банки в основном не раскрывают условия своего участия в проектах, что свидетельствует о незрелости данного сегмента рынка банковских услуг и, соответственно, отрицательно влияет на его развитие.

Сравнивая отраслевое соотношение проектного финансирования в России и в мире, следует отметить, что среди основных мировых направлений можно выделить развитие инфраструктуры, энергетику и нефтегазовую отрасль. Диверсификация бизнеса в РФ вызвана со стремлением соответствовать основным мировым тенденциям развития экономики, которые способствуют развитию проектов в инновационных отраслях, включая энергоэффективность, экологию и НИОКР, в социальной и экономической инфраструктуре. Поиск новых источников энергии, усовершенствование старых, системы энергосбережения и рост инноваций в данном секторе – это основные вопросы, которые решаются на данный момент в мире в области электроэнергетики. Именно эти направления должны лежать в основе стратегии развития рынка проектного финансирования в России, что даст возможность занять новые неизведанные отраслевые ниши для перспективных молодых компаний в России.

Можно выделить основные проблемы, препятствующие широкому применению проектного финансирования в нашей стране [3]:

1. во-первых, внутренние источники долгового финансирования не обладают достаточной ликвидностью, что необходимо для широкомасштабного финансирования капиталоемких проектов, особенно с продолжительным сроком погашения кредитов. Ощущается дефицит компетенций менеджеров проекта, необходимых для оценки и управления проектными рисками;
2. во-вторых, слабая правовая защита инвестора при осуществлении проекта, выполнении залоговых и гарантийных операций; недостаточная правовая законодательная стабильность в таких областях, как согласование и распределение рисков. Необходимо дальнейшее сближение российской практики проектного финансирования с мировой в плане защиты интересов кредиторов, управления залогом, защиты денежного потока;
3. в-третьих, явная нехватка квалифицированных участников проектного финансирования – организаций, способных принять на себя функции управляющих крупными проектами;
4. в-четвертых, недостаточная урегулированность отношений государства и бизнеса в сфере государственно-частного партнерства;
5. в-пятых, в настоящее время серьезной проблемой для российской финансовой системы в целом и для проектного финансирования, в частности, являются введенные из-за осложнения геополитической ситуации санкции. Отечественные кредитные организации не могут привлекать средства на американском и европейском финансовых рынках. В «черных списках» оказались крупнейшие банки страны Сбербанк, ВТБ, Газпромбанк, Внешэкономбанк, Россельхозбанк, а также Банк Москвы.

Условия эффективного применения методологии проектного финансирования в нашей стране включают такие направления, как привлечение иностранных кредитов для финансирования крупных проектов; развитие ГЧП как формы проектного финансирования.

Для увеличения конкурентоспособности российских кредитных организаций необходимо дальнейшее развитие нормативно-правового обеспечения банковской деятельности, завершение перехода кредитных организаций на пользование международными стандартами финансовой отчетности, улучшение качества предоставляемых кредитными организациями услуг, повышение ликвидности государственных гарантий. Эти вопросы должны найти свое отражение в Стратегии развития банковского сектора Российской Федерации, реализация которой предполагает более активную политику в области проектного финансирования [6].

Список использованной литературы

1. Институт управления проектами (PMI). Руководство к своду знаний по управлению проектами (PMBOK). 2017 – 6-е издание – С. 180–193.
2. Островская В.Н. Управление проектами. Том 1: учебник / В.Н. Островская, Г.В. Воронцова, О.Н. Момотова. – Москва: Русайнс, 2021. – 198 с.
3. Рогова, Е.М. Управление проектами: учебник для бакалавров / Е.М. Рогова, А.И. Балашов, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко. – М.: Юрайт, 2018.
4. Головина О.Д., Воробьева О.А. Актуальные вопросы оценки показателей инвестиционных проектов // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2020. – Т. 30. № 6. – С. 792–798.
5. Чабыкина Е.А., Головина О.Д. Методы приоритизации проектов // Менеджмент: теория и практика. – 2021. – № 1–2. – С. 107–110.

Мамоненкова Валерия Дмитриевна, aimhhsyslt@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Головина Ольга Дмитриевна, профессор, д. э. н., Удмуртский государственный университет

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ОЦЕНКИ ИНВЕСТИЦИЙ

Аннотация. В статье рассмотрены основные международные методики, описывающие оценку эффективности инвестиций, такие как, методика Организации Объединенных Наций по промышленному развитию, Европейского банка реконструкции и развития, мирового банка реконструкции и развития, международной финансовой корпорации; приведена краткая характеристика каждого из подходов. Представлена основная суть методик, показатели, рекомендуемые к использованию. Рассмотрены отличия методик между собой, а также проведено сравнение отечественной и зарубежных методик расчета проектных метрик.

Ключевые слова: *инвестиционный проект, оценка эффективности инвестиционного проекта, показатели эффективности, методики оценки.*

Инвестиционная деятельность – это одна из важнейших частей общей системы функционирования многих предприятий, которая заключается во вложении финансовых ресурсов и осуществление практических действий в целях получения прибыли и (или) достижения иного полезного эффекта. Инвестиционная деятельность необходима для обновления имеющейся материально-технической базы, наращивания объемов производства, освоения новых видов деятельности, реализации инвестиционных и инновационных процессов. Принятие решений в управлении инвестиционной деятельностью невозможно без ее анализа и оценки.

Оценка эффективности инвестиций – это вопрос, который активно изучается как в мировой, так и в российской теории и практике. Данный процесс помогает выбрать подходящие методы для наиболее результативной оценки вложений, предотвращения потерь от инвестирования, которые могут возникнуть при неэффективной оценке [1].

Для расчета и анализа метрик эффективности вложений инвестиций в различные проекты в международной практике были разработаны различные методики и подходы. Наиболее известными среди них являются:

- 1) Методика ЮНИДО;
- 2) Методика европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР);
- 3) Методика мирового банка реконструкции и развития (МБРР);
- 4) Методика международной финансовой корпорации (МФК).

Рассмотрим подробнее зарубежные методики, начиная с методики ЮНИДО. Расшифровывается UNIDO как United Nations Industrial Development Organization – Организация Объединенных Наций по промышленному развитию. «Руководство по подготовке промышленных технико-экономических исследований» – это полное название методики, которую называют методикой ЮНИДО. Впервые оно было опубликовано в 1978 г. как реакция на отсутствие полноценных стандартов для оценки проектов в развивающихся странах. С тех пор подход к подготовке технико-экономических исследований, предложенный UNIDO, был принят государственными министерствами, банками, финансовыми институтами, высшими учебными заведениями и консультационными фирмами [2].

Комплексный подход, принятый в стандартах UNIDO, требует профессиональных знаний во многих областях – маркетинг, анализ рынка, исследование месторасположения участка и окружающей среды, технология, энергетика, финансовый анализ, стратегический и тактический менеджмент, управление персоналом.

Данная методика предлагает использовать основные методы оценки эффективности инвестиций, такие как, простой и дисконтированный сроки окупаемости инвестиций, чистый дисконтированный доход (NPV), внутренняя норма прибыли (IRR), рентабельность инвестиций (PI). В стандартах прописано подробное использование каждого из методов, даны рекомендации по выбору ставки дисконтирования, а также дан широкий перечень стандартов по анализу рисков, финансовому анализу, управлению персоналом и т. д. [3].

Методики МБРР и МФК относятся к той же группе, что и методика Всемирного банка, целью которого является содействие долговременному экономическому развитию посредством предоставления кредитов и займов для осуществления инвестиций. В связи с этим данные методические подходы основаны на проведении глубокого анализа с применением множества гибких инструментов, а также на четком выявлении преимущественных сторон и недостатков каждого инвестиционного проекта.

Данные методики можно сравнить по приоритетным направлениям в их стандартах, например, ЮНИДО, ЕБРР и МФК делают фокус на финансовую деятельность по проекту, особое внимание уделяют оценке экономической эффективности, в то время как методика МБРР концентрируется на анализе рынка, на котором действует компания.

Для дальнейшего сравнения рассмотрим показатель IRR – внутренняя норма доходности – (с англ. Internal Rate of Return) – один из сложных показателей оценки эффективности инвестиций, являющийся значением ставки дисконта, при которой современное значение расходов по проекту равно современному значению доходности по нему. Один из основных показателей для оценки эффективности инвестиций, который используется не во всех перечисленных выше методиках. Методика МБРР не уделяет внимания данному показателю, а концентрируется на рассмотрении балансового отчёта и расчёте денежных потоков, которые, в свою очередь, не упоминаются в методике ЕБРР и частично упоминаются в методике МФК. Методика ЮНИДО включает в себя данный показатель, как и многие другие методы оценки инвестиций, рассматривая данный вопрос наиболее комплексно и подробно в сравнении с другими методиками [4]. Кстати, в отечественной литературе данный показатель иногда называют поверочным дисконтом, так как он позволяет определить такое значение нормы дисконта, при которой инвестиции можно поделить на выгодные и невыгодные.

В российской практике одним из первых документов об оценке эффективности инвестиций является «Типовая методика определения эффективности капитальных вложений» 1969 г. В связи с определённой спецификой тогдашней экономики основной упор делался на государственное бюджетное финансирование. Методика собрала в себя способы оценки, которые были едиными для всех предприятий и субъектов экономической деятельности. Далее уже в 1988 г. разрабатываются «Методические рекомендации по комплексной оценке эффективности мероприятий, направленные на ускорение научно-технического прогресса», отличающиеся от предыдущего документа в силу изменения социально-политической ситуации в стране. В новом варианте рекомендаций поднимался вопрос

о необходимости новых методов и критериев для оценки. Основной фокус был сделан на анализ результата от реализации проекта, исследовались такие показатели, как производительность труда, фондоотдача, материалоемкость, а также качество продукции.

Следуя за мировой практикой, данный вопрос активно изучался, осваивались новые критерии и методы, которые нашли своё отражение в документе 1994 г. под названием «Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов и их отбору для финансирования». Отличительной особенностью данной методики было поднятие вопроса об оценке с учётом факторов риска и неопределённости. В последующем российская методика оценки инвестиций постоянно дополнялась новыми рекомендациями в соответствии с требованиями рынка [7].

Российская практика заимствует и осваивает зарубежные методики, проверяя их работу на собственном рынке и в национальных экономических условиях. Зарубежные подходы базируются на похожих принципах, используют широко известные и проверенные показатели. Все международные методики, рассмотренные выше, схожи в использовании принципа альтернативности, использовании определённых показателей эффективности, учёте рисков и неопределённости, а также оценке проекта с коммерческой и финансовой точек зрения.

Несмотря на обширный круг схожих элементов, в российских методиках не уделяется достаточного внимания маркетинговой составляющей, в то время как зарубежные методики подробно рассматривают данный вопрос. Также действующие «Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов» созданы для универсального использования, они не учитывают специфику сфер экономической деятельности, в которых планируется реализация проекта. Зарубежная практика располагает обширным количеством подходов для разных сфер бизнеса, что частично облегчает процесс оценки. Зарубежные методики комплексно подходят к оценке проекта, учитывают мельчайшие детали и нюансы, которые могут повлиять на результаты проекта. Проектная аналитика в отечественных методиках не обладают такой всесторонностью.

Список использованной литературы

1. Авакян, О. С. Подходы к оценке эффективности инфраструктурных проектов // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : междунар. науч.-практ. конф. – Белгород, 2018.
2. Чараева М.В., Палеев А.В. Обзор методик формирования инвестиционного бизнес-плана // Финансы и кредит. – 2014. – № 18. – С. 594.
3. Глухова М.Г., Варламова О.А. Особенности зарубежного опыта экономической оценки инвестиционных проектов // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2016. – № 7. – С. 47–57.
4. Шеховцов Р.В., Авакян О.С. Анализ зарубежных и отечественной методик оценки инвестиционных проектов // Вестник РГЭУ РИНХ. – 2019.
5. Головина О.Д., Воробьева О.А. Актуальные вопросы оценки показателей инвестиционных проектов // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2020. – Т. 30. – № 6. С. 792–798.
6. Чабыкина Е.А., Головина О.Д. Методы приоритизации проектов // Менеджмент: теория и практика. – 2021. – № 1–2. – С. 107–110.
7. Баранов А.О., Музыко Е.И., Павлов В.Н. Оценка эффективности инновационных проектов с использованием опционного и нечетко-множественного подходов. – Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2018.

Медведева Анна Александровна, anna.medwedewa@bk.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Екатерина Борисовна Хоменко, зав. кафедрой, д. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

АКТУАЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ЧЕЛОВЕКА В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Аннотация. В статье аргументированно утверждение о том, что финансовые знания и навыки, как элементы финансовой грамотности, необходимы каждому человеку в цифровой экономике. При условии усвоения способности принятия обоснованных финансовых решений в различных жизненных ситуациях, человек становится финансово независимым и подготовленным к принятию ответственности за личное финансовое благополучие и финансовое благополучие своей семьи. Рассмотрено влияние низкой финансовой грамотности на качество жизни человека. Раскрыта значимость регулярного обновления финансовых знаний в цифровой экономике.

Ключевые слова: *финансовая грамотность, цифровая экономика, финансовые решения, денежные средства, личные финансы.*

Как говорил американский предприниматель, писатель, инвестор, оратор-мотиватор Роберт Кийосаки: «Деньги – это одно из воплощений силы. Но ещё большей силой обладает финансовое образование. Деньги приходят и уходят, но если вам известно, как они работают, то вы можете ими и становиться богаче» [1].

В современном мире быть финансово грамотным человеком очень важно. Каждый день человек покупает продукты для семьи, оплачивает своё средство передвижения, тратит деньги на удовлетворение своих эмоций, соответственно, сталкивается с цифровыми финансами, оплачивая всё картой. Это говорит о том, что многие ключевые сферы человеческой жизнедеятельности, как правило, связаны с денежными средствами. В течение всей жизни через руки человека проходит множество финансов, поток которых человеку нужно обязательно контролировать. Он должен уметь принимать рациональные решения для управления и пользования ими. Но как сделать грамотно и правильно для многих остаётся неизвестным. Следовательно, что такое финансовая грамотность? Финансовая грамотность – это жизненный навык, необходимый человеку в цифровой экономике для благополучной жизни и возможности приумножать финансы для повышения своего уровня жизни и близких. Также это необходимый уровень знаний и навыков, позволяющий разумно принять решения о покупках, оценить рыночную ситуацию, спланировать семейный бюджет [2].

Финансовая грамотность учит копить, приумножать и создавать свои сбережения, что способствует повышению уровня безопасности населения, минимизирует риски принятия неграмотных решений.

Рассмотрим ситуацию на примере детей. Родители трудятся каждый день на работе и получают заработную плату. Стараясь обеспечить хорошее детство своим детям, отправляют им деньги на банковскую карту для питания в учебных заведениях, на различные мероприятия и, конечно, карманные расходы. Ребёнок живёт так, примерно, до восемнадцати лет. Он привыкает к тому, что родители всегда обеспечивают его денежные потребности. Заканчивая одиннадцатый класс в школе, он поступает в высшее учебное заведение в другом городе, например, Удмуртский государственный университет и оказывается в новом для него мире. Родительская денежная помощь всё также продолжается. Но сам же ребёнок не готов к тому, что нужно использовать финансы рационально, тратя их, в первую очередь на базовые потребности человека. Денежные средства, которые предоставляли родители, дитя ранее с радостью тратил только лишь на удовлетворение своих эмоций и желаний. В итоге остался совсем без финансовых ресурсов. Такая личность, оказавшись финансово неграмотной, не смогла правильно распределить свой капитал. Человек так поступил по своей привычной схеме, так как она уже была выработана на протяжении многих лет.

Очень часто люди взрослеют, а привычки финансовой безграмотности сохраняются. Далее, если так и не научатся правильным образом тратить деньги, эта привычка передастся их детям. Ведь кто, если не родители, обучат главным правилам использования финансов? А у них и не получится этого сделать, потому что они сами являются финансово неграмотными.

На сегодняшний день эта проблема стала ещё более глобальной. Ведь денежные средства теперь безналичные. Раньше уровень дохода можно было ощутить по толщине портмоне и было проще ориентироваться по его использованию. Тратишь – становится тоньше. Получаешь зарплату – толще.

Сейчас же за денежными средствами сложнее уследить. Мы привыкли приходить в один магазин, другой и прикладывать банковскую карту для оплаты. Перестали сами считать деньги, всё теперь делает компьютер. Покупки становятся более импульсивными, так как мы не ощущаем количество потраченного в моменте. Только лишь открывая приложения банка, можем посмотреть на уменьшающиеся цифры.

С чем-то осязаемым человеку всегда тяжелее расстаться, чем сделать привычное действие – произвольно приложить свою карту.

От этого тема финансовой грамотности в цифровом мире является одной из актуальных в современном мире. Для обучения финансовой грамотности населения государство активно использует методы:

1. Создание тематических уроков в школах для детей;
2. Введение новых предметов для студентов в высших и средних учебных заведениях, например, «Цифровая экономика и финансовая грамотность»;
3. Для взрослых создаются бесплатные курсы. Например, проект Сбербанка по финансовой грамотности в Сбер университете.

Важно следить за цифровой экономикой в стране. Постоянно обучаться новому, чтобы быть в тренде цифрового развития. Нужно просвещать с раннего возраста детей финансовой грамотности. Ведь они будущее поколение, будущие участники финансового рынка, заемщики, налогоплательщики и вкладчики. Такие знания и применение их на практике в реальной жизни помогут вырасти более ответственными и целеустремлёнными людьми.

Исходя из всего выше сказанного, подведу итог, что финансовая грамотность в современном мире оценена невероятно высоко. Благодаря ей мы можем позволить добиться не только успеха, но и престижа. Увеличение объема знаний в области финансовой грамотности помогает росту доходов людей и повышает качество жизни в обществе. Всё, что мы делаем с деньгами, сказывается на будущем. Только мы обязаны быть хозяевами денежных потоков!

Список использованной литературы

1. Кийосаки, Р. Т. Богатый папа, бедный папа / Р. Т. Кийосаки ; пер. с англ. О. Г. Белошеев. – Минск : Попурри, 2012. – 224 с.
2. Финансовая культура. Проект Центрального банка России. – URL: <https://fincult.info/> (дата обращения: 10.04.2023).

Окорокова София Николаевна, okorokovasn.23.08@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Екатерина Борисовна Хоменко, зав. кафедрой, д. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КРЕДИТА

Аннотация. В статье раскрыто понятие потребительского кредита с точки зрения различных подходов, определение его назначения, способов выдачи, преимуществ и недостатков на основе методов анализа и синтеза, сравнения и обобщения информации. Потребительский кредит рассмотрен автором как заём предоставляемый непосредственно гражданам для приобретения предметов потребления в соответствии с нуждами лиц. На основе изучения теории и практики выявлены особенности потребительских кредитов и способы их назначения.

Ключевые слова: *потребительский кредит, кредитная карта, процентная ставка, финансовая организация, кредитная история.*

Потребительский кредит – это вид кредита, предоставляемый банками и другими финансовыми организациями для приобретения товаров и услуг, оплаты образования, приобретения туристических путевок, ремонта жилья и других личных нужд заемщика.

Кредит может быть выдан как наличными средствами, так и в форме кредитной карты или линии кредита [1].

Кредитные сделки могут выполнять и небанковские кредитные организации, лицензия Центрального банка им не нужна. Для банков правила иные, они могут выполнять только те кредитные сделки, на которые они получили лицензию [2].

На рисунке приведена классификация потребительских кредитов.

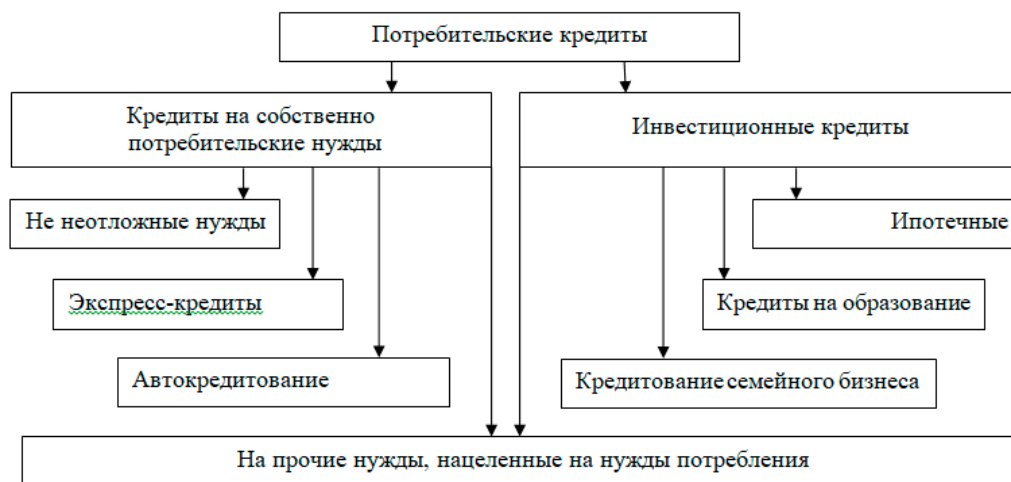


Рис. Виды потребительского кредита

Существуют различные термины, которые могут относиться к потребительскому кредиту, такие как процентная ставка, которая является фиксированной, срок погашения, то есть время, в течение которого кредит должен быть погашен, а также другие условия и требования, которые варьируются в зависимости от финансовой организации. На всё это заемщику чрезвычайно важно обратить своё внимание, рационально оценив свои возможности. В настоящее время данный вид кредитования встречается особо часто, он является востребованным и наиболее популярным банковским продуктом, так как для него характерна простота оформления и минимальные требования. Несомненно, потребительский кредит имеет как преимущества, так и недостатки.

Одним из главных преимуществ потребительского кредита является возможность приобретения дорогих товаров или услуг, которые не могут быть оплачены полностью в один раз. Кредит может помочь людям приобрести крупные покупки, которые необходимы им в жизни. При этом для потребительского кредита характерна быстрая процедура оформления, чаще всего это занимает от 1 до 3–5 дней (это может послужить оперативным решением, когда получение определенного размера денежных средств необходимо в максимально короткие сроки), помимо этого для оформления кредита на сравнительно небольшие суммы требуется минимальный набор документов – это делает его весьма доступным для потребителей. Также небольшой размер позволяет оформить кредит без поручителей.

Кроме того, имеется возможность выбора между обеспеченным и необеспеченным кредитом в зависимости от потребностей заемщика, что также является большим преимуществом данного вида кредитования. Регулярные ежемесячные платежи помогают заемщику планировать свой бюджет и выплачивать кредит вовремя, а также появляется возможность получения более выгодных условий кредита в будущем, если заемщик демонстрирует серьезное и ответственное отношение к выплате текущего кредита. Так, регулярные платежи по кредиту могут помочь установить доверие между заемщиком и кредитором, что также является особым преимуществом данного вида кредитования. Также для потребителей возможным является досрочное погашение кредита, без определенных штрафных санкций.

Помимо преимуществ потребительского кредита, существуют и определенные недостатки. Во-первых, одним из главных недостатков является высокая процентная ставка, а также дополнительные комиссии (например, комиссия за обслуживание). Это приводит к тому, что заемщику необходимо выплатить большую сумму, чем он занял изначально. В свою очередь для банков отсутствие обеспечения также делает такие займы чрезвычайно рискованными. Возможность получения кредита может быть привлекательной, но если процентная ставка слишком высока, то заемщик может столкнуться

с проблемами при погашении кредита, что приведет к ухудшению кредитной истории и потере имущества. При этом размер выдаваемых денежных средств является ограниченным, зачастую он составляет не более 200–300 тысяч рублей.

Кажущаяся доступность и необременительность данного вида кредитования нередко приводят к тому, что потребитель приобретает сразу немалое количество займов. Это влечет за собой неспособность заемщика справиться с финансовой нагрузкой, которую он сам себе обеспечил. Кроме того, зачастую потребительский кредит определяет ограничения в использовании полученных в рамках кредита средств, тем самым ограничивается и свобода действий заемщика. Также существует возможность наложения штрафных санкций за нарушение условий договора. Еще одним недостатком можно определить то, что большое количество выданных банками (или любыми другими финансовыми организациями) может спровоцировать рост цен и инфляцию.

При определении решения стоит учитывать и особенности потребительских кредитов.

Во-первых, банк или любая другая финансовая организация не всегда готова одобрить ту сумму денежных средств, которая необходима вам для покупки определенных товаров или услуг.

Во-вторых, размер процентной ставки может варьироваться в зависимости от лица, оформляющего заём, поэтому существует вероятность того, что ставка будет выше ожидаемой [3].

В-третьих, стоит отметить, что, как правило, срок кредитования не превышает 7 лет.

В заключение, следует отметить, что потребительский кредит – это инструмент, который может помочь людям решить свои финансовые проблемы и реализовать свои желания. Важно подчеркнуть, что перед тем, как брать данный вид кредита, необходимо тщательно оценить свои финансовые возможности и узнать процентную ставку. Кроме того, перед принятием решения следует оценить преимущества и недостатки, а также определить риски, чтобы избежать негативных последствий. Тем не менее, несмотря на существующие недостатки потребительские кредиты способны оказать большую помощь лицам, нуждающимся в финансировании, поэтому с каждым годом они набирают всё большую популярность и широкую распространенность.

Список использованной литературы

1. Финансы и кредит : учеб. пособие / Л. И. Юзвович, Е.Г. Князева, Ю.В. Истомина; Мин-во науки и высшего образования РФ. – Екатеринбург, 2019. – 280 с.
2. Костенкова В.Г. Деньги, кредит, банки: учебно-методическое пособие. – Ижевск: Изд-во ИЭиУ ФГБОУ ВО «УдГУ», 2022. – 96 с.
3. Деньги, кредит, банки : учеб. пособие / О. Я. Старкова. – Пермь, 2013. – 139 с.

*Попцова Яна Николаевна, portsova.y@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кутяшова Елена Васильевна, к. э. н., доцент, Удмуртский государственный университет*

ЗНАЧЕНИЕ КИТАЯ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ РОССИИ IMPORTANCE OF CHINA FOR THE RUSSIAN ECONOMY

Аннотация. В рамках современного кризиса в России возлагают большие надежды на Китай. В данной научной статье рассматриваются отношения России и Китая с точки зрения выгод для обеих сторон. Основной целью исследования является рассмотрение в истории экономических отношений, а также выявление перспектив развития как экономического, так и политического сотрудничества Российской Федерации и Китайской Народной Республики. В исследовании приводятся реальные цифры торгового оборота китайских товаров в России за последние 3 года. Также в данной статье рассматриваются некоторые препятствия, которые могут возникнуть у Китая из-за дальнейшего сотрудничества с Россией.

Ключевые слова: сотрудничество, товарооборот, импорт, экспорт, товары.

Abstract: In the framework of the current crisis in Russia, there are high expectations about China. This article examines the relationship between Russia and China in terms of benefits for both sides. The main purpose of the study is to review the history of economic relations, as well as to identify the prospects for the development of both economic and political cooperation between the Russian Federation and the People's Republic of China. The study provides data for the trade turnover of Chinese goods in Russia over the past 3

years. This article also discusses some of the obstacles that China may face due to further cooperation with Russia.

Key words: *cooperation, trade turnover, import, export, goods.*

Russian-Chinese relations are characterized by high dynamics of development, a solid legal framework, an extensive organizational structure, and active ties at all levels.

The PRC and the Soviet Union established diplomatic relations on October 2, 1949. The USSR became the first foreign state to declare recognition of the PRC. [1]

For now, relations between Russia and China, according to official sources, are relations of strategic interaction entering a new era. [2] In this case, these states do not seek to get into each other's internal affairs in order to establish their own rules and laws. Each ally seeks to harmonize its actions with the interests of the other side so as not to harm already launched plans and not to disrupt the prospects for future successful projects.

China is Russia's number one trading partner. Mainly raw materials and resources are exported there, in return Russia receives electronics and other industrial goods. China has long ceased to be synonymous with low quality - simply because almost all major global manufacturers have moved their production there. Trade relations with China cover a huge list of commodity items - up to the fact that Russia buys cucumbers from China out of season. [3]

Let's move on to real facts. In 2020, the trade turnover between Russia and China amounted to \$103,97 billion [4]. In 2021, compared to the previous year, the trade turnover soared by 36 %, to \$ 146,88 billion.

In 2022, mutual trade between Russia and China set a record - \$190 billion [4]. Such a large increase was largely due to a significant increase in prices for Russian commodities last year: more than half (\$85 billion) of all Chinese imports from Russia came from mineral fuels (oil, gas, coal). For example, the supply of crude oil in tons increased by 8%, and in money - by 44% (from \$40.5 billion in 2021 to \$58.4 billion in 2022). [5]

Deliveries of Chinese goods to Russia in 2022 also set a new record – \$76 billion, an increase of almost 13 % by 2021. [6]

The average annual share of China in Russian imports has reached approximately 30 %. In the structure of Russian exports, China has increased its weight to 20 %, in 2021 – 14 %.

Further, the question arises of how Russian-Chinese relations will develop further.

Due to falling commodity prices, the volume of Russian exports to China this year may be lower than last year, and the record will not be broken, said Sofya Donets, chief economist at Renaissance Capital for Russia and the CIS. [7]

As for Chinese deliveries to Russia, they will inevitably increase. In January-February, the supply of Chinese goods to Russia increased by almost 25 % compared to the same period in 2022, according to the data of the General Administration of Customs of China. China's trade with Russia is growing in early 2023 at the expense of its trade with the United States, which has fallen by more than 17 %, says Natalia Milchakova, leading analyst at Freedom Finance Global. [8]

In conclusion, it can be noted that due to Western sanctions, Russia is forced to look for new partners and alternatives to familiar products.

Russia hopes to reorient itself towards the East as much as possible. China is becoming a contender for the role of the main supplier and "savior". [9]

But unbridled optimism about the "turn to the East" should not be experienced, as this is a necessary measure. Chinese companies are reserved about emerging opportunities. Moreover, cooperation with Russia is dangerous for them: it is stopped by the fear of secondary sanctions, which may concern banks, enterprises, and companies. The Western market is much larger and preferable. Despite this, there are no direct opponents of economic rapprochement with the Russian Federation in China. Everything is dictated by calculations and profit. [10]

Today, the PRC is trying to take the advantage of favorable prices for Russian energy resources.

Chinese firms will try to take more space in the Russian consumer goods market. Companies from Russia will be able to receive the necessary goods and components from China, but at inflated prices, also due to the increased risk of sanctions.

Список использованной литературы

1. Межгосударственные отношения России и Китая. – URL: <https://ria.ru/20220915/diplomatiya-1816719772.html>
2. Совместное заявление РФ и КНР. – URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5920>
3. Экономические и торговые отношения между Россией и Китаем. – URL: <https://bankstoday.net/last-articles/kak-razvivalis-ekonomicheskie-otnosheniya-rf-s-kitaem-i-chto-ih-zhdet-v-budushhem>
4. Что Китай значит для экономики России. – URL: <http://www.rbc.ru/economics/20/03/2023/64145bfb>
5. Поставки китайских товаров в Россию. – URL: <https://dzen.ru/b/ZBi3iJrmIR64Tqtq>
6. Партнерство с сырьевым аспектом. – URL: <https://www.rbc.ru/newspaper/2023/03/20/64145bfb9a7947>
7. Торговля между Россией и Китаем в 2020 году. – URL: <https://russian-trade.com/reports-and-reviews/2021-02/torgovlya-mezhdu-rossiey-i-kitaem-v-2020-g/>
8. Новости ЦМТ – ШОС и БРИКС – Россия и Китай. – URL: <https://corp.wtcmoscow.ru/news/rossiya-i-kitay-itogi-2022/>
9. Замена партнера: как российские компании соединяют разорванные цепочки поставок. – URL: <https://www.forbes.ru/mneniya/475969-zamena-partnera-kak-rossijskie-kompanii-soedinaut-razorvannye-seroocki-postavok>
10. Россия и Китай в новой реальности. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/62e03d089a79477f614>

Селимханова Анастасия Алексеевна, a.alekseevna222@mail.ru, Удмуртский государственный университет; Вавилова Ульяна Александровна, ulanavavilova87@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Мухин Алексей Юрьевич, Удмуртский государственный университет, доцент, к. ю. н.

КОРРУПЦИЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, связанные с коррупционной деятельностью на государственной и муниципальной службе в Удмуртской Республике, Федеральных округах Российской Федерации и России в целом. Проблема коррупции является актуальной проблемой в нашей стране и во всем мире. В настоящий момент нет эффективных механизмов, способные бороться с данной проблемой. Однако выявление основных проблем, связанных с коррупцией на государственной и муниципальной службе, помогут сформировать основные направления для противодействия коррупции.

Ключевые слова: коррупция, противодействие коррупции, государственная служба, муниципальная служба, законодательство, преступление, правовое регулирование, общество.

В соответствии с п.1 ст. 1 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: а) коррупция – это злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; б) совершение деяний, указанных в подпункте «а» настоящего пункта, от имени или в интересах юридического лица.

Противодействие коррупции является одной из приоритетных задач государственной политики и важнейшим направлением деятельности органов прокуратуры Российской Федерации, которым отводится центральное место в реализации антикоррупционного законодательства и обеспечении его неукоснительного соблюдения.

Правовую основу противодействия коррупции составляют Конституция Российской Федерации, федеральные конституционные законы, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»; Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» и другие федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, такие как Указ Президента РФ от 19.05.2008 № 815 «О мерах по противодействию коррупции» нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты иных федеральных органов государственной власти, нормативные правовые акты органов государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальные правовые акты. В настоящее время также подписан и действует ряд международных документов: Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции: принятая Генеральной Ассамблеей ООН 31.10.2003г, Конвенция об уголовной ответственности за коррупцию: принятая Комитетом Министров Совета Европы 27.01.1999 г.

Необходимо рассмотреть уровень коррупции в России и на международном уровне. Оценит положение России можно с помощью Индекса восприятия коррупции [7].

Индекс восприятия коррупции (ИВК) – составной индекс, измеряющий уровень восприятия коррупции в государственном секторе различных стран. Его показатели оцениваются по шкале от 0 (высокая коррумпированность) до 100 (коррупция отсутствует).

Данная диаграмма показывает положения России в рейтинге по ИВК (см. рис. 1)



Рис.1. Динамика изменений положения России в рейтинге по ИВК, ед.

В 2022 году оценка России продолжила снижение. Значение индекса в 28 единиц характеризует очень высокий уровень восприятия коррупции. На протяжении всех лет, когда результаты стран в ИВК корректно сравнивать год к году, показатели России колеблются незначительно. Это указывает на отсутствие системных изменений к лучшему в сфере противодействия коррупции.

Что касается федеральных округов РФ, мы рассмотрели сведения, опубликованные на портале правовой статистики Генпрокуратуры РФ за 2022 год (см. рис. 2).



Рис.2. Динамика преступлений в сфере коррупционной деятельности по федеральным округам РФ, %

Данная диаграмма показывает динамику преступности в сфере коррупционной деятельности по федеральным округам РФ.

Всего за январь-июль 2022 года прокуратура зарегистрировала 1 млн 167 тыс. преступлений [8]. Самое большое число коррупционных преступлений за 7 месяцев 2022 года зафиксировано в Приволжском (24,2 %) и Центральном (21,5 %) федеральных округах России. На долю Южного округа пришлось 14,6 % случаев коррупции, в Сибири зарегистрировано 10,5 % таких преступлений, на Северном Кавказе и на Урале – по 8,8 %. В Северо-Западном округе совершено 6,4 % подобных правонарушений, а на Дальнем Востоке – 5,3 %.

Исходя из данной диаграммы, можно сказать, что Приволжский федеральный округ, в который входит Удмуртия, занимает лидирующую позицию по сравнению с другими федеральными округами России. Проблема сильной коррумпированности регионов ПФО может быть связана с тем, что ПФО имеет самый низкий уровень доверия граждан к государственной власти и правоохранительным органам среди других округов.

Рассмотрим динамику коррупционных преступлений в Удмуртской Республике за 2020–2022 гг. (см. рис. 3).

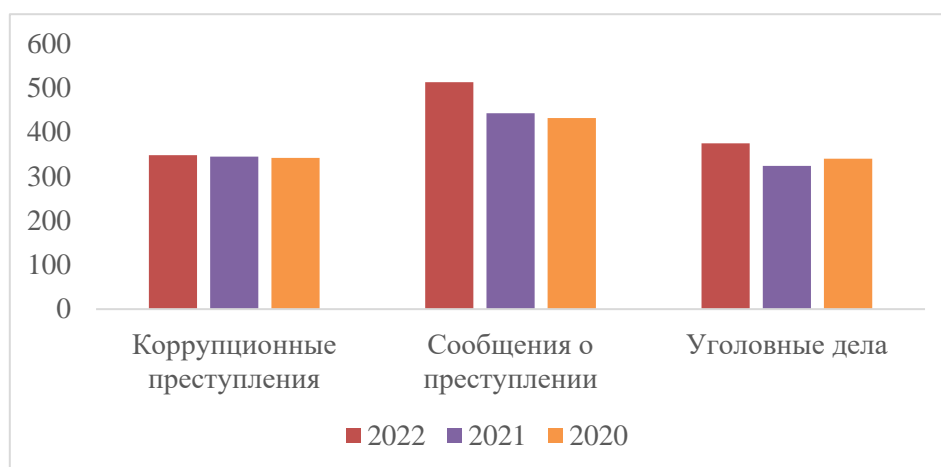


Рис.3. Динамика коррупционных преступлений в УР за 2020–2022 гг., ед.

Правоохранительными органами Удмуртской Республики выявлено 348 коррупционных преступлений, что в целом соответствует показателю в 2021 г. (345, +0,9 %) и в 2020 году (342, +1,7 %). Их удельный вес от общего количества зарегистрированных преступлений составил 1,4 % (в 2021 г. – 1,3 % и 1,4 % в 2020 г.) [9].

В 2022 г. в следственное управление поступило 513 сообщения о преступлениях коррупционной направленности, что на 13,7 % больше, чем за 2021 г. (443) и на 15,8 % больше, чем за 2020 г. (432).

Возбуждено 375 уголовных дел (в 2021 г. – 324, +13,6%; в 2020 г. – 340, +9,4%). За 2022 год по сравнению с 2021 годом увеличилось количество выявленных фактов получения взятки (с 22 до 75), служебных подлогов (с 36 до 69), мошенничеств (с 52 до 59). Снизилось количество выявленных фактов коммерческих подкупов (с 97 до 47) и мелкого взяточничества (с 31 до 22).

С каждым годом уровень преступлений в сфере коррупции в Удмуртской Республике возрастает. Можно сделать вывод, что в УР проводится недостаточно мер по противодействию коррупции со стороны государства.

Исходя из анализа статистических данных по Российской Федерации, Приволжскому Федеральному Округу и Удмуртской Республике были выявлены следующие проблемы: отсутствие системных изменений к лучшему в сфере противодействия коррупции по всей России; низкий уровень доверия граждан к государственной власти и правоохранительным органам в ПФО; недостаток мер по противодействию коррупции со стороны государства.

В настоящее время для решения этих проблем необходимо:

- добиться грамотного, с правовой точки зрения, использования всеми служащими своих прав и обязанностей;
- добиться соблюдения правил служебного поведения со стороны государственных и муниципальных служащих;
- строго оценивать деятельность и поведение служащих с антикоррупционной точки зрения во время приема их на работу (назначения, конкурсов, выборов, продвижения по службе), а также при проведении периодической аттестации кадров;
- обеспечить соблюдение запрета замещать после увольнения с государственной и муниципальной службы в течение двух лет должности и выполнять работы в организациях, если ранее к функциям служащего относился контроль за ними;
- осуществить строгую системы наказаний по следующим статьям УК РФ: ст. 285 – злоупотребление должностными полномочиями, ст. 290 – получение взятки, ст. 291 – дача взятки, ст. 204 – коммерческий подкуп;
- задействование различных социальных средств и регуляторов, центральное место среди которых должно занимать право. Предупреждение и пресечение коррупции – это общеюридическая проблема.

Данные методы помогут России подняться на новый уровень и приблизиться к победе над коррупцией. Искоренить коррупцию полностью не представляется возможным для нашей огромной страны, но грамотно разработанный комплекс мер, их эффективная реализация способствуют минимизации коррупционных явлений в России.

Таким образом, проанализировав коррупционную деятельность России, Приволжского федерального округа и Удмуртской Республики, можно сказать, что коррупция оказывает разлагающее влияние на все сферы жизни общества: экономику, социальную сферу, политику. Негативные последствия, порождаемые этим явлением, не только препятствуют прогрессивному, поступательному развитию общества, но и представляют серьезную угрозу интересам национальной безопасности страны. Коррупция смогла проникнуть во все сферы жизни общества, разрушая правопорядок, она является чуть ли не главной причиной недоверия граждан к власти. Последствия коррупции непременно сказываются на уровне развития социальной и экономической инфраструктуры государства. Наибольшую опасность несет в себе политическая и административная коррупция, а также коррупция, которая имеет место в судебных и правоохранительных органах.

В экономической сфере коррупция способствует возникновению и развитию целого ряда негативных явлений и процессов:

– нарушает механизм рыночной конкуренции, поскольку в выигрыше оказывается, не тот, кто конкурентоспособен, а тот, кто смог получить преимущества за взятки. Это способствует возникновению монополистических тенденций в экономике, снижению эффективности ее функционирования и дискредитации идей свободной конкуренции;

– приводит к несправедливому распределению доходов, обогащая субъектов коррупционных отношений за счет остальных членов общества;

– является средством, способствующим обеспечению благоприятных условий для формирования и развития организованной преступности и теневой экономики. Это приводит к снижению налоговых поступлений в государственный бюджет, оттоку капитала за рубеж и затрудняет возможность государства эффективно выполнять свои экономические, политические и социальные функции.

В социальной сфере отрицательные последствия коррупции сводятся к следующему:

– коррупция предполагает существенное различие между объявленными и реальными ценностями и формирует у членов общества «двойной стандарт» морали и поведения. Это приводит к тому, что мерой всего в обществе становятся деньги, значимость человека определяется размером его личного состояния независимо от способов его получения, происходит девальвация и слом цивилизованных социальных регуляторов поведения людей: норм морали, права религии, общественного мнения и др.

– коррупция способствует несправедливому перераспределению жизненных благ в пользу узких олигархических групп, что имеет своим следствием резкое возрастание имущественного неравенства среди населения, обнищание значительной части общества и возрастания социальной напряженности в стране.

– коррупция дискредитирует право, как основной инструмент регулирования жизни государства и общества. В общественном сознании формируется представление о беззащитности граждан и перед лицом власти и перед преступностью.

В политической сфере негативные последствия коррупции проявляются в следующем:

– коррумпированные субъекты, прячущие свой капитал за рубежом, способствуют предательству интересов национальной безопасности страны;

– коррупция подрывает престиж страны на международной арене, способствует ее политической и экономической изоляции;

– коррупция снижает доверие общества к власти, вызывает разочарование в ценностях демократии и может способствовать переходу к другой, более жесткой форме государственного устройства – диктатуре.

Таким образом, коррупция превратилась в один из самых серьезных сдерживающих факторов социально-экономического развития страны и повышения ее мировой конкурентоспособности. Истоки коррупции коренятся в деформациях политической системы, вовлеченности государственных структур, политической элиты и чиновничества в отношения собственности, распределения капиталов и товарно-денежных потоков.

Борьба с коррупцией должна начинаться с изменения менталитета граждан, повышения правовой культуры, доверия граждан к государственной власти и правоохранительным органам и одновременно необходимо ужесточить санкции за коррупционные преступления и обеспечить неотвратимость наказания всех без исключения коррупционеров, включая высокопоставленных чиновников.

Список использованной литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собрание законодательства РФ. 04.08.2014.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. 14.04.2023) // Собрание законодательства РФ. 17.06.1996.
3. О противодействии коррупции: Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 29.12.2008.
4. О государственной гражданской службе Российской Федерации: Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 02.08.2004.

5. О мерах по противодействию коррупции: Указ Президента РФ от 19.05.2008 № 815 // Собрание законодательства РФ. 26.05.2008.
6. Противодействие коррупции // Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт. – URL: <https://rosstat.gov.ru/corruption>.
7. Индекс восприятия коррупции в 2022 году: онлайн-портал [transparency.org](https://www.transparency.org). – URL: <https://www.transparency.org/en/cpi/2022>.
8. Портал правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/activity/crimestat>
9. Портал Следственного управления следственного комитета Российской Федерации по Удмуртской Республике: официальный сайт. – URL: <https://udm.sledcom.ru/>.
10. Гладких В. И. Противодействие коррупции на государственной службе: учебное пособие для вузов / В. И. Гладких, В. М. Алиев, В. Г. Степанов-Егиянц. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 207 с.
11. Румянцева Е. Е. Противодействие коррупции: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Румянцева. – Москва: Юрайт, 2023. – 267 с.
12. Прокофьев С. Е. Государственное и муниципальное управление: учебник и практикум для вузов; под редакцией С. Е. Прокофьева, О. В. Паниной, С. Г. Еремина, Н. Н. Мусиновой. – Москва: Юрайт, 2023. – 608 с.

Сефектияров Евгений Ясовиевич, e.sefektiyarov@mail.ru, Удмуртский государственный аграрный университет; Мурина Эльвира Владимировна, elvira_murina@mail.ru, Удмуртский государственный аграрный университет

Научный руководитель – Остаев Гамлет Яковлевич, ostaeff@yandex.ru, доцент, к. э. н., Удмуртский государственный аграрный университет

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КЛАССИФИКАЦИИ ЗАТРАТ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация. В статье рассмотрены методологические аспекты вопросов классификации затрат предприятий агропромышленного комплекса, освещены разные подходы к выделению основания для классификации и группировки затрат. Изучены классификационные признаки группировки затрат, характерные для российской практики учета и концептуальные подходы западного экономического научного сообщества. Методология исследования основывается на применении общенаучных методах познания: анализ и синтез, обобщение, конкретизация и абстрагирование, формализация и систематизация, дедукция и индукция, умозаключение, а также эмпирических методах: наблюдение и сравнение. На основании рассмотренных и изученных методов и подходов разработана и предложена концепция классификации затрат сельскохозяйственного производства в тесной взаимосвязи с направлением (целью) учета.

Ключевые слова: классификация затрат, направление учета, затраты, издержки производства, сельскохозяйственное производство, управленческий учет.

Financial and operational results of the economic entity reflect the degree of achievement of the global goal of any enterprise, the implementation of the mission. The tasks of management accounting in agricultural enterprises are the formation of information for analysis and development of plans, forecasts in order to manage the processes of agricultural production.

The implementation of these functions is linked with the management of costs, generating the final result. Profit depends on the level of the cost of production (works, services). Thus, accounting and analytical support of cost management is the basis for making decisions in order to control costs, management, ultimately, the expenses of the organization [1, 2].

So cost accounting is one of the tasks of management accounting. To accumulate the information about the costs in the enterprises of the agroindustrial complex there is a system of cost accounting at the enterprise.

Due to the fact that in agriculture great variety of costs [3] are carried out, for the purposes of accounting, regulation and control it's necessary to classify them.

Currently, much attention is paid to the development of the agroindustrial complex. The issues of choosing the classification attribute is particularly relevant in terms of import substitution, to solve the problem of food safety in the country. The effectiveness of cost control and management depends on the qualitative and quantitative grouping of production costs in the structure of expenses within agricultural enterprises [4].

These mentioned prerequisites determined the purpose of the research: to investigate current theoretical basis of cost classification within RAS (Russian Accounting Standards) and foreign accounting. To develop and propose the concept of cost classification for agricultural enterprises on the basis of the considered methods and approaches. To achieve the goal there are tasks that were accomplished: research of Russian and foreign economists in the field of cost classification have been studied. In Russian accounting practice, there are many approaches to the selection of classification attributes of cost grouping. For example, professor R. A. Alborov [1; 2; 5] identified the following groups of opinions: Studenkova, Shirshov divides production costs into 3 groups; Basmanov, Marchenko, Mezentseva, Pizengolts – into 4 groups; Lamykin, Sumtsov – into 7 groups; Belov, Bezrukikh – into 8 groups; Galkin, Radostovets – into 9 groups.

Analysis of different approaches [1; 5–10] in the theory of Russian accounting is presented in the table below.

Table 1

Diversity of approaches to classify costs in Russian accounting

Classification attribute	Group of costs
In terms of economic substance	Cost elements that are homogeneous in their economic content
By cost item	Calculation articles
In relation to the production process	Main costs and overhead costs
By method of inclusion in the cost of production	Direct and indirect costs
In relation to production volumes	Fixed, variable, conditionally-constant, conditionally-variable costs
In relation to the production process	Production costs and non-production costs
By qualitative composition	Single item costs, complex costs
By regularity of occurrence	Current costs and one-time costs
By the flow estimates	Period costs and product costs
And others	

The variety of classification attributes of cost grouping in the Russian economic literature reflects the lack of unity in the opinions of the authors on the content of costs.

The cost accounting system of Western accounting focuses not only on estimating inventories and on determining profits. In addition, it serves as a basis for information for making many Management decisions [11–15].

K. Drury [11] considers classification in connection with the direction (purpose) of cost accounting and in this connection distinguishes three main groups of cost accounting directions: 1) costs for the evaluation of inventories; 2) costs for decision-making (for example, the cost of maintaining machinery and equipment); 3) costs for control and regulation (stands for general business costs in practice of Russian accounting). Depending on this, the costs should be grouped on various basis. Different method's to measure them should be revised. Alternative cost classification methods are shown in Figure 1.

Well-known American economist E. Atkinson [12] proposes the following classification grouping: costs are divided into production costs and period costs. Their approaches are explained by the use and application in practice of US GAAP principles. In practice of generally accepted accounting principles (GAAP), they normally use different definitions [13; 14].

Management needs to detail future revenues and future costs. Western economists suggests set up cost centers in cost accounting [15].

The analysis of the authors of the Western scientific community leads to conclusion that the cost classification mainly serves to meet the needs of different users of accounting information. The primary role in determining the methodological approach to classification is given to determining the direction of accounting, the purpose of accounting process. This approach seems effective and relevant in modern business management in the framework of enterprise management. In this regard, it is necessary to differentiate the classification of costs by sectors of the economy.

Listed methods of classification that has been investigated do not meet the requirements of the specifics of agricultural enterprises, so we propose an integrated approach that takes into account the characteristics of agricultural production. Proposed approach is shown in Figure 2.

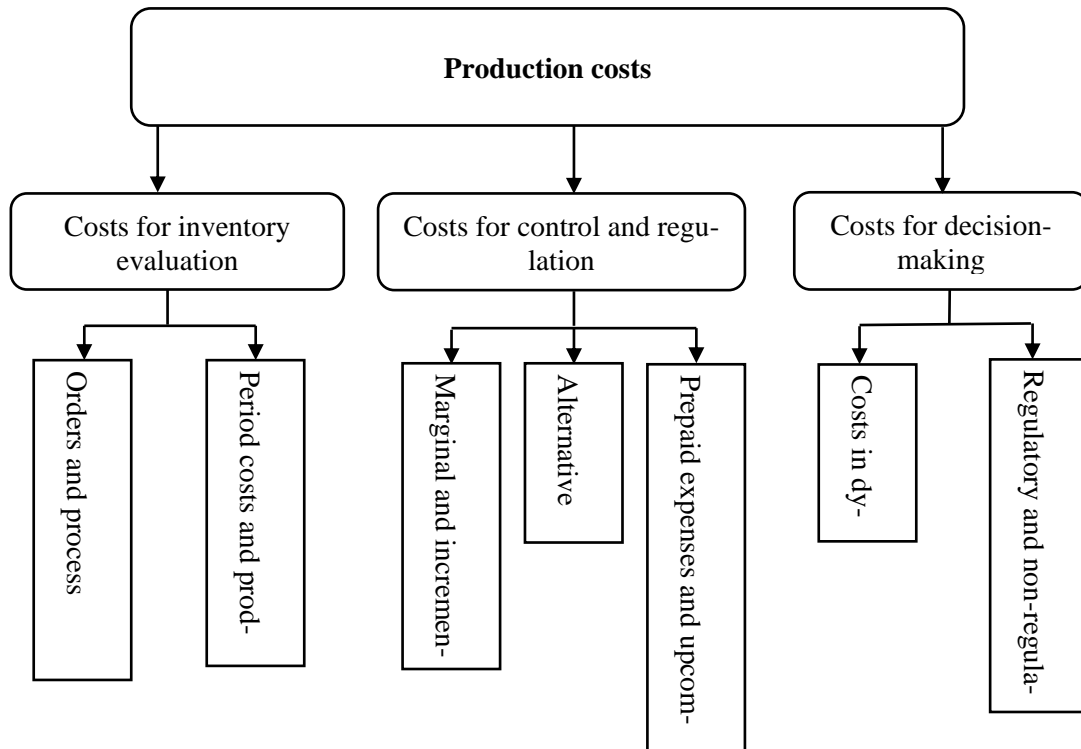


Figure 1. Alternative cost classification methodology

Calculation of costs is not viewed as a goal. The information serves for making decisions by the users of such information, to address issues of control and regulation, to organize agricultural production, to estimate inventories.

In addition, cost information is also provided outside the organization, in those cases when it is included in the financial statements. In this regard, generally accepted accounting principles (GAAP), which establish methods of cost accounting for external reporting purposes, mainly focus on the final cost allocation. In this case, the goal will not be to solve the issues of cost management, but the formation the reliable information about the total costs formed historically.

Due to the variety of purposes (directions) of accounting, classification should provide different groupings of costs. Therefore, it is necessary to create integrated management accounting data collection systems to fulfill the possible tasks due to the needs of management, users of accounting information (both internal and external).

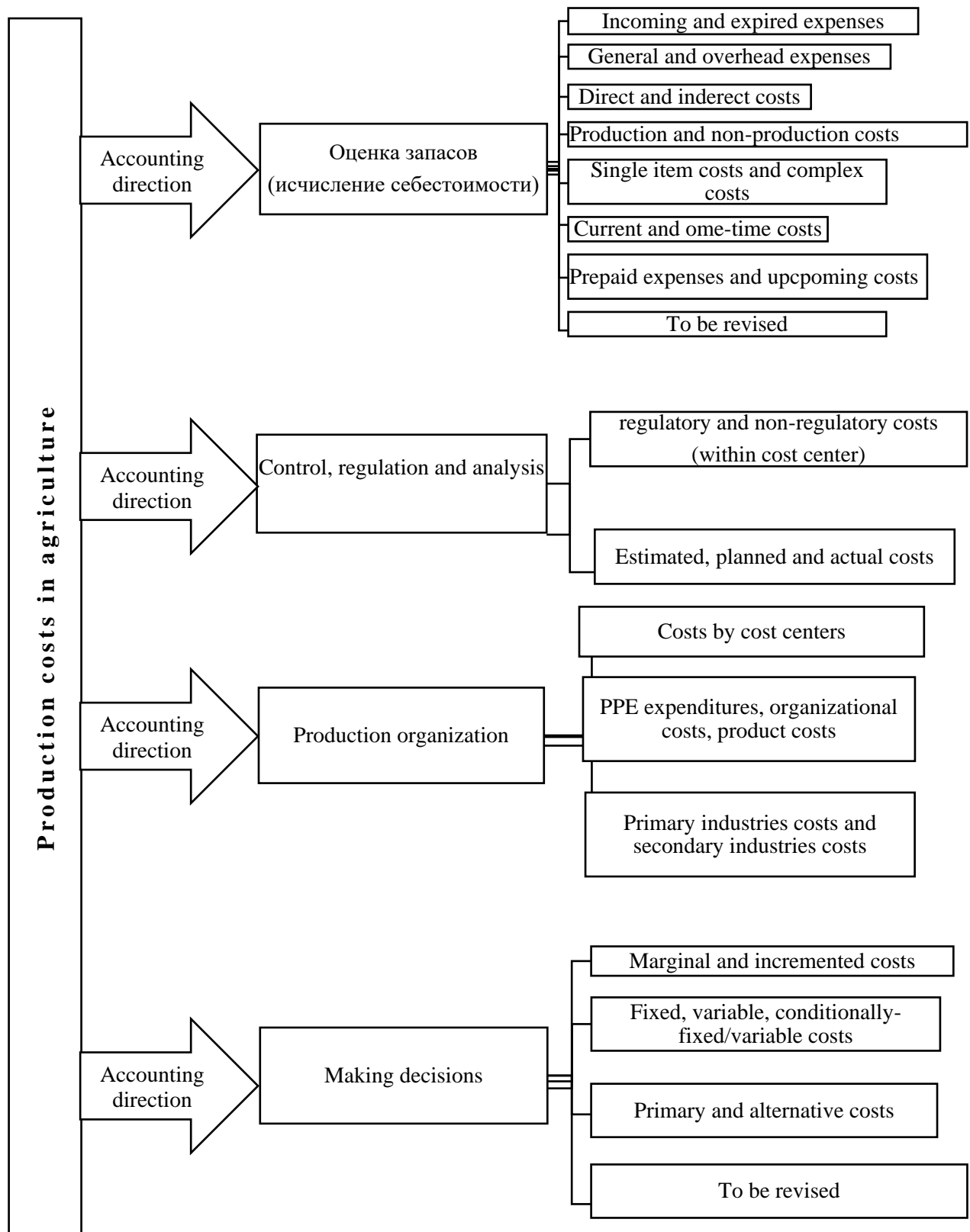


Figure 2. Conceptual approach to classification by cost accounting areas for agricultural enterprises

Список использованной литературы

1. Алборов Р. А. Учет затрат и контроль эффективности производства продукции в сельском хозяйстве / Р. А. Алборов, И. А. Селезнева, И. П. Селезнева. – Ижевск : Шеп, 2000. – 166 с.
2. Алборов, Р. А. Управленческий учет в организациях АПК : монография / Р. А. Алборов. – Ижевск : Ижевская ГСХА, 2016. – 312 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/134029>– Режим доступа: для авториз. пользователей (дата обращения: 02.04.2023).
3. Остаев, Г. Я. Учет затрат, калькулирование и бюджетирование в отраслях народного хозяйства: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Экономика», «Менеджмент» / Г. Я. Остаев, Б. Н. Хосиев, Н. Д. Эриашвили. – Тбилиси : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство "Юнити-Дана"», 2022. – 247 с.
4. Остаев, Г. Я. Управленческий учёт в сельском хозяйстве : учебник / Г. Я. Остаев. – Ижевск : Ижевская ГСХА, 2021. – 283 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/209072> (дата обращения: 03.04.2023).
5. Алборов Р. А. Учет затрат и контроль эффективности производства продукции в сельском хозяйстве / Р. А. Алборов, И. А. Селезнева, И. П. Селезнева. – Ижевск : Шеп, 2000. – 166 с.
6. Пизенгольц, М. З. Бухгалтерский учет в сельском хозяйстве : учебник для студентов по специальности 060500 «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». –4-е изд., перераб. и доп. – М. : Финансы и статистика, 2002. – 479 с.
7. Юрьева, Л. В. Стратегический управленческий учет для бизнеса : учебник / Л. В. Юрьева, Н. Н. Илышева, А. В. Караваева, А. Н. Быстрова – М. : Инфра-М, 2016. – 336 с.
8. Керимов, В. Э. Бухгалтерский управленческий учет : учебник для бакалавров / В. Э. Керимов. – 10-е изд., перераб. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019. – 400 с.
9. Котляров, С. А. Управление затратами: планирование, калькулирование, контроль : учебное пособие / С. А. Котляров. – Санкт-Петербург : Питер, 2001 – 159 с.
10. Клычова, Г. С. Бухгалтерский управленческий учет в сельскохозяйственных организациях : учебное пособие / Г. С. Клычова, А. С. Клычова, Р. И. Нуриева, Н. Н. Нигматуллина. Том 2. – Казань : Казанский государственный аграрный университет, 2022. – 151 с.
11. Концевой, Г. Р. Развитие управленческого учета и внутреннего контроля цикла формирования затрат и цикла выпуска сельскохозяйственной продукции / Г. Р. Концевой // Вестник Ижевской государственной сельскохозяйственной академии. – 2016. – № 2(47). – С. 65–76.
12. Друри, К. Введение в управленческий и производственный учет : учебное пособие для студентов вузов : пер. с английского / К. Друри ; гл. ред. Н. Д. Эриашвили. – М. : Юнити, 1994. – 556 с.
13. Аткинсон, Э. Управленческий учет : пер. с англ. А. Д. Рахубовского, Д. А. Рахубовской / Э. Аткинсон, Раджив Д. Банкер, Р. Каплан, Марк С. Янг – 3-е издание : пер. с англ. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2005. – 878 с.
14. Bright J. The deployment of costing techniques and practices: a UK study // Management Accounting Research. – 1992. – Vol. 3, Issue 3. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1044500592700110> (дата обращения: 02.04.2023).
15. FASB – Financial Accounting Standards Board : official website, Norwalk. – URL: <https://www.fasb.org/> (дата обращения: 07.04.2023).
16. John, G. Costing terminology / Gareth John. The Association of Accounting Technicians. – URL: <https://www.aatcomment.org.uk/learning/study-tips/foundation-certificate-aq2016/costing-terminology> (дата обращения: 02.04.2023).

*Ситдииков Айрат Эльдарович, kusov-1903@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Елена Анатольевна Касаткина, доцент, к. э. н., Удмуртский
государственный университет*

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ВВЕДЕНИЯ ИНСТИТУТА ПОМОЩНИКОВ ДЕПУТАТОВ В ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОКРУГОВ УДМУРТИИ

Аннотация. В данной статье раскрыты вопросы, касающиеся актуальности введения института помощников депутатов в представительных органах муниципальных округов Удмуртской Республики. Автором изучены последствия муниципальной реформы в Удмуртии, отразившиеся на представительной власти местного самоуправления: масштаб сокращения муниципальных депутатов, степень возросшей нагрузки в среднем на одного муниципального депутата по работе с избирателями, а также электоральное доверие избирателей к представительным органам местного самоуправления. В заключении сделан вывод, касающийся повышения эффективности представительной власти на муниципальном уровне.

Ключевые слова: *местное самоуправление, представительный орган, муниципальная реформа, депутаты.*

Начало третьего десятилетия XXI века для России стало временем серьезных изменений в политике организации местного самоуправления. Так, 8 мая 2019 года Федеральным законом от 01.05.2019 № 87-ФЗ федеральный законодатель в лице депутатов Государственной Думы внес изменения в Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Изменения касались введения нового вида муниципальных образований – муниципальных округов. «Муниципальный округ – несколько объединенных общей территорией населенных пунктов, не являющихся муниципальными образованиями, в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления, которые могут осуществлять отдельные государственные полномочия, передаваемые органам местного самоуправления федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации» [1]. То есть данная норма позволяет преобразовывать двухуровневые системы организации местного самоуправления в одноуровневые посредством ликвидации уровня сельских и городских поселений.

Удмуртская Республика в данном вопросе не была исключением и выступила авангардом зарождающихся реформ. Еще в декабре 2019 года Государственный Совет Удмуртии ввел новый вид муниципальных образований в Закон УР от 13.07.2005 № 42-РЗ «О местном самоуправлении в Удмуртской Республике», приводя его в соответствие с федеральным законом. Долго ждать изменений не пришлось, и уже в течение 2021 года все муниципальные районы Удмуртии были преобразованы в муниципальные округа. Так, в нашей республике количество муниципальных образований сократилось на 91 %. Их число составило ровно 30 взамен 333 дореформенных. Таким образом, в Удмуртии было ликвидировано 303 городских и сельских поселения со своими Администрациями и Советами депутатов. Наглядные изменения можно наблюдать в таблице 1.

Интересующие нас представительные органы местного самоуправления, то есть Советы депутатов, потеряли после реформы 79,2 % от своего совокупного депутатского корпуса по Удмуртии. Если говорить о численном составе, то при муниципальных районах в республике был 3741 муниципальный депутат, а при муниципальных округах стало 779 депутатов в Городских думах и Советах депутатов районов. Таким образом, переход на иную форму организации муниципальных образований и ликвидация уровня городских и сельских поселений привел к сокращению депутатского корпуса на 2962 муниципальных депутата.

**Изменение количества муниципальных образований
и муниципальных депутатов в Удмуртской Республике**

Критерий сравнения	До реформы	После реформы	Изменения, ед.	Изменения, %
1	2	3	4	5
Количество муниципальных образований на территории УР	333	30	- 303	- 90,99
в том числе:				
городские округа	5	5	0	0
муниципальные районы	25	0	- 25	- 100
городские и сельские поселения	303	0	- 303	- 100
муниципальные округа	0	25	+ 25	+ 100
Количество муниципальных депутатов в УР	3741	779	- 2962	- 79,2
в том числе:				
муниципальные депутаты городских округов	140	140	0	0
муниципальные депутаты муниципальных районов и округов	639	639	0	0
муниципальные депутаты городских и сельских поселений	2962	0	- 2962	- 100

Если говорить о конкретных цифрах, то можно привести пример села Алнаши Алнашского района Удмуртской Республики. Так, до муниципальной реформы, в период с 2016 года по 2021 год, на 5128 избирателей-жителей села приходилось 13 депутатов Совета депутатов муниципального образования «Алнашское», что давало в среднем 394 избирателя на одного депутата. После реорганизации муниципальных районов в округа, в период с 2021 года по 2026 год, на 4972 избирателя-жителя села стало приходиться всего 4 депутата Совета депутатов муниципального образования «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики», что стало давать в среднем 1243 избирателя на одного депутата. То есть в среднем нагрузка на одного народного избранника возросла на 315,5 %, поэтому мы можем говорить о значительном отдалении представительной власти от своих избирателей.

К тому же, учитывая типичный для Удмуртии социальный состав Советов депутатов районов, где в основном заседают не общественные активисты, а руководители фермерских хозяйств, предприниматели и председатели сельскохозяйственных кооперативов, можно смело говорить, что возросшая нагрузка по количеству избирателей на одного депутата снизит эффективность работы представительной власти.

В связи с вышеизложенным, Советам депутатов районов Удмуртии стоит задуматься о пути, по которому пошли Городские думы в городах Республики. Так например, согласно Положению о помощнике депутата Городской думы города Ижевска, «Депутат Думы вправе иметь не более 5 помощников, работающих на общественных началах» [2]. Учитывая, что, согласно Схеме избирательных округов для проведения выборов депутатов Городской думы города Ижевска седьмого созыва, средняя норма избирателей на одномандатный округ составляет 19660 избирателей, то нагрузка на одного депутата может быть разделена на 5 его помощников, что составит в среднем 3932 избирателя на помощника, что значительно облегчает взаимодействие народа с его представителями.

Таким образом, если депутат действительно работает в своем округе, то ему просто необходимы помощники, которые исполняют совершенно различные функции:

1. Постоянная работа с избирателями: подготовка встреч, сбор и обработка писем и обращений.
2. Присутствие на мероприятиях, где депутат сам не может быть: встречи, публичные слушания, сходы граждан и так далее.

3. Получение адресованных депутату почтовых и телеграфных отправлений.

4. При необходимости присутствие на заседаниях сессий представительного органа, а также его постоянных рабочих органов: комитетов, комиссий.

Не стоит также забывать, что уровень доверия к представительным органам местного самоуправления в Удмуртии стабильно падает. Это можно проверить по уровню явки на избирательные участки во время выборов (табл. 2). Для примера можно привести выборы депутатов Городской думы города Ижевска в период с 2010 по 2020 годы, проанализировав данные Избирательной комиссии Удмуртской Республики. Выбор между городом и районом для статистического сравнения уровня явки сделан специально в сторону города, так как муниципальные выборы в городах Удмуртии не сопрягаются с иными выборами, в то время, когда муниципальные выборы в районах проходят одновременно с выборами депутатов Государственной Думы ФС РФ. К тому же контроль над ходом выборного процесса в городе по объективным причинам выше, чем в районах, где зачастую наблюдаются «аномальные» явки.

Таблица 2

Уровень явки на выборы депутатов Гордумы города Ижевска

Год	Количество избирателей, чел.	Проголосовало, чел.	Уровень явки, %	Изменение явки по сравнению с предыдущими выборами, %
2010	499 190	158 354	31,72	–
2015	493 396	135 631	27,49	- 13,34
2020	491 983	81 910	16,65	- 39,43

Как мы можем видеть по данным таблицы 2, доверие к выборам, а значит и к представительному органу местного самоуправления, у электората стабильно снижается на протяжении 10 лет. Так, если в 2010 году на выборы депутатов Городской думы города Ижевска пришло 31,72 % избирателей, то в 2020 году показатель сократился и составил всего 16,65 %, что ниже 2010 года на 47,52 %, то есть почти двукратное сокращение электоральной активности. Связано это, в том числе, с сильным отдалением депутатов Городской думы от своих избирателей: 1 депутат и 5 его помощников на одномандатный округ с 19660 избирателей – объективно говоря, ноша непосильная для людей, работающих на общественных началах.

Подводя итог, стоит сказать, что институт помощников депутатов может и должен выступать составной частью развития гражданского общества, позволяя наибольшему числу политически и общественно активного населения включаться в работу представительной власти. Так, некоторый депутатский опыт показывает, что если наделить полномочиями помощника депутата председателей крупнейших на избирательном округе советов домов или уличкомов, то коммуникация между депутатами и населением облегчается в разы, когда проблемы крупного многоквартирного дома или улицы, их жителей, обрабатываются и сразу же, без лишних препятствий, направляются соответствующему депутату. К тому же организация встреч в таких случаях становится легче, а узнаваемость депутата растет. Однако, в любом случае данная система работает только при активной деятельности депутата и его помощников, без их собственного стремления постоянно работать с населением и заниматься повышением их политической активности ни один институт не будет приносить своих плодов.

В рамках районных Советов депутатов данный опыт тоже возможен к применению. Так, статус помощника депутата позволял бы держать прямую связь условного деревенского старосты с депутатом своего округа, позволяя деревенским жителям не ехать к депутату на прием в районный центр, а напрямую обращаться к его помощнику, как раньше они обращались к своим депутатам поселковых и сельских Советов.

Таким образом, Советам депутатов районов стоит ввести институт помощников депутатов для нивелирования негативного эффекта по отдалению представительной власти от населения, произошедшего в связи с муниципальной реформой, и, естественно, для постоянной работы с гражданами, повышения доверия к представительному органу и роста политической активности населения.

Список использованной литературы

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»: Федеральный закон № 87-ФЗ от 01.05.2019. – URL: <http://www.consultant.ru>
2. Об утверждении Положения о помощнике депутата Городской думы города Ижевска: Решение Городской думы г. Ижевска № 41 от 22 декабря 2005 года. – URL: <https://www.izh.ru/law?hdoc&nd=960300199&nh=0>
3. О местном самоуправлении в Удмуртской Республике: Закон Удмуртской Республики № 42-РЗ от 13.07.2005 г. – URL: <https://udmurt.ru/regulatory>
4. Число административно-территориальных единиц и муниципальных образований Удмуртской Республики на 1 января 2021 года – URL: https://18.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/QjVXBZtR/Админ_2021.pdf
5. Число административно-территориальных единиц и муниципальных образований Удмуртской Республики на 1 января 2022 года. – URL: <https://18.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/94-2022.pdf>
6. Устав муниципального образования «Алнашское»: Принят решением Совета депутатов муниципального образования «Алнашское» от 07 декабря 2005 года № 3/6. – URL: <https://www.alnashi.udmurt.ru>
7. Об утверждении схем образования избирательных округов для проведения выборов депутатов представительного органа муниципального образования «Алнашское» четвертого созыва: Решение Совета депутатов муниципального образования «Алнашское» № 25/124 от 24 февраля 2016 года. – URL: <https://www.alnashi.udmurt.ru>
8. Устав муниципального образования «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики»: Принят решением Совета депутатов муниципального образования «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики» от 12 ноября 2021 года № 3/30 (в ред. изм. от 14.12.2022 № 12/250). – URL: <https://www.alnashi.udmurt.ru>
9. Об утверждении схемы одномандатных избирательных округов для проведения выборов депутатов Совета депутатов муниципального образования «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики»: Постановление ТИК Алнашского района от 6 июля 2021 года № 4.1. – URL: <https://www.alnashi.udmurt.ru/city/elections/index.php>
10. О схеме одномандатных избирательных округов для проведения выборов депутатов Городской думы города Ижевска седьмого созыва: Постановление Индустриальной ТИК города Ижевска от 6 февраля 2020 года № 110.1. – URL: http://www.udmurt.izbirkom.ru/izbiratelnye-komissii/10/postanovleniya/10_TIK_110.1_06022020.pdf
11. Официальный сайт Избирательной комиссии Удмуртской Республики. Архив выборов и референдумов. Выборы депутатов представительных органов муниципальных и городских округов. Выборы депутатов Городской думы г. Ижевска пятого, шестого, седьмого созывов. /Результаты выборов по единому округу. – URL: <http://udmurt.izbirkom.ru>

*Старкова Полина Сергеевна, starkovapoli@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Чазова Ирина Юрьевна, зав. кафедрой, д. э. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. Данная статья посвящена единой системе публичной власти в РФ. В статье рассматриваются причины формирования единой системы публичной власти в РФ и предпосылки этого процесса. Подробно были освещены поправки в Конституцию РФ 2020 года. В связи с этим были описаны изменения в законодательстве РФ и как они отражаются на населении страны.

Ключевые слова: *единая система публичной власти в РФ, публичная власть, поправки в Конституцию РФ, органы государственной власти, органы местного самоуправления.*

Российская Федерация стоит на пороге новых перемен. В 2020 году произошло конституционное реформирование, которое положило начало формированию нового законодательства. Страна берет курс на формирование единой системы публичной власти в Российской Федерации.

Развитие в России единой системы публичной власти берет свое начало задолго до принятия поправок Конституции 2020 года. Ранее термин «Публичная власть» широко применялся в научной литературе, юристами на практике, а также во многих постановлениях Конституционного суда РФ.

Что же такое публичная власть?

Публичная власть представляет собой особый слой людей, объединенный в систему специализированных органов и учреждений, официально осуществляющих функцию управления общественными делами, и реализующих тем самым общие интересы определенного территориального сообщества, преследующие цели его сохранения, воспроизводства и развития в качестве целостной системы [1].

В необходимости закрепления принципов единой системы публичной власти на законодательном уровне депутаты высказывались давно. Ещё в конце 2019 года в ходе встречи руководства палат Федерального собрания РФ с Президентом РФ председатель Государственной Думы РФ – Вячеслав Володин – выступил с призывом о необходимости закрепления публичной власти на уровне Конституции РФ: «Страна развивается, многие вопросы в конституционной сфере действительно становятся актуальными. И как бы мы ни откладывали этот разговор, но время берет свое. Это касается не только баланса ветвей власти, этот вопрос мы обсуждали с фракциями в Государственной думе, но и местного самоуправления, вы об этом говорили ранее. Сегодня нет связи между уровнями публичной власти. Это сказывается на самых важных и чувствительных для людей сферах». Он предложил обсудить эти проблемы и сформулировать предложения. «Ощущение у всех есть, что нам необходимо совершенствовать те направления, (которые) пускай точно, но однозначно принесут пользу нашим гражданам», – заключил Володин. Президент РФ в ответ на это предложение подчеркнул, что руководству страны нужно подумать над созданием в России единой системы публичной власти, «не ущемляя интересов и прав муниципальных образований» [2].

В январе 2020 года, на ежегодном послании к Федеральному Собранию РФ, Президентом РФ было объявлено о внесении ряда поправок в Конституцию РФ. Было предложено закрепить в Конституции принципы единой системы публичной власти, а главное выстроить эффективное взаимодействие между государственными и муниципальными органами. «При этом полномочия и реальные возможности местного самоуправления – самого близкого к людям уровня власти – могут и должны быть расширены и укреплены», – заключил Владимир Владимирович Путин [3].

Закрепление публичной власти в Конституции РФ является важным шагом в решении давно назревавшей проблемы - отсутствие единства между органами государственной власти и органами местного самоуправления. Местное самоуправление осуществляет свои полномочия самостоятельно. Оно не входит в систему органов государственной власти и осуществляет свои полномочия в пределах своей компетенции. Разграничение сфер ответственности между тремя уровнями власти, а именно между федеральным, региональным и муниципальным, создает большое количество противоречий. Возникают они в результате несовершенства законодательства, а также игнорированием государственной власти вопросов, особенностей и традиций населения муниципалитетов. Устанавливая в Конституции принципы единой системы публичной власти, государство планирует получить согласованное

действие различных уровней публичной власти как единого целого в интересах населения, проживающего на территории России.

Новые положения Конституции РФ, одобренные общероссийским голосованием 1 июля 2020 года [4], включают принципы единой системы публичной власти. Данные принципы не были закреплены в 1 главе, которая определяет основы конституционного строя РФ, но при этом нашли свое отражение в других главах Основного Закона страны. Так, в п. «г» ст.71 Конституции РФ организация публичной власти относится к ведению Российской Федерации. В ч.2 ст.80 Конституции РФ указано, что Президент РФ обеспечивает согласованное функционирование органов, входящих в единую систему публичной власти.

О разграничении сфер ответственности, их согласованного взаимодействия подконтрольности органов публичной власти больше всего сказано в 8 главе Конституции РФ. В ст.131 определяются способы территориальной организации местного самоуправления, возможности участия государственных органов в формировании органов местного самоуправления, а также допускаются изменения границ территорий, на которых осуществляется местное самоуправление, с учётом мнения населения, проживающего на них, в соответствии с федеральным законом.

В соответствии со ст. 132 Конституции РФ федеральный закон и закон субъекта Федерации становятся источниками перераспределения полномочий между государственной и муниципальной властями. Организация переданной власти возможна лишь только при передачи необходимых материальных и финансовых средств. Особое внимание заслуживает п.3 указанной статьи, в котором было провозглашено вхождение органов местного самоуправления и органов государственной власти в единую систему публичной власти в Российской Федерации и осуществления их взаимодействия для наиболее эффективного решения задач в интересах населения.

Согласно ст. 133 Конституции РФ органы местного самоуправления гарантируются правом на судебную защиту, на компенсацию дополнительных расходов в связи с осуществлением публичных функций совместно с органами государственной власти [5].

В целом важно отметить, что конституционные поправки однозначно определили цель единства системы публичной власти и взаимодействия всех ее органов. При этом Конституционным Судом РФ было обращено внимание на то, что конституционные новации «не отрицают самостоятельности местного самоуправления в пределах его полномочий и не свидетельствуют о вхождении органов местного самоуправления в систему органов государственной власти» [6].

21 декабря 2021 года Владимир Путин подписал закон «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации», принятый Государственной Думой 14 декабря и одобренный Советом Федерации 15 декабря [7]. Закон принят в развитие положений Конституции РФ.

«Закон систематизирует публичную власть в стране, четко распределяет полномочия между федеральными, региональными и муниципальными властями. Законом определены общие принципы функционирования власти. Все уровни власти будут действовать слаженно и четко, как единый организм», – пояснил соавтор инициативы, Председатель Комитета по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников [8].

Новый закон определяет четкую структуру системы региональных органов власти, принципы ее работы и механизм взаимодействия. Ее составляют:

1. Законодательный орган субъекта.
2. Высшее должностное лицо и правительство региона.
3. Иные органы, которые могут создаваться в соответствии с конституцией (уставом) региона.

Согласно закону, в конституции или уставе региона может быть установлено, как будет называться его руководитель с учетом его исторических, национальных и иных традиций. При этом закон запрещает использование слов и словосочетаний, составляющих наименование должности главы государства – Президента Российской Федерации.

Новый закон также изменяет механизм ответственности главы региона. Предусмотрено, что Президент РФ вправе вынести предупреждение, объявить выговор высшему должностному лицу субъекта за ненадлежащее исполнение им своих обязанностей. В случае неустранения причин, послуживших основанием для вынесения предупреждения и объявления выговора, глава субъекта может быть отрешен от должности. При этом, после отрешения главы субъекта от должности Президентом бывший губернатор в течение пяти лет не сможет занимать такую должность ни в одном другом регионе.

В настоящее время глава региона не может занимать свою должность более двух сроков подряд. Закон эти ограничения снимает. Также сроки полномочия глав субъекта РФ будут самостоятельно определяться на региональном уровне. Заниматься этим вопросом будут Законодательные собрания субъектов РФ.

Кроме этого, закон определяет особенности осуществления законодательного процесса. Отдельной статьей унифицируется порядок внесения регионами законопроектов в Государственную Думу.

Документ также предусматривает, что депутаты и сенаторы получают право выступать на заседаниях законодательных собраний регионов. Порядок участия определит каждый орган самостоятельно.

Во исполнение положений Конституции РФ 16 декабря 2021 года председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному и государственному строительству Андрей Клишас и депутат Государственной Думы Павел Крашенинников внесли проект федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» [9].

Основные нововведения законопроекта включают в себя:

1. Переход на одноуровневую систему местного самоуправления. Это даст возможность ликвидировать большое количество муниципальных образований и более эффективно осуществлять управление муниципалитетом.

2. Реформирование территориальной организации местного самоуправления. Теперь вместо восьми видов муниципальных образований останутся только три, а именно городской округ, муниципальный округ и внутригородская территория города федерального значения.

3. Закрепление трех альтернативных вариантов избрания главы муниципального образования (на муниципальных выборах, представительным органом муниципального образования их своего состава или из числа кандидатов, представленных высшим должностным лицом субъекта РФ).

4. Усиление ответственности глав муниципальных образований.

Цель новой реформы заключается в том, чтобы привести законодательство местного самоуправления к единому стандарту.

Формирование единства публичной власти в Российской Федерации – это важный и своевременный шаг. Данный процесс ещё не завершен и требует доработок, но уже сейчас мы можем увидеть баланс полномочий, грамотное выстроенное управление в органах власти на каждом уровне, и эффективное решение вопросов населения нашей страны. «Уходит непонимание для граждан в разделении полномочий органов власти. Если человек обратился со своим вопросом в орган власти, система внутри себя определяет какой из институтов компетентен в его решении, не нагружая гражданина отписками и отсылками в другие инстанции. Это являет единство всей системы публичной власти», – подчеркнул Павел Крашенинников [7].

Список использованной литературы

1. Грачев Н.И. Территориальная организация публичной власти : учебное пособие для вузов / Н.И. Грачев. – Москва : Юрайт, 2023. – С. 46.
2. Основополагающие положения Конституции лучше не трогать, заявил Путин // РИА Новости, 24.12.2019. – URL: <https://ria.ru/20191224/1562796563.html>
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 15.01.2020. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45148/page/1>
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
5. Чертков А. «Публичная власть в обновленной Конституции». – URL: <https://www.advgazeta.ru/mneniya/publichnaya-vlast-v-obnovlennoy-konstitutsii/>
6. КС оценил поправку об органах местного самоуправления // РИА Новости, 16.03.2020. – URL: <https://ria.ru/20200316/1568690550.html>
7. Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации: Федеральный закон № 414-ФЗ от 21.12.2021. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_404070/

8. Что изменится в системе публичной власти в России? – URL: <http://duma.gov.ru/news/54464/>
9. Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти: Законопроект № 40361–8. – URL: sozd.duma.gov.ru/bill/40361-8

Хайдукова Кристина Витальевна, kristinos_ka98@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Малетова Марина Ивановна, к.пед.н., Удмуртский государственный университет

ЗЕРНОВОЙ РЫНОК РОССИИ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ RUSSIA'S GRAIN MARKET UNDER SANCTIONS

Аннотация. В данной научной статье обсуждаются основные риски, связанные с функционированием зернового рынка Российской Федерации в настоящее время. Основной целью исследования является выявление тенденций развития зернового рынка России на фоне введенных западных санкций и анализ проблем и задач на перспективу. Статья актуализирует риски, связанные со снижением спроса на зерновые культуры, влияние погодных условий на урожайность, а также проблемы транспортировки и хранения зерновых продуктов. В статье также обсуждаются возможные пути решения данных проблем и задач, которые могут повлиять на развитие зернового рынка в Российской Федерации.

Ключевые слова: зерно, зерновой рынок, риски, санкции.

Abstract. Abstract. This research article discusses the major risks associated with the functioning of the grain market of the Russian Federation in the present moment. The main objective of the study is to identify tendencies of changes of Russia's grain market amid adopted western sanctions, to analyse problems and tasks for the future. The article brings up to date information about risks related to the decrease in demand for grain crop, influence of weather conditions on crop yield, along with the problem of transporting, the storage problem of grain products. The article studies possible ways of solving these problems and tasks that can affect the development of the grain market of the Russian Federation.

Key words: grain, grain market, risks, sanctions.

Grain is an important commodity. The value of grain should not be underestimated. The daily food of millions of people on the planet includes different products made of grain, such as bread, flour, cereals. Nowadays, the global grain market is controlled by several countries, including the Russian Federation which has an important role. By the end of 2021 Russia was the largest exporter of wheat in the world with a share about 20 % [1].

Sanctions imposed by western countries in 2022 have had a significant negative impact on the global exchange of goods. The grain market has also suffered. Lack of conditions for selling domestic agricultural products resulted in the decrease of total commodity export. As the past year has shown, participation in so called the Black Sea Grain Initiative didn't provide real competitive advantages for the country and its partners in need. The implementation scheme of the agreement is far from the agreed terms. Obviously, in the coming years society might face the problem of a food crisis, which is why the subject matter of grain should be in the focus of attention of all parties concerned, both the national government and institutes of international regulation.

Foreign trade operations in the grain market are an important basis for sustaining manufacture and social demands in the agriculture area. It should be noted that the export leader in this sector until 2018 was the USA. However, the government of the Russian Federation stimulated the sector by number of ways, including subsidies, soft loans, simplified rules of land use. The taken measures had an effect and have contributed to the increase of the wheat supply from our agricultural producers to importers, exceeding the results of the previous years by more than two times. It is important to note that the competitive advantages of the Russian grain are prices and quality of products. These conditions made it possible for Russia to become the leading wheat exporter with a result of 37,3 million tonnes. According to data for 2021, our country exported wheat to 138 countries, including Turkey, Egypt, Iran, Saudi Arabia, China, Bangladesh, Kazakhstan [2].

Since February 2022 the political reality of relations between Russia and European Union and the USA have drastically changed. The European Union countries closed airspace and sea routes to Russia. The order of global economic relations was explosively overhauled. The restrictive measures significantly influenced the extremely sensitive grain market and affected to a greater extent the processes of selling and transportation of the commodity abroad. The established long-standing cycle of grain movement has been broken and still is in a turbulent state. The situation is complicated by the blocking of payments to the exporters for shipments, the refusal to provide trade finance and risk hedging instruments, as well as by the freezing of credit limits for buyers of Russia's grain [3].

It is known that the last year turned out to be very fruitful for the Russian Federation. According to the Ministry of Agriculture, the country managed to harvest 159 million tonnes of grain which essentially twice surpassed internal national needs. However, the logistical difficulties listed above, which were created by sanction packages, have led to the fact that reserves of raw material on Russian territory are growing and unsold surplus of grain is accumulating.

The table below shows seasonal data of rail freight of grain [4; 9].

Table 1

Three season statistics on rail freight of grain, tonnes

	Sea- son	Internal	Import	Transit	Export	Grand total
Wheat	AVG	1 804 117,00	35 089,00	101 089,00	5 405 556,00	7 345 851,00
	2022/2 3	1 183 256,00	24 891,00	205 730,00	5 067 736,00	6 481 613,00
	2021/2 2	1 728 580,00	29 974,00	82 768,00	4 603 665,00	6 444 987,00
	2020/2 1	2 500 515,00	50 420,00	14 769,00	6 545 268,00	9 110 954,00
Rye	AVG	61 019,00	1 007,00	1,00	10 992,00	73 018,00
	2022/2 3	42 254,00	-	-	9 723,00	51 976,00
	2021/2 2	41 402,00	-	-	22 061,00	63 463,00
	2020/2 1	99 401,00	3 022,00	2,00	1 191,00	103 616,00
Oat	AVG	45 716,00	351,00	638,00	17 846,00	64 551,00
	2022/2 3	26 233,00	-	1 913,00	34 068,00	62 214,00
	2021/2 2	66 976,00	-	-	15 245,00	82 221,00
	2020/2 1	43 940,00	1 053,00	-	4 224,00	49 217,00
Barley	AVG	696 435,00	593,00	7 878,00	450 128,00	1 155 034,00
	2022/2 3	672 788,00	-	6 859,00	285 514,00	965 162,00
	2021/2 2	696 319,00	1 778,00	65,00	410 939,00	1 109 151,00
	2020/2 1	720 199,00	-	16 710,00	653 881,00	1 390 790,00

Corn	AVG	241 567,00	-	10,00	57 199,00	296 776,00
	2022/2 3	223 836,00	-	8,00	61 866,00	285 710,00
	2021/2 2	249 758,00	-	23,00	42 380,00	292 161,00
	2020/2 1	251 106,00	-	-	67 352,00	318 458,00
Rice	AVG	8 887,00	11 685,00	1 689,00	6 239,00	28 500,00
	2022/2 3	990,00	24 511,00	1 486,00	93,00	27 079,00
	2021/2 2	10 085,00	5 830,00	2 618,00	7 118,00	25 651,00
	2020/2 1	15 567,00	4 713,00	962,00	11 507,00	32 769,00
Legu- mi- nous	AVG	604 717,00	24 086,00	16 195,00	289 655,00	934 652,00
	2022/2 3	743 562,00	17 746,00	23 589,00	315 110,00	1 101 007,00
	2021/2 2	531 594,00	24 373,00	12 109,00	300 676,00	868 752,00
	2020/2 1	538 994,00	29 139,00	12 886,00	253 178,00	834 197,00
Grain	AVG	3 462 458,00	72 811,00	127 499,00	6 837 615,00	9 900 383,00
	2022/2 3	2 892 919,00	68 148,00	239 585,00	5 774 109,00	8 974 761,00
	2021/2 2	3 324 714,00	61 955,00	97 583,00	5 402 134,00	8 886 386,00
	2020/2 1	4 169 742,00	88 329,00	45 329,00	7 536 601,00	11 840 001,00

*AVG – Average (Eng.) – median values/figures

After studying the statistics, it can be concluded that the grain reserves are at risks posed by enforced long-term retention. The industry experts say that this factor is the main problem.

Below we list its principle elements.

- 1) The market prices are very low and are not adjusted for inflation.
- 2) Export duties in view of exchange rate costs for agricultural products about \$1000 per hectare (grants for grain are much lower than the customs seizure of proceeds).
- 3) The total package of support for the industry is not currently sufficient and does not correspond to the objectives of implementation of grain [5; 6; 7].

The «price scissors» in the grain market unfavourable for the Russian Federation, which have been set up due to sanctions pressure, cause financial loss and contribute to cash outflow. The industry specialists suggest setting a price of grain at \$400 or more, following the model of neighboring countries, buying wheat for reserves, and planning production for 2023 without regard to export to solve accumulated problems.

The existing global monetary system needs to be reformed as well. The balance of interests between countries leads to the comprehension of the necessity to revision financial orientations and fundamental governing institutions. Against this background, the question of creating liquid grain reserves is being discussed as an alternative. The essence of the proposals is to supplant foreign exchange reserves with grain reserves and at the same time to digitize accumulation system and to promote across all global markets [6].

Returning to the current situation, it is necessary to note that a large proportion of grain, which is intended for sale, is usually exported in the first half of an agricultural year. In the 2022-2023 period the exports amounted to half of what is available. Tonnes of grain remain stored and will most likely be carried forward to the following year. According to Rosstat, on January 1, 2023, the agricultural organisations had 35.4 million tonnes of grain in reserves [7]. The large stockpiles become a source of risks and losses. Storage costs affect

the difference between the revenue and the prime costs of grain. It becomes unprofitable to store it, especially since storage capacity is limited. The conditions are further tangled due to high costs of required expendable production materials and, as mentioned above, low domestic value of the commodity [8].

The industry expects a threefold decline in the yield of grain production compared to the previous year. If the situation in the market persists, the decline in production of wheat may be very significant (up to one fifth of the amount later this year).

The Ministry of Agriculture of the Russian Federation confirms the grain export forecast for January-June 2023 at 30 million tonnes (on average 5 million tonnes per month). Implementation of the plans will partially free the Russian market from the excess crops before the next harvest. Profitability of an operating cycle, in theory, can be achieved by subsidizing agricultural production and sales costs. One of the biggest concerns remains tariffs on the products. It was voiced by officials many times throughout the year that the balance of supply and a decent return can be accomplished only by the reduction of sown areas. This is a question for industry experts, marketing specialists, state managers, national development strategists [10].

Taking everything into consideration, it can be said that the importance of grain for the global public food security is crucial. The Russian Federation plays a considerable role in solving the global problem of provision of food as an exporter. The global grain market in the current conditions found its position to be dependent on the relation between Russia and the Western countries. Hidden sanctions currently remain despite the Memorandum of Understanding with the United Nations on the export of Russian agricultural products. In reality, the Memorandum has not been realized. The obstacles created for Russia in the fields of finance, insurance, logistics remain relevant [11].

Sanctions packages inevitably leads to worsening of population's livelihood in the countries that import Russian grain. The forecast is very deplorable for the third world countries, which are especially in the need of grain import. In this regard, it is important to establish close cooperation with the developing economics and reconfigure the global management system in favour of impecunious majority with a view to ensuring the right of participation of every country in crucial global decision-making and in achieving actual democratization in international relations.

Список использованной литературы

1. AGROTREND.RU: Информационный электронный ресурс. – URL: <https://agrotrend.ru/news/7161-26-rekordov-zernovogo-rynka/>.
2. Экспорт и импорт зерна в России // TADVISER: Государство, бизнес, технологии. – URL: https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8.
3. Jonathan Saul, Stine Jacobsen and Elizabeth Pineau. EU nations considering banning Russian ships from ports – officials. March 1, 2022. <https://www.reuters.com/world/eu-nations-considering-banning-russian-ships-ports-officials-2022-03-01/>.
4. Аналитика и новости зернового рынка. – URL: <https://zerno.ru/node/21810;%20>; <https://zerno.ru/node/21592;%20>; <https://zerno.ru/node/17588>.
5. Социально-экономическое положение России. Январь-сентябрь 2022 года. – URL: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/osn-09-2022.pdf>.
6. Аналитики предупредили о риске хранения рекордного урожая зерна. 07.02.2023 // РБК. – URL: <https://www.rbc.ru/business/07/02/2023/63e0f1529a794747498d0850>.
7. Информационно-аналитические материалы Росстата. – URL: <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13277>.
8. Зерновой рынок становится все депрессивнее. Итоги первой половины сезона 2022/23. – URL: <https://www.agroinvestor.ru/analytics/article/39543-zernovoy-rynok-stanovitsya-vse-depressivnee-itogi-pervoy-poloviny-sezona-2022-23/>.
9. Прогноз мировых цен зерна на 2023. АДМ на сильной сезонности принес +10%. – URL: <https://bcs-express.ru/novosti-i-analitika/prognoz-mirovykh-tsen-zerna-na-2023-adm-na-sil-noi-sezonnosti-prines-10>.

10. Глава Минсельхоза Патрушев: экспорт зерна из России может снизиться. – URL: <https://rg.ru/2022/08/05/glava-minselhoza-patrushev-eksport-zerna-iz-rossii-mozhet-snizitsia.htm>.
11. Скрытые санкции все еще осложняют экспорт российского зерна. – URL: <https://www.agroinvestor.ru/markets/news/38761-skrytye-sanktsii-vse-eshche-oslozhnyayut-eksport-rossiyskogo-zerna/>.

Южанинова Мария Валерьевна, tuujaninova@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Злобина Екатерина Юрьевна, к.э.н., доцент, Удмуртский государственный университет

МЕСТО И РОЛЬ НИС НА МИРОВЫХ ТОВАРНЫХ РЫНКАХ

Аннотация. В статье рассматриваются новые индустриальные страны и их роль в современной мировой торговле. Описаны критерии и характеристики, по которым можно отнести ту или иную страну к НИС. Исследованы года в истории стран, события которых позволили перейти им в разряд новых индустриальных.

Ключевые слова: новые индустриальные страны, экономический скачок, история развития НИС.

НИС – это новые индустриальные страны. Характерным для этих стран является то, что они смогли за короткий промежуток времени реорганизовать и индустриализировать свою экономику так, что это позволило им перейти из разряда стран с переходной экономикой в развитые [1].

Несмотря на то, что каждая страна развивается по своему пути, все НИС имеют общие черты. К ним можно отнести: высокие темпы экономического развития; обрабатывающая промышленность как ведущая отрасль; экономика, ориентированная на экспорт; образование собственных ТНК, не уступающих ТНК ведущих стран мира; большая роль образования; использование высоких технологий; привлекательность для создания своих и привлечения иностранных ТНК по причине дешевизны рабочей силы, обладания значительными сырьевыми ресурсами, развития банковского и страхового сектора.

Критерии, по которым те или иные государства относят к «новым индустриальным странам» по методике ООН, следующие [2]: размер валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения; среднегодовые темпы его прироста; удельный вес обрабатывающей промышленности в ВВП должен быть более 20 %; объем экспорта промышленных изделий и их доля в общем вывозе; объем прямых инвестиций за рубежом.

Существует четыре этапа возникновения НИС: 1 волна: Южная Корея, Сингапур, Тайвань и Гонконг; 2 волна: Мексика, Чили, Аргентина, Уругвай и Бразилия; 3 волна: Малайзия, Таиланд, Индия, Кипр, Тунис, Турция, Индонезия; 4 волна: Китай, Филиппины, Вьетнам.

В данной работе будут рассматриваться отдельные примеры стран из каждой волны. Начнем с первых и самых показательных волн НИС, которые, несмотря на различия в ведении политики, смогли достичь успеха. Основные различия в моделях развития НИС первой и второй волны представлены в таблице.

В первую волну НИС входят: Южная Корея, Сингапур, Тайвань и Гонконг. Эти четыре страны также называют Азиатскими Драконами или Тиграми. Экономический прорыв в них произошел в 60-е–80-е годы прошлого века. За счет успешного заимствования западных технологий, экспортноориентированного производства, дешевой рабочей силы и грамотной финансовой политики они смогли занять важное место на мировом рынке.

На данный момент Азиатские НИС поставляют на мировой рынок уже готовые к потреблению товары, такие как изделия из пластмасс, различное оборудование, инструменты, ядерные реакторы, котлы, медицинские и хирургические принадлежности, эфирные масла и прочее.

Немаловажную роль в развитии экономик НИС первой волны сыграли зарубежные инвестиции и транснациональные компании (ТНК), такие как: SAMSUNG, KIA, LG и Hyundai.

Ярким примером ускоренного развития экономики в первой волне является Южная Корея. Её история как страны НИС началась в 50-х годах XX века. После Корейской войны и разделения

страны на Северную и Южную части, в стране сменилась власть и произошел приток американских инвестиций, оценивающихся в 1,5 млрд долларов. Благодаря этому Южная Корея и начала потихоньку выстраивать себе путь к развитой экономике. В стране не стали недооценивать роль сельского хозяйства и легкой промышленности и развивали эти отрасли наравне с остальными. Экономическая стратегия предполагала постепенное продвижения от одного этапа развития к другому, при этом предыдущий этап должен был обеспечивать и способствовать следующему. Таким образом, к 80-м годам Южная Корея стала одним из крупнейших экспортеров товаров и услуг на мировом рынке.

Таблица

Различия в моделях развития НИС первой и второй волны [1]

Критерии сравнения	Азиатские НИС	Латиноамериканские НИС
Внешнеторговая политика	Проводится политика экспорто-ориентированности производства и в то же время присутствует импортозамещение, но в гораздо меньшей степени.	Политика протекционизма предполагает защиту отечественных отраслей от иностранных конкурентов
Инвестиции капитала	Предпринимательский капитал направляется в отрасли обрабатывающей и добывающей промышленности	Предпринимательский капитал направляется в торговую сферу и сферу услуг, а также в обрабатывающую промышленность
Отрасли	Создавались трудоемкие предприятия по выпуску массовой потребительской продукции	Основной упор сделан на развитие материалоемких и капиталоемких отраслей в обрабатывающей и добывающей промышленности
Источники развития	Привлечено большое количество источников финансирования	По сравнению с Азиатскими НИС обладают большим количеством ресурсов и соответственно имеют больший экономический потенциал

На данный момент совокупный экспорт Южной Кореи оценивается в 644 млрд долл., импорт – 615 млрд долл. в 2021 году. Крупнейшими направлениями экспорта являются Китай (162 млрд US\$), США (96 млрд US\$), Вьетнам (56 млрд US\$), Гонконг (37 млрд US\$), Япония (30 млрд US\$), Индия (15,6 млрд US\$), Сингапур (14,1 млрд US\$) [3].

Во вторую волну НИС входят Мексика, Чили, Аргентина, Уругвай и Бразилия. В отличие от Азиатских НИС с их политикой фритрейдерства, Латиноамериканские НИС придерживались протекционизма и отсутствия конкуренции со стороны иностранных компаний. Их история началась с 60-х годов прошлого века, экономика успешно и быстро развивалась, но в 80-х годах страны латиноамериканской Америки настиг кризис, и только к началу 90-х они смогли вернуться в русло успешного экономического развития, в котором они находятся и на сегодняшний день. Данные страны обладают мощным ресурсным потенциалом, что позволяло им проводить активное импортозамещение. Инвестиции и предпринимательский капитал направлялись не только в обрабатывающую промышленность, но и в добывающую, а также в сферу услуг и торговлю [4].

Во второй волне мы, в качестве примера, рассмотрим Бразилию. Основное развитие экономики пришлось на 80-е годы. Бразилия начала развивать промышленность, были обнаружены новые товары для экспорта, местным производителям обеспечивались квоты и налоговые каникулы. В конце 80-х происходит приватизация государственных предприятий, тем самым осуществляется переход от крупных организаций к малым. Это способствует росту прибыли и развитию всех отраслей производства.

На 2021 год совокупный экспорт Бразилии составил 280 млрд долл. Импорт составил 234 млрд долл. Основными экспортными партнерами являются такие страны как: Китай (87 млрд US\$), США (31 млрд US\$), Аргентина (11,8 млрд US\$), Нидерланды с долей (9,31 млрд US\$), Чили (7,01 млрд US\$), Сингапур (5,82 млрд US\$), Южная Корея (5,67 млрд US\$), Мексика (5,56 млрд US\$) [3].

Примером страны из третьей волны НИС возьмем Индонезию. До 80-х годов XX века основой внешней торговли Индонезии составляла нефть и газ. Но когда в 80-е годы произошло падение цен

на нефть во всем мире, и Индонезия смогла освободить свою экономику от нефтяной зависимости, началось развитие обрабатывающей и добывающей промышленности, стали развиваться промышленные сектора экономики.

На сегодняшний день Индонезия является крупным поставщиком нефти, масел животного и растительного происхождения, черных металлов, средств наземного транспорта и многого другого. Совокупный экспорт в 2021 году составил 231 млрд долл., импорт – 196 млрд долл. Страна сотрудничает с Китаем (53 млрд US\$), США (25 млрд US\$), Японией (17,8 млрд US\$), Индией (13,2 млрд US\$), Малайзией (12 млрд US\$), Сингапуром (11,6 млрд US\$), Южной Кореей (8,98 млрд US\$), Филиппинами (8,6 млрд US\$), Таиландом (7,09 млрд US\$) в направлении экспорта [3].

Ярким примером из четвертой волны НИС служит Китай. Эта страна за последнее десятилетие стала одним из главных экспортеров и импортеров на мировом рынке. Она сотрудничает практически со всеми развитыми и развивающимися странами с достаточно большими долями поставок как импорта, так и экспорта. В 1950–1970-х годах Китай в основном только адаптировал к своей экономике зарубежные технологии и полностью от них зависел. В 70-е годы в стране основываются новые отрасли промышленности под руководством государства. Данная схема не дает положительных результатов и в 1998 году большая часть государственных исследовательских институтов переходят в разряд технологических предприятий. Также в 70–80-х годах проводились аграрные реформы, направленные на стимулирование крестьянских хозяйств к сельскохозяйственной деятельности. На протяжении 40 лет в Китае проводились различные преобразования и реформы и их результатом стало то, что страна из бедной и голодающей превратилась в одно из главных звеньев мировой экономической системы.

На сегодняшний день Китай экспортирует: электрические машины, оборудование и их части, мебель, пластмассы, ядерные реакторы, наземный транспорт, игрушки, инструменты, одежду и прочие товары.

В 2021 году совокупный экспорт Китая составил 3,36 трлн долл. Совокупный импорт равен 2,86 трлн долл. Главными экспортными направлениями являются: США (577 млрд US\$), Гонконг (349 млрд US\$), Япония (165 млрд US\$), Южная Корея (148 млрд US\$), Вьетнам (137 млрд US\$), Германия (115 млрд US\$), Нидерланды (102 млрд US\$), Индия (97 млрд US\$), Великобритания (87 млрд US\$), Малайзия (78 млрд US\$). Основными направлениями импорта являются: Южная Корея (213 млрд US\$), Япония (205 млрд US\$), США (180 млрд US\$), Австралия (163 млрд US\$), Германия (119 млрд US\$), Бразилия (109 млрд US\$), Малайзия (98 млрд US\$), Вьетнам (92 млрд US\$) [3].

Подводя итог можно сказать, что в современном мире страны НИС играют важную роль в мировой торговле. Их история служит примером грамотной государственной политики, успешного инвестирования и доказательством того, что у страны всегда есть возможность совершить рывок в экономике. Новые индустриальные страны ежегодно становятся одними из лидеров в экспорте и импорте товаров и услуг. На данный момент в них происходит активное развитие технологий, создание транснациональных корпораций и развитие финансовых рынков [5]. Невозможно отрицать их высокое влияние на всю экономику в мире, при этом НИС и дальше продолжают свое развитие и внедрение на всевозможные рынки товаров, услуг и капиталов.

Список использованной литературы

1. Экономика новых индустриальных стран, их место и роль в мировой экономике. – URL: <http://finuni.rwekonomika-novoinustrialnyh-stran-v-mirovoy-ekonomike/> свободный (дата обращения: 21.03.2023).
2. Роль ТНК НИС в новейшем разделении труда. – URL: <https://docviewer.yandex.rwview/982730704/> (дата обращения: 27.03.2023).
3. TrendEconomy – Портал открытых данных. – URL: <https://trendeconomy.ru> (дата обращения 29.03.2023).
4. А.А. Абросимова «Новые индустриальные страны: особенности и перспективы развития» // Российская таможенная академия. – 2020 г. Россия. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-industrialnye-strany-osobennosti-i-perspektivy-razvitiya/viewer> (дата обращения: 25.03.2023).
5. Ермолаева Н. М. Ермолаева Н. М. Мировая экономика и мировые экономические отношения. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 396 с.

ИНСТИТУТ ПРАВА, СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ

*Аникин Юрий Алексеевич, Iurii.anikin@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Вера Владимировна Ровнейко, к. ю. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

О СООТНОШЕНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ СТАТЬЯМИ 280 И 282 УК РФ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос разграничения преступлений, предусмотренных статьями 280 УК РФ Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности и 282 УК РФ Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства. В ходе анализа обеих норм в качестве основания для дифференциации выделяется непосредственный объект преступлений. Для первого случая – это интересы государства, в второго – интересы общества. Исходя из соотношения санкций этих статей, делается предположение о том, что выделенные объекты обеспечены правовой защитой в разной степени, что не соответствует положению Конституции РФ.

Ключевые слова: уголовное право, экстремизм, административная преюдиция.

В последнее время законодатель идет по пути смягчения ответственности по преступлениям экстремистской направленности. Так в 2018 году в Уголовный кодекс РФ были внесены изменения и дополнения, направленные на «частичную декриминализацию экстремизма»¹. Так возбуждение ненависти или вражды, а равно унижение человеческого достоинства, предусмотренное ст. 282 УК РФ, стало квалифицироваться по ст. 20.3.1 КоАП РФ, если деяние совершено впервые. Аналогично, в 2020 году публичные призывы к осуществлению действий, направленных на нарушение территориальной целостности Российской Федерации, предусмотренные ст. 280¹ УК РФ, при совершении в первый раз, стали квалифицироваться по ст. 20.3.2 КоАП РФ². Введенные в 2022 году новые статьи 280³ УК РФ и 20.3.3 КоАП РФ, устанавливающие ответственность за публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации, также предполагают привлечение к административной ответственности за впервые совершенное такое правонарушение. Стоит ли говорить о том, что наказание за первое нарушение закона в таких случаях, квалифицируемое по статье КоАП РФ, значительно мягче повторного, квалифицируемого уже по статье УК РФ, и при этом не влечет судимости. Таким образом, законодатель фактически дает правонарушителю второй шанс.

Однако, внося смягчающие изменения в ст. 282 Уголовного кодекса РФ, законодатель не внес соответствующие изменения в ст. 280 УК РФ, имеющую аналогичный состав – «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности». Казалось бы, состав преступления, предусмотренного ст. 280 УК РФ, охватывает собой состав преступления, предусмотренного ст. 282 УК РФ – «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». В ст. 1 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности», собственно экстремистская деятельность определяется как, в том числе, и «возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни», «пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии» и «нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии»³. Но законодатель, тем не менее, выделяет отдельную статью.

¹ О внесении изменения в статью 282 Уголовного кодекса Российской Федерации: Федеральный закон от 27.12.2018 № 519-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: www.pravo.gov.ru (дата обращения: 16.04.2023).

² Федеральный закон от 08.12.2020 № 425-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статьи 30 и 31 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» от 8.12.2020 г // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: www.pravo.gov.ru (дата обращения: 16.04.2023).

³ Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «О противодействии экстремистской деятельности» // «Парламентская газета» от 30.07.2002 г.

Помимо указанного выше, в число форм экстремистской деятельности (экстремизма) так же входит «насильственное изменение основ конституционного строя и (или) нарушение территориальной целостности Российской Федерации (в том числе отчуждение части территории Российской Федерации), за исключением делимитации, демаркации, редемаркации Государственной границы Российской Федерации с сопредельными государствами», что позволяет сделать вывод, что объективная сторона состава преступления, предусмотренного ст. 280 УК РФ, заключается именно в этом. То есть объектом уголовно-правовой охраны является Российская Федерация и ее интересы. Конституционный Суд РФ выразил в Определении свою правовую позицию о разграничении этих статей именно так⁴.

Судебная практика идет по тому же пути. Так, исходя из изучения и обобщения судебной практики можно сказать, что по ст. 280 УК РФ к уголовной ответственности привлекались лица за «призывы к совершению активных насильственных действий в отношении представителей органов власти Российской Федерации», «призывы к насилию и физической расправе в отношении представителей власти, правоохранительных органов и их семей», «публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности, призывы к массовым беспорядкам, сопровождающимся насилием и применением оружия, иных предметов представляющих опасность для окружающих, вооруженное сопротивление представителям власти»^{5 6 7}.

К уголовной ответственности по ст. 282 УК РФ – привлекались за «негативную оценку группы лиц «представители кавказских народностей», «унижение человеческого достоинства по признаку национальной принадлежности – русские, а также в отношении группы лиц, для номинации которых используется слово вата/ватник, содержащий лингвистические и психологические признаки унижения человеческого достоинства по признаку национальной принадлежности – русские», «комментарии, содержащие психологические и лингвистические признаки пропаганды идеологии нацизма (фашизма)»^{8 9}.

Таким образом, исходя из содержания уголовно-правового запрета, составы этих преступлений имеют много общего в характере общественной опасности¹⁰. Но они различаются по степени общественной опасности, которая, в первую очередь, определяется санкцией¹¹.

Прежде, чем сравнивать санкций ст.ст. 280 и 282 УК РФ, необходимо учесть, что наиболее востребованным на практике является ч.2 ст.280 УК РФ, то есть экстремистские призывы в сети «Интернет», сделать такой вывод нам позволяет статистика, по которой – абсолютное большинство дел возбуждено именно по части 2¹². Санкция ч. 2 ст. 280 УК РФ строже, чем в ч.1 ст.282 УК РФ (которая тоже охватывает совершение преступления с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, включая сеть Интернет), да к тому же предусматривает административную преюдицию для наступления уголовной ответственности.

⁴ Определение от 27 июня 2017 г. № 1411-О об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Носика Антона Борисовича на нарушение его конституционных прав статьей 282 Уголовного кодекса Российской Федерации // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: www.pravo.gov.ru (дата обращения: 16.04.2023).

⁵ Информационно-аналитический центр «Сова» / Приговор по ст.280 УК вступил в законную силу. – URL: <https://www.sova-center.ru/racism-xenophobia/news/counteraction/2021/04/d44015/> (дата обращения: 16.04.2023).

⁶ Коммерсантъ / Жителя Удмуртии осудили за призывы к насилию над представителями власти и правоохранительных органов. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5091071> (дата обращения: 16.04.2023).

⁷ Дзержинский районный суд г. Новосибирска [Офиц.сайт]. – URL: http://dzerzhinsky.nsk.sudrf.ru/modules.php?name=press_dep&op=1&did=633 (дата обращения: 16.04.2023).

⁸ Sud-praktika.ru / Приговор суда по ст. 282 УК РФ № 01-0201/2016 | Судебная практика. – URL: <https://sud-praktika.ru/precedent/96315.html> (дата обращения: 16.04.2023).

⁹ Sud-praktika.ru / Приговор суда по ч. 1 ст. 282 УК РФ № 1-232/2017 | Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства. – URL: <https://sud-praktika.ru/precedent/342920.html> (дата обращения: 16.04.2023).

¹⁰ Качурин Д.В. О конкуренции уголовно-правовых норм // Российский судья. – 2002. – № 11. – С. 27–29.

¹¹ Чечель Г. И. Уголовно-правовые санкции и некоторые особенности их применения // Общество и право. – 2016. – №4 (58).

¹² Судебная статистика РФ. – URL: <https://stat.xn----7sbqk8achja.xn--p1ai/stats/ug/t/14/s/17> (дата обращения: 16.04.2023).

Ст. 2 Конституции РФ провозглашает высшей ценностью права и свободы Человека¹³. Поскольку в ст.282 УК РФ, в отличие от ст.280 УК РФ, предусмотрен не только основной объект, но и дополнительный – права и свободы личности, то логично было бы предусмотреть более строгую ответственность за преступление, предусмотренное ст.282 УК РФ. Существующая санкция не отражает степень общественной опасности данного преступления.

Дабы устранить этот недостаток, требуется уравнивать ответственность по данным статьям или же предусмотреть более строгое наказание в ст.282 УК РФ по сравнению со ст. 280 УК РФ.

Кроме того, было бы логичным включить в ст. 280 УК РФ положение, аналогичное положению из ст. 282 УК РФ, о том, что уголовная ответственность возможна только после привлечения лица к административной ответственности за аналогичное деяние в течении года.

Список использованной литературы

1. Качурин Д.В. О конкуренции уголовно-правовых норм // Российский судья. – 2002. – № 11. – С. 27–29.
2. Чечель Г. И. Уголовно-правовые санкции и некоторые особенности их применения // Общество и право. – 2016. – №4 (58).

Журавлева Алёна Алексеевна, azuravleva813@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Андрей Геннадьевич Невоструев, к. ю. н, доцент, Удмуртский государственный университет

ПРИНЦИП «ЭСТОППЕЛЬ» В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация: В работе раскрыто понятие и виды процессуального «Эстоппеля». А также приведены примеры злоупотребления процессуальными правами, которое является предпосылкой для применения принципа «Эстоппель». Озвучены проблемы применения данного принципа на практике и пути их решения.

Ключевые слова: добросовестное поведение, принцип «Эстоппель», защита, злоупотребление правом, механизм противодействия.

Под Эстоппелем следует понимать такой правовой принцип, который запрещает лицу, участвующему в деле отрицать или утверждать об определенных фактах в силу сделанных ранее отрицаний, утверждений, поведения или признаний фактов.¹⁴

В переводе с английского языка «estoppel» означает лишение права возражения или процессуальный отвод.

Докрина «Эстоппель» берет свое начало в Древнем Риме. Затем он находит свое отражение на пересечении двух правовых традиций: древнегерманской и романской.

Первым, кто попытался систематизировать учение об Эстоппелях, был Эдвард Кук, который в своем научном труде 1628 года предложил классифицировать Эстоппель по основанию происхождения:

1. estoppel by matter of record, основанием которого являются документы письменного судебного возникновения;
2. estoppel by matter of deed, основанием которого являются официальные письменные документы (контракты), выполненные с соблюдением особой процедуры;
3. estoppel in pais, преклюзивное значение которого вытекает из неформального поведения стороны¹⁵.

¹³ «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

¹⁴ Фаткуллин А.Р. Проблемы практического применения принципа эстоппель в российской правоприменительной практике// Юридические науки. Науки без границ. – 2018. – № 2(19). – С. 124.

¹⁵ Cooke E. The Modern Law of Estoppel. Oxford University Press, 2000. – P.6.

Для российского права принцип Эстоппель является относительно новым. Впервые данное правило упоминается в постановлении Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации (далее – ВАС РФ) № 13903/10 от 22.03.2011 г., в котором указывается, что невключение в текст мирового соглашения условий о необходимости выполнения каких-либо дополнительных обязательств означает соглашение сторон о полном прекращении гражданско-правового конфликта и влечет за собой **потерю права сторон на выдвижение новых требований (эстоппель)**, вытекающих как из основного обязательства, так и из дополнительных по отношению к основному обязательству.¹⁶

Главной целью закрепления данного принципа в российском законодательстве является предоставление лицу, участвующему в деле, против которого действуют недобросовестно, основания для защиты от таких действий и их последствий.

В российской правовой практике предпосылкой для применения судами процессуального Эстоппеля является злоупотребление лицом, участвующим в деле своими процессуальными правами.

Понятие «злоупотребление правом», так же как понятие «добросовестности», не имеет легального определения в действующем процессуальном законодательстве и выводится практикой из конкретных судебных казусов¹⁷.

Как верно указывает русский дореволюционный процессуалист Е.В. Васьковский, злоупотребление процессуальными правами означает:

1. процессуальную ложь, то есть заведомо неверные фактические сообщения и утверждения;
2. заведомо неправомерные требования;
3. умышленное употребление дозволенных средств защиты с целью замедления или затруднения производства¹⁸.

В современной же судебной практике встречаются следующие примеры злоупотребления процессуальными правами.

1) Несвоевременные возражения о рассмотрении дела с нарушением подведомственности или подсудности.

В качестве примера можно привести Постановление Президиума ВАС РФ от 23.04.2012 г. №1649/13, в котором был высказан довод о возможности применения доктрины Эстоппель к несвоевременному (в суде апелляционной инстанции) возражению участника процесса неподсудности спора конкретному суду. При этом Президиум отметил, что на протяжении всего разбирательства вплоть до принятия решения судом первой инстанции ответчик не возражал против подсудности спора рассматривавшему его суду. Его действия свидетельствовали о признании им компетенции суда посредством конклюдентных действий, что влечет потерю права на возражение в отношении подсудности спора.

2) Подача встречного иска с целью затянуть судебный процесс.

В подтверждение можно привести решение Арбитражного суда Самарской области от 08.08.2022 г. по делу № А55-2891/2022. В судебное заседание ответчиком подан встречный иск. Суд поставил на обсуждение вопрос о принятии встречного иска. Истец возражал против принятия встречного иска, указывая, что ответчик, явно злоупотребляет своим правом, и подачей встречного иска на шестом месяце разбирательства по делу, откровенно затягивает производство по делу. Как указал суд на момент подачи встречного искового заявления дело рассматривалось уже более 6 месяцев. Ничто не препятствовало ответчику заявить встречный иск на стадии упрощенного производства, на стадии подготовки дела к судебному разбирательству. Ответчик заявил встречный иск фактически в день судебного разбирательства.

В данном случае отсутствуют условия для принятия к рассмотрению встречного иска в связи со злоупотреблением ответчиком процессуальными правами с целью необоснованного затягивания сроков рассмотрения первоначального иска по существу.

3) Противоречивая правовая оценка одних и тех же обстоятельств.

Постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 27.02.2019 № Ф08-160/2019 по делу № А53-26054/2017.

¹⁶ Епатко М.Ю. Противодействие злоупотреблению процессуальными правами в арбитражном процессе.

¹⁷ Там же

¹⁸ Васьковский Е.В. Курс гражданского процесса: Субъекты и объекты процесса, процессуальные отношения и действия. М., 2016. – С. 605.

Оценив процессуальное поведение предпринимателя в Ленинском районном суде г. Кемерово и арбитражном суде при рассмотрении этого дела, суд первой инстанции пришел к выводу о злоупотреблении правом – изменение позиции относительно спорных правоотношений в зависимости от преследуемого им результата.

Оценка доказательств и установление на их основании фактических обстоятельств дела – прерогатива судов первой и апелляционной инстанций.

4) Умолчание о фактах, с которыми закон связывает необходимость осуществления судом определенных процессуальных действий.

В качестве примера можно привести Постановление Арбитражного суда Московского округа от 28.02.2019 № Ф05-1233/2019 по делу № А40-24370/2018. Ответчик в рамках предыдущих споров не возражал против компетенции Арбитражного суда города Москвы. Впоследствии, в рамках уже иного спора с тем же составом участников по тем же обстоятельствам было заявлено о наличии третейской оговорки. Суд отклонил ходатайство ответчика.

В другом споре суд отказал в удовлетворении ходатайства об оставлении искового заявления без рассмотрения в связи с несоблюдением досудебного порядка урегулирования, поскольку ответчик и третье лицо не заявили об этом своевременно¹⁹.

На практике может возникнуть проблема применения доктрины из-за отсутствия легального закрепления данного принципа в процессуальном законодательстве, в силу чего суды общей юрисдикции и арбитражные суды вынуждены опираться лишь на правовые позиции Верховного Суда РФ в силу того, что последний является для них высшей судебной инстанцией, и использование в практике Верховного Суда РФ указанного правила дало возможность ссылаться на него и нижестоящим судам. Однако отсутствие на то указания в законе можно расценивать как «судебный произвол», не соответствующий ч. 1 ст. 195 ГПК РФ, ч. 4 ст. 15 АПК РФ, согласно которым решение должно быть законным и обоснованным, т.е. принято на основании норм материального и процессуального права²⁰.

Проведенный анализ правоприменительной практики показывает, что чаще всего в качестве формального основания для применения процессуального Эстоппеля в цивилистическом процессе в судебных актах указываются положения ч. 1 ст. 35 ГПК РФ, ч. 2 ст. 9, ч. 2 ст. 41, ч.ч. 3 и 4 ст. 65, ч. 5 ст. 159 АПК, однако содержательное раскрытие правила о запрете противоречивого поведения происходит на уровне прецедентного права²¹.

Во-вторых, проблема применения принципа Эстоппеля видится в отсутствии четкого механизма противодействия недобросовестному поведению. Отдельные процессуальные последствия злоупотребления раскиданы по АПК РФ и ГПК РФ и не имеют единой системы. Например, к таковым средствам можно отнести наложение судебного штрафа в арбитражном процессе.

Так при рассмотрении надзорной жалобы Определением ВАС РФ от 28.09.2009 № ВАС-11960/09 в передаче дела о взыскании убытков для пересмотра в порядке надзора было отказано, так как суд обоснованно расценил действия представителя ответчика, трижды заявлявшего в суде первой инстанции необоснованные отводы судьям по мотиву их заинтересованности в исходе дела, как злоупотребление процессуальными правами в целях затягивания судебного разбирательства, то есть как проявление неуважения к суду, а потому наложил штраф на ответчика.

Отсутствие легального закрепления данного принципа приводит к разночтениям понятия «добросовестное поведение» и «недобросовестное поведение». В этой связи предлагается внести следующие дополнения в ст. 35 ГПК РФ, ст. 41 АПК РФ: «Каждое лицо, участвующее в деле при осуществлении своих процессуальных прав и обязанностей должно действовать добросовестно, не злоупотребляя своими правами. Не допускается злоупотребление лицами, участвующими в деле, своими правами. Злоупотребление правами в соответствии с данной статьей следует признавать совершение процессуальных действий, которые противоречат предшествующим утверждениям и заявлениям или направленные на затягивание судебного разбирательства».

Также в настоящее время в процессуальном праве отсутствует четкий механизм борьбы со злоупотреблением правами лиц, участвующих в деле, который бы выразился в конкретных санкциях,

¹⁹ Постановление Арбитражного суда Московского округа от 15.02.2016 № Ф05-20837/2015 по делу № А41-10942/2015.

²⁰ Глазачев Д.И., Иванова С.В., Родионов Л.А. Указ. соч. – С.354.

²¹ Володарский Д.Б., Кашкарова И.Н. Процессуальный эстоппель в практике российских судов (эмпирический подход).

накладываемых на недобросовестного участника процесса. В данной ситуации предлагается дополнить АПК РФ и ГПК РФ новыми статьями «Ответственность лиц, участвующих в деле за недобросовестное поведение», которые бы пресекали подобное поведение в целях увеличения эффективности применения института Эстоппель. В частности, в них должны быть отражены следующие меры: «При выявлении судом явного злоупотребления процессуальными правами, направленного на затягивание судебного разбирательства, выражающееся в необоснованном представлении заявлений, ходатайств, уточнений, предъявление необоснованных встречных исков и иных необоснованных действий, на недобросовестное лицо, участвующее в деле налагается судебный штраф».

«При выявлении судом явного злоупотребления процессуальными правами, выражающееся в противоречивом поведении сторон с целью ввести суд в заблуждение, недобросовестное лицо, участвующее в деле утрачивает право на какие-либо возражения и получает отказ в удовлетворении заявлений, ходатайств».

Таким образом, закрепление общего правила позволит судам применять различные виды Эстоппеля в гражданском судопроизводстве, при этом защищая принцип добросовестности.

Список использованной литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/ (ред. от 18.03.2023).
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/ (ред. от 18.03.2023).
3. Васьковский Е.В. Курс гражданского процесса: Субъекты и объекты процесса, процессуальные отношения и действия. – М., 2016. – С. 605.
4. Володарский Д.Б., Кашкарова И.Н. Процессуальный эстоппель в практике российских судов (эмпирический подход) // Вестник гражданского процесса. – 2019. – № 5. – С. 61–110.
5. Елатко М.Ю. Противодействие злоупотреблению процессуальными правами в арбитражном процессе // Информационно-аналитический журнал «Арбитражные споры». – 2019. – № 2. С. 120–154.
6. Фаткуллин А.Р. Проблемы практического применения принципа эстоппель в российской правоприменительной практике // Юридические науки. Наука без границ. – 2018. – № 2(19). – С. 124.
7. Cooke E. The Modern Law of Estoppel. Oxford University Press, 2000. P.6.
8. Постановление Президиума ВАС РФ от 22.03.2011 № 13903/10 по делу № А60-62482/2009-С7. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/> (дата обращения: 05.04.2023).
9. Постановление Президиума ВАС РФ от 23.04.2012 г. № 1649/13.
10. Постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 27.02.2019 № Ф08-160/2019 по делу № А53-26054/2017. – URL: <https://kad.arbitr.ru/Card/4943fa89-a313-416f-8ba4-f880f47937c5/> (дата обращения: 15.04.2023).
11. Постановление Арбитражного суда Московского округа от 28.02.2019 № Ф05-1233/2019 по делу № А40-24370/2018. – URL: <https://kad.arbitr.ru/Card/808cb5f8-f281-4a46-8e55-0f738aff7469/> (дата обращения: 16.04.2023).
12. Решение Арбитражного суда Самарской области от 08.08.2022 г. по делу № А55-2891/2022. – URL: <https://kad.arbitr.ru/Card/27d7df6d-febd-4664-ac64-53d4d5fcf518> (дата обращения: 13.04.2023).

Колегова Екатерина Сергеевна, ekkolegova@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ившин Владимир Георгиевич, директор Института права, социального управления и безопасности, к. ю. н., доцент, профессор, Удмуртский государственный университет

ИНСТИТУТ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ СУБЪЕКТА РФ В СИСТЕМЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ГАРАНТИЙ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОСУДИЯ

Аннотация. В статье предлагается обзор становления института представителей общественности в квалификационных коллегиях судей в субъектах Российской Федерации. Цель статьи заключается в рассмотрении проблем квалификационных коллегий, различных вариантов процедуры назначения кандидатов, а также прекращения полномочий представителей общественности в квалификационных коллегиях судей Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации. При анализе использовались нормативно-правовые акты, судебная практика, специальная литература. Статья позволяет выявить значение института представителей общественности в квалификационной коллегии судей.

Ключевые слова: квалификационная коллегия судей субъектов Российской Федерации, представители общественности.

В целях совершенствования работы квалификационных коллегий судей, повышения уровня доверия общества к судебной системе в их состав введен институт представителей общественности²².

Правовая позиция о необходимости включения в состав квалификационных коллегий судей представителей общественности была сформулирована в Определении Конституционного Суда РФ от 5 ноября 2003 года №412-О: «Включение в состав квалификационных коллегий судей представителей общественности - лиц, не наделенных государственно-властными полномочиями, не выполняющих функции представителей органов государственной власти, в том числе законодательных, является одной из гарантий такой самостоятельности»²³. Включение общественных представителей в состав квалификационных коллегий судей должно рассматриваться в качестве механизма преодоления «судейского корпоративизма». Общественность должна иметь возможность осуществлять контроль за деятельностью судебной системы, способствовать повышению доверия к суду.

Институт общественных представителей в квалификационных коллегиях судей в субъектах РФ был введен в 2002 году, хотя инициатива о создании данного института была выдвинута несколькими годами ранее. Выступая на V Всероссийском съезде судей от 27 ноября 2000 года, Президент Российской Федерации В.В. Путин предложил включить в состав квалификационных коллегий судей, представителей юридической общественности, депутатского корпуса, дабы избежать превращения независимости судебной власти в личную независимость судей²⁴.

6 февраля 2001г. в Государственной Думе РФ состоялись парламентские слушания на тему: «Законодательное регулирование вопросов, связанных с осуществлением судебной реформы в РФ». С целью совершенствования законодательства о статусе судей предлагалось делегирование представителей научной и юридической общественности в квалификационные коллегии судей субъектов Федерации²⁵.

Данное решение активно обсуждалось как в судейском сообществе, так и в обществе. Сформировались две различные позиции.

²² ч.4 ст.11 ФЗ «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» от 14.03.2002 г. (ред. от 08.12.2020 г.)

²³Определение Конституционного Суда РФ от 05.11.2003 №412-О «По жалобе гражданина Новикова Анатолия Дмитриевича на нарушение его конституционных прав пунктом 8 статьи 11 Федерального закона «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации».

²⁴Интернет- ресурс «Совет судей Российской Федерации». – URL.: <http://www.ssrp.ru/siezd-sudiei/825>

²⁵Судебная реформа в России: направления и перспективы // Современное право. – 2001. – № 2. – С.3.

Судьи исходили из того, что стоящие перед органами судейского сообщества задачи являются исключительно корпоративными. Они выступили с критикой в отношении предлагаемых нововведений. Выражалась весьма категоричная оценка деловых качеств возможных представителей юридической общественности в качестве членов квалификационных коллегий, как о людях, «понятия не имеющих о работе судьи», а потому не имеющих возможности объективно оценить деятельность судей и осуществлять какой-либо контроль, а также принимать решения об аттестации судей и о применении мер дисциплинарной ответственности к судьям²⁶.

Научная общественность исходила из того, что включение в состав квалификационной коллегии судей представителей общественности послужит неким разрывом корпоративной замкнутости указанного органа судейского сообщества. По их мнению, целью включения представителей общественности в состав членов квалификационной коллегии судей является способ установления общественного контроля над судебной властью²⁷.

В результате реформирования судебной системы в Российской Федерации законодательные органы субъектов РФ в соответствии со ст. 11 ФЗ «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» наделены правом в порядке, установленном законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ, назначить 7 представителей общественности в квалификационную коллегию судей субъекта РФ²⁸.

Можно выделить ряд вопросов, носящих проблемный характер и возникающих непосредственно при формировании квалификационных коллегий:

1) порядок выдвижения, отбора, назначения и прекращения полномочий представителей общественности в квалификационные коллегии судей субъектов РФ (т. к. он не урегулирован в достаточной мере централизованно и каждый регион определяет свой порядок);

2) отсутствие контроля над указанными процедурами со стороны судебной системы (т. к. механизм участия органов судебной системы в выдвижении, отборе и назначении представителей общественности не предусмотрен);

Кадры судебных органов являются предметом совместного ведения Российской Федерации и субъектов РФ²⁹. Каждый субъект РФ определяет порядок выдвижения кандидатов в общественные представители, а окончательное назначение – производится законодательным органом субъекта РФ. Правильно ли это? Ответим на данный вопрос.

В Удмуртской Республике Государственный Совет УР назначает в состав квалификационной коллегии судей УР представителей общественности³⁰. Предложения по кандидатам могут поступать от некоммерческих организаций, основной уставной целью которых является защита прав и свобод человека и гражданина, зарегистрированных в соответствии с ФЗ «О некоммерческих организациях», Главы УР, коллегиальных органов образовательных организаций высшего образования, постоянных комиссий Государственного Совета УР и представительных органов муниципальных образований в УР³¹.

Существуют и другие варианты назначения. Например, в Пермском крае, предложения по кандидатурам вносятся депутатами Законодательного Собрания Пермского края, губернатором Пермского края, органами местного самоуправления Пермского края, Уполномоченным по правам человека, общественными объединениями³².

²⁶Тарханов И.А. От корпоративности - к высокому уровню социальности: о представителях общественности в квалификационных коллегиях судей // Квалификационные коллегии судей: вчера, сегодня, завтра: Сборник статей. М., 2012. – С. 109.

²⁷Тарханов И.А. От корпоративности - к высокому уровню социальности: о представителях общественности в квалификационных коллегиях судей // Квалификационные коллегии судей: вчера, сегодня, завтра: Сборник статей. М., 2012. – С. 115.

²⁸ч.4 ст.11 ФЗ «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» от 14.03.2002 г. (ред. от 08.12.2020 г.)

²⁹ п.1 ч.1 ст.72 Конституции РФ от 12.12.1993г. (ред. от 01.07.2020 г.)

³⁰ ст.2 Закона УР «О порядке назначения представителей общественности в квалификационной коллегии судей Удмуртской Республики» от 04.12.2015 года №81-РЗ (с изм. от 13.01. 2021 года).

³¹ ч.2 ст.3 Закона УР «О порядке назначения представителей общественности в квалификационной коллегии судей Удмуртской Республики» от 04.12.2015 года №81-РЗ (с изм. от 13.01. 2021 года).

³² ст.1 Закона Пермского края «О представителях общественности в квалификационной коллегии судей Пермского края» от 27.04. 2007г. (в ред. от 04.10.2014 № 377-ПК, от 11.05.2022 № 67-ПК).

Ни один нормативный акт не содержит требований, которые должны предъявляться к организациям, наделенным правом на внесение предложений по выдвижению кандидатур в квалификационную коллегию судей субъекта РФ. Не имеют значения ни организационно-правовая форма общественного объединения или организации, ни численность членов, ни профиль и вид деятельности.

Законодатель, наделив указанные органы и организации правом представлять интересы общественности в органах судейского сообщества, не предусмотрел единого порядка и критериев отбора кандидатов на место представителей общественности. Региональными нормативными актами установлено, что выдвигать кандидатов на место общественного представителя могут и главы республик, и региональные депутаты, что в свою очередь порождает риск зависимости кандидата от политических структур субъекта, которые будут иметь возможность превратить его в инструмент своего влияния на принимаемые квалификационной коллегией решения.

Процедура назначения кандидатов на место представителей общественности также, на наш взгляд, несовершенна. В Удмуртской Республике, кандидатов на место представителя общественности в квалификационную коллегию судей назначает Государственный Совет УР³³, после одобрения предложенных кандидатур на заседании его постоянной комиссии. В отношении представителей общественности в ФЗ «Об органах судейского сообщества»³⁴ установлен ряд требований, в частности: представителями общественности в квалификационных коллегиях судей могут быть граждане РФ, достигшие 35 лет, имеющие высшее юридическое образование, не совершившие порочащих их поступков, не замещающие государственные или муниципальные должности, должности государственной или муниципальной службы, не являющиеся руководителями организаций и учреждений независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, адвокатами и нотариусами. В состав квалификационных коллегий судей субъектов Российской Федерации не могут быть избраны председатели судов и их заместители.

Достаточно ли этих требований для кандидата на место общественного представителя в квалификационную коллегию судей субъекта Российской Федерации? На наш взгляд ответ очевиден, указанных требований явно недостаточно. Предоставляется необходимым введение дополнительных требований к кандидатам. К ним следует отнести: наличие определенного стажа работы по юридической специальности, отсутствие конфликта интересов между кандидатом и судейским сообществом субъекта. Возможно и введение других обоснованных дополнительных требований.

Совет судей субъекта также должен участвовать в оценке кандидатов, а его мнение обязательно должно учитываться при решении данного вопроса, это позволит избежать назначения кандидата на место представителя общественности, чья деятельность косвенно либо напрямую, путем представления интересов граждан и организаций, связана с отправлением правосудия.

В настоящее время в субъектах Российской Федерации отсутствует единый подход и к вопросам прекращения полномочий представителя общественности в квалификационной коллегии судей. Например, в Удмуртской Республике полномочия представителей общественности в квалификационной коллегии судей могут быть досрочно прекращены по его инициативе; в случае совершения им преступления, установленного вступившим в законную силу приговором суда; в случае его отсутствия на заседаниях квалификационной коллегии судей Удмуртской Республики в течение четырех месяцев без уважительных причин; в случае замещения должности или осуществления деятельности, указанных в части 2 статьи 2 Закона³⁵.

В других субъектах эти вопросы урегулированы иначе. В соответствии с постановлением законодательного собрания Ленинградской области, например, полномочия представителя общественности могут быть прекращены досрочно: по его инициативе; в случае принятия общественной организацией, предложившей кандидатуру представителя общественности, решения о его отзыве; в случае прекращения трудовых отношений представителя общественности с юридической научной организацией, предложившей его кандидатуру; в случае совершения преступления, установленного вступившим в законную силу приговором суда; в случае совершения порочащего поступка; в случае

³³ ч.1 ст.2 Закона УР «О порядке назначения представителей общественности в квалификационной коллегии судей Удмуртской Республики» от 04.12.2015 года №81-РЗ (с изм. от 13.01. 2021 года).

³⁴ ч.8 ст.11 ФЗ «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» от 14.03.2002 г. (последняя редакция).

³⁵ ч. 1 ст. 5 Закона УР «О порядке назначения представителей общественности в квалификационной коллегии судей Удмуртской Республики» от 04.12.2015 года №81-РЗ (с изм. от 13.01. 2021 года).

отсутствия на заседаниях квалификационной коллегии судей в течение четырех месяцев без уважительных причин; в случае замещения государственной или муниципальной должности, должности государственной или муниципальной службы, должности руководителя организации или учреждения независимо от организационно-правовой формы и формы собственности либо в случае осуществления деятельности адвоката или нотариуса³⁶.

Данный пример указывает на существующие различия в порядке прекращения полномочий представителей общественности в квалификационных коллегиях судей в разных субъектах РФ. Такое положение с учетом единства судебной системы РФ не соответствует принципу равенства объема прав и полномочий представителей общественности квалификационных коллегий судей субъектов РФ.

С учетом изложенного представляется необходимым сформировать единые требования к кандидатам на место представителей общественности; создать единую процедуру выдвижения, отбора и назначения представителей общественности в квалификационные коллегии судей субъектов РФ.

Предоставить судейскому сообществу больше прав в процедурах отбора, выдвижения и назначения кандидатов, чтобы избежать создания условий для влияния на работу квалификационных коллегий судей, что является недопустимым, так как противоречит принципу независимости судей.

Полагаем, что необходимо ввести единый перечень оснований досрочного прекращения полномочий представителя общественности в квалификационной коллегии судей субъектов РФ. Различие таких оснований зачастую приводит к ущемлению прав самого представителя, ведь порой даже общественная организация, формы и профиль которой также не уточнены, может отозвать кандидата с места общественного представителя, что может повлиять на независимость принятия решений органом судейского сообщества.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что, несмотря на имеющиеся проблемы и необходимость дальнейшего совершенствования законодательства в этой сфере, введение института представителей общественности в квалификационных коллегиях судей субъектов Российской Федерации вполне соответствует духу времени и целям проводимой судебной реформы. За прошедшие десятилетия он доказал свою состоятельность и полностью оправдал возлагаемые на него надежды.

Хотя представители общественности в квалификационных коллегиях судей, всегда находятся в меньшинстве, что ограничивает их возможность влиять на принимаемые решения, их работу нельзя назвать декларативной. Репутация, деловая активность и жизненная позиция представителей общественности, при условии, что таковыми избираются лица, наиболее предрасположенные к независимому выполнению общественной функции, делают работу квалификационных коллегий судей открытыми, повышают степень легитимности принимаемых решений и в конечном итоге повышают доверие общества к судебной системе, что и является основной целью ее реформирования.

Список использованной литературы

1. Фомина Е.В. Деятельность представителей общественности в работе квалификационных коллегий судей // Юридический мир. – 2013. – №3.
2. Бархатова Е. Ю. Комментарии к Конституции Российской Федерации // Проспект. – 2020.
3. Тарханов И. А. От корпоративности – к высокому уровню социальности: о представителях общественности в квалификационных коллегиях судей. Квалификационные коллегии судей: вчера, сегодня, завтра: Сборник статей. – М.: Высшая квалификационная коллегия судей РФ, 2012. – С. 103–126.
4. Смирнова Н.Н. Порядок формирования и состав органов судейского сообщества: конституционно- правовые проблемы и пути их преодоления // Конституционное и муниципальное право. – 2017. – №7.
5. Судебная реформа в России: направления и перспективы // Современное право. – 2001. – № 2. –С. 3.
6. Курманов М.М. Судья в отставке может быть представителем общественности в квалификационной коллегии судей субъекта Российской Федерации? // Российский судья. – 2018. – № 10.

³⁶ ст.6 Постановления законодательного собрания Ленинградской области «О конкурсе на замещение вакантных должностей членов квалификационной коллегии судей Ленинградской области – представителей общественности, порядке их назначения и прекращения их полномочий» от 9.06.2002г. № 501 (с изменениями на 27.06.2018 г.).

*Мазитов А.М., almaz.mazitov@list.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Васильев Данил Сергеевич, к. т. н., доцент, Удмуртский государственный университет*

БЕЗОПАСНАЯ РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ

Аннотация. В настоящей работе описываются меры для реализации безопасной разработки веб-приложений. Источником этих мер послужил ГОСТ Р 56939-2016 «Защита информации. Разработка безопасного программного обеспечения». Основные технические меры: формирование требований, моделирование угроз, использование идентифицированных средств разработки, 6 видов тестирования. Для первой меры приводятся основные источники требований к безопасному программному обеспечению. В качестве входных данных для реализации второй меры предлагается использовать механизмы атак, описанные в CAPEC (Common Attack Pattern Enumeration and Classification). Выполнить третью меру возможно с использованием Единого реестра российских программ для ЭВМ и БД. Для выполнения дальнейших технических мер (6 видов тестирования) рассматривается специализированное программное обеспечение, а для одной из них (фаззинг-тестирования) дается пример реализации. Также в работе кратко описываются последующие организационные меры.

Ключевые слова: безопасная разработка, веб-приложение, тестирование программного обеспечения, моделирование угроз.

В настоящее время очень важным аспектом в жизненном цикле программного обеспечения является соблюдение правил безопасной разработки. Это объясняется тем, что есть определенная закономерность между временем обнаружения уязвимости программы и стоимостью её устранения, а именно чем раньше будет обнаружена уязвимость, тем дешевле будет её устранить. Это называют принципом «Сдвига влево».

Для формирования правил безопасной разработки веб-приложений можно обратиться к нескольким источникам. В первую очередь это требования регуляторов, а именно ФСТЭК. Отдельные стандарты которого были созданы специально для реализации мер, описанных в значимых стандартах международной организации по стандартизации (ISO). Также стоит обратиться к списку наиболее критичных рисков безопасности для веб-приложений OWASP (Open Web Application Security Project), в нём приводятся актуальные угрозы для веб-приложений [1].

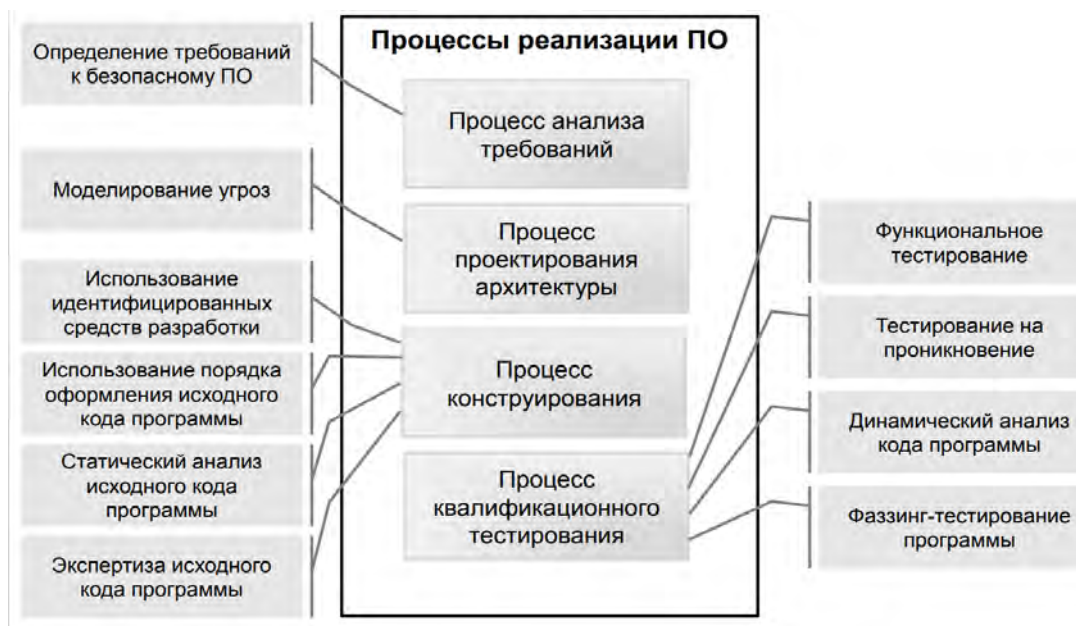


Рис. 1. Технические меры по разработке безопасного ПО

В ГОСТ Р 56939-2016 «Защита информации. Разработка безопасного программного обеспечения» приведены меры для формирования процесса безопасной разработки, первая из которых это определение требований к безопасному ПО. При их формировании можно обращаться к требованиям законов. Например, если вы обрабатываете персональные данные, то стоит обратиться к ФЗ «О персональных данных». Также допустимо при формировании требований использовать нормативно-правовые акты или отраслевые стандарты. Еще одним источником может выступать перечень требований заказчика [2].

Следующая мера – моделирование угроз. Модель угроз представляет собой список потенциальных угроз, которые актуальны для программы и меры по защите от них [3]. При формировании этого списка можно использовать механизмы атак, описанные в CAPEC (Common Attack Pattern Enumeration and Classification), а также учитывать угрозы, приведенные в OWASP. Логическую структуру приложения нужно строить с учетом реализации мер защиты из модели угроз.

Для выполнения меры по использованию идентифицированных средств разработки можно обратиться к Единому реестру российских программ для ЭВМ и БД.

Далее необходимо выполнение 6 видов тестирования программы. Два из них как правило реализуются вручную человеком – это экспертиза исходного кода программы и тестирование на проникновение [4]. Для выполнения остальных видов тестирования возможно использовать автоматизированные решения. Одним из таких может выступать ИСП Crusher. Это российский программный комплекс, комбинирующий несколько методов динамического и статического анализа, а также способный проводить фаззинг и символьное выполнение. В случае если вы пока только планируете внедрять безопасную разработку и ищите свободно распространяемые аналоги, то стоит обратить внимание на OWASP ZAP (Zed Attack Proxy). С помощью него также можно провести динамическое, статическое, а также фаззинг-тестирование [5].

Например, для выполнения последнего типа тестирования после проведения активного сканирования веб-приложения, написанного на PHP-фреймворке Yii2, можно выбрать из списка доступных запросов к приложению POST запрос для аутентификации. В теле этого запроса изменим часть после csrf токена, она представляет собой массив с аутентификационными данными. Вместо автоматически подставленных значений элементов username и password, подставим популярное сочетание логина и пароля – admin, admin. После запуска теста увидим код ответа – 307, то есть произошло перенаправление страницы. В приложении на Yii2 стандартная аутентификация, поставляемая «из коробки» после ввода верного логина и пароля перенаправляет на главную страницу, а при неверных данных остается на той же странице с указанием сообщения о неверно введенных данных. Так с помощью фаззинг-тестирования с OWASP ZAP можно обнаружить, что разработчик забыл убрать популярное сочетание аутентификационных данных.

ГОСТ Р 56939 также описывает меры, которые должны быть выполнены в процессе поддержки ПО, после того как программа была передана заказчику, и организационные меры по безопасной разработке приложений, такие как периодическое обучение сотрудников.

Результаты выполнения технических и организационных мер должны быть документально оформлены. Так для требований безопасности есть отдельный перечень, а результаты тестирования отражаются в протоколах тестирования.

Выполнение требований ГОСТ Р 56939 -2016 «Защита информации. Разработка безопасного программного обеспечения» позволяет реализовать процесс безопасной разработки веб-приложений, при этом меры, которые в нем приведены можно органично дополнять некоторыми актуальными практиками, такими как учет потенциальных угроз из Список наиболее критичных рисков безопасности для веб-приложений OWASP TOP 10.

Список использованной литературы

1. Jahanzeb Shahid, Muhammad Khurram Hameed, Ibrahim Tariq Javed, Kashif Naseer Qureshi, Moazam Ali, Noel Crespi, A Comparative Study of Web Application Security Parameters: Current Trends and Future Directions // Appl. Sci. – 2022. – 12(8), 4077.
2. Аветисян А.И., Белеванцев А.А., Чукляев И.И. Технологии статического и динамического анализа уязвимостей программного обеспечения // Вопросы кибербезопасности. – 2014. – № 3 (4). – С. 20–28.
3. Барабанов А.В. Стандартизация процесса разработки безопасных программных средств // Вопросы кибербезопасности. – 2013. – № 1 (1). – С. 37–41.
4. Жидков И.В., Шубенин А.А., Хабибуллин И.В., Поздняков С.Ю. Испытания систем защиты информации автоматизированных систем управления // Решетневские чтения. – 2013. – Т. 2. № 17. – С. 281–282.
5. Марков А.С., Фадин А.А. Систематика уязвимостей и дефектов безопасности программных ресурсов // Защита информации. Инсайд. – 2013. – №3. – С. 56–61.

*Низамова Алия Азатовна, Aliyaazatovna@inbox.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Лариса Геннадьевна Татьяна, д. ю. н., профессор, зав. кафедрой,
Удмуртский государственный университет*

**ОТВОД СУДЬИ КАК ГАРАНТИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОСТИ
И БЕСПРИСТРАСТНОСТИ ПРИ РИСКЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТА
ИНТЕРЕСОВ: ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

Аннотация. Непосредственной гарантией соблюдения принципа объективности и беспристрастности в случаях возникновения конфликта интересов в деятельности судей, выступает возможность исключения судьи от участия в производстве по уголовному делу посредством применения института отвода. Анализируя обстоятельства, исключающие участие судьи в производстве по уголовному делу, предусмотренные действующим уголовно-процессуальным кодексом, автор считает необходимым разъяснить вопросы, связанные с толкованием положений ч. 2 ст. 61 УПК РФ. Рассматривая конфликт интересов как основание для отвода и самоотвода судьи, автор уделяет особое внимание процедуре рассмотрения, разрешения и обжалования ходатайств об отводе судьи в уголовном судопроизводстве, который в свою очередь является дискуссионным.

Ключевые слова: суд, уголовное судопроизводство, объективность и беспристрастность, отвод, конфликт интересов, личная заинтересованность.

Суд в Российской Федерации как конституционный, самостоятельный и независимый орган государственной власти является необходимым условием функционирования правового государства. Ему принадлежит особая роль в обеспечении законности и прав граждан, конкурентного делового климата, формирования свободного и деятельного гражданского общества, реализации конституционных принципов поддержания взаимного доверия государства и общества и доверия граждан к закону и действиям государства³⁷.

По смыслу статьи 8 УПК РФ, суд является центральной фигурой в уголовном судопроизводстве, поскольку только ему предоставлено право – осуществлять правосудие по уголовным делам³⁸.

Кодексом судейской этики (ст. 9) предусмотрено обязательное условие надлежащего осуществления правосудия – беспристрастность и объективность судьи³⁹. Непосредственной гарантией соблюдения принципа объективности и беспристрастности выступает возможность исключения участия

³⁷ Постановление X Всероссийского съезда судей от 01.12.2022 № 1 «О развитии судебной системы Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

³⁸ Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 14.04.2023) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

³⁹ Кодекс судейской этики (утв. VIII Всероссийским съездом судей 19.12.2012) (ред. от 01.12.2022) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

в процессе судьи посредством применения института отвода. Институт отвода в УПК РФ регламентируется главой 9, где законодатель в целях достижения назначения уголовного судопроизводства выводит в статье 61 УПК РФ формулу исключающую участие судьи в производстве по уголовному делу при наличии определенных обстоятельств. Несмотря на то, что положения части 1 статьи 61 УПК РФ строго определяют случаи, при которых судья подлежит отводу, следует констатировать тот факт, что в силу части 2 указанной статьи, перечень оснований отвода является открытым, что в свою очередь порождает множественность толкования и отсутствие единства в правоприменительной практике.

Одним из оснований невозможности участия судьи в рассмотрении уголовного дела по смыслу, содержащемуся в части 2 статьи 61 УПК РФ является личная, прямая или косвенная заинтересованность. Нормы процессуального законодательства не уточняют смысловое содержание обозначенных понятий. Разъяснение понятия «личная заинтересованность» можно получить, обратившись к нормам Закона РФ «О статусе судей в РФ», там же дается определение понятия «конфликт интересов».

Согласно ч. 2 ст. 3 Закона РФ «О статусе судей в РФ» судья при исполнении своих полномочий, а также во внеслужебных отношениях должен избегать всего, что могло бы умалить авторитет судебной власти, достоинство судьи или вызвать сомнение в его объективности, справедливости и беспристрастности.

В случае возникновения конфликта интересов судья, участвующий в производстве по делу, обязан заявить самоотвод или поставить в известность участников процесса о сложившейся ситуации.

Под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) судьи влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью судьи и правами и законными интересами граждан, организаций, общества, муниципального образования, субъекта Российской Федерации или Российской Федерации, способное привести к причинению вреда правам и законным интересам граждан, организаций, общества, муниципального образования, субъекта Российской Федерации или Российской Федерации.

Под личной заинтересованностью судьи, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей, понимается возможность получения судьей при исполнении должностных обязанностей доходов в виде материальной выгоды либо иного неправомерного преимущества непосредственно для судьи, членов его семьи или иных лиц и организаций, с которыми судья связан финансовыми или иными обязательствами⁴⁰.

Статья 3 Закона РФ «О статусе судей в РФ» была дополнена указанными выше определениями «конфликт интересов» и «личная заинтересованность» в деятельности судьи в 2008 году Федеральным [законом](#) от 25.12.2008 № 274-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О противодействии коррупции»⁴¹.

Следует отметить, что с принятием Федерального закона «О противодействии коррупции» в правовом поле появилась правовая категория, именуемая как «конфликт интересов».

В.И. Малкина отмечает, что понятие и порядок урегулирования конфликта интересов несутся регулируются более чем 30 нормативными правовыми актами в публичной и частной сфере, где используется непосредственно понятие «конфликт интересов»⁴².

Примечательно, что, несмотря на то, что конфликт интересов, выступая основанием для отвода и самоотвода судьи – не входит в понятийный аппарат уголовно-процессуального законодательства РФ, также законодателем не регламентированы четкие критерии квалификации конфликта интересов в возникающих ситуациях.

Следует отметить, что ранее статьей 9 Кодекса судейской этики были более детально прокомментированы вопросы недопущения конфликта интересов в деятельности судьи и прописаны условия отвода и самоотвода судей (п.3–5). Однако со временем члены судейского сообщества пришли к выводу о том, что подобные положения Кодекса судейской этики выходят за рамки корпоративного

⁴⁰ Закон РФ от 26.06.1992 № 3132-1 (ред. от 18.03.2023) «О статусе судей в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

⁴¹ Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2023) «О противодействии коррупции» // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

⁴² Малкина В.И. Конфликт интересов в юридических лицах : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / В.И. Малкина. – Москва, 2021. – 197 с.

регулируемая и вторгаются в сферу действия Закона РФ от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в РФ», а также процессуальных кодексов.

Своеобразным способом толкования конфликта интересов в определенно сложившейся ситуации является разъяснение Комиссии Совета судей Российской Федерации по этике, которое может быть получено судьей по соответствующему запросу⁴³. Такое право предоставляется судьям, если они в свою очередь испытывают затруднения в определении квалификации ситуации.

Следует обратить внимание, что обращение в Совет Судей РФ по этике с запросом о наличии/отсутствии конфликта интересов в конкретной ситуации является правом, а не обязанностью судьи. Анализируя количество опубликованных заключений о возможности возникновения конфликта интересов на официальном сайте Совет Судей РФ, можно сделать вывод, что судьи не часто пользуются этим правом и самостоятельно оценивают характер связей и отношений с лицом, участвующим в рассматриваемом деле.

Первого декабря 2022 года на X Всероссийском съезде судей было обозначено, что Советом судей РФ ведется большая работа по реализации мероприятий противодействия коррупции, урегулированию конфликта интересов во внеслужебных отношениях и при исполнении судьями полномочий. Основным направлением в этом вопросе является участие в совершенствовании правовой базы антикоррупционного законодательства применительно к деятельности судей и работников аппаратов судов.

Учитывая вышеизложенное, следует согласиться с выводом И.Г. Смирновой о том, что в законе отсутствуют четкие критерии для констатации в действиях судьи проступков, умаляющих авторитет судебной власти, равно как и четкого понимания и единства правоприменительной практики в части квалификации конфликта интересов в возникающих ситуациях⁴⁴.

Важно отметить, что проблема конкретизации правового института конфликта интересов на сегодняшний день остается актуальной не только в аспекте рассмотрения вопросов об отводе в уголовном и других видах судопроизводства. Требование об уточнении понятий «конфликт интересов», «личная заинтересованность», «лица, находящиеся в близком родстве или свойстве», «иные близкие отношения», содержащиеся в Федеральном законе «О противодействии коррупции» (в котором появились первоначально) обозначены в Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы⁴⁵.

В качестве варианта решения данного проблемного аспекта считаем необходимым Пленуму Верховного Суда РФ разъяснить вопросы, связанные с толкованием положений ч.2 ст.61 УПК РФ, обозначить четкие критерии квалификации конфликта интересов во внеслужебных отношениях и при исполнении судьями полномочий, которые могут служить основанием для отвода и самоотвода судьи.

Рассматривая конфликт интересов как основание для отвода и самоотвода судьи, следует уделить особое внимание процедуре рассмотрения и принятия решения об отводе судьи в уголовном судопроизводстве, который в свою очередь является дискуссионным. В соответствии с ч. 4 ст. 65 УПК РФ отвод, заявленный судье, единолично рассматривающему уголовное дело ... разрешается этим же судьей.

Согласно действующему законодательству поведение судьи, продолжившего рассмотрение дела в случае отклонения немотивированного отвода с соблюдением процессуального порядка, не нарушает требований профессиональной этики и процессуального законодательства, и свидетельствует о принятых мерах по пресечению конфликта интересов.

Ряд авторов констатируют, что положения ст. 65 УПК РФ вызывают опасения в надлежащем

⁴³ Методические рекомендации по реализации квалификационными коллегиями судей норм законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции" (утв. решением Высшей квалификационной коллегии судей РФ от 26.01.2017) (ред. от 05.02.2021) (вместе с «Основными требованиями (ограничения, запреты, обязанности) к судьям в целях противодействия коррупции») // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

⁴⁴ Смирнова И.Г. К вопросу о независимости судей через призму предъявляемых к ним требований / И.Г. Смирнова. – DOI 10.17150/2500-4255.2022.16(5).621-628. – EDN NCRHGZ // Всероссийский криминологический журнал. – 2022. – Т. 16, № 5. – С. 621–628.

⁴⁵ Указ Президента РФ от 16.08.2021 № 478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы» // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).

соблюдении принципа объективности и беспристрастности. Например, Н.Ю. Волосова проанализировав международный опыт регулирования вопроса отвода судьи, в частности в Японии и Швейцарии отмечает, что было бы правильным при рассмотрении уголовного дела единолично судьей вопрос о его отводе решать коллегиально судом, в котором данное дело рассматривается в соответствии с правилами подсудности⁴⁶.

Трудно не согласиться с суждением Н.Ю. Волосовой, очевидно, что рассмотрение таких ходатайств предполагает оценку обстоятельств, непосредственно касающихся судьи. Учитывая, что 99,7 % уголовных дел по первой инстанции в судах общей юрисдикции РФ рассматриваются судьями единолично⁴⁷, можно сделать вывод, что нормы действующего законодательства в ч. 4 ст. 65 УПК РФ противоречат классическим древнеримским основам судопроизводства, согласно которым никто не может быть судьей в собственном деле.

Полагаем, что порядок рассмотрения ходатайства об отводе судьи по мотивам личной заинтересованности им самим – ставит под сомнение объективность и справедливость принятого решения и эффективность института отвода при разрешении ситуаций, связанных с возникновением конфликта интересов, поскольку сам по себе конфликт интересов как отмечает Зенков Д.А. носит субъективно-объективный характер⁴⁸.

Анализируя предложение Н.Ю. Волосовой в части разрешения вопроса об отводе коллегиально судом, в котором рассматривается дело необходимо обратить внимание, что такое нововведение обременит судей дополнительной нагрузкой. Нагрузка на судей с каждым годом динамично возрастает, так в 2022 году российскими судами рассмотрено более 40 млн дел, это на миллион больше, чем годом ранее⁴⁹. Подобная мера отчасти будет препятствовать достижению одной из главных целей реформирования судебной системы – снижение судебной нагрузки, которая ещё VIII Всероссийским съездом судей обозначена в качестве приоритетной, поскольку ее осуществление будет способствовать обеспечению прав обращающихся за судебной защитой лиц на справедливое и публичное судебное разбирательство в разумные сроки⁵⁰.

М.И. Казарина также поддерживает ученых, которые считают, что лицо разрешающее заявленное в отношении него ходатайство, в том числе и об отводе, неспособно быть объективным в его разрешении. Приходит к выводу о том, что более объективным и отвечающим принципам независимости судьи в уголовном процессе было бы разрешение вопроса об отводе конкретного судьи или состава суда третьими лицами, не заинтересованными в исходе дела. М.И. Казарина, в свою очередь, предлагает отвод, заявляемый судьей, рассматривающему дело единолично, разрешать председателю соответствующего суда⁵¹.

Следует поддержать позицию М.И. Казариной в части разрешения председателем соответствующего суда отвода, заявляемого судьей, рассматривающему дело единолично, поскольку данная мера позволит в полной мере реализовать принцип объективности и беспристрастности.

В свою очередь предлагаем применять данное правило по отводам, заявленным по основаниями, предусмотренным ч.2 ст. 61 УПК РФ и предусмотреть разумный срок по разрешению ходатайства об отводе.

Особое внимание следует обратить вопросу обжалования решения об отказе в удовлетворении

⁴⁶ Волосова, Н.Ю. Отвод судьи как условие вынесения законного и обоснованного приговора по уголовному делу: Международный опыт // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». – 2018. Т. 28. – вып. 1. – С. 93–99.

⁴⁷ Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению уголовных дел по первой инстанции за I полугодие 2022 года // Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации. – URL: <http://cdep.ru/index.php?id=79&item=7096>

⁴⁸ Зенков Д.А. Правовая идентификация и правовое регулирование конфликта интересов // Universum: экономика и юриспруденция : электрон. научн. журн. 2023. 3(102) С. 58. – URL: <https://7universum.com/ru/economy/archive/item/15063>

⁴⁹ Официальный сайт ВС РФ 15 февраля 2023 года С 14 по 15 февраля прошло итоговое совещание судов за 2022 год. – URL: https://www.vsrp.ru/press_center/mass_media/32147/

⁵⁰ Постановление X Всероссийского съезда судей от 01.12.2022 № 1 «О развитии судебной системы Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс (дата обращения 17.04.2023).

⁵¹ Казарина, М. И. Отвод и самоотвод судьи как гарантия независимости судей / М. И. Казарина // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – № 459. – С. 239. – DOI 10.17223/15617793/459/29. – EDN AAICWE.

ходатайства об отводе, поскольку в случае отклонения ходатайства судьи об отводе по мотиву личной заинтересованности процессуальным законодательством не предусмотрена возможность обжалования решения об отказе в удовлетворении такого ходатайства. Единственный способ – подать апелляционную жалобу в отношении итогового решения по рассматриваемому делу, в котором указать на незаконное промежуточное решение об отводе.

В силу ч. 3 ст. 62 УПК РФ в случае отказа в удовлетворении заявления об отводе подача повторного заявления об отводе тем же лицом и по тем же основаниям не допускается. В настоящее время согласно ч. 2 ст. 389² УПК РФ, в частности, определения или постановления об удовлетворении или отклонении ходатайств участников судебного разбирательства и другие судебные решения, вынесенные в ходе судебного разбирательства, обжалуются в апелляционном порядке одновременно с обжалованием итогового судебного решения по делу, за исключением судебных решений, указанных в ч. 3 статьи 389² УПК РФ.

В 2021 году депутатами предпринималась попытка внесения изменений в статью 65 УПК РФ, согласно которой участникам уголовного судопроизводства предоставляется возможность обжаловать определение суда или постановление судьи об отказе в удовлетворении заявленного отвода отдельно от итогового судебного решения по уголовному делу.

Предлагалось дополнить частью седьмой, предусматривающей, что определение суда или постановление судьи об отказе в удовлетворении заявленного отвода участнику уголовного судопроизводства может быть обжаловано стороной, заявившей отвод, в течение суток со дня его вынесения в порядке, установленном УПК РФ. При этом также устанавливалось, что обжалование не приостанавливает производство по уголовному делу⁵².

Правительство РФ законопроект не поддержало, мотивируя тем, что предлагаемый законопроект срок, в течение которого может быть подана жалоба на определение, постановление об отказе в удовлетворении заявления об отводе, – одни сутки со дня вынесения – не согласуется с иными сроками для обжалования судебных определений, постановлений, установленными УПК РФ.

Действующий порядок разрешения вопроса об отводе снижает вероятность затягивания рассмотрения дела вследствие недобросовестного заявления кем-либо из участников уголовного судопроизводства необоснованного отвода судье.

Реализация положений законопроекта не только повлечет за собой нарушение сроков рассмотрения уголовных дел, но и в связи с увеличением нагрузки на судей и работников аппарата судов потребует выделения дополнительных средств из федерального бюджета⁵³.

Комитет Государственной Думы по государственному строительству и законодательству также рекомендовал отклонить законопроект⁵⁴.

20 апреля 2023 года по результатам рассмотрения законопроекта Государственной Думой РФ в первом чтении, законопроект был отклонен.

Полагаем, что законопроект следует доработать в части финансовых издержек и в вопросе согласования с иными сроками для обжалования судебных определений, постановлений, установленными УПК и внести изменения в действующий уголовно-процессуальный кодекс. Поскольку, как было отмечено, при решении судом вопроса об отводе участников уголовного судопроизводства не исключаются заинтересованность судьи в деле и различного рода злоупотребления им своими процессуальными правами и обязанностями, в том числе вследствие не умышленных или ошибочных действий.

Подводя итог, следует отметить, что институт отвода судьи является непосредственной гарантией соблюдения принципа объективности и беспристрастности в случаях возникновения конфликта интересов в деятельности судей.

Следует признать, что во избежание возникновения сомнения в объективности и справедливости решения принятого в результате рассмотрения ходатайства об отводе судьи по мотивам личной

⁵² «О внесении изменений в статьи 65 и 389² Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации»: пояснительная записка к проекту федерального закона № 1193394-7 // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).

⁵³ Официальный отзыв на проект федерального закона № 1193394-7 «О внесении изменений в статьи 65 и 389² Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации», // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).

⁵⁴ О проекте федерального закона 1193394-7 «О внесении изменений в статьи 65 и 389² Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).

заинтересованности, и в целом эффективности института отвода при разрешении ситуаций, связанных с возникновением конфликта интересов – требуется совершенствование действующего законодательства как в вопросах уточнения понятий «конфликт интересов», «личная заинтересованность (прямая или косвенная)», так и в аспекте улучшения механизма обеспечения института отвода в целом, как гаранта законности, объективности и беспристрастности. Межотраслевой, комплексный характер рассматриваемого вопроса предполагает проведение его исследования в различных видах судопроизводства.

Предотвращение возникновения конфликтов интересов в поведении судей важно для исключения принятия неправосудных решений, укрепления авторитета судебной власти, повышения доверия и уважения к суду.

Список использованной литературы

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 14.04.2023) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
2. О противодействии коррупции: Федеральный закон № 273-ФЗ от 25.12.2008 (ред. от 06.02.2023) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
3. О статусе судей в Российской Федерации: Закон РФ № 3132-1 от 26.06.1992 (ред. от 18.03.2023) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
4. О Национальном плане противодействия коррупции на 2021–2024 годы: Указ Президента РФ от 16.08.2021 N 478 // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
5. Кодексе судейской этики (утв. VIII Всероссийским съездом судей 19.12.2012) (ред. от 01.12.2022) // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
6. О развитии судебной системы Российской Федерации: Постановление X Всероссийского съезда судей от 01.12.2022 № 1 // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
7. Методические рекомендации по реализации квалификационными коллегиями судей норм законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции (утв. решением Высшей квалификационной коллегии судей РФ от 26.01.2017 (ред. от 05.02.2021) (вместе с «Основными требованиями (ограничения, запреты, обязанности) к судьям в целях противодействия коррупции») // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.04.2023).
8. О внесении изменений в статьи 65 и 3892 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации: пояснительная записка к проекту федерального закона № 1193394-7 // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).
9. О внесении изменений в статьи 65 и 3892 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации: Официальный отзыв на проект федерального закона № 1193394-7 // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).
10. О внесении изменений в статьи 65 и 3892 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации: О проекте федерального закона 1193394-7 // Официальный сайт Государственной Думы РФ. – URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1193394-7#bh_histras (дата обращения: 19.04.2023).
11. Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению уголовных дел по первой инстанции за 1 полугодие 2022 года // Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации. – URL: <http://cdep.ru/index.php?id=79&item=7096>.
12. Волосова Н.Ю. Отвод судьи как условие вынесения законного и обоснованного приговора по уголовному делу: Международный опыт // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». – 2018. – Т. 28. вып. 1. – С. 93–99.
13. Зенков Д.А. Правовая идентификация и правовое регулирование конфликта интересов // Universum: экономика и юриспруденция : электрон. научн. журн. – 2023. – 3(102). – С. 58. – URL: <https://7universum.com/ru/economy/archive/item/15063>.
14. Казарина М. И. Отвод и самоотвод судьи как гарантия независимости судей / М. И. Казарина // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – № 459. – С. 239. – DOI 10.17223/15617793/459/29. – EDN AAICWE.
15. Малкина В.И. Конфликт интересов в юридических лицах : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / В.И. Малкина. – Москва, 2021. – 197 с.

16. Смирнова И.Г. К вопросу о независимости судей через призму предъявляемых к ним требований / И.Г. Смирнова // Всероссийский криминологический журнал. – 2022. – Т. 16, № 5. – С. 621–628. – DOI 10.17150/2500-4255.2022.16(5).621-628. – EDN NCRHGZ.
17. Официальный сайт ВС РФ 15 февраля 2023 года, с 14 по 15 февраля прошло итоговое совещание судов за 2022 год. – URL: https://www.vsrp.ru/press_center/mass_media/32147/.

**Сабиров Рашиф Ильшатович, ros56734@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кузнецова Надежда Викторовна, зав. кафедрой, к. юр. н., доцент,
Удмуртский государственный университет**

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ЧАСТНЫХ ВОЕННЫХ КОМПАНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: В работе рассмотрены перспективы легализации частных военных компаний в Российской Федерации. По результатам исследования научной литературы представлены возможные определения понятию «частные военные компании». Проведён анализ основных направлений деятельности ЧВК и изучено отечественное законодательство на предмет возможности правового урегулирования деятельности ЧВК. Также изучается законодательство стран, активно использующих ЧВК с целью получения информации об особенностях правового регулирования данной сферы.

Ключевые слова: легализация частных военных компаний в Российской Федерации, наёмники, вооружённые конфликты, деятельность частных военных компаний.

Учитывая относительно недавно (примерно с 2000 года) произошедшие войны и вооружённые конфликты по всему миру можно заметить определённую тенденцию к появлению в них лиц, являющихся сотрудниками организаций, активно принимающих участие в боевых действиях за финансовое вознаграждение: ЧВК Blackwater (позднее – Academy) и DynCorp в Афганистане и Ираке[1], иные американские ЧВК (Forward Observation Group) и российская группа Вагнера в гражданской войне в Сирии[2] и ряде вооружённых конфликтов в странах Африки[3]. В текущем конфликте на территории Украины по свидетельствам СМИ также фиксируется участие подобных лиц [4]. Вместе с этим, рассматривая опыт применения ЧВК Российской Федерацией нельзя не отметить, что в ходе Специальной Военной Операции значительно изменились как роль данных компаний в конфликте, так и освещение их деятельности в средствах массовой информации. На данный момент можно говорить о значительном увеличении известности на территории Российской Федерации как ЧВК в целом, так и отдельных их представителей, в частности. В связи с этим встаёт вопрос о возможности легализации деятельности ЧВК на территории Российской Федерации.

Исследуя вопрос о правовом регулировании деятельности ЧВК, необходимо дать определение данным организациям.

В международном праве и российском законодательстве отсутствует определение частной военной компании, что значительно затрудняет процесс определения различных вооружённых структур, как частных военных компаний.

В некоторых источниках можно найти следующее определение ЧВК – это коммерческое предприятие, предлагающее специализированные услуги, связанные с охраной, защитой (обороной) кого-либо и чего-либо, нередко с участием в военных конфликтах, а также со сбором разведывательной информации, стратегическим планированием, логистикой и консультированием[6].

Вместе с этим, в некоторых англоязычных источниках можно найти следующее определение ЧВК – это законным образом организованные предприятия, получающие прибыль в результате предоставления услуг, включающих в себя возможное применение силы (подразумевается вооружённая сила) систематическим образом и при помощи военных средств, а также/или в результате передачи своим заказчикам потенциальной возможности к этому посредством обучения и других видов деятельности, таких как материально-техническое обеспечение, поставка оборудования и сбор разведывательной информации[7].

Из этих определений можно понять, что для ЧВК характерно не только непосредственное участие в боевых действиях, но и оказание услуг, напрямую связанных с военной сферой (ведение разведки, обеспечение логистики, обучение личного состава, тактическое и стратегическое планирование и т. д.)

Также считаю крайне важным отдельно отметить, что деятельность ЧВК не тождественна деятельности наемников, по крайней мере, формально. Это исходит из разницы между определением наёмника, данного в Международной конвенции о борьбе с вербовкой, использованием, финансированием и обучением наемников [5] с приведёнными определениями ЧВК и вытекающих из них различий в осуществляемой деятельности.

Необходимость легализации ЧВК объясняется следующими причинами.

Во-первых, это позволит на законодательном уровне закрепить перечень гарантий и прав для сотрудников компаний (например, в сфере оплаты труда, установления пенсионного обеспечения, выплаты пособий и вручения государственных наград). Нет необходимости объяснять, почему это важно. Вместе с этим возможно установить и определённые критерии для сотрудников таких компаний.

Во-вторых, это позволит государству обеспечить контроль за осуществляемой ЧВК деятельностью, что в перспективе предотвратит возможные незаконные действия как самих компаний в целом, так и отдельных их сотрудников в частности. Данный пункт достаточно важен, потому как для структур с подобной спецификой нередкими являются случаи нарушения международного права и национального законодательства: коррупционные схемы, контрабанда оружия, насилие в отношении мирного населения и пытки. Доказательством этого могут являться относительно известные эпизоды деятельности американских и британских ЧВК в Ираке и Афганистане (уже упомянутые Blackwater и DynCorp, британская Armor Group International) [1].

К тому же, создание подобных организаций отвечает положениям п. 3 ст. 9 Федерального закона от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне», которая закрепляет право граждан «создавать организации и общественные объединения, содействующие укреплению обороны».

При этом нельзя не учитывать наличие определённых препятствий в законодательстве РФ, связанных с перспективой принятия закона, регулирующего деятельность ЧВК. Речь идёт о положениях ч. 5 ст. 13 Конституции РФ, согласно которой, запрещается создание и деятельность общественных объединений, цели и действия которых направлены на создание вооружённых формирований, а также ст. 71 Конституции РФ, в которой говорится, что, вопросы обороны и безопасности, войны и мира, внешней политики и международных отношений РФ находятся в исключительном ведении РФ.

Данные положения, как может показаться, не позволяют осуществить легализацию ЧВК без внесения поправок в саму Конституцию РФ. Тем не менее, законодательное урегулирование данного вопроса всё же возможно и для этого необходимо обратиться к функциям, выполняемым ЧВК.

Из приведённых ранее определений мы можем условно выделить следующие направления деятельности ЧВК:

- 1) Непосредственное ведение боевых действий
- 2) Иные виды деятельности:
 - ведение разведывательных мероприятий (воздушная разведка, космическая разведка, OSINT – разведка по открытым источникам);
 - обеспечение логистики (строение военных объектов и тыловое обеспечение);
 - консалтинговые услуги (обучение личного состава, тактическое и стратегическое планирование).

Деятельность «боевых» ЧВК, в силу уже обозначенных обстоятельств, не может быть легализована. Более того, они в указанной легализации не нуждаются ввиду того, что к участию в вооружённых конфликтах они привлекаются в основном для того, чтобы формально скрыть факт участия какой либо страны в конфликте, либо скрыть или же значительно уменьшить потери личного состава в глазах общественности в ходе указанных конфликтов.

В свою очередь, ЧВК, осуществляющие иные виды деятельности, создаются с иными целями и, соответственно, не сталкиваются с обозначенными конституционными ограничениями, что позволяет сделать вывод о том, что легализация ЧВК возможна, но с определёнными ограничениями в видах осуществляемой ими деятельности.

Такие структуры будут менее самодостаточны и скорее всего не смогут самостоятельно вести боевые действия, однако будут способны принимать в них ограниченное участие. Основная их цель состоит в том, чтобы поддерживать и обеспечивать деятельность других вооружённых сил, беря на себя уже обозначенные задачи в случае, если армия или другая аналогичная структура способна вести боевые действия, но одновременно с этим испытывает определённые проблемы в указанных

сферах. Таким образом, подобные ЧВК будут способствовать укреплению боеспособности вооружённых сил РФ, либо иных вооружённых формирований в случаях, когда это будет соответствовать интересам РФ.

При исследовании вопроса легализации ЧВК даже в обозначенных пределах, возникают вопросы, касающиеся формы и степени участия государства в деятельности ЧВК, а также соотношения публичного и частного правового регулирования при определении статуса указанных лиц. Для того чтобы ответить на данные вопросы, можно обратиться к опыту других стран, в данном случае – США.

В целом можно сказать, что нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность ЧВК, в США носят в большей степени публичный характер. Так, в 1976 г. там принимают закон «О контроле над экспортом вооружений», по которому деятельность ЧВК подвергается обязательному лицензированию, а лицензирующим органом выступает Государственный Департамент США. Также устанавливается лимит на сумму заключения контракта не более чем на 50 млн. долларов США. Следующий акт – наставление FM 100-21 принят командованием армии США в 1998 г. Оно регулировало взаимоотношения между военнослужащими армии США и сотрудниками частных военных компаний [8].

В Инструкции № 3020.41 установлен механизм взаимодействия с контрактниками. Руководство содержит правила планирования, управления и использования ЧВК в военных операциях. Согласно пункту 1–39 Руководства, подрядчики могут быть наняты для поддержки вооружённых сил США, в том числе за рубежом [11]. Также Министерство обороны ведёт специальную базу данных о ЧВК и их сотрудниках, где хранятся персональные данные и условия контрактов [9].

Подобное правовое регулирование деятельности ЧВК, носящее в основном императивный характер и устанавливающее определённую субординацию между рассматриваемыми субъектами представляется достаточно обоснованным. ЧВК, как субъекты правоотношений в целом и как юридические лица в частности, безусловно, должны обладать специальным правовым статусом, значительно отличающимся от иных юридических лиц. Такие требования к правовому статусу ЧВК диктуются спецификой их деятельности, поэтому к уже приведённым вопросам, урегулированным законодательством США, будет необходимо добавить и иные положения, ограничивающие свободу ЧВК по сравнению с остальными субъектами гражданского оборота. Например, поскольку предполагается, что подобные организации создаются и действуют исключительно с целью защиты интересов Российской Федерации в ходе вооружённых конфликтов, необходимо предусмотреть возможность ЧВК заключать договоры либо только с самой РФ, либо же только с её санкции, в любом случае полностью исключив свободу указанных лиц в выборе контрагента по договору.

Таким образом, легализация деятельности частных военных компаний в современных условиях и на территории Российской Федерации представляется не только возможной, но и необходимой, пусть и с обозначенными ограничениями в видах осуществляемой деятельности.

Если государством будет принято решение о легализации ЧВК, то потребуются принятие целого ряда законодательных актов, закрепляющих определение термина ЧВК и определяющих допустимые и недопустимые направления деятельности данных лиц. Необходимо серьёзно ограничить их участие в вооружённых конфликтах и степень их свободы, не оставляя методы и принципы работы ЧВК в поле контроля самих ее сотрудников.

Тем не менее, необходимо признать, что вопрос о соотношении частного и публичного правового регулирования в данной сфере, а также в целом степени участия государства в деятельности ЧВК остаётся открытым и может быть окончательно решён только законодателем в рамках принятых им нормативно-правовых актов.

Список использованной литературы

1. Дебош, убийства и «распил». Как привыкли воевать американские наемники // РИА Новости. – URL: <https://ria.ru/20170916/1504780971.html>
2. Призраки войны: как в Сирии появилась российская частная армия // РБК. – URL: <https://www.rbc.ru/magazine/2016/09/57bac4309a79476d978e850d>
3. ЧВК «Вагнер» расширяет присутствие в Африке // Агентство Anadolu. – URL: aa.com.tr/ru/мир/чвк-вагнер-расширяет-присутствие-в-африке/2366350
4. В Минобороны рассказали об уничтожении до 180 наемников на Украине // Известия. – URL: <https://iz.ru/1304541/2022-03-13/v-minoborony-rasskazali-ob-unichtozhenii-do-180-naemnikov-na-ukraine>

5. Международная конвенция о борьбе с вербовкой, использованием, финансированием и обучением наемников: принята резолюцией 44/34 Генеральной Ассамблеи от 4 декабря 1989 года, ст. 1.
6. Частная военная компания // Интернет-энциклопедия Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Частная_военная_компания
7. L. Assassi, D. Wigan and K. van der Pijl (eds.)(2004) *Global Regulation. Managing Crises After the Imperial Turn.* – Houndmills // New York: Palgrave Macmillan.
8. Зарубин В.С. Частные военные компании: история и современность. Правовое регулирование частных военных компаний в законодательстве Российской Федерации и зарубежных государств. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48119556_78536507.pdf.
9. Королькова Е.Е. Международно-правовое регулирование частных военных и охранных компаний. – Москва, 2020. – 217 с. – URL: <https://mgimo.ru/upload/2020/02/korolkova-dorab-diss.pdf>.
10. Circular № A-76 revised 1999. August 4, 1983 // Official site the white house President Barack Obama. – URL: https://obamawhitehouse.archives.gov/omb/circulars_a076.
11. Army Regulation AR 715-9 Operational Contract Support Planning and Management, para. 3-3 (d)

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

*Афонкина Вероника Вадимовна, afonkina02@list.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Аверин Александр Николаевич, доцент, канд. пед. наук, Удмуртский государственный университет*

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В УСЛОВИЯХ КОМПЛЕКСНОГО ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация. В материалах рассматриваются аспекты досуговой деятельности пожилых людей в условиях комплексного центра социального обслуживания населения. Обсуждаются социально-психологические особенности лиц пожилого возраста. Представлены результаты исследования, целью которого является разработка и апробация комплекса мероприятий досуговой деятельности лиц пожилых людей в условиях комплексного центра социального обслуживания населения. Объект исследования: пожилые люди. Для проведения исследования использованы следующие методы: анализ литературы, анкетирование. Исследование позволило выявить, что мероприятия с пожилыми людьми следует вести на основе их предпочтений к досуговой деятельности, а также учитывая социально-психологические особенности пожилых людей. При этих условиях улучшаются самочувствие, повышается активность и настроение.

Ключевые слова: досуговая деятельность, пожилые люди, самочувствие, активность, настроение.

Изменение статуса человека в пожилом возрасте отражается на его моральном положении, отрицательно влияет на физическое и психическое состояние. Увеличивается объем свободного времени пожилых людей. По этой причине организация досуга пожилых людей имеет большое значение в деятельности комплексного центра социального обслуживания населения.

Определимся с основными понятиями исследования. Досуг – это часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека, деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости [1]. Досуговая деятельность – целенаправленная активность, отвечающая потребностям и мотивам человека, реализующаяся в системе культуры и досуга [2]. В соответствии с классификацией Всемирной организации здравоохранения к пожилым относятся люди в возрасте от 60 до 74 лет [3].

В социальной работе с пожилыми людьми важно учитывать их социально-психологические особенности. Социально-психологические особенности пожилых людей вызваны серьёзными переменами в привычной жизни, прекращением трудовой деятельности. Невостребованность на рынке труда и в общественной жизни заметно снижает их самочувствие. Известно также, что в пожилом возрасте ухудшается физическое состояние и появляются новые болезни – все это ухудшает настроение пожилых людей. Всё вышесказанное негативно сказывается на их самочувствии, активности и настроении.

Досуговая деятельность положительно влияет на социально-психологическое состояние пожилых людей. Наиболее эффективный вариант организации досуговой деятельности для пожилых возможен в рамках комплексного центра социального обслуживания населения.

Исследование было проведено в комплексном центре социального обслуживания населения Первомайского района г. Ижевска. В нём приняло участие 14 человек. Возраст респондентов варьирует от 60 до 73 лет.

Эмпирическая часть исследования была направлена на разработку и апробацию комплекса занятий досуговой деятельности для пожилого возраста в условиях комплексного центра социального обслуживания населения. Комплекс занятий разработан на основе предпочтений пожилых людей к досуговой деятельности.

Для выявления предпочтений пожилых людей к досуговой деятельности была использована авторская анкета.

Основные результаты анкетирования

78,6 % пожилых людей отметили, что им нравится отдыхать, читая книги, журналы и газеты. 64,3 % респондента ответили, что им нравится посещать культурные учреждения.

Для 57,1 % респондентов людям интересны интеллектуальные соревнования, а 42,9 % любят дискуссии и диспуты.

71,4 % пожилых людей читают книги жанра любовный роман, 57,1 % читают классическую литературу, 42,9 % респондентов читают познавательную литературу, а 35,7 % читают фантастику.

Таким образом, пожилые люди предпочитают отдыхать, делая что-то полезное и познавательное. Присутствует интерес к интеллектуальным играм, чтению различных жанров литературы, что, в свою очередь, благотворно влияет на их самочувствие. Именно на основе этих предпочтений был разработан комплекс занятий для пожилых людей.

В эмпирической части исследования был также использован опросник «Самочувствие, активность, настроение» (в дальнейшем – САН). Данный опросник разработали сотрудники Первого Московского медицинского института им. И.М.Сеченова.

Результаты первичного среза опросника САН, который был проведён до занятий, показали: среднее значение показателя самочувствия составляет 3,5 баллов, среднее значение показателя активности – 3,5 балла, среднее значение показателя настроения – 3,7 баллов. Показатели методики САН, превышающие 4 балла, говорят о приемлемом состоянии испытуемого. Показатели, лежащие в диапазоне 5–5,5 баллов свидетельствуют о нормальном состоянии испытуемых.

В нашем случае, мы видим показатели ниже 4 баллов, что свидетельствует о сниженном эмоциональном фоне пожилых людей.

Этот результат обуславливает необходимость разработки и апробации комплекса занятий досуговой деятельности для лиц пожилого возраста на основе их предпочтений. Такой комплекс занятий должен способствовать улучшению эмоциональной сферы пожилых людей, а именно поднятию настроения, физической активности и общего самочувствия.

Нами был разработан и апробирован комплекс занятий досуговой деятельности лиц пожилого возраста в условиях комплексного центра социального обслуживания населения, основанный на их предпочтениях к досуговой деятельности. Комплекс включал в себя 5 занятий. Целью комплекса занятий является создание условий для комфортного времяпровождения и эмоциональной удовлетворенности людей пожилого возраста. Методы, которые были использованы в ходе проведения комплекса занятий: мини-лекция, беседа, дискуссия, психогимнастика. Занятия были направлены на улучшение самочувствия, повышение активности и настроения пожилых людей.

После проведения комплекса занятий досуговой деятельности для пожилых людей в условиях комплексного центра социального обслуживания населения был повторно применён опросник САН. Второй срез по опроснику САН показал: среднее значение показателя самочувствия составляет 4,0 баллов, среднее значение показателя активности – 3,7 балла, среднее значение показателя настроения – 4,0 баллов.

Сравнение первого и второго среза говорят о позитивных изменениях, произошедших у пожилых людей в ходе занятий досуговой деятельностью. Это говорит о том, что проведенные занятия способствовали улучшению самочувствия, активности и настроения пожилых людей.

Список использованной литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов. – М.: РГСУ, 2016. – 364 с.
3. Технология социальной работы: учебник под редакцией Е.А. Холостовой. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 400 с.

*Бускина Дарина Андреевна, dbuskina04@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Лариса Валерьевна Акатьева, larisa_akatieva@mail.ru, ст. преподаватель,
Удмуртский государственный университет*

ИМИДЖ КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СРЕДСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЭТНОКОМПЛЕКСА «БОБРОВАЯ ДОЛИНА»)

Аннотация. В данной статье, в соответствии с целью исследования, изучено и проанализировано влияние имиджа на конкурентоспособность средства размещения. Объектом исследования выступал этнокомплекс «Бобровая долина», а предметом – влияние имиджа на конкурентоспособность гостиницы. Исходя из темы, были применены следующие методы исследования: изучение, анализ и сопоставление. Проведенное исследование показало важность формирования положительного имиджа для престижа, узнаваемости и прибыльности предприятия.

Ключевые слова: *имидж, гостиничное предприятие.*

История возникновения имиджа уходит в далекую древность, сам термин происходит от английского слова «image», которое переводится как «образ, изображение, подобие», а также как «создавать изображение, отображать, символизировать». Согласно толковому словарю экономических терминов, имидж предприятия – это сумма впечатлений, «образ» товара (услуги), фирмы, изготавливающей или продающей товар (услугу), обеспечивающий положение фирмы на рынке, верность покупателя фирменной марке. Именно отношение потребителя к фирме является основной целью при формировании имиджа, что и объясняет необходимость постоянной целенаправленной работы над образом предприятия [1].

Имидж существует у любой гостиницы, вне зависимости от того, кто над ним работает, и работают ли над ним вообще. Управляемый имидж – это серьезная работа, длительный процесс, требующий не только времени, но и материальных затрат. В свою очередь исправление сложившегося неблагоприятного имиджа предприятия гораздо более трудоемкий процесс. Инструменты формирования имиджа предприятия – это, прежде всего PR и реклама; а также к ним относят торговую марку, фирменные знаки, дизайн продукции и интерьер офисов, внешний облик персонала, этические нормы, на которые предприятие ориентируется в своей деятельности.

Целями формирования имиджа гостиничного предприятия выступают повышение престижа, создание фирменного стиля, совершенствование продвижения предоставляемых предприятием услуг, облегчение выхода гостиничного предприятия на внутренний и международный рынок. В то же время, основная задача имиджа отнюдь не обеспечение известности, а именно создание доверия к компании, к ее продукции путем соответствия стандартам совершенства. Неоспоримым является тот факт, что имидж не должен обязательно быть элитным, достаточно лишь эффекта формирования позитивного образа организации.

В идеале имидж необходим для отражения таких черт предприятия, как профессиональная компетентность персонала, организационная культура и визуальный имидж. Когда покупатель стоит перед выбором однотипного продукта, именно положительный имидж позволяет ему сделать выбор в пользу той или иной организации. В условиях современного мира компании раскрывают всю мощь имиджа, поскольку непосредственно в новом обществе важнейшую роль при определении устойчивости гостиницы наряду с особенностями рынка и конкуренции отводят именно имиджу [2].

Ярким примером устойчивого бизнеса и грамотно сформированного имиджа является этнокомплекс «Бобровая долина», находящийся в городе Ижевске по адресу ул. Свердлова, 4. На сайте представлена следующая информация о комплексе: «...» В «Бобровой долине» каждый гостиничный номер рассказывает о своём – об охотниках, рыбаках, жителях далеких удмуртских поселений, об их жизни, развлечениях, отдыхе и труде. А уж парные стоят отдельного рассказа – просторные, с гостиницами, парилками, бассейном, купелями и фитобочкой.

Главное здание комплекса сложено из массивных бревен. Тут вы найдете библиотеку, гостевой холл с обеденными столами, десять гостиничных номеров. И всюду – уникальную гармонию старины и современности – дерево, глиняную утварь, медь и ткани вкупе с разнообразными услугами и комфортом XXI века. В «Бобровой долине» вас окружают уютом, гостеприимством и тишиной.

«... Для вечно занятых деловых людей – это шанс отдохнуть в тишине и спокойствии в уникальном деревянном доме, проснуться обновленными и свежими для новых идей» [3].

То есть, это удмуртский этно-курорт в центре города. Он включает в себя гостевой дом, банный комплекс и ресторан. Он расположен в историческом центре Ижевска в 10 минутах ходьбы от Свято-Михайловского собора и музея Калашникова. Ресторан «Бобровой долины» специализируется на местной кухне, кулинарной философией ресторации являются блюда, приготовленные по старинным рецептам удмуртов из свежих, экологически чистых продуктов, выращенных и произведенных на территории Удмуртии. В банном комплексе предлагаются как программы парения в разных стилях от профессионалов, так и услуги самостоятельного индивидуального посещения бани. Бобровая долина предоставляет 14 исторических номеров. Из них 4 номера арт-отеля и 10 номеров этно-отеля.

Таким образом, основой имиджа «бобровой долины» являются по-настоящему домашний уют, искренняя радость каждому приезжающему гостю, гармония старины и современности, тишина и спокойствие, красота интерьеров и архитектурных форм, бережное отношение и экологичность во всём.

Основная цель формирование имиджа – это благоприятное отношение потребителя к фирме. В случае со средствами размещения – это довольный гость, не только получивший комфортные условия проживания и высокий уровень сервиса, но запомнивший все черты и особенности, отличающие эту гостиницу от других.

Чтобы сопоставить предоставленную на сайте «Бобровой долины» информацию с реальностью и проанализировать влияние их имиджа на гостей, были проанализированы отзывы об этнокомплексе на сервисе Яндекс-карты. Всего месту поставлено 1036 оценок со средним баллом 5 звёзд. По статистике Яндекс-Карт, из 450 развёрнутых отзывов 77 % гостей положительно оценивают обслуживание, 78 % – персонал и чистоту, 80 % – номера, 86 % – тишину в номере, 89 % – ресторан, 93 % – сауну [4].

При таких высоких оценках, не обошлось без негативных отзывов. Чаще всего замечания получает ресторан, в частности, качество кухни и обслуживания. Самые частые вопросы и претензии к гостиничному дому связаны с политикой ценообразования, соотношением цены и качества обслуживания.

Позитивные отзывы преобладают. Чаще всего гости, в противовес нескольким негативным отзывам, отмечают качество кухни и обслуживание, приветливость и вежливость персонала, профессионализм парильщиков, тишину и комфорт в номерах.

Самый важный элемент, положительно отмечаемый всеми гостями, даже оставившими негативные отзывы – это атмосфера, царящая в этнокомплексе, в частности, аутентичность, необычный интерьер и уютность обстановки.

Таким образом, становится понятно, что имидж «Бобровой долины» грамотно сформирован и основывается на действительности. Гости готовы вновь и вновь возвращаться в стены этнокомплекса, чтобы почувствовать себя окруженными теплом, уютом и заботой. Это подтверждается количеством позитивных отзывов, положительно отмечающих основные черты этнокомплекса, отличающие его от других мест. Сервисом Яндекс-карты «Бобровая долина» была награждена статусом «Хорошее место 2022». Это означает, что пользователи Яндекса оставили много хороших отзывов и поставили высокие оценки этому месту, и на него стоит обратить внимание.

Значение имиджа достаточно трудно переоценить. Оно обусловлено как социальной ответственностью, так и прибылью. Рост прибыли предприятия возможен при высокой конкурентоспособности предприятия, которая также связана с его индивидуальностью. Индивидуальность ведет к достижению известности и выделению среди конкурентов, также к установлению благоприятного отношения общества. Главное, чтобы имидж не создавался на ложной информации и соответствовал действительности.

Список использованной литературы

1. Надточий, В. А. Имидж ресторана как фактор его конкурентоспособности / В. А. Надточий // Молодой ученый. – 2013. – № 12 (59). – С. 331–335. – URL: <https://moluch.ru/archive/59/8511/> (дата обращения: 04.04.2023).
2. Геворкян Азнив. Основные элементы имиджа гостиничного предприятия и его значение // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-elementy-imidzha-gostinichnogo-predpriyatiya-i-ego-znachenie> (дата обращения: 10.04.2023).

3. Сайт «Бобровой долины». – URL: <https://bobrodolina.ru/>
4. Сайт Яндекс-карты. – URL: https://yandex.ru/maps/org/bobrovaya_dolina/23901102780/reviews/?ll=53.211562%2C56.845484&utm_content=more-reviews&utm_medium=reviews&utm_source=maps-reviews-widget&z=12.6

Валтиева Мария Сергеевна, maria.valtieva2002@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пичугина Татьяна Августовна, доцент, кандидат соц. наук, Удмуртский государственный университет

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЬЯХ

Аннотация. Семья как агент первичной социализации играет особую социализирующую роль в становлении личности, так как образовательные и воспитательные стратегии семьи закладывают основы формирования личности как социально деятельного субъекта.

Такого рода роль семьи налагает колоссальную ответственность на родителей не только за будущее ребенка, но и за свое будущее, так как выбор воспитательной стратегии по отношению к ребенку в дальнейшем определит отношение подросших детей к престарелым родителям и к собственным детям.

Наиболее непредсказуемо процесс социализации детей происходит в неблагополучных семьях, вследствие чего сам феномен воспитательной стратегии семьи обретает порой незанормированные в обществе контексты. Именно это обстоятельство актуализирует необходимость изучения воспитательных стратегий в неблагополучных семьях.

Ключевые слова: образование, воспитание, социализация, семья как агент первичной социализации, образовательные и воспитательные стратегии семьи, неблагополучные семьи.

Образование и воспитание – это содержательная суть процесса социализации. И если в основе социализации лежит самосоциализация, то, следовательно, в основе образования и воспитания лежит самообразование и самовоспитание. Чтобы «запустить» механизм самообразования и самовоспитания нужны направленные действия со стороны первичных и вторичных агентов социализации.

Особая социализирующая роль в становлении личности отводится семье как агенту первичной социализации, так как образовательные и воспитательные стратегии семьи закладывают основы формирования личности как социально деятельного субъекта.

Такого рода роль семьи налагает колоссальную ответственность на родителей не только за будущее ребенка, но и за свое будущее, так как выбор воспитательной стратегии по отношению к ребенку в дальнейшем определит отношение подросших детей к престарелым родителям и к собственным детям.

Наиболее непредсказуемо процесс социализации детей происходит в неблагополучных семьях, вследствие чего сам феномен воспитательной стратегии семьи обретает порой незанормированные в обществе контексты. Именно это обстоятельство актуализирует необходимость изучения воспитательных стратегий в неблагополучных семьях.

В неблагополучных семьях внутренняя атмосфера характеризуется неудобством, скрытностью и холодностью. Члены этой семьи связаны между собой обязанностями, а не любовью и уважением. Как следствие, родители диктуют детям правила жизни, либо отмахиваются от них.

К числу основных факторов возникновения неблагополучных семей можно отнести:

- «наследование» неблагополучия, вследствие трансляции образа родительской семьи;
- наступление неблагополучия в результате обстоятельств личного характера (внезапная болезнь, инвалидность);
- глобальная трансформация в социальной, экономической, политической сферах жизни страны. [3]

Основываясь на этих факторах, Л.Б. Шнейдер выделяет следующие степени семейного неблагополучия:

- трудная жизненная ситуация (сама семья осознаёт своё положение и ищет выход или помощь);
- кризисная трудная ситуация (связана с временными трудностями);
- социально опасное положение (члены семьи изолируются от общества и не ищут помощи или выхода);
- угроза жизни и здоровью ребёнку. [6]

На этой почве внутри семьи начинают слагаться мифы о «злой судьбе», что зачастую требует «замены мифологического мышления на рациональное». Такого рода заблуждения тормозят процесс воспитания психологически здорового ребёнка, социально зрелого, способствуя появлению «проблемных», «непослушных» детей «с комплексами». [6]

Негативные факторы воспитательного процесса определяют выбор воспитательных стратегий, которые Н. Штирман обозначил следующим образом:

- «связывание» (отсутствие гибкости во взаимоотношениях с ребёнком; жесткое общение, основанное на стереотипах);
- «отвержение» (особенности ребёнка не принимаются или отвергаются);
- «делегирование» (достижения и успехи самого ребёнка игнорируются, главное для родителей – через него реализовать свои собственные амбиции и желания, достичь которых у них не получилось). [3]

Особенно восприимчивы к аномалиям в семейном воспитании подростки.

По мнению А.И. Захарова, в неблагополучных семьях преобладают следующие психологические типы / образы матерей:

- «Царевна-несмеяна» (сдержанная в проявлении эмоций и чувств, доброты и отзывчивости мать);
- «Снежная королева» (холодная, жесткая, повелевающая и равнодушная к страданиям детей мать);
- «Спящая красавица» (заторможенная, самовлюблённая, склонная к депрессивному отношению и отстранённая от потребностей и проблем ребёнка мать);
- «Унтер-Пришибеев» (постоянно командующая, легко раздражающаяся, использующая физические наказания мать);
- «Суматошная мать» (противоречивая, взбалмошная, неугомонная мать, в воспитании бросается из крайности в крайность);
- «Наседка» (тревно-беспокойная мать, сопровождающая каждый шаг ребёнка);
- «Вечный ребёнок» (обидчивая и капризная мать, которая так и не выросла). [3]

Многочисленные исследования позволили отечественным специалистам выделить содержательные контексты семейного воспитания в неблагополучных семьях:

- неприятие ребёнка
- непонимание родителем/родителями личностного и возрастного развития ребёнка или неадекватный «родительский образ»
- несоответствие требований и ожиданий родителей возможностям и потребностям детей;
- неравномерность отношения родителей к ребёнку/детям;
- непоследовательность проявляется в требованиях к ребёнку, которые постоянно меняются;
- несогласованность действий родителей;
- негибкость родителей во взаимоотношениях с ребёнком;
- аффективность;
- тревожность родителей;
- доминантность;
- гиперсоциальность;
- нечуткость/недостаточная отзывчивость [1; 2].

Между тем, при всем многообразии подходов в изучении семейных стратегий в неблагополучных семьях, нельзя не согласиться с О. Зимихиной, предлагающей выделение трех базовых воспитательных стратегий семьи: негативной, безразличной и позитивной. Эти стратегии не являются безусловными, так как требуют выделения дополнительных критериев внутри себя, но на операциональном уровне они позволяют моделировать поведенческие сценарии в выборе воспитательных стратегий. [4]

Позитивным примером осознания вариативности контекстов семейного воспитания в неблагополучных семьях является деятельность правоохранительных органов Удмуртской Республики, которые не только патронируют неблагополучные семьи, но и осуществляют активную профилактическую деятельность в отношении «внешне благополучных семей, в которых (дети) подвергаются риску быть вовлеченными в совершение преступлений, если оказываются без контроля родителей», о чем свидетельствует анализ интернет - ресурсов республики, проведенный автором статьи. [5]

Список использованной литературы

1. Захаров, А.И. Неврозы у детей и психотерапия / А.И. Захаров. – СПб.: Союз, 1996. – 323 с.
2. Захаров, А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия / А.И. Захаров. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448 с.
3. Захаров Г.И. Психология семейных отношений: учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2009.– 63 с.
4. Зимихина О.Н. Стратегии воспитания и их последствия в жизни детей / b17 / 18.06.2016. – URL: <https://www.b17.ru/article/53212/>
5. Саушина Д. До 16 и старше: о трудных подростках Удмуртии и их родителях / Д. Маушина // Susanin, 02.02.2015 г. – URL: <https://susanin.news/interview/do-16-i-starshe-o-trudnykh-podrostkakh-udmurtii-i-ikh-roditelyakh/>(дата обращения: 07.05.2023).
6. Шнейдер Л.Б. Семейная психология: учебник для вузов / Л.Б. Шнейдер. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 503 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08017-9 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515755> (дата обращения: 08.05.2023).

Веретенникова Анна Николаевна, ann4veret@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ефимова Наталья Николаевна, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ И ИХ НУЖДАЕМОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ

Аннотация. В статье анализируются проблемы многодетных семей и их нуждаемость в социальной помощи. Нами было проведено исследование, целью которого было выявление основных проблем многодетных семей и их нуждаемости в социальной помощи. Объекты исследования: многодетные семьи. Для проведения исследования были использованы следующие методы: анализ литературы, анкетирование, синтез полученных знаний. Основным выводом проведенного исследования является то, что финансовые проблемы – самые распространенные среди проблем у многодетных семей. После них следуют жилищные проблемы, на которые государству и обществу тоже стоит обратить внимание.

Ключевые слова: многодетные семьи, проблемы многодетных семей, социальная помощь.

Статистические данные последнего десятилетия свидетельствуют о том, что количество многодетных семей в России постепенно растет. Анализ статистических данных о семье в период Советского союза затруднен тем, что при переписях населения 1923 и 1926 гг. учитывались лишь городские семьи [2].

В настоящее же время показатели рождаемости в стране сильно разнятся в зависимости от региона. В южных регионах страны, как и в прежние годы, наблюдается высокий уровень рождаемости.

Российское законодательство не имеет четкого определения многодетной семьи. Так, в ГОСТ Р 52495-2005 «Социальное обслуживание населения. Термины и определения» многодетная семья определяется как семья, имеющая трех и более детей, признанная в установленном порядке многодетной в соответствии с порогом многодетности, установленным органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации [1].

Специфичность структуры многодетной семьи включает в себя немалое количество проблем, с которыми сталкиваются ее члены:

1. финансовые проблемы;
2. жилищные проблемы;
3. проблема образования и др.

Первая часть нашего исследования была посвящена теоретическому обоснованию проблем многодетных семей. Изучив материал по теме, мы пришли к выводу о трудности существования многодетной семьи в современном социуме. Непонимание общества, материальные, жилищные и психологические проблемы ставят благополучное функционирование такой семьи под угрозу.

Вторая часть исследования посвящена была проведению анкетирования с целью выявления основных проблем многодетных семей и их нуждаемости с социальной помощи.

В исследовании приняло участие 32 многодетные семьи.

По результатам проведенного исследования мы выяснили, что почти для 60 % опрошенных проблемы материального характера более ощутимы для их семьи. 50 % респондентов ответили, что нуждаются в улучшении жилищных условий.

В ходе проведенного исследования мы выяснили, что 75 % респондентов нуждаются в помощи государства. На вопрос «Какие виды социальной помощи, на Ваш взгляд, наиболее необходимы многодетной семье» почти 70 % опрошенных ответили, что нуждаются в материальной поддержке. В мерах социальной поддержки (льготы, субсидии) нуждаются 56 % респондентов.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что финансовые проблемы являются одними из самых распространенных среди проблем у многодетных семей. После них следуют жилищные проблемы, на которые государству и обществу тоже стоит обратить внимание. Почти половина опрошенных (44 %) являются малообеспеченными многодетными семьями, и, конечно, они возлагают большие надежды на помощь и поддержку со стороны государства.

В целом по РФ социальная помощь многодетным семьям часто оказывается недостаточной и малоэффективной, поэтому следует создавать новые и совершенствовать действующие механизмы государственной поддержки многодетных семей.

Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 52495-2005 Национальный стандарт Российской Федерации социальное обслуживание населения. Термины и определения. – URL :<https://nko-expert.ru/assets/files/pdf/gost-r-52495-2005.pdf>.
2. Долженкова Е.В., Ларина О.Г., Байбаков В.Ю. Социальная политика советского государства в отношении многодетных семей в 20-х–50-х гг. XX века: обзор мер государственно-правового регулирования // История: факты и символы. – 2016. – С. 1–4.

Верижникова Анастасия Александровна, lomanistica@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ильдар Абдулхаевич Латыпов, д. философ. н., профессор, Удмуртский государственный университет

МЕХАНИЗМ РАБОТЫ ЧЕЛОВЕКА С НЕЙРОСЕТЬЮ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. Нейросети и искусственный интеллект занимают всё более весомое пространство в жизни современного человека: художники всё чаще используют в своих работах нейросети, устраивают конкурсы работ искусственного интеллекта.

В данной статье рассматриваются механизмы работы с нейросетями, ставится вопрос о наиболее эффективном и значимом способе взаимодействия с ними на примере не только сетей, создающих изображения, но и чат-ботов.

Ключевые слова: *искусственный интеллект, нейросеть, механизм нейросети, чат-боты, искусственный нейрон.*

Понятийный аппарат

Для погружения в тему исследования, нам следует рассмотреть несколько определений основных понятий. Для начала рассмотрим определение нейросети.

Нейросеть – это математическая модель, которая работает по принципу нейронной сети живого организма. В отличие от нейросети животного, которая передаёт сигнал от мозга к другим органам и полностью регулирует жизнедеятельность организма, компьютерная нейросеть учится решать только ту задачу, которую ей ставит человек.

Искусственный нейрон – это математическая функция, задуманная как модель биологических нейронов, нейронной сети.

Каждая нейросеть в своей основе содержит 10-30 слоёв связанных между собой искусственных нейронов. Первый слой называется входным и отвечает за восприятие информации нейросетью. Последний слой называется выходным. Он отвечает за вывод результата в пользовательский интерфейс. Между входным и выходным слоями находятся так называемые «скрытые» слои, каждый из которых отвечает за определённую задачу по распознаванию какой-то из частей информации, заданной пользователями.

Каждый искусственный нейрон кодируется набором определённых математических функций, прописанных в коде какой-либо программы. Таким образом получается, что нейросеть по своей сути – ничто иное как набор математических функций, призванный выполнять задачи, облегчающие жизнь дизайнеров и копирайтеров, а так же представителей некоторых других профессий.

Поскольку мы рассматриваем нейросети как часть социальной коммуникации, обратимся к понятию.

Нейросети стали частью системы быстрой передачи информации от пользователя не только к другим пользователям, но и самой системе. Так, если ещё 30 лет назад люди обязаны были идти куда-то лично, чтобы узнать информацию, либо звонить, сейчас эту функцию во многих организациях возложили на чат-ботов. Чат-бот – отличное подспорье для ответов на часто задаваемые вопросы. Пользователю больше не нужно выискивать информацию на специальной странице, достаточно задать вопрос чат-боту, и он либо сам ответит, либо перенаправит к непосредственному источнику ответа. К сожалению, не всегда вопросы бывают типичными, в таком случае чат-бот перенаправит пользователя на живого специалиста, способного решить проблему. Таким образом, можно говорить о том, что взаимодействие с чат-ботом можно считать примером успешной социальной коммуникации между пользователем и искусственным интеллектом. В случае передачи вопроса живому специалисту чат-бота можно рассматривать как медиатора между людьми.

Механизм работы нейросетей.

Любая нейросеть работает именно как система взаимосвязанных нейронов, расположенных слоями. В таком случае, когда мы говорим о нейросети визуального типа, можно утверждать, что каждый отдельный слой отвечает за распознавание отдельной части изображения. Для того, чтобы создавать изображения, сначала нейросеть учится распознавать изображения. Для этого используются бесплатные стоки, архивы и другие массивы больших данных. Важно, чтобы нейросеть получала

доступ к разнообразным изображениям. В таком случае, говоря о самообучающихся нейросетях, мы можем утверждать, что она способна приходить к неожиданным результатам. А обычная нейросеть в таком случае сможет более точно создавать изображение. Например, если ей показывать гантели только с мускулистыми руками, которые их поднимают, вероятность, что нейросеть воссоздаст гантели без рук, стремится к нулю. Неясным остаётся, что происходит с каждым слоем нейронов, когда пользователь делает запрос. Чтобы несколько приоткрыть завесу тайны, разработчики Google просили нейросеть проделать обратную работу и «разложить» уже готовое изображение на графические пиксели, а затем собрать обратно. Таким образом они пытались установить, какой слой искусственных нейронов выполняет какую задачу. К однозначным выводам они прийти не смогли, но открыли другой любопытный эффект: нейросеть, обучающаяся самостоятельно, могла распознать в облаке некую фигуру, чему её не учили. И разработчики Google просили нейросеть улучшить изображение. В данном случае нейросеть сработала подобно человеческому мозгу, «увидев» на картинке то, чего там не было и создав новое оригинальное изображение совершенно из ниоткуда.

И если работа с визуальными нейросетями более-менее понятна, потому что главным является умение разработчиков заставить её учиться распознавать объекты и их части, более любопытным кажется вопрос того, как работают нейросети, завязанные на тексте, то есть чат-боты.

Необходимо отметить, что первая попытка создать чат-бота произошла в 1966 году. Джозеф Вейценбаум задумал и воплотил пародию на психотерапевта, который перефразировал реплику пользователя в виде вопроса. Бот использовал методологию сопоставления с образцом и последующей подстановки, чтобы придумывать ответы на запросы, вводимые людьми. В случае, когда варианты ответа заканчивались, искусственный интеллект говорил «Ясно» и переводил беседу в другое русло, более ему понятное.

С тех пор технологии значительно шагнули вперёд. И от технологии программирования, в которой исход беседы был заранее предрешён в связи с ограниченностью человеческой фантазии программиста, человечество перешло к технологиям анализа языка, позволяющим чат-боту говорить практически как живой собеседник.

Рассмотрим технологии, позволяющие программировать чат-боты:

- Сопоставление с образцом;
- AIML (Artificial Intelligence Markup Language) – язык разметки для искусственного интеллекта;
- Латентно-семантический анализ (ЛСА) (Latent semantic analysis, LSA);
- Chatscript;
- Обработка текстов на естественном языке (Natural Language Processing, NLP);
- Понимание естественного языка (NLU) или интерпретация естественного языка (NLI).

На примере данных технологий можно проследить эволюцию идей и технологий. Но можно утверждать, что целью каждой из них является простой конечный результат: успешная коммуникация с пользователем. Более простые модели используются сейчас повсеместно в качестве тех самых чат-ботов, которые позволяют быстро найти информацию на сайте, заказать билет, пиццу и воспользоваться любой другой услугой, не требующей прямого человеческого вмешательства.

Каким бы ни был чат-бот, механизм взаимодействия будет всегда одинаков: из пользовательского интерфейса запрос поступит в систему распознавания сообщения, затем передастся в систему управления диалогом, после чего при необходимости будет запущено действие (например, поиск информации), основываясь на запросе пользователя, после чего сгенерируется ответ и снова поступит в пользовательский интерфейс.

Как и визуальные нейросети, чат-боты учатся на больших массивах данных. Такими массивами могут стать как соцсети, так и закрытые архивы текстов. Разработчики, как правило, выбирают базу текстов в соответствии с тем результатом, который хотят получить. Чем обширнее и разнообразнее массив данных, тем лучше чат-бот сможет распознавать тему и отвечать в соответствии с ней. Если обучать ИИ исключительно на материале соцсетей, он, скорее всего, будет употреблять ненормативную лексику, отвечать короткими фразами, а где-то и аббревиатурами. Поэтому, если разработчик желает, чтобы чатбот мог отвечать разнообразно и придумывать свои ответы, лучше использовать большие массивы литературных текстов.

Применение

Кроме всевозможных доставок, сервисов поддержки и и других небольших сегментов помощи, чат-боты разрабатываются в качестве отдельных приложений, решающих различные задачи. В частности, они разрабатываются как замена людям, своеобразные друзья, которые всегда на связи и всегда готовы поддержать. Отдельным представителем такого рода можно назвать «Replica : MyAIfriend». Данный чат-бот выполняет все типичные функции друга. Из недостатков можно отметить платный контент. Приложение разрабатывалось так же для одиноких людей, которые не могли найти романтического партнёра в жизни. В связи с этим многие безобидные реплики приложение воспринимает как «романтические», и коммуникации не получается, поскольку любой вид отношений, кроме дружеских, относится к премиум-контенту, за который пользователю необходимо заплатить.

Так же чат-боты создаются в качестве подспорья сценаристам и копирайтерам. Например, приложение «AI tales» замечательно подойдёт тем, кто хотел бы создавать сценарии в области фэнтези. Это текстовая игра на основе ИИ, которая предлагает разнообразные сценарии. Игрок может либо отвечать вариантами, предложенными самой нейросетью, либо придумывать ответ самостоятельно. Так же пользователь не ограничен в создании собственных сценариев, к которым нейросеть предложит свой ответ на основе заданных параметров.

Существует множество чат-ботов на основе технологии GPT, которые могут создавать оригинальный контент (статьи, планы, контент-стратегии). Они так же подходят людям, связанным с писательской деятельностью. Пользователь просто делает запрос, и сеть выдаёт необходимый материал.

Список использованной литературы

1. Подгорецки Юзеф. Социальная коммуникация Наука XXI века // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – № 2, том 7.
2. Принципы и методы анализа социальной коммуникации // Bstudy.net. – URL: https://bstudy.net/847056/sotsiologiya/printsiyu_metody_analiza_sotsialnoy_kommunikatsii
3. Мордвинцев А., Олах К., Тика М. Инцепционизм: углубление в нейронные сети. – URL: <https://ai.googleblog.com/2015/06/inceptionism-going-deeper-into-neural.html>
4. Нейронные сети и их приложения. – URL: <https://aip.scitation.org/doi/abs/10.1063/1.1144830>
5. Модель сильного искусственного интеллекта. – URL: <https://habr.com/ru/articles/481172/>
6. Чат-бот: модель общения человека с машиной на основе глубокой нейронной сети. – URL: <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9225395>
7. Обзор технологии чат-ботов. – URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-49186-4_31
8. https://proceedings.neurips.cc/paper_files/paper/1987/file/093f65e080a295f8076b1c5722a46aa2-Paper.pdf
9. Пишем свою нейросеть: пошаговое руководство. – URL: <https://proglib.io/p/neural-nets-guide>
10. Что такое чат-бот? – URL: <https://www.ibm.com/au-en/topics/chatbots>

Гордеева Карина Алексеевна, gordeeva160303@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Тарабаева Елена Викторовна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

NEURAL NETWORKS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ADVERTISING

Аннотация: Последние несколько лет все чаще привлекают внимание нейронные сети и искусственный интеллект. Различные компании начинают прибегать к их помощи для упрощения своей работы, в том числе и в сфере рекламы. В статье рассматриваются понятия нейронных сетей и искусственного интеллекта, их использование в контексте рекламы и маркетинга и примеры их использования для создания рекламы.

Key words: *neural networks, artificial intelligence, advertising, marketing, development.*

Neural networks come to the aid of the advertiser, they generate original designs based on specified phrases and significantly save time on searching for ideas and their implementation. Creatives are detailed,

realistic, catch the eye and do not cause problems with the moderation of sites. Images created by artificial intelligence have become one of the main visual trends of the past year.

A neural network is a kind of machine learning in which the program works on the principle of the human brain. The meaning of the neural network is that it learns, but it does not do it not by itself, but with the help of a person. It is filled with available media databases and outputs the result, referring to the source and its parameters (signatures). For example, a neural network processes photos from a database where it says "girl" and remembers what a girl looks like. The larger the base, the more accurate the results. [1]

Neural networks have been used in advertising for over ten years. They help to build personalized communication with the client, reduce the cost of advertising campaigns and increase sales.

Here, we can give an example of the experience of the company Sportmaster with the DALL-E neural network.

In working with the site sportmaster.ru experts contacted with the DALL-E neural network and asked what it thought about the combination of their signature colors – blue and red. The network showed very interesting developments of various combinations. [2]

The designers decided to try a neural network to create something dedicated to "Halloween", for which they received blank photos from a photo studio. It was necessary to create a horizontal banner, and the photo that needed to be placed on it had a vertical orientation. It was decided that a neural network could help draw a unique background.

Now advertising specialists are more likely to make requests to create interesting backgrounds for banners. The last banner, which was created for Urban Vibes, where the capabilities of neural networks were used, showed a very good result in user engagement, click conversion and sales. The conversion rate was higher compared to other banners over the past few months.

There were other banners for Urban Vibes, which were created using requests to the neural network. In particular, the creation of a wall, the background of which was required for the sale of caps. The neural network responded to this request with a unique image of a room with concrete walls. [2]

Neural networks are tested, but even the current result is successfully applied. There is a good potential for development, because neural networks are trained on queries, and specialists learn to formulate queries correctly in order to better understand the work of neural networks. According to the World Economic Forum, by 2025, a neural network can replace specialists in the field of fine arts, cinema, journalism, programming and other fields. It will be clear in the next two years whether it happens or not. Either neural networks will develop and become a full-fledged toolkit of a public relations specialist until it is completely replaced, performing work quickly and efficiently, or they will remain at the current high level, which only helps to save the specialist's time.

In addition to the neural network, artificial intelligence is also popular now. Artificial intelligence is the ability of computer programs to learn, make decisions and do something peculiar to a person.

There are two types of artificial intelligence — weak and strong. [3]

The weak one was created a long time ago. This is AI capable of solving a limited range of tasks for which it was created: photoshop, talking to the user, guessing customer's preferences. The weak AI performs tasks better and faster than the intelligence of humans and it is continuously improving. However, it will never learn something fundamentally new.

The strong one will remain in the future. The strong artificial intelligence is able to make decisions in situations that it has not been trained for. For example, to create content, although it used to be engaged in the selection of personal recommendations in the news feeds of social networks.

The weak AI has been used in marketing for quite a long time. For example, the brand director of Procter & Gamble's Mark Pritchard stated the importance of artificial intelligence for the company's work.

Several branches of the company (such as Tide, Downy and Pampers) now rely on their proprietary algorithms that work on the basis of a "huge repository of consumer research data" accumulated over decades. [4]

Advertising creativity is also increasingly being tested with the help of artificial intelligence. According to Pritchard, Pampers and other P&G brands, such as Tide, rely on the ideas of artificial intelligence based on a "neural data network" the result of P&G consumer testing for decades. Consumer reviews of new marketing strategies are uploaded to this system and compared with existing ads in order to predict the effectiveness in the market.

"This allows us to make changes to images and music very quickly, copy or create text, improve ads for the best performance," Pritchard said.

Otherwise, Tide works with artificial intelligence. Since the brand is aimed at a wider range of consumers, it pays a great importance to television and streaming. The laundry detergent brand now has scheduled algorithms that help advertise on dozens of networks and thousands of program combinations while reducing costs. P&G claims that Tide saved \$65 million last year.

"Now Tide is using an algorithm to test a new way of buying advertising, which is evenly distributed across all TV programs, channels and parts of the day, which should increase coverage by another three points and save another \$40 million," Pritchard said. [4]

To sum up, neural networks are neither good nor bad. It's just a fact that you need to adjust to. Does this mean that human knowledge is no longer needed? Today, the answer is no. Machine learning works when human activity generates data, and people can use these results to understand our world better.

Список использованной литературы

1. Огородников, О. Нейросети и маркетинг: на пороге глобальных перемен. – URL: <https://business-online.su/blog/neyroseti-i-marketing/>
2. Максимов, Р. Как мы используем нейросети для создания рекламных материалов. – URL: https://habr.com/ru/company/sportmaster_lab/blog/714474/
3. Чепурнова, Д. Искусственный интеллект в маркетинге: где его используют и как внедрить уже завтра. – URL: <https://skillbox.ru/media/marketing/iskusstvennyy-intellekt-v-marketinge-gde-ego-ispolzuyut-i-kak-vnedrit-uzhe-zavtra/>
4. P&G's Pritchard says AI algorithms are improving ad effectiveness. – URL: <https://www.marketing-dive.com/news/pg-marc-pritchard-ai-algorithm-marketing-media-efficiency/642986/>

*Горячева Ольга Андреевна, goria4evaol@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Светлана Александровна Стерхова, к. и. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ФОРМИРОВАНИЕ КОМЬЮНИТИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕКИ ГОГОЛЯ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Аннотация. В статье затрагивается проблема отсутствия постоянного комьюнити библиотеки в онлайн и офлайн-пространстве. В практическом аспекте целью работы становится формирование рабочих методик продвижения для привлечения активно заинтересованного комьюнити. Объектом исследования служит коммуникационная среда библиотеки. В рамках исследования будет проведено сегментирование ЦА, SWOT-анализ, дана краткая характеристика событийных трендов и выделены основные маркеры для оценки эффективности разработанной коммуникационной кампании.

Ключевые слова: комьюнити, позиционирование, ЦА, SMM-продвижение, PR-мероприятия, коммуникационная стратегия, каналы коммуникации, оценка эффективности.

Позиционирование организации в коммуникационном пространстве не гарантирует активность аудитории. Может быть выделено несколько причин этого факта: не привлекает жанровый аспект контента, слабые инфоповоды для мероприятий, существующие ограничения в рамках SMM-продвижения, комьюнити находится только на этапе зарождения в рамках жизненного цикла и т. д. Для трансформации аудитории в среду активного и лояльного взаимодействия следует сформировать устойчивое комьюнити библиотеки.

Понятие «комьюнити» можно считать частью коммуникационного менеджмента. «Под комьюнити понимается сообщество неравнодушных к определённой компании (деятельности, идее, системе) людей, вступающих в реальное (со-) взаимодействие с общими целями, обусловленное общими ценностями» [1]. Ф. Скуратов, основатель Российской Ассоциации комьюнити-менеджеров, считает, что обычная группа в соцсетях – это ещё не сообщество, не комьюнити. «Сообщество имеет главный характерный признак – плотная сетка связей между участниками сообщества. Если это аудитория, у которой связи между собой нет, они не знакомы друг с другом и связаны между собой исключительно тем, что они просто подписаны на группу в соцсетях, это не сообщество. Сообщество – это про связи

между людьми.» [2]. Таким образом, стоит учесть факт того, что коммуникационная стратегия должна выстраиваться на основе не только SMM-продвижения, но и с использованием инструментов событийного маркетинга. Офлайн-мероприятия – основа для налаживания связей внутри комьюнити.

Для построения комьюнити были определены ценностные ориентации организации, среди них: традиционализм, модернизм, культура общения, технологичность, интерактивность и динамичность. Ценности есть ориентир для создания ключевого посыла с привязкой к каждой ЦА.

Коммуникационная стратегия будет строиться на создании событийных мероприятий и контента под каждую из ЦА. В итоге будут образованы комьюнити-группы на основе потребностей и интересов. Аудитория «молодёжь» слишком широка для создания единого комьюнити, также нарастает тренд на эмпатичный и персонализированный контент [3], это обусловило необходимость сегментирования подписчиков/ посетителей на 4 основные группы: «мамочки», «школьники, студенты», «творческие люди», «профессиональное сообщество».

Выделение целевых групп происходило по географическим, демографическим, психоэмоциональным и экономическим признакам. В результате были определены несколько основных «площадок гнездования» ЦА – VK, YouTube, Telegram.

Тренды событийных мероприятий помогли сформировать собственный медиаплан библиотеки. В выборку попали схожие досуговые/ молодёжные организации, которые используют такие коммуникационные практики как: открытые мастер-классы и лекции, общественная деятельность (ресурсосберегающие программы и волонтерство), клубы по «интересам» в разных форматах – языковые, игровые, научные и т. д., выставочная деятельность, фестивальная деятельность, цифровые проекты на стыке медиа и реальности. В проведённом SWOT-анализе был выделен ряд слабых сторон: слабая информационная кампания при проведении мероприятий, использование не всех возможностей SMM-продвижения, к примеру создание персонализированных рассылок с уникальным контентом и настройка тематических обсуждений в сообществе. После проведённой аналитики в качестве каналов коммуникации в онлайн-среде были выбраны – VK, YouTube, Telegram, в офлайн-среде – непосредственно площадка библиотеки.

Как упоминалось ранее, выделение ценностных ориентиров поможет при создании ключевых посылов, на базе которых можно будет формировать полноценный медиаплан, включающий и событийные мероприятия. Для ЦА «мамочки», «школьники, студенты», «творческие люди», «профессиональное сообщество» – ключевые послы – «сообщество на основе родительского опыта», «сообщество на основе общих интересов», «сообщество на основе идеи», «сообщество на основе профессионального опыта» соответственно.

Для аудитории «мамочки» в рамках коммуникационной стратегии были предложены следующие коммуникационные активности в офлайн-среде: лекции и тренинги, творческие вечера, субботний клуб «мамочек», партнерские программы, в онлайн-среде будет задействовано 3 типа контента – информационный, образовательный и развлекательный. Жанровые рубрики связаны с темами близкими по потребности изучения к аудитории «мам» – саморазвитие, воспитание ребёнка, отдых родителей и детей на территории района. Основные техники конструирования контента – сторителлинг и инфографика.

«Школьники, студенты» особая категория ЦА, требующая подачи адаптированного контента. Аудиторию необходимо заинтересовать. В качестве офлайн-мероприятий будут использоваться – клуб актёрского мастерства, клуб любителей настольных игр, художественные пленеры. Подразумевается использование также 3 типов контента – образовательный, информационный и развлекательный. Тематическая база – искусство, образование и игры. В формат подачи материала рекомендуется делать упор на визуальную составляющую – видео и инфографика.

В основе концепции сообщества «творческих людей» – мероприятия киноклуба, для онлайн-продвижения планируется использовать 2 типа контента – образовательный и информационный. Формат подачи с упором на сущностную составляющую текста – статьи, интервью и очерки. В основе темы – психология, саморазвитие и искусство.

Идея создания комьюнити «профессиональное сообщество» базируется на потребности сотрудников молодёжных организаций развиваться в сфере медиа, получать необходимые навыки. Офлайн-мероприятия – очные интенсивы по работе с официальными пабликами сообществ. Онлайн-мероприятия – образовательный и информационный контент с использованием разных форматов подачи материала.

Оценка эффективности разработанной коммуникационной стратегии будет оцениваться с помощью как количественных, так и качественных показателей. Основные количественные маркеры, на которые следует ориентироваться: охват, лайки, комментарии, упоминания и репосты, количество публикаций. За качественный показатель будет взята метрика – тональность. Поможет ценить, негативное, позитивное или нейтральное информационное поле сложилось вокруг того или иного мероприятия/ публикации.

Таким образом, создание индивидуальной информационной повестки для каждой ЦА, позволит сформировать комьюнити-группы. Интересы и потребности каждой ЦА будут удовлетворены с помощью тематического контента. Информационное сопровождение в рамках официальных пабликов библиотеки создаст «эффект привязки» к организации с активным ядром комьюнити.

Список использованной литературы

1. Явинская, Ю. В. Дисциплина «комьюнити-менеджмент» в аспекте медиаобразования / Ю. В. Явинская // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2018. – № 4. – С. 42–45.
2. Что такое комьюнити-менеджмент: интервью с Федором Скуратовым. – URL: <https://texterra.ru/blog/chto-takoe-komyuniti-menedzhment-intervyu-s-fedorom-skuratovym.html> (дата обращения: 10.05.2023).
3. Тренды контента и продаж в социальных сетях в 2023. – URL: <https://vc.ru/marketing/625332-trendy-kontenta-i-prodazh-v-socialnyh-setyah-v-2023> (дата обращения: 10.05.2023).
4. Титов, В. К. Комьюнити-менеджмент. Стратегия и практика выращивания лояльных сообществ / В. К. Титов. – М., 2018. – 264 с.
5. Орлов, А. С. Введение в коммуникационный менеджмент: учеб. пособие для студентов вузов / А. С. Орлов. – М., 2005. – 368 с.

*Дерендяева Валерия Николаевна, lera.d19@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Елена Ивановна Михалёва, к.м.пед. н., доцент, Удмуртский государственный университет*

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАТОРА РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ УМОО «ШУНДЫ»)

Аннотация. В статье представлены данные социального исследования на тему «Особенности профессиональной деятельности организатора работы с молодежью». Цель исследования: выявление особенностей профессиональной деятельности организаторов работы с молодежью в современных условиях на примере организации «УМОО Шунды». Методы исследования: теоретический – изучение и анализ литературы, практический – опрос. Актуальность темы заключается в том, что изучение особенностей профессиональной деятельности организатора работы с молодежью в современных условиях сможет более усовершенствовать данную деятельность. Результаты исследования показали, что УМОО «Шунды» имеет достаточно хороший уровень профессиональных мотивов и социальных потребностей. Трудности, с которыми сталкивается специалист по работе с молодежью в большей степени – слабая активность молодого поколения.

Ключевые слова: молодежь, организатор, специалист.

Организатор работы с молодежью – специалист, занимающийся решением сложных задач реализации молодежной политики в сферах трудовой политики, науки, права, образования, культуры, спорта, связи, здравоохранения; осуществления взаимодействия, как с государственными, так и общественными структурами, детскими и молодежными общественными объединениями, с работодателями.

Организаторы молодежной работы работают в учебных заведениях всех уровней, корпорациях, организациях досуга, общественных объединениях и бизнес-структурах с молодежью различных социальных категорий от 14 до 35 лет.

Работа с молодежью – относительно новая профессия, но в настоящее время она является одной из важнейших в большинстве из стран мира. Важность профессии связана тем, что молодежь – это

стратегический ресурс формирования государства, и все вопросы, связанные с жизнью молодежи, входят в сферу национально-государственных интересов. По прогнозам специалистов, данная профессия в ближайшие десятилетия останется одной из самых востребованных в различных сферах человеческой деятельности в нашей стране [1].

Если обратиться к истории профессии организатора работы с молодежью, то можно понять, что начало профессии относится к 1969 году, когда ее еще называли «комсомолкой». Специалистов начали готовить, когда в Москве была создана Высшая комсомольская школа, позднее, в 1990 году, переименованная в Институт молодежи. Одновременно была создана сеть профессиональной переподготовки и усовершенствования комсомольцев [2].

Основные результаты анкетирования. Было проведено исследование для выявления особенностей профессиональной деятельности организаторов работы с молодежью «УМОО "Шунды"». В исследовании приняло участие 20 специалистов организации.

Результаты исследования показали, что основная деятельность специалистов Удмуртской Молодёжной Общественной Организации «Шунды» направлена на молодёжь от 14 до 25 лет.

Большинство специалистов данной организации считают, что необходимо ежегодно обновлять свои знания об интересах, особенностях молодого поколения, посещая специальные курсы и семинары. Но 40% респондентов утверждают, что сами ни разу не посещали подобные курсы. Скорее всего, это вызвано низким уровнем информированности специалистов.

По мнению большинства специалистов, деятельность молодёжной общественной организации «Шунды» дополняет деятельность государственных органов и служб по данной теме. Но, к сожалению, основными трудностями в работе с молодёжью является, во-первых, незаинтересованность молодёжи. А также сложности финансирования и сложности с кадрами. Такие результаты, возможно, вызваны однотипной программой работы с молодёжью.

Основными источниками финансовых и материальных ресурсов организации являются проектная деятельность, грантовая деятельность, а также спонсорские средства.

В среднем, в течение года непосредственно в реализации проектов и программ организации участвует 650 человек. Что говорит о том, что Удмуртская молодёжная общественная организация «Шунды» одна из самых популярных общественных организаций среди молодого поколения Удмуртии.

По мнению респондентов, основная польза деятельности молодёжных общественных организаций заключается в развитии навыков работы в команде и развитие лидерских навыков.

В результате данного исследования, можно сделать следующий вывод. УМОО «Шунды» имеет достаточно хороший уровень профессиональных мотивов и социальных потребностей, что свидетельствует о высокой эффективности, проводимой там работы с молодежью. Но с другой стороны, есть над чем совершенствоваться. Безусловно, грамотный специалист по работе с молодежью должен проходить регулярные курсы/учебу по повышению квалификации в области работы с молодёжью. В современном мире, нужно уметь находить подход к молодому поколению, а как раз различное дополнительное образование сможет способствовать развитию и повышению навыков у специалиста данной сферы. Трудности, с которыми сталкивается специалист по работе с молодежью, в большей степени, - слабая активность молодого поколения. Социальная работа среди молодежи должна рассматриваться как обеспечение наиболее благоприятных социально-экономических условий развития каждого молодого человека, способствующая социальному становлению личности, обретение ею всех видов свобод и полноценного участия индивидов в жизни общества. Именно общество должно помочь подросткам найти себя, реализоваться в личной и профессиональной сфере, научить сохранять своё здоровье. Но и молодые люди обязаны проявлять активность и заинтересованность в своей судьбе и судьбе общества.

Список использованной литературы

1. Требования к индивидуальным особенностям организатора работы с молодежью. – URL: <https://lektsii.org/16-62169.html>
2. Организатор молодёжной работы: основные направления и специализации. – URL: https://studme.org/419325/pedagogika/organizator_molodezhnoy_raboty_osnovnye_napravleniya_spetsializatsii
3. УМОО «Шунды». – URL: <https://vk.com/shundy>

Завьялова Мария Александровна, zavyalovamasha2004@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Инна Александровна Гай, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ПОСЁЛКА ЛЕБЯЖЬЕ И ЛЕБЯЖСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В данной статье, в соответствии с целью исследования, изучены особенности рынка внутреннего туризма Кировской области, а также перспективы развития туризма в Лебяжском районе Кировской области. Объект исследования – Лебяжский район Кировской области, предмет исследования – природные туристические объекты Лебяжского района. Были применены следующие методы исследования: аналитический, теоретический, интервью. Автором были предложены и спроектированы пешеходные туристические маршруты к природным объектам в районе на основе опыта школьного краеведческого туризма в КОГОБУ СШ пгт Лебяжье.

Ключевые слова: *Лебяжский район, Кировская область, природные объекты.*

Одной из наиболее динамично развивающихся отраслей народного хозяйства является туризм. В структуре его видов для региональной экономики наибольшее значение имеет развитие внутреннего туризма, подразумевающего путешествия туристов внутри страны с целью развлечения, оздоровления, отдыха и др. (В Федеральном законе № 132–ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (от 24 ноября 1996 г.) [6]. Сегодня каждый субъект РФ заинтересован в том, чтобы его граждане отдыхали именно в его пределах, тем самым способствуя не только развитию сферы туризма, но и повышению бюджета региона. Привлекательность регионов является тем самым параметром и одним из ключевых факторов конкурентоспособности, который создает преимущественное положение регионов в рыночном пространстве [1].

Кировская область – один из известных центров российской провинции; в регионе получили свое развитие следующие виды туризма: культурно-познавательный, событийный, лечебно-оздоровительный, активный, спортивный, экологический, паломнический, охотничий и др. С 2014 года в регионе действует «Туристско-информационный центр Кировской области», где доступна информация о туристских объектах, знаковых достопримечательностях, событиях. Вся полиграфическая продукция (туристские карты, буклеты, афиши) распространяется ТИЦ на бесплатной основе в двуязычном формате [5]. На территории региона созданы и действуют более сотни региональных маршрутов. По состоянию на 2023 год на территории области имеется 151 особо охраняемая природная территория. По данным министерства спорта и туризма в Кировской области, в регионе функционируют более 140 организаций, осуществляющих туристскую деятельность. Также, в регионе регулярно проходят межрегиональные мероприятия событийного туризма. Благодаря наличию лечебно-сырьевых ресурсов, в области хорошо развита санаторно-курортная сфера. На территории области успешно функционируют 15 санаторно-курортных учреждений и предприятий отдыха, которые предлагают бальнеологические методы лечения, минеральные воды (всего насчитывается 18 типов минеральных вод) [3]. Главным брендом области является Дымковская игрушка.

В Лебяжском районе, который является частью Кировской области, находятся 4 природных объекта регионального значения: «Поющие пески» у с. Атары, ручей с карстовым гротом у деревни Глекмашор, источник у деревни Соль-Грязь, озеро Подборное; 17 церквей, некоторое количество старинных построек и зданий, относящихся к событиям прошлых веков, районный краеведческий музей, центр туризма и отдыха «Лебяжские горки», природный объект федерального значения Лебяжское Городище. Большая часть территории – смешанные леса, поэтому район богат сосновыми борами и березовыми рощами. Через район протекает главная река области – Вятка, что определяет живописность местности и привлекательность для потенциальных туристов. Район располагает к развитию агротуризма, т. к. на территории продолжают функционировать фермы. В Лебяжском районе присутствует основа для развития сельского, экологического, экскурсионно-познавательного видов туризма.

Не смотря на внушительный потенциал, Лебяжский район не фигурирует на рынке внутреннего туризма Кировской области. Об этом свидетельствует отсутствие маршрутов по району на официальном сайте ТИЦ Кировской области. Причиной является то, что в районе почти полностью отсутствует

туристская инфраструктура. Например, недостатком является дефицит комфортабельных средств размещения (функционирует только одна гостиница «Уют» в п. Лебяжье). Ещё одна причина – Лебяжский район малоизвестен среди жителей Кировской области, что сказывается на его популярности среди туристов. Также, население постепенно сокращается и стареет, что приводит к недостатку квалифицированных кадров и их отсутствию заинтересованности в развитии туризма.

В первую очередь район располагает ресурсами для развития экологического туризма, поэтому далее в работе будут рассматриваться потенциальные природные туристические объекты регионального значения, охраняющиеся на федеральном уровне.

1. «Поющие пески» у с. Атары

На правом берегу реки Вятки в районе Атарской излучины на протяжении 3 километров расположен пляж с участком белого кварцевого песка, представляющего собою смесь мелкозернистых частиц горного хрусталя и молочного кварца. Этот песок обладает специфическим звуковым эффектом, из-за которого и получил название «поющий» [2].

2. Ручей с карстовым гротом у деревни Глекмашор

Ручей берёт начало из источника, расположенного в верхней части короткого оврага, и стекает в речку Глекмашорку по левому склону оврага. В русле ручья несколько ступеней, самая высокая из которых около 3 метров. С неё струи воды падают вниз, образуя небольшой водопад. Рядом с водопадом образовался небольшой грот [2].

3. Источник у деревни Соль-Грязь

Источник расположен на правом берегу реки Байсы на территории Кокоревского сельского округа. Кроме целебных грязей здесь нашли запасы соли, которую стали использовать в пищу и продавать. Со временем болото высохло, солевые выработки были заброшены. Источник Соль-Грязь является комплексным памятником природы: это одновременно гидрологический и геологический памятник [2].

4. Озеро Подборное

Озеро Подборное расположено на левом берегу реки Вятки, напротив пгт Лебяжье. Прилегающие к нему луга являются зоной отдыха населения. Озеро является проточным, и данный факт имеет очень большое значение для разнообразия ихтиофауны. В зимнее время из-за ледостава тут не происходит замор рыбы, впадающие ручьи и источники всегда питают озерную воду кислородом, поэтому она не гибнет до весны, а потом приносит большое потомство. По этой причине тут хорошая летняя и зимняя рыбалка [4].

5. Лебяжское городище

Городище – это высокий скалистый, сложенный из меловых отложений мыс правого берега Вятки, расположенный в месте, где небольшая речка Лебёдка впадает в Вятку. Лебяжское городище является археологическим памятником ананьинской культуры – археологической культуры железного века. Оно считается главной исторической достопримечательностью Лебяжья. По мнению археологов, селению Лебяжье по меньшей мере 2 тысячи лет. Об этом свидетельствуют данные археологических раскопок, проведённых на Лебяжском городище [2].

На основе собранной информации, представленной ранее, и опыта школьного краеведческого туризма в военно-патриотическом объединении «Олимп» (руководитель: Мамаев В.Л.), одним из видов внеурочной деятельности в котором являлось изучение местности района, т. е. пешие походы к различным природным объектам, автором были спроектированы наиболее удобные для потенциальных туристов маршруты по местности к охраняемым на федеральном уровне природным объектам в районе. Предлагаются пешеходные маршруты в летнее, осеннее (сентябрь), весеннее (май) время к 4 вышеперечисленным объектам со стартом из посёлка Лебяжье с посещением Городища и возможностью остановиться в местной гостинице для отдыха и осмотра посёлка. Для двухдневных походов предполагается ночь в палаточном лагере.

Вариант 1 – до Глекмашора пешком:

1-й день: пгт Лебяжье – с. Мелянда (10 км пешком) – привал – с. Мелянда – б/д. Малиновка – д. Слудка – р. Байса – р. Глекмашорка (15 км пешком); 2-й день: обратный путь.

Вариант 2 – до «Поющих песков» на велосипеде:

1-й день: Лебяжье – д. Лотовщина – с. Красное – карьер Приверх (14,1 км) – привал – от Приверха вдоль берега Вятки по просёлочной дороге – Атарская лука (24 км); 2-й день: обратный путь.

Вариант 3 – до озера Подборного на лодке через Вятку:

Лебяжье – через Вятку на лодке – 1 км по песку пешком до озера вдоль глиняных берегов – о. Подборное – возвращение.

Вариант 4 – до деревни Соль-Грязь:

1-й день: Лебяжье – поворот на д. Елизарово (12 км) – привал – с. Кокорево (13 км) (перейти по мосту на другой берег речки Байса) – ночь в палаточном лагере; 2-й день: возвращение.

Данные маршруты были разработаны с целью популяризации природных объектов Лебяжского района путем упрощения пути и процесса достижения любого из выбранных объектов. Суть проведённого автором исследования в не быстром вовлечении Лебяжского района в туристские направления всей области, но в том, что интерес и любовь к своей большой стране начинается с малой Родины, краеведческих походов и экспедиций, обрастающих историей и традициями края. Тогда, посещая любое место, люди смогут ощутить его единство с областью и страной. Подводя итог, нужно сделать вывод о том, что Лебяжский район богат туристскими ресурсами, но предстоит проделать большую работу, чтобы вывести его на рынок внутреннего туризма Кировской области.

Список использованной литературы

1. Денга В.И., Карлова А.И. Внутренний туризм России: основные виды и особенности // Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2022. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrenniy-turizm-rossii-osnovnye-vidy-i-osobennosti>
2. Лебяжье на пути времен : сб. ст. Администрация Лебяж. р-на / сост. Т.И. Логинова. – Киров : ОАО Дом печати – Вятка, 2005. – 327 с.
3. Министерство спорта и туризма Кировской области. – URL: <https://sport.kirovreg.ru/>
4. Муниципальное Образование «Лебяжский Район». – URL: <https://lebyazhe43.ru/>
5. Туристско-Информационный Центр Кировской Области. – URL: <http://www.visitkirov.ru/>
6. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

*Зяблицев Илья Алексеевич, Zyablitsev-2000@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Тарабаева Елена Викторовна, доцент, к. пед. н.,
Удмуртский государственный университет*

YOUTH LOCAL HISTORY TOURISM

Аннотация. В статье автор анализирует теоретические аспекты развития молодежного туризма. В Удмуртской Республике активно развивается молодежный краеведческий туризм, разрабатываются новые маршруты. В данной работе представлен молодежный медиапроект, ориентированный на развитие новых туристических траекторий, в том числе и для студенческого туризма.

Ключевые слова: молодежный туризм, краеведческий туризм, студенческий туризм, молодежь, цифровые компетенции, медиапроекты.

Tourism is able to create conditions for involving young people in mass sports, introducing them to a healthy lifestyle, and developing patriotism. Youth local history tourism is one of the promising types of development in the field of recreation and travel. This type of tourism is quite young and little studied. Youth local history tourism is aimed at expanding the horizons of young tourists, enlarging knowledge about their region, maintaining health at the proper level. Youth local history tourism is being developed in the Udmurt Republic, new routes are discovered. That is why the development of new tourist routes is one of the main topics under study in this area.

The author assumes that the presence of a social project aimed at the development of tourism will unlock the potential and ensure the popularity of local history tourism among the younger generation.

Research on the topic of youth tourism and local history can be found in the works of the following authors: O. V. Ilyina, M. A. Morozov, S. A. Shevyrin, V., G. I. Afonin, S.N. Golubchikov. O. V. Ilyina in his work «The current state of the Russian tourist market» notes the shortcomings that hinder the development of inbound tourism in Russia, including youth. In the work of M. A. Morozov "Tourism Economics" the main aspects and features of economic activity in various types of tourism are highlighted. Textbook S. A. Shevyrina

"Fundamentals of the organization of youth tourism" fully covers the concepts, types, functions, features of the organization and the current state of youth tourism. The works of the other authors partially touch upon the concept of youth tourism and local history as a tourist destination, problems and prospects for the development of these areas are also highlighted.

Merzlyakova G.V., Batalova L. V., Guy I.A., Kosina Yu.V. consider the history of youth tourism in the Udmurt Republic and analyze its current state.

There is no single concept of "youth local history tourism". The Federal Law "On the basics of tourist activity in the Russian Federation" gives the following concept of tourism: tourism is temporary departures of citizens from their permanent place of residence for recreational, educational, professional, business, sports, religious and other purposes without engaging in paid activities in the country or place of temporary stay.

However, it is worth noting that by the decree of the Government of the Russian Federation dated 09/20/2019, the Tourism Development Strategy in Russia until 2035 includes the direction "youth tourism", as well as the definition of this concept: "youth tourism" is tourism of people aged 18 to 35.

Key areas of youth tourism:

1. Cognitive
2. Active, sports and wellness
3. Health and wellness
4. Recreational and entertainment

One of the branches of cultural and educational tourism is local history tourism.

Thus, youth local history tourism can be defined as a special type of travel within the country (native land), individual or group in form, when individuals aged 14 to 35 make temporary trips from their permanent place of residence in order to expand the scope of their hobbies, knowledge and views, the formation of a new, clearer and more reliable image of cultures.

Development of the social project "Malaya Rodina". For the formation of a full-fledged and harmonious personality of a young person, one of the effective tools is local history tourism, which helps a person to adapt socially, establish proper relationships with other people, be in harmony with himself/herself and the world as a whole.

The "Malaya Rodina" project is a symbiosis of the media and tourism spheres. It helps to develop domestic tourism in the Russian Federation through the creation and dissemination of content about the Udmurt Republic and the organization of exhibitions in public places. This project also develops professional skills of participants through master classes from eminent speakers, establishes new connections between youth media communities.

Participants create a positive example of traveling on unknown or little-known routes of the republic. So they become experts for potential tourists in this direction. In addition, a trend is being formed to create new tourist products with high-quality visual accompaniment.

The goals of the project are:

1. Distribution and organization of tourist flows in the regions of the Udmurt Republic, both by season and by location, by identifying and distributing new and (or) little popular tourist points and routes based on cultural, ethnographic and natural features of the Udmurt Republic.
2. Ensuring the employment of adolescents and young people.
3. The opportunity to develop photo and video shooting skills on a free basis.

It's tasks are:

1. To identify new or little-popular tourist locations and (or) routes on the territory of the UR; to conduct an expedition along the compiled routes with the participation of young people, which is implemented in the field of media and tourism
2. To hold an educational block with the invitation of famous speakers for the project participants in order to improve their professional knowledge and skills; to organize photo exhibitions dedicated to UR.
3. To attract the attention of the media and the public to the history and culture of the Udmurt people.

Create full-fledged travel products by thematic groups using the received media content.

Stages of implementation can be the following:

1. Applications for participation and creative selection by photo and video shooting skills. The list of participants who have passed the selection.
2. Gathering of participants in the city of Izhevsk to conduct training sessions on professional photo and video shooting
3. Full-time expedition to little-known or unknown places of the republic.

4. Organization of exhibitions in the city of Izhevsk.

Selection of participants is the following:

Young people from 14 to 23 years old who want to develop in the media sphere. The selection of participants takes place on a competitive basis. The contestants need to fill out a questionnaire to participate in the project.

Expedition along unique routes:

- A special trip to Udmurtia is organized for the participants. It includes 3 programs, during which participants get acquainted with Udmurtia and its people. Together with supertrackers, media professionals create content about places that will then be included in their project.

This topic is relevant and interesting, as tourism is becoming more and more popular. The problem of the development of both local history tourism of individual regions and the entire tourism of the Russian Federation cannot but worry the society. At the present stage of development of tourism activity in the Udmurt Republic, it can be said that youth local history tourism is quite attractive and promising for creating a popular tourist product.

Success in popularizing youth local history tourism will directly depend on where and how this direction will be promoted, because this type of travel has a rich potential.

Список использованной литературы

1. Афонин Г.И. Краеведческий туризм и его педагогическая составляющая // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – № 1–2. – С. 114–123.
2. Берлин С.И., Копылова Д.В. Молодежный туризм эконом-класса как новое направление развития туризма в России // Актуальные аспекты реализации стратегии модернизации России: поиск модели эффективного хозяйственного развития: сборник статей XXXIII Международной научно-практической конференции; под редакцией Г.Б. Клейнера, В.В. Сорокожердьева, З.М. Хашевой. – 2018. – С. 58–62.
3. Баталова Л.В. Проблемы и перспективы туризма в Удмуртии // Сборник «Стратегия развития индустрии гостеприимства и туризма материалы третьей международной Интернет-конференции». – 2009. – С. 372–380.
4. Гай И.А. Программный туризм в Удмуртии для молодежи на современном этапе // Современные социально-политические технологии: сб. материалов 13 Всерос. науч.-практ. конф. [Ижевск, 15-16 мая 2008 г.] / Удмурт. гос. ун-т, Ин-т соц. коммуникаций; редкол.: Г.В. Мерзлякова (отв. ред.), Л. В. Баталова, Н. Б. Полякова. – Ижевск: [б. и.], 2008. – С. 306–309.
5. Ильина О.В., Левина М.А. Современное состояние российского туристского рынка // Фундаментальные исследования. – 2005. – № 10. – С. 66–68. – URL: <http://fundamentalresearch.ru/ru/article/view?id=6706> (дата обращения: 12.03.2020).

*Иванов Дмитрий Владимирович, Risept@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Пичугина Татьяна Августовна, доцент, к. соц. н., Удмуртский
государственный университет*

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА ВИРТУАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ: ОПЫТ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Аннотация. В статье изложены результаты мониторингового исследования, проведенного автором в феврале – марте 2022 года и феврале – марте 2023 года, с помощью метода социометрического анализа. Объектом исследования являлись три виртуальных сообщества: сообщества социальной сети Вконтакте: «Аниме, дорамы, манги и игры. Аниме-искусство», «Сами название придумайте» и телеграмм канал: «Eternity».

Результаты, полученные в ходе мониторингового исследования, продемонстрировали существенные возможности метода социометрического анализа в изучении интегрирующих факторов виртуальных сообществ, а также групповой динамики таких сообществ.

Ключевые слова: межличностные коммуникации на социальных платформах, виртуальные сообщества, групповая динамика виртуальных сообществ, пассивная агрессия на социальных платформах, метод социометрического анализа.

Социальная интеграция как процесс системного включения индивида в социокультурные отношения является совместной интерперсональной деятельностью, направленной на удовлетворение комплекса потребностей.[1]

В рамках данного включения осуществляется формирование объединяющих интересов, жизненных ценностей, которые в будущем могут составить фундамент социально-интеграционных процессов.

Последовательность и успешность интеграции индивида определяются множеством факторов: личностным потенциалом, влиянием семьи и среды неформального общения, местом жительства, географическим расположением региона, социокультурным воздействием среды пребывания.[2]

Результаты многочисленных исследований показали, что социокультурная среда в сфере неформального общения играет определяющую роль в выборе виртуальных сообществ как одной из форм социальной интеграции.[3]

Виртуальные сообщества имеют следующие структурные характеристики:

- являются основой социокультурного единства сообщества посредством общности знаний, разделения общих смыслов, приемлемых способов презентации и условий деятельности в рамках сообщества;
- в них отсутствует общее пространство для физического взаимодействия участников (сообщество, как правило, представляет собой взаимосвязь отдельных звеньев);
- также отсутствует «одновременность» (коммуникация в рамках сообщества может быть растянута по времени без потери смысловой коннотации для каждого участника, включая вновь присоединившихся);
- возможность поддерживать связь постоянно осуществляется посредством формализации образа каждого участника (например, личной страницы, профиля).[4]

В целях изучения уровня социальной интеграции малых групп в виртуальных сообществах, автором статьи (в феврале – марте 2022 года и в феврале – марте 2023 года) было проведено мониторинговое исследование с использованием социометрического метода.[5]

Объектом исследования являлись три виртуальных сообщества:

- сообщества социальной сети ВКонтакте: «Аниме, дорамы, манги и игры. Аниме-искусство» / позже «Julyuss» (сообщество существует с 2018 года, интегрирующий признак: общность знаний и интересов участников);
- «Сами название придумайте»;
- телеграмм-канал: «Eternity»(в основном передачи музыки и аудиофайлов разного жанра).

Результаты, полученные в 2022 году, показали, что сообщество из 21 участника «Аниме, дорамы, манги и игры. Аниме-искусство» имело самый высокий уровень интеграции с индексом сплочённости группы (ИСГ) 32 %.

Самую высокую групповую позицию в сообществе занимал создатель группы с индексом позиции (ИП) 0,25.

В сообществе наблюдалось сравнительно небольшое количество «Изолированных», что объясняется характером контента внутригрупповой коммуникации, предусматривающей открытое обсуждение, причем «Изолированные», выступающие в роли наблюдателей, не вызвали антипатии других участников сообщества.

Высокий индекс групповой взаимности (ИГВ) 0,119 в данном сообществе свидетельствует о симпатиях участников в преобладающих коммуникационных актах, что свидетельствует об относительно высокой для сетевого сообщества степени устойчивости группы. (рис.1)

По данным 2023 года число участников сообщества возросло и составило 24 человека. Возросла и степень интеграции сообщества: индекс сплочённости группы (ИСГ) увеличился на 17 % и составил 49 %.

Создатель сообщества остался в прежней, самой высокой групповой позиции (ИП =0,27).

Большинство новых участников сообщества, сознательно выбравших роль наблюдателя и получивших статус «изолированных», имеют минимальное число взаимных симпатических связей. При этом индекс групповой взаимности возрос до 0,130. Такого рода результаты свидетельствуют о том, что групповая динамика сообщества характеризуется усилением степени интеграции и адаптации новых участников (рис. 1).

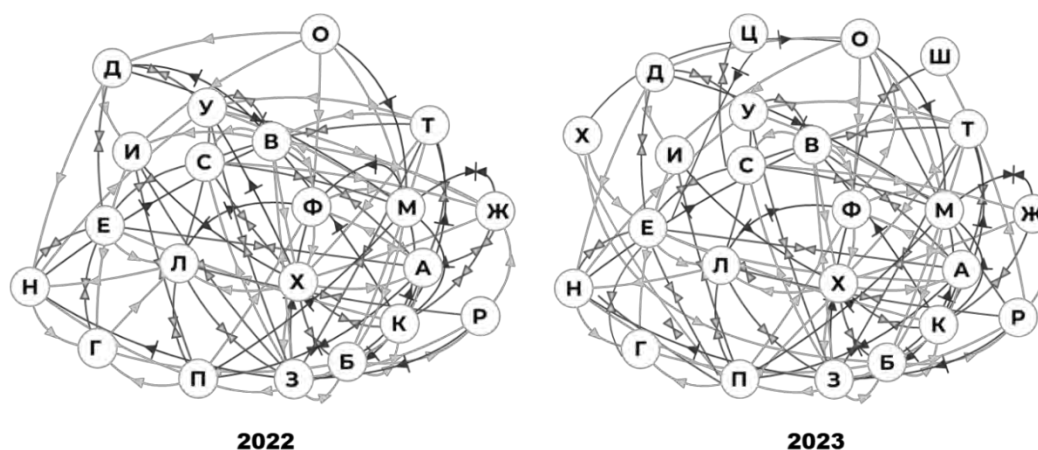


Рис. 1. Социограмма сообщества «Аниме, дорамы, манги и игры. Аниме-искусство» (позже «Julyuss»)

Сообщество Телеграмм-канал «Eternity» в 2022 году имело средний / положительный индекс сплоченности группы (ИСП) 19 % и средний уровень индекса групповой взаимности (ИГВ) 0,105 (рис. 2).

Структура сообщества представляла собой несколько отдельных групп, которые выстраивали имплицитные симпатические коммуникационные связи.

Процент «Изолированных», представленных наблюдателями, был значительно выше, чем в предыдущем сообществе.

Коммуникационные связи группы преимущественно строились посредством передачи музыки и аудиофайлов разного жанра, что вызывало симпатию определенных участников, которые по своим вкусовым симпатиям объединялись в подгруппы. Этот факт объяснял отсутствие ярко выраженных социометрических «звезд».

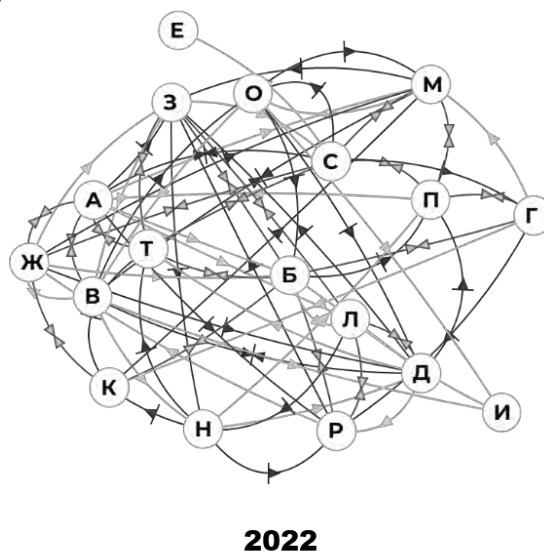


Рис. 2. Социограмма сообщества «Eternity»

К 2023 году сообщество распалось и перестало существовать. Основной причиной распада стали сильные положительные связи внутри подгрупп при ослабевающих связях между этими подгруппами.

Новые участники, не принимая статус «Изолированных», либо покинули сообщество, либо выстроили связи в каких-либо подгруппах, разрывая коммуникацию с другими.

Таким образом была разрушена групповая динамика посредством роста дезинтегрирующих сил между подгруппами. Подгруппы образовали свои сообщества, а телеграмм-канал распался.

Сообщество «Сами название придумаете» в 2022 году имело отрицательный индекс сплоченности группы (ИСГ) – 12%, а также коммуникацию, преимущественно основанную на взаимной антипатии (рис. 3).

Средний показатель индекса сплоченности группы (ИСГ) 0,118 показывал, что несколько участников сообщества, объединившихся в подгруппу, имели взаимные симпатии в системе коммуникативных связей, а остальные участники выступали в роли «отверженных». Как следствие, большинство участников имело отрицательный индекс позиции (ИП).

Коммуникация внутри группы строилась на передаче мемов, допускающих взаимные оскорбления. Складывалось впечатление, что участники группы таким образом удовлетворяли свои потребности в выражении / получении негативных эмоций, не выходя за пределы сообщества.

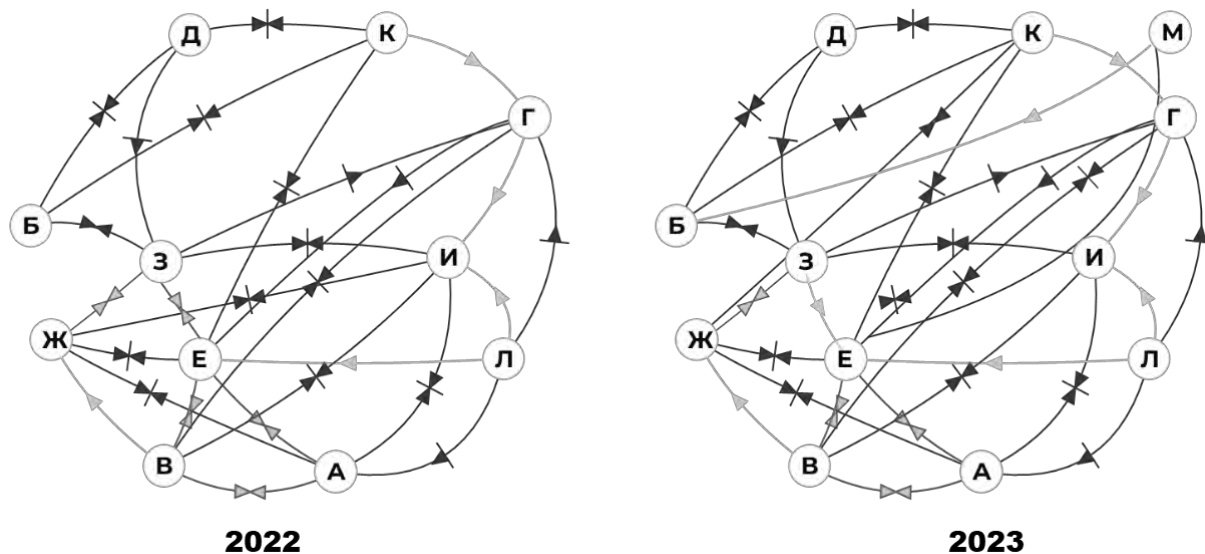


Рис. 3. Социограмма сообщества «Название сами придумайте»

В 2023 году число участников сообщества незначительно выросло, при этом структура коммуникационных связей практически не поменялась. Новые участники не вошли в существующие подгруппы, получив статус «Отверженных». По этой причине большинство довольно быстро покинуло сообщество, но некоторые остались, не смотря на явно осуждаемую социометрическую позицию (рис. 3).

По результатам 2023 года индекс сплочённости группы (ИСГ) снизился до – 16 %. Коммуникация имела прежнюю направленность: взаимные оскорбительные высказывания подгруппы и «отверженных», а также «отверженных» и других «отверженных». Как следствие, все участники получили отрицательный индекс позиции (ИП).

Парадоксально то, что при видимом отсутствии групповой динамики сообщество по-прежнему активно функционирует, так как его участники удовлетворяют потребность в получении и выражении негативных эмоций.

В целом результаты мониторингового исследования трех виртуальных сообществ позволило сформировать ряд выводов:

- основой интеграции виртуальных сообществ выступает общность знаний и интересов, благодаря которой внутригрупповая коммуникация выстраивается по принципам симпатии даже при имплицитном неприятии друг друга отдельными участниками сообщества;
- статус «Изолированного» в виртуальных сообществах чаще является сознательным выбором позиции «наблюдателя» и не вызывает отторжения / отчуждения у других участников сообщества (при этом сообщества, в которых участник не может занять такую позицию, менее устойчивы, а большинство новых участников, понимая недоступность такой позиции, покидают сообщество);

- даже малые виртуальные сообщества могут делиться на подгруппы (в таких подгруппах преобладают симпатические отношения, которые нередко строятся на степени принятия / не-принятия личности участника сообщества, чему не в малой степени способствуют личные страницы);
- со временем, если связи в таких подгруппах укрепляются, а связь с другими подгруппами ослабевает (например, за счет исключения «отверженных», не примыкающих ни к одной подгруппе), такие сообщества могут распадаться на более мелкие подгруппы, даже при относительно высокой степени сплоченности;
- присутствие негативных эмоций не нарушает внутригрупповую интеграцию, так как обретает форму «игры» с возможностью предъявления себя в качестве носителя авторитетного мнения;
- использование негативных эмоций внутри группы не влечет за собой никаких санкций (ни на общественном уровне, ни на уровне группы, если эта группа не является референтной ни для одного из участников) и остается внутри группы, что объективно способствует жизнеспособности таких виртуальных сообществ, но в этих сообществах практически отсутствует групповая динамика.

Список использованной литературы

1. Зайцев Д.В. Социальная интеграция детей с инвалидностью. – Саратов : Научная книга, 2003. – С. 31.
2. Селиванова Ю.В., Зайцев Д.В. Социальная интеграция личности: социологический подход к анализу понятия // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. – 2014. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-integratsiya-lichnosti-sotsiologicheskiiy-podhod-k-analizu-ponyatiya> (дата обращения: 15.04.2023).
3. Алешина М.В. Социальная сплоченность: концептуализация понятия // Вестник СГТУ. – 2012. – №1 (68). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-splochnost-kontseptualizatsiya-ponyatiya> (дата обращения: 02.05.2023).
4. Рыков, Ю.Г. Виртуальное сообщество как социальное поле: неравенство и коммуникативный капитал. – URL: <http://www.hse.ru/data/2013/09/26/1277559874/Рыков%20Ю.Г.%20статья.pdf>. (дата обращения: 18.03.2022).
5. Виртуальные сообщества как форма социальной интеграции: опыт социометрического анализа / Д.В. Иванов ; науч. рук. Т.А. Пичугина // Актуальные проблемы развития государственной молодежной политики и социальной работы : сб. науч. ст. : [материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы развития государственной молодежной политики и социальной работы». – Ижевск, 2022 г.
6. Межличностные коммуникации молодежи: опыт исследования социальных платформ / Д.В. Иванов ; науч. рук. Т.А. Пичугина // XLIX итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета : материалы всерос. конф. – Ижевск, 2021.
7. Средства выражения пассивной агрессии в межличностных коммуникациях молодежи на социальных платформах / Д.В. Иванов ; науч. рук. Т. А. Пичугина // Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность : сб. науч. ст. : [материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность». – Ижевск, 2021.

*Иванова Елизавета Андреевна, liza.rf2017@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Инна Александровна Гай, ст. преподаватель, Удмуртский
государственный университет*

ХАЛЛЮ (КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА) КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Аннотация. Корейская культура в течение последних двух десятилетий активно завоевывает сердца миллионов людей по всему миру, и Россия не оказалась в стороне. Уже несколько лет россияне смотрят корейские сериалы и слушают корейскую музыку, но поп-культура не ограничивается одним лишь этим. Сюда входит не только музыка и кинематограф, а еще и косметика, мода, кулинария, спорт, и, конечно же, туризм.

Ключевые слова: туризм, Корея, культура, «корейская волна», халлю-туризм.

За последние два десятилетия корейская культура активно завоевывает сердца миллионов людей по всему миру, и Россия не осталась в стороне. Культура является важным фактором конкурентоспособности страны в сфере туризма. Уникальное культурное наследие может служить инструментом дифференциации туристического продукта, который никогда не сможет быть скопирован другими. Все больше и больше стран прилагают огромные усилия для реализации своих собственных ценностей и развития культурного контента. Корею по-прежнему не хватает отличительного национального имиджа или культурной самобытности по сравнению с соседними странами, такими как Япония и Китай.

«Корейская волна» (Халлю) привлекла внимание не только широкой общественности, но и академических и других исследователей из-за далеко идущих последствий с точки зрения корейской национальной экономики, культурного единства и обмена между азиатским населением. Сам термин был введен китайскими СМИ в конце двадцатого века для описания быстрого роста популярности корейской поп-культуры в азиатских странах. Отчет 2005 года, опубликованный Институтом экономических исследований Samsung (BESH), показывает влияние «корейской волны» в виде четырехэтапного процесса: на первом этапе иностранцы становятся постоянными потребителями корейских драм, фильмов и музыки. На втором этапе эти потребители покупают товары, которые были получены непосредственно из корейской поп-культуры (например, аксессуары, одежда, косметика и т. д.). На третьем этапе иностранные потребители покупают корейскую электронику и другие предметы домашнего обихода корейского производства. На четвертом и заключительном этапе иностранный потребитель восхищается корейской культурой и предпочитает корейский образ жизни [1].

Если говорить о нашей стране, то если буря и не накрыла Россию с головой, то уж точно мягко подмяла ее под себя. Конечно, россияне начали проявлять интерес к Южной Корее примерно в то же время, что и другие страны, но поскольку это явление пришло в нашу страну поздно, только в 2012 году Корея привлекла внимание россиян после выхода нашумевшего хита "Gangnam Style" певицы PSY. Видео стало самым просматриваемым на YouTube и удерживало эту позицию в течение 5 лет. На данный момент клип посмотрели более 4,7 миллиарда человек. Очередной всплеск интереса российской молодежи к корейской поп-культуре был отмечен после выступления популярной корейской группы EXO на Универсиаде 2013 года в Казани.

Халлю – это яркая демонстрация глокализации, когда тенденции современной мировой культуры сливаются с новыми способами выражения национальной культуры. Тогда появляется творческая форма культурной гибридизации, которая позволяет поддерживать местную культуру в глобальном контексте. По мнению некоторых исследователей, в «корейской волне» также присутствует смешение западной и азиатской культур, что дает больше возможностей для ее дальнейшего развития в культурном и экономическом плане [2].

Для изучения феномена корейской волны был проведен опрос, в котором приняли участие 50 человек, 8 из которых мужчины (16 %), 42 женщины (84 %); в ходе анализа результатов опроса сформированы следующие выводы: 40 % опрошенных (20 человек) знают о таком понятии как корейская волна, 20 % (10 человек) слышали об этом термине, но не знают его значения, а оставшиеся 40 % не знают о нем. Это позволяет сделать выводы об общей информированности респондентов и заинтересованности в данном понятии. На вопросы о том, слушаете ли вы к-поп и смотрите ли вы корейские драмы, большинство ответило да (42 % (21 человек) в обоих случаях). Слушали/смотрели пару раз 20 % и 10 % соответственно. Можно сделать вывод о популярности данных видов поп-культуры и активной работе первой стадии корейской волны среди респондентов. Однако корейские комиксы

(манхвы) оказались не так популярны, как предыдущие явления корейской культуры. Читают их всего 26 % опрошенных, читали пару раз – 10 %. Респонденты оказались активными пользователями корейской продукции (косметика, автомобили, бытовая техника, телефоны и т. д.). Утвердительно на данный вопрос ответили 66 % опрошенных. Посетить Южную Корею с туристическими целями хотели бы абсолютное большинство – 86 % респондентов. Это говорит о привлекательности данного направления. Среди причин посещения наиболее популярными стало посещение мест, связанных с историей и культурой Кореи (78 %) и гастрономическая (76 %). Затем идут следующие поводы: покупка корейской продукции (38 %), посещение концерта к-поп группы/айдола (34 %). Посещение съемок дорамы оказалось самым не популярным вариантом (26 %). Данная информация позволяет нам судить о пока недостаточной развитости халлю-туризма и преобладании историко-культурного туризма, азиатское направление которого стремительно набирает популярность, особенно среди молодежного населения. Таким образом, все вышечисленное дает нам понять о том, что халлю-туризм пока не так популярен и все ещё уступает традиционным историко-культурному и гастрономическому туризму. Но учитывая общий интерес к корейской культуре, принимая во внимание активную вовлеченность респондентов в первые три ступени корейской волны, можно говорить о перспективности развития данного направления.

Сейчас в туризме халлю существует три основных направления: поездки для туристов, которые хотят попасть на живые концерты корейских исполнителей; поездки для туристов, которые приезжают посмотреть места, используемые в их любимых сериалах и фильмах. Для этого вида туризма продюсерские компании и местные власти создают специальные туристические продукты, основанные на известных фильмах и событиях; покупка товаров, связанных с «корейской волной». «Корейская волна» приводит к расширению продаж корейских товаров, когда потребители приходят покупать товары, связанные с Халлю, включая бытовую технику, продукты питания и косметику.

Как говорят в Национальной организации туризма Кореи, наши туроператоры уже начали предлагать своим клиентам К-роп пакеты. Такая программа обычно включает в себя экскурсии по местам съемок популярных корейских телесериалов и шоу, прогулки по улице Hallyu K-Star Road, а также посещение музеев и выставочных центров крупных развлекательных компаний, связанных со знаменитыми музыкантами. Такими, как BTS, TXT, NewJeans, Le Sserafim, Black Pink, Winner, IKON, EXO, Girls Generation, SHINEE. В тур включают и посещение популярных у корейских звезд ресторанов и кафе, а также шопинг с покупкой тематических товаров и сувениров. Зачастую в программе есть и поход на концерт с участием корейских знаменитостей. По словам российских туроператоров, этот продукт нельзя назвать массовым: в основном поклонники К-роп едут в Корею самостоятельно [3].

До недавнего времени Корея была малоизвестна западным и российским туристам, но с каждым годом популярность этой страны растет, и в ближайшие годы эта динамика должна сохраниться, в том числе благодаря грамотному использованию всех имеющихся ресурсов в сфере туризма. Не стоит забывать, что Корея – одна из самых безопасных стран в мире, одна из самых технологически продвинутых, позиционирующая себя как лидер поп-культуры, а также моды и инноваций [1].

«Корейская волна» ознаменовала новую эру корейской культуры, и весь мир откликнулся на нее. Ранее широко распространенное представление о Корее как о маленькой стране изменилось: теперь Корея является привлекательным туристическим направлением. Возросла ценность бренда Южной Кореи, а также возросла гордость корейцев за свою страну. Если национальная конкурентоспособность экономики определяется уровнем экономического развития государства, то туризм зависит от культуры страны. Для лучшей организации туристической деятельности сегодня открываются новые туристические направления, которые обладают особыми, индивидуальными характеристиками даже в условиях массового туризма. Такой туризм можно назвать новым видом туризма, основными особенностями которого являются разнообразие и наличие индивидуальных особенностей. Культурный туризм, без всякого сомнения, можно признать новым видом туризма. Опыт Южной Кореи является доказательством высокой степени влияния культурного туризма на развитие туристической индустрии государства в целом [4].

Список использованной литературы

1. Аигина Е.В., Новикова Е.Ю. Халлю-туризм («Корейская волна») как новое направление развития туризма в Республике Корея // Вестник РМАТ. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hallyu-turizm-koreyskaya-volna-kak-novoe-napravlenie-razvitiya-turizma-v-respublike-koreya> (дата обращения: 09.04.2023).
2. Степанова В.С., Панченко О.Л. Корейская поп-культура в России: основные направления развития // Казанский вестник молодых учёных. – 2019. – №3 (11). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koreyskaya-pop-kultura-v-rossii-osnovnye-napravleniya-razvitiya> (дата обращения: 10.04.2023).
3. В России появились К-поп туры в Южную Корею на концерты популярных групп // РИА НОВОСТИ. Туризм. – URL: <https://ria.ru/20221205/koreya-1836023355.html> (дата обращения: 10.04.2023).
4. Хан Чжихи. Место культуры в отрасли туризма Южной Кореи: история и современность // Общество: философия, история, культура. – 2016. – № 11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-kultury-v-otrasli-turizma-yuzhnoy-korei-istoriya-i-sovremennost> (дата обращения: 18.04.2023).
5. Ваулина М.В., Гайнуллина Е.Ю. «Корейская волна» как инструмент «Мягкой силы» Южной Кореи // Вестник ЗабГУ. – 2021. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koreyskaya-volna-kak-instrument-myagkoj-sily-yuzhnoy-korei> (дата обращения: 09.04.2023).

Карпович Артур Алексеевич, karpovi4artyr@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,

Научный руководитель – Иванюк Наталья Валерьевна, доцент, к. пед., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

THE INFLUENCE OF MUSIC ON SOCIETY AND CULTURE ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРУ

Аннотация. Статья посвящена изучению феномена музыки, её влиянию на человека, общество в целом, а также ход исторического развития. Анализируется вклад музыки, не зависимо от ее жанров, в формирование глобальной культуры. Автор последовательно доказывает, что музыка формирует культуру в той мере, в которой формируется она сама, и эти два понятия сильно взаимосвязаны.

Ключевые слова: музыка, общество, культура, влияние, взаимосвязь.

The influence of music on individuals and their lives is unquestionable. Many studies confirm that music regardless of its genre, pace or origin affects human experiences in different ways [1]. While listening to a song, a person can undergo a change of mood or find the energy to perform an activity that is too boring to complete in silence. However, although music undoubtedly affects separate individuals, the impact of music on population as a whole remains unclear. One can argue that music comes from a particular society, thus, it is a part of it. In this case, a specific culture stands above the music and influences it.

On the other hand, it is possible to assume that music can impact society and change its course of history. Therefore, music becomes a separate entity and stands above the cultural phenomenon. Alternatively, culture and music may be interconnected where one can influence another. Although society may include its ideas and concepts into music, the latter can also significantly affect one's perceptions and thoughts. Moreover, the question of the music genre also contributes to the debate. For instance, classical music and popular music can be different not only in their sound but also in their impact on one's life. However, the effect of music should not be undermined. Music affects individual lives as much as it impacts culture in general.

The concept of classical music in relation to culture, for example, can be interpreted differently from one person to another. Whale points out that “we talk about the people who attend performances of the symphony as originating from a variety of cultural backgrounds, but we also say that they are engaged in a cultural activity” [2, p. 32]. This description of culture should be taken into account when one talks about its different parts. Here, classical music cannot be considered as a part of one's culture that can be interpreted correctly by one nation alone. On the contrary, this specific type of music may unite people from different countries and affect their understanding of music, changing their perception of culture. As the author argues, Beethoven's

symphonies are universal in their quality and significance, and Germans, the nation of the composer, can appreciate his creations as much as other individuals from different parts of the world. Therefore, the impact of classical music is not confined by one's heritage as it spans across nations.

Wang writes that classical music can be considered as a part of the common culture that people share regardless of their heritage [3]. Social diversity which affects folk music and makes it unique with specific traditions does not change the way people view classical music as it stays relevant after being recognized as a particular part of history. Therefore, this kind of music stands above the concept of culture as one's national history. It becomes a driver of human history as the music guides people and their ideas through time. Classical music is not affected by one's individual tastes as much as it is not under the influence of any nation. Although at the time of their creation, the symphonies of Beethoven most likely followed the customs of his people, now this music itself may influence the way one thinks.

The effects of globalization brought a different perspective on one's identity as it does not rely on one's place on the planet anymore. Currently, popular music can come from various corners of the world with a strong emphasis on Western countries. Thus, the impact of these states' cultures, including their music, is extremely powerful. Popular music that reaches different countries may affect the perception of these people and change the way they choose which songs are good and which are not. In this situation, one song can be influential for a short or a long period of time, either disappearing without a trace or completely changing the whole industry. The spread of music at the end of the twentieth century can be an example of this phenomenon. Pop music that appeared on the television through music videos allowed people from different places to share interests and tastes. More importantly, it had some negative outcomes as well, as it created a measure of comparison for individuals, affecting the way they view their culture in opposition to the practices of others.

In this case, music becomes one of the determinants of one's cultural significance. It may affect different art mediums as well. However, for the most part, it impacts one's view of his or her specific social background. For example, Cohen talks about the historical significance of rock music from Liverpool, which allowed the city to receive a status of the European Capital of Culture in 2008 [4]. The history of this music genre shows that one particular band, namely the Beatles, became the primary reason for the city to receive this award. The Beatles was an influencer that changed the history of its hometown as well as the genre of rock music itself. Therefore, the impact of one music band was so enormous that it affected the cultural background of a nation and the structure of a genre. Here, the effect of music on culture is undeniable. This example is not unique, as many artists affected the industry and society with their music before the Liverpool rock band.

Thus, music plays a prominent role in peoples' everyday lives and history in general. It can create movements and guide the existing cultures in their development. Different genres of music can affect the world in different ways. Classical music, for instance, lies beyond one culture and unites people with different backgrounds because of its universally established significance. Popular music, on the other side, goes hand in hand with global culture, shaping one's perception of the current world and affecting the way people compare and contrast themselves with each other. Furthermore, folk music, while being shaped by particular social traditions, has its impact too as it shapes one's understanding of cultures and allows people to see their history from a new side. All in all, music shapes culture as much as it is formed by it and the two concepts are so interconnected that it can be hard to separate the influences which they have on people.

Список использованной литературы

1. Рамадани, И. Музыка, культура и идентичность / И. Рамадани // Академический бизнес-журнал. – 2017. – № 1. – Том 3. – С. 248–253.
2. Уэйл, М. Насколько универсален Бетховен? Музыка, культура и демократия // Обзор философии музыкального образования. – 2015. – № 1. – Том 23. – С. 25–47.
3. Ванг, Дж. Классическая музыка: норма «общей» культуры, внедренная в культурное потребление и культурное разнообразие // Международное обозрение эстетики и социологии музыки. – 2016. – № 2. – Том 47. – С. 195–205.
4. Коэн С. Музыкальная память, наследие и местная идентичность: воспоминание о прошлом популярной музыки в культурной столице Европы // Международный журнал культурной политики. – 2013. – № 5. – Том 19. – С. 576–594.

List of used literature

1. Ramadani, I. Music, Culture and Identity / I. Ramadani // *Academic Journal of Business* // vol. 3, no. 1, 2017. – p. 248–253.
2. Whale, M. How Universal is Beethoven? Music, Culture, and Democracy / *Philosophy of Music Education Review* // vol. 23, no. 1, 2015. – P. 25–47.
3. Wang, J. Classical Music: A Norm of “Common” Culture Embedded in Cultural Consumption and Cultural Diversity / *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* // vol. 47, no. 2, 2016. – P. 195–205.
4. Cohen, S. Musical Memory, Heritage and Local Identity: Remembering the Popular Music Past in a European Capital of Culture / *International Journal of Cultural Policy* // vol. 19, no. 5, 2013. – p. 576–594.

Кривоногова Елизавета Александровна, Elizaveta-krivonogova@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пичугина Татьяна Августовна, доцент, к. соц. н., Удмуртский государственный университет

**ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ
УДМУРТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Аннотация. В статье изложены результаты социологического исследования (информационно-целевой анализ), проведенного автором в феврале-марте 2023 года среди студентов Института социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета.

Результаты, полученные в ходе проведенного исследования, свидетельствуют о современной «зеркальной» гендерной асимметрии, выраженной в отказе от традиционных гендерных стереотипов: если в общественном сознании мужчина традиционно представляет сильный пол, а женщина – слабый, то на субъективном уровне для студентов становится очевидной трансформация: переход женщин в статус «сильного» пола, а мужчин – в статус «слабого» пола. Именно это обстоятельство затруднило конструирование визуального образа мужчины в представлениях студентов.

Ключевые слова: *стереотип, виды стереотипов, гендерные стереотипы, визуальные образы мужчин и женщин.*

Стереотип – важный фактор детерминации жизнедеятельности, как отдельных индивидов, так и целых общностей. Традиционно под стереотипом понимается некий шаблон, на основе которого осуществляется какое-либо действие. [1]

В поведении человека реализуются три вида стереотипов: биологические, психические и социальные. [2]

Социальные стереотипы характеризуют сферу общественных отношений. К ним относятся, например, гендерные стереотипы, определяющие характер и содержание отношений между полами.

Базовым элементом гендерных стереотипов являются физические и психические особенности мужского и женского организмов, дифференцирующие нормативность пологолевого поведения.

Традиционно в представителях мужского пола воспитываются мужественность, упорство, стойкость, сообразительность, высокая подвижность, смелость, уверенность, решительность, спокойствие в критических ситуациях, т.е. те качества, которые необходимы для взаимодействия с внешней средой. У представительниц женского пола формируется женственность, в первую очередь, связанная с природной способностью женщины к деторождению. Детородность выстраивает целый культурный комплекс, определяющий стереотипы поведения женщины. Женщина изначально готовится не только к материнству, но и к возвращению детей, ведению домашнего хозяйства.

Процесс формирования гендерных стереотипов поведения долгий и сложный. В нем участвует множество субъектов, оказывающих прямое и косвенное влияние на освоение гендерных ролей.

В современных условиях одним из наиболее значимых субъектов формирования гендерных стереотипов является визуальный мир, транслирующий визуальные образы мужчин и женщин, посредством видеоклипов, граффити на стенах, парков типа Диснейленда, стилизованных улиц.

Значение визуальных образов в освоении гендерных стереотипов подтверждается результатами социологического исследования (информативно-целевой анализ), проведенного автором в февралемарте 2023 года среди студентов Института социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета в возрасте от 19 до 23 лет.

По просьбе автора 60 студентов написали эссе по теме «Мои источники формирования гендерного визуального образа мужчины и женщины».

Информативно-целевой анализ эссе осуществлялся автором на основании наиболее значимых индикаторов, выделенных из нарративов студентов:

- источники формирования визуальных образов мужчин и женщин у студентов
- визуальные образы мужчин и женщин в представлениях студентов.

Главным источником формирования визуальных образов мужчин и женщин у студентов, как показали результаты анализа, является семья. Как следствие, преимущественная часть информантов выстраивает визуализацию, основываясь на опыте родительской семьи.

Визуальный образ женщины в представлениях студентов, выявленный в ходе анализа, несет на себе двойственные черты. В этом образе женщина сочетает традиционализм (рождение детей, воспитание детей, ведение домашнего хозяйства) и модернизм (активное участие в трудовой и общественной деятельности). В конечном счете, на субъективном уровне женщина в представлениях информантов приобретает статус «сильной» женщины, главы семьи, самостоятельно преодолевающей трудности.

Визуализация «сильной» женщины сопрягается:

- с образом матери.

«Мама работает в школе, и потому я всегда вижу ее в юбках, блузках, платьях, волосы убраны в хвостик».

«Моя мама много времени проводила на работе, поэтому почти всегда я видела ее в офисной одежде. Она любила брючные костюмы, спокойный макияж и собирать волосы в тугий пучок. Мама выглядела строгой и сильной».

«Опыт моей семьи убедил меня в том, что женщина должна быть сильной, способной постоять за себя. Нет таких профессий и обязанностей, которыми не могли бы заниматься женщины. Как и мужчины, женщины должны быть ответственными, уметь принимать решения, отвечать за свои действия».

«Мама никогда не представлялась мне домохозяйкой, которая заперта дома в четырех стенах. Только мама водит машину. Она как птица сильная и независимая. Может свободно летать, но при этом всегда заботится о своей семье и думает о ее благополучии. Такой женский образ, как моя мама, мне всегда представляется».

«Мама для меня – пример «правильного» женского образа, для меня именно так, как моя мама, должны выглядеть женщины».

«Характер мамы достаточно мягкий, но со «стальным стержнем». Она спокойный человек; заботится о детях, делает все, чтобы мы жили в комфорте, но она никогда не забывает о себе. Она сильный духом человек, несмотря на трудности, с которыми сталкивается в жизни. Она всегда идет вперед».

- с героями художественных и телефильмов, мультфильмов.

«Для меня визуализированный идеал женщины – Надежда из фильма «Любовь и голуби». Она сильная, настоящая, любящая, живая и простая».

«Визуализированный образ сильной, властной и независимой женщины – Малéfисента. Она недоверчивая, пытается все контролировать, любит и оберегает свою «дочь», жертвует собой ради нее. В душе она добрая и понимающая».

«А. Джолли: правильно расставленные акценты, делают свое дело. Она – женственна во всем».

«Трис в «Дивергенте» – смелая, честная, верная; жертвует собой ради других; спасает свою семью, друзей и мужчину».

«Алекс из сериала «Волшебники из Вэйверли Плэйс» – упрямая, самостоятельная, с чувством юмора, своим стилем и целями».

«С самого детства для меня это Софи из мультфильма «Ходячий замок». Она сильная и смелая, может пожертвовать собой. У нее непоколебимая воля и упорство».

«Мой идеал – это образ сильной женщины, которая не нуждается в спасении. С детского возраста такими женщинами для меня стали героини мультфильмов: Мулан из одноименного мультфильма и Фиона из мультфильма «Шрек».

«Современные женские персонажи из кинофильмов и мультфильмов сильно изменились. Их уже не надо спасать. Они сами справляются со всеми трудностями. Внешне они стали другими: им больше не нужны пышные платья принцесс, они обрезают свои длинные волосы, научились владеть оружием, как например Мерида из мультфильма «Храбрая сердцем».

- с публичными лицами (блогерами, актерами).

«С годами я поняла, что все люди разные и нет никакого единого стандарта. Открыв для себя социальные сети, я узнала о многих интересных личностях. Катя Клэпп и Рома Желудь были моими первыми любимыми блогерами и первыми людьми, на которых я осознанно хотела равняться. Катя в своем блоге показывала на личном примере, что не надо бояться быть собой, а блог Ромы транслировал, что гендерные стереотипы лишь почва для комплексов, ненависти и общественного порицания, а также преграда на пути к своему истинному «Я».

«Сейчас мой идеальный женский образ – прототип малоизвестного блогера @later_k, которая учится на психолога, говорит о женственности, развитии, уверенности и независимости, при этом остается интересной (нескучной) и смешной».

«Лично для меня визуальным образом женщины, на которую хотят все равняться или хочу равняться я это – Блейк Лайвли (BlakeLively). Несмотря на то, что черты Блейк не идеальны, её нельзя сравнивать с другими голливудскими дивами... Индивидуальность. Неповторимость. Я определила для себя стиль Блейк как «дерзкая элегантность». В ее внешности ангельская красота сочетается с дьявольской соблазнительностью. Также Блейк является отличной матерью, чему многие женщины могут позавидовать. Большую часть времени она проводит дома, так как не пользуется услугами няни, стараясь как можно больше времени уделять своим детям».

«Моими любимыми блогерами были и остаются Никки де Ягер (Nikkietutorials) и Джеффри Стар (Jeffreester), так как они не только делятся полезной информацией, но и поднимают настроение; ведут свои блоги с искренней любовью к своим подписчикам».

«Ксения Дукалис – блогер, автор собственных шоу. Она продвигает образовательный контент, чтение, необходимость образовываться (даже если это не высшее образование). Обладает самоиронией, легкая в общении, умна, воспитана на схожих со мной ценностях. Уважает личные границы других, эмпатична. Окончила журфак и открыла свое SMM-агентство».

Роль отца, а значит роль мужчины в семье, для информантов теряет черты определенности. Мужчина в семье предстает в большинстве эссе или как наблюдатель, или как изгой. Его роль не имеет содержательной основы, что затрудняет процесс визуализации образа мужчины.

Образ отца информантами чаще всего воспринимается как некий негативный образец, «лишенный искренности». Отцы – отстраненные воспитатели, лишь изредка и «не совсем правильно» выполняющие свои обязанности.

«Мой отец – полная противоположность матери. У него было много свободного времени, которое он с удовольствием проводил со мной. Папа предпочитал комфортную одежду; носил свитера и свободные брюки, любил спортивные костюмы. Он не любил любые признаки старения, но они с каждым годом становились все более отчетливыми. Ранняя седина сильно смущала моего отца, поэтому мама иногда красила его волосы. Когда я увидела это в первый раз, то подумала, что это смешно и странно, ведь красить волосы могут только женщины. Но папин авторитет в этот период был для меня неопровержим, я поняла, что если так делает папа, значит это нормально как для него, так и для любого другого мужчины».

Еще один вариант внутрисемейного сценария: отсутствие отца («Отец умер, когда я был(а) ещё совсем ребенком»; «В подростковом возрасте мне нравились фильмы о супергероях, но в особенности о супергероинях. Возможно, потому, что у меня не было и нет отца»).

На визуальном уровне в большинстве эссе мужчина в семье предстает как «высокий, бородатый мужчина, смотрящий футбол / хоккей, поедающий чипсы / сухарики», лежа на диване.

Как следствие, собственные отцы, как правило, не сопрягаются с идеализированным / эталонированным визуализированным образом мужчины для студентов.

Реальными источниками формирования визуального образа мужчины для информантов являются:

- герои художественных и телефильмов, мультфильмов:

«Для меня идеален визуализированный образ Карлайна в «Сумерках». Это глава семейства, он честный и терпеливый, статный и сдержанный, ради своей семьи согласен на все, думает обо всех членах семьи».

«Это Фор их «Дивергента». Он – сильный, честный, харизматичный; не похож на остальных, но скрывает это; настойчивый, в душе добрый и заботливый; спасает свою девушку от всех неприятностей, жертвуя собой».

«Герои мультфильмов «Шрек», «Богатыри», «Корпорация монстров», «Город героев», «Красавица и чудовище» показывают, что мужчины (персонажи мужского пола) сильные, могут плакать и смеяться, добрые, способны на поступки ради любви и чести».

«Мужчины из сериала «Бриджертоны»: стильные, соблюдающие светский этикет».

«Шерлок Холмс: наблюдательный гений, способен решить любую задачу, всегда нестандартно подходит к вопросу, неоднозначный, внимательный, интеллектуально и психологически подкован, пытливый ум, а также прямолинейный человек».

«Майор Черкасов – детектив-психолог: тонко чувствует людей, находит зацепки даже в самых сложных делах, мужественный, галантный, воспитанный, справедливый, верный, мудрый, начитанный, с чувством юмора».

«В мультфильмах «Мулан», «Рапунцель: Запутанная история», «Храбрая сердцем» мужские образы не идеальные (не принцы), а реальные. Они могут ошибаться в своём выборе или мнении, быть неуверенными в себе. Им не всегда свойственны положительные черты (как правило, они становятся положительными героями). Так, например, Юджин Фицгерберт в мультфильме «Рапунцель: запутанная история» изначально был вором и разбойником. Меняется и внешний вид героев. Например, внешний облик Ли Шанга из мультфильма «Мулан».

«С юных лет меня интересовали фильмы и сериалы на военную тематику. Потому что мужской образ для меня – это сильный и храбрый мужчина, который как настоящий защитник. Высокий и широкоплечий, за которым ты чувствуешь себя как за каменной стеной».

- с публичными лицами (блогерами, актерами, лидерами музыкальных групп и течений):

«В 2016 году я погрузилась в мир корейской музыки, для меня не было шоком, что айдолы мужского пола носят макияж, красят волосы и носят порой весьма женственную одежду. Пусть мама и говорила, что «мои корейцы» выглядят как девочки, но это никак не меняло моего отношения к ним и к их музыке. К тому же, так много известных мужчин и женщин отклоняются от привычных рамок маскулинности и феминности».

«Александр Ротов – телеведущий, стилист, блогер и дизайнер. Схожие с моими взгляды на мир и ценности: авантюризм, гибкость, инновационность, любовь, семья, друзья, трудоголизм, свобода, уважение к старшим, семейные традиции, целеустремленность. Живет в ногу со временем, принимает жизненные испытания, как опыт, и всегда готов помочь!»

«Райан Рейнольдс – целеустремленный человек. Например, он десять лет грезил ролью Дедпула... Он активно занимается благотворительностью и поддерживает защитников природы. Райан постоянно публикует в соцсетях анонсы благотворительных миссий и сам принимает в них участие. Его смело можно назвать примерным семьянином: он души не чает в Блейк и своих маленьких детях. По словам актера, он обожает все, что делает его жена, особенно хвалит ее кулинарные навыки».

«Джейсон Момоа: брутальный, солидный, внушительный, даже пугающий мужчина. Он высокого роста, с «гривой» волос, с шрамом на брови. Его потертые башмаки органично вписываются в повседневный образ. В его гардеробе часто присутствуют бархатные пиджаки. На мой взгляд, это придает ему брутальности и строгости».

В целом, результаты, полученные в ходе проведенного исследования, свидетельствуют о современной «зеркальной» гендерной асимметрии, выраженной в отказе от традиционных гендерных стереотипов: если в общественном сознании мужчина традиционно представляет сильный пол, а женщина – слабый, то на субъективном уровне для студентов становится очевидной трансформация: переход женщин в статус «сильного» пола, а мужчин – в статус «слабого» пола. Именно это обстоятельство затруднило конструирование визуального образа мужчины в представлениях студентов.

Более того, в ряде эссе студенты утверждают, что гендерные стереотипы в принципе утратили свою актуальность, а это значит личностные, а не гендерные характеристики становятся приоритетными.

Между тем, «отдавая дань прошлому», некоторые студенты в своих эссе отмечали, что в реальности они видели эталонированные визуальные образы мужчин и женщин в поведении своих бабушек и дедушек, которые в реалиях сегодняшнего дня воспринимаются как «герои голливудских фильмов 50-х, 60-х годов».

Список использованной литературы

1. Меренков А. В. Социология стереотипов / А. В. Меренков. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2001. – 290 с.
2. Петрова, Р. Г. Гендерология и феминология : учебник для вузов / Р. Г. Петрова. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 207 с.

*Куликова Полина Ивановна, Pelageya_kulikova@bk.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Шквырина Анжелика Вячеславовна, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет*

ТЕХНОЛОГИЯ ДИПФЕЙКА В КИНО И РЕКЛАМЕ БРЕНДОВ

Аннотация. В статье рассмотрено использование дипфейк-технологии в кино и рекламе. Проанализированы и приведены примеры рекламы с дипфейком локальных и мировых брендов. Рассмотрена законность использования технологии.

Ключевые слова: дипфейк, фэйс свэппинг, виртуальная модель, реклама, кино.

Ещё 1991 году технологии компьютерной графики назывались «Компьютерной магией» [7]. Но уже в XXI веке появились фильмы с компьютерной графикой, в 2022 году снят сериал с использованием дипфейк-героев. Реклама брендов также не отстаёт от трендов.

Дипфейк (от англ. «deep learning» – глубокое обучение и «fake» – фальшивый) или face swapping – это синтетический контент, в котором человек в существующем фото, аудио или видео заменяется на другого [4]. С помощью искусственного интеллекта на лицо человека добавляется маска. Благодаря голосу, мимике, компьютерной графике создаётся образ, который почти невозможно отличить от оригинала.

Технология дипфейка была задействована при съёмках фильма «Форсаж 7». Они начались в сентябре 2013 года. 30 ноября в автокатастрофе трагически погиб Пол Уокер, исполнитель роли Брайана О' Коннера [5]. Стоял вопрос о закрытии проекта. Но было уже отснято большое количество материала. В марте было принято решение, что Уокера воспроизведут в некоторых эпизодах с помощью компьютерной графики, а в других – с помощью дублёров.

Чтобы получить цифровую модель, сначала нужно найти дублера с похожими внешними данными (со схожей комплекцией и чертами лица). Затем отснять с ним материал, а нейросеть, изучившая по видеоархиву манеру движения, мимику актёра, добавит его изображение поверх исходного.

Однако, face swapping активно используется не только в художественных фильмах. В 2013 году был представлен рекламный ролик американской компании шоколада «Dove». Они вернули на экран культовую актрису Голливуда Одри Хепберн используя технологию замены лица [4].

Социальная реклама заговорила от имени всемирно известного футболиста Дэвида Бекхэма. В ролике об опасностях малярии благодаря этим же технологиям искусственного интеллекта Бекхэм вещал на 9 разных языках. Носители произносили текст, а ИИ подстраивал его под артикуляцию футболиста [8].

Благодаря современным технологиям компании могут создать своего персонажа и не тратить время на подбор и заработную плату для актёра. Так, для сокращения зависимости рекламной кампании от конкретного актёра компания «KFC» приняла решение использовать искусственно сгенерированный образ виртуального полковника Сандерса [3].

У виртуальной модели Лил Микелы около 3 миллионов подписчиков в Instagram⁵⁵. Её аккаунт ведётся с 2016 года. Кроме того, что Лил меломан, имеет либеральные взгляды, она активно продает рекламу модным брендам и общается с подписчиками в комментариях. Например, 2016 году был выпущен рекламный ролик, в котором она «снялась» с Беллой Хадид для бренда «Calvin Klein».

Нунури также является виртуальной моделью. В описании её аккаунта написано - «цифровой персонаж, активист, веган». Она принимает участие в показах «Gucci», «Versace», «Tom Ford», «Chanel» и других брендов.

⁵⁵ Запрещённая в Российской Федерации социальная сеть.

Виртуальные персонажи не требуют дополнительных расходов на мейкап, питание, перемещение. Виртуальный инфлюенсер – не человек, он не устаёт, одновременно может быть в нескольких местах и работать без графика. Эта технология похожа на дипфейк: изображение тоже генерируется компьютером. Процесс начинается с концепции, затем создается 3D-модель. Ее улучшают: делают текстуры, добавляют цвета, детали [9].

В российской рекламе технология дипфейка впервые была задействована косметической компанией «**Vivienne Sabó**». Пользовательницам предлагалось загрузить своё фото на сайт или в группе «ВКонтакте» и почувствовать себя артисткой кабаре. Каждая участница получала стилизованное видео: со своим лицом, но другим телом [5].

В серии рекламных роликов сотового оператора «МегаФон» использовалась технология дипфейк для создания образа Брюса Уиллиса. Каждая серия – законченный эпизод, продвигающий отдельный продукт «МегаФона». Использован похожий сюжет из фильмов, в которых снимался актёр – погони, взрывы, героические поступки.

«Сбер» представил рекламный ролик, в котором воссоздал образ Жоржа Милославского – персонажа фильма «Иван Васильевич меняет профессию». По сюжету, тот самый Милославский попадает из 1973 года в 2020-ый. Здесь также мелькают отдельные продукты «Сбера»: герой едет на такси «Ситимобил», пользуется банкоматом, проверяет здоровье с помощью сервиса «СберЗдоровье», слушает музыку в «СберЗвуке» и т. д. [8].

Осенью 2022 года был выпущен первый в мире веб-сериал с использованием дипфейк – «ПМЖейсон». По сюжету Джейсон Стэйтем живёт в России и его ласково называют Женя. У него пригородный дом, он ходит по грибы, фанат отечественного авто. В 2027 году ему исполняется 60 лет. На юбилей «Жени» - так звучит его русское имя, приезжают старые друзья - Киану Ривз, Марго Робби и Роберт Паттинсон [2].

Технология дипфейка в нынешнее время популярна ещё и потому, что на данный момент законодательство позволяет использовать и воспроизводить лица актёров и кинозвёзд без их согласия. Согласно ст. 1228 ГК РФ: «автором результата интеллектуальной деятельности считается тот, чьим творческим трудом создан результат и ему принадлежит право авторства» [1; 7].

Таким образом, технология дипфейка активно развивается. Реклама, фильмы и сериалы выходят на новый уровень. Продукт продвигают виртуальные персонажи. Людей можно заменить на компьютерную графику, сериалы снимают без самих актёров, а на законодательном уровне пока нет серьёзных требований к дипфейк-персонажам. Это открывает как простор для творчества так и непредсказуемые угрозы для владельцев интеллектуальных и авторских прав.

Список использованной литературы

1. Автор результата интеллектуальной деятельности: «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022) // Консультант плюс. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/61d6709b930465436b5adb0943843ed28ff5dd8e
2. В России вышел первый в мире дипфейк-веб-сериал // Agenda media group. – URL: <http://agenda.media/tpost/uyppex1xj1-v-rossii-vishel-pervii-v-mire-dipfeik-ve> (дата обращения: 21.11.2022).
3. Горшков А. Дипфейки в рекламе и кино: как использовать технологию во благо // RB. RU. – URL: <https://rb.ru/opinion/deepfake-for-good/> (дата обращения: 21.11.2022).
4. Датасет и немного «магии»: как использовать дипфейки в продакшене рекламных роликов // Sostav. – URL: <https://www.sostav.ru/publication/deepcake-46906.html> (дата обращения: 21.11.2022).
5. Зачем брендам веб-сериалы? // Дзен. – URL: <https://dzen.ru/media/id/5b474c6c52b0e600a84ea5a6/zachem-brendam-vebserialy-5be9a2560a47b500aab0378f> (дата обращения: 21.11.2022).
6. Кузнецова Л. Как используют дипфейки в российском кино? Мы узнали у эксперта // Кинопоиск. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/media/news/4006224/> (дата обращения: 21.11.2022).
7. Ноэль Я. Дипфейки: как трансформируется авторское право на контент //РБК Тренды. – URL: [https://trends.rbc.ru/trends/industry/5fc688fe9a79473e6ff9b82a#:~:text=Дипфейк%20\(из%20двух%20английских%20слов,фото%2C%20видео%20или%20ваш%20голос](https://trends.rbc.ru/trends/industry/5fc688fe9a79473e6ff9b82a#:~:text=Дипфейк%20(из%20двух%20английских%20слов,фото%2C%20видео%20или%20ваш%20голос) (дата обращения: 21.11.2022).

8. Попова Д. Дипфейки: от порнороликов до качественного рекламного инструмента // Sostav. – URL: <https://www.sostav.ru/publication/chto-zhdad-ot-deepfake-39681.html> (дата обращения: 21.11.2022).
9. Сапожникова М. Как живые: кто такие виртуальные блогеры и модели и что их ждет в будущем // РБК Тренды. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/5fc8e4639a794704d425a13e> (дата обращения: 21.11.2022).

**Куликова Полина Ивановна, *Relageya_kulikova@bk.ru*, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Стерхова Светлана Александровна, к. и .н, доцент, Удмуртский
государственный университет**

КОНЦЕПЦИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА «ВИОЛА» НА ЛОКАЛЬНОМ РЫНКЕ

Аннотация. В статье предложена концепция для продвижения бренда-производителя молочной продукции «Виола» и план реализации. Проанализированы локальные и глобальные потребительские тренды. Представлены результаты анализа рынка.

Ключевые слова: продвижение, Виола, молочная продукция, тренды, целевая аудитория.

Viola – российская компания с финскими корнями. История Viola в России насчитывает почти 70 лет, а продукция бренда сегодня занимает лидирующие позиции на рынке страны. Более 100 наименований продуктов, созданных по уникальным рецептурам. Компания транслирует такие ценности как: 1) безусловный приоритет вопросам качества – от хозяйства до полки магазина; 2) исключительно научный подход во всех вопросах – мы не верим и не пропагандируем детокс, голодание, очищение от шлаков и укрепление иммунитета путем высокого потребления какого-либо продукта; 3) важно – необходимость приносить ежегодный доход собственнику. Все идеи должны быть окупаемы; 4) эстетика, внешний вид, так как продукты премиальные; 5) молоко сорта Viola Elite.

Однако на текущий момент перед бизнесом стоит ряд сложностей, требующих новых решений и подходов к продвижению ассортимента: 1) Высокая конкуренция, пресыщение молочного рынка 2) Стагнация молочного рынка по всем ключевым категориям из-за снижения потребительской активности Основные причины: рост цен при снижении реальных доходов населения, ложные представления части потребителей о пользе молока. 3) Высокое недоверие к бренду после его обновления и ухода финского концерна Valio с российского рынка. 4) Ограниченные возможности при разработке новых продуктовых решений.

Необходимо создать и описать концепцию продвижения бренда Viola, учитывающую вызовы современного общества, ценности и цели компании Viola, а также интересы целевой аудитории компании Viola.

Для решения цели были поставлены следующие задачи: 1) Проанализировать ситуацию на рынке молочных продуктов России. 2) Описать концепцию продвижения и обосновать ее применимость в текущих условиях для российского рынка, ЦА компании, ее имиджа и целей. 3) Определить и обосновать каналы и PR-инструменты, через которые будет осуществляться продвижение. 4) Подсчитать экономическую обоснованность (охват, стоимость контакта).

Целевая аудитория бренда: Ядро ЦА: Заботливые. 25–55 лет, доход средний и высокий, чаще семейные. Заботятся о себе и близких, внимательно относятся к качеству продуктов для себя и своей семьи, любят баловать домашних вкусными и разнообразными продуктами, если уверены в их безопасности и пользе. Триггерные слова: покажи свою заботу, дружба важна, семья на первом месте.

Дополнительная ЦА: «Амбициозные (достиженцы)» и «гедонисты». 30–45, доход выше среднего и высокий, несемейные, небольшие семьи, ценят продукты известных брендов. Триггерные слова «амбициозных»: Триггерные слова: вы заработали это, вы это заслужили, покажите миру, что вы это сделали. Триггерные слова для «гедонистов»: наслаждайтесь, просто сделай это, живи моментом.

Благодаря анализу ситуации на рынке были выявлены глобальные тренды: 1. Забота о здоровье, собственном благополучии и благополучии близких. 2. Приоритет «прозрачным» компаниям, которые открыто говорят о происхождении продукта. 3. Удобство продукции при использовании. 4. Еда как способ самовыражения или отражение личности. 5. Значительная роль онлайн-пространства в реальной жизни. 6. Обеспокоенность состоянием окружающей среды. 7. Эмпатия и осознанность

в построении отношений между брендом и пользователями. 8. Запрос на проявление заботы со стороны брендов к их ЦА, поддержка в условиях глобальной нестабильности.

Локальные потребительские тренды, в т. ч. на российском молочном рынке: 1) «Экономный» покупатель: чрезмерное потребление «выходит из моды», а бережливость становится положительным трендом. Экономия в том числе за счёт ассортимента молочной продукции. Потребитель сосредоточил свое внимание на базовых категориях: при желании из них можно приготовить все, что угодно. Сокращение продаж основных категорий растительной молочной продукции. 2) Потребитель выбирает не только удобные места совершения покупок, но и выгодные. Дискаунтеры и минимаркеты развиваются активными темпами. В Москве и Санкт-Петербурге поколение X (1964 по 1981) и миллениалы формируют основу трафика в физических магазинах, тогда как поколение Z и поздние миллениалы – в онлайн. 3) Ориентация на натуральность и соответствие критериям здорового питания продуктов. Интерес к новым натуральным продуктам с добавленной пищевой ценностью. Полезное питание должно быть вкусным. 4) Увеличение числа нарушений в производстве молока и как следствие рост интереса пользователей к проверке его качества. 5) Предпочтение отечественному производителю. Интерес к товарам под частными марками. 6) Упаковка: экологичность, переход либо на маленькие, либо на семейные (большие) упаковки.

Пест, свот и конкурентные анализы позволили сделать вывод о том, что несмотря на нестабильную экономическую ситуацию и угрозы, есть возможности для развития бизнеса. Молочная продукция премиум-сегмента может продвигаться и продаваться через digital-коммуникации. Бренды при продвижении используют тренды. «Viola» конкурентоспособна на рынке, у компании весомое количество сильных сторон, которые можно использовать при продвижении, слабые стороны можно преобразовать в возможности.

Основная цель концепции продвижения – укрепление позиции бренда «Viola» на российском рынке в условиях высокой конкуренции и нестабильной экономической ситуации в среде целевых групп. Задачи: вернуть, укрепить доверие к бренду (лояльность бренду); сохранить или повысить объем продаж; отстройка от конкурентов; акцент на уже имеющуюся продукцию.

Позиционирование: сегодня существует запрос на проявление заботы со стороны брендов к их ЦА, поддержке в условиях глобальной нестабильности. Это выражается в заботе о себе и близких, через такие конкретные ценности как качество, здоровье, комфорт, социальное одобрение, безопасность. Забота о ком-либо делает человека счастливым. Необходимо смещение фокуса на эмоциональный контакт с потребителем.

Такие ценности бренда «Viola» как безусловный приоритет вопросам качества при производстве продукции, научный подход в его реализации, учёт интересов ЦА, демонстрируют неподдельную заботу бренда «Viola» в отношении своих потребителей и создают основу для эмпатии. Мессендж – Забота через качество, «Чисто молоко – чисто Виола», «Покажи свою заботу», «Свобода проявлять заботу». О есть слово «забота» - ключевое для нашей целевой аудитории.

План продвижения, перечень каналов и PR-инструментов, через которые будет осуществляться продвижение:

1. Привлечение в качестве амбассадора для бренда Елены Летучей. Она ассоциируется в глазах потребителей с качеством, безопасностью, здоровым питанием. Елена Летучая заботится о себе и здоровье. Её внешность совпадает блондинкой Виолой на логотипе бренда.

2. Мастер-классы/офлайн-шоу по приготовлению блюд продукцией «Viola» с амбассадором и шеф-поваром Павлом Петровым (совладелец и концепт-шеф сети кафе здоровой кухни «На парах», где все блюда готовятся на пару без применения масла) в Москве и Санкт-Петербурге. Трансляция шоу ВК и ТГ.

Конкурс: ВК: а) «Готовим с Еленой Летучей»: готовим дома по тому же рецепту, как на МК из продукции «Viola». б) выложить пост/видео/фото в ВК, отметив группу, амбассадора и добавив хэштеги. Приз – экскурсия на производство.

3. Конкурс с пользовательским контентом в группе Вконтакте «Viola» и амбассадора «Покажи свою заботу». Написать пост/ стихотворение, смонтировать видео/сделать фотоотчёт в ВК, отметив группу, амбассадора и добавив хэштеги. Приз – экскурсия на производство.

Перед запуском конкурса публикуются видеоролики на странице амбассадора и группе ВК «Viola»: «Чисто молоко – чисто Viola». Проверка Еленой Летучей всех цепочек процесса производства. «Покажи свою заботу» – Как Елена Летучая заботится о себе и близких.

4. Акция «Месяц здоровья с Viola» с медицинскими центрами «Инвитро». Направлена на привлечение внимания к вопросам здоровья: ментального (информирование о важности полезного питания для поддержания ментального здоровья) и физического (информирование о людях с непереносимостью лактозы, глютена и т. д.). Коллаборация подразумевает:

а) создание и распространение экспресс мини-опросов на регистратуре в клинике, социальных сетях, на сайтах «Viola» и «Инвитро», помогающих выявить склонность к непереносимости лактозы. На странице мини-теста будет размещена уникальная карта здоровья. На ней будут располагаться точки продаж продукции Виола, возможность фильтровать продукты по предпочтениям (без лактозы, меньше сахара и т.д.), адреса клиник-партнёров, в которых можно сдать анализ на непереносимость лактозы, или глютена. В поддержку участникам в медицинских центрах при сдаче анализа выдаётся мерч «Не переношу». Это шопперы из экологических материалов с надписью и куар-кодом на мини-тест и карту здоровья, Надписи на шопперах посвящены важности заботы о ментальном и физическом здоровье. Например: «не переношу манипуляций», «не переношу лактозу», «не переношу токсичных: людей и продукты», «не переносимость чужих ожиданий», «не переношу плохого настроения». Так «Виола» демонстрирует свою заботу и поддержку о своих потребителей, независимо от их предпочтений и специфических вкусов;

б) запуск коротких видеороликов с врачом нутрициологом и психологом в ВК, ТГ и на Ютуб о лактозе и безлактозных продуктах, мифах о продуктах питания, связи питания и ментального здоровья;

в) перенос экспертных статей с сайта на Дзен.

5. Диджитал – фест «Свобода проявлять заботу». Он подразумевает серию прямых эфиров ТГ-канале с людьми, которые не изменяют себе и своим желаниям. Это люди, которые живут насыщенной жизнью и в то же время успевают заботиться о себе. Спикеры: спортсмены, люди, добившиеся успеха в своей сфере. Во время стрима спикеры коротко и вдохновляюще (до 20 минут) рассказывают о своём пути. План спича должен делать упор на: заботу о себе через питание (питаются сбалансировано, потому что это необходимо. Что-то не едят, или наоборот едят. Но это не ограничивает их жизнь), спорт, психологическое здоровье, отдых, заботу об экологии.

Спикеры в области спорта: Алексей Соболев – многократный чемпион России по сноуборду, участник Олимпиады-2014 и основатель собственной онлайн-школы сноуборда SobolevSnowboardSchool; Ляйсан Утяшева.

Спикеры в области спорта объявляют о коллаборации «Viola» с фитнес-центрами. Так как данная ЦА заботится о своём внешнем виде, то они посещают в т.ч. фитнес-залы. Коллаборация подразумевает продажу молочной продукции в фитнес-центрах и выдачу промокодов на покупку продукции «Виола» при оформлении абонемента в фитнес-центре.

Спикер в области питания и добившиеся успеха в своём деле: Блогер врач-диетолог Елена Мотова; Победитель конкурса бариста Миша Хонг

Спикеры в области питания объявляют о коллаборации «Viola» с кофейнями. ЦА «Амбициозные» и «Гедонисты» часто питаются в кафе, ресторанах, и часто берет еду на вынос, соответственно, пьёт кофе. Кофе подразумевает добавление молока. В течение недели или месяца в точках продаж кофе потребители будут сами выбирать какое молоко им наливать, обычное или «Viola». Для тех, кто выбирает молоко «Viola», даётся промокод на покупку ее продукции.

6. Каждый из спикеров даёт задание в виде челленджа ВК, отражающее заботу о себе в полезных привычках. Участники должны публиковать выполнение задания. Например, в течение недели утром питаться сбалансировано, или делать полезную привычку из жизни спикера, которая отражает заботу о себе. Участники, выполнившие все задания получают промокод на покупку продукции «Viola».

Победители челленджа получают набор продукции «Viola» и приз от спикера.

Таким образом, решаются поставленные цели и задачи. Укрепляется позиция бренда «Виола» на российском рынке в условиях высокой конкуренции и нестабильной экономической ситуации в среде целевых групп. Формируется образ бренда «Виола» как заботливого, прозрачного бренда.

Список использованной литературы

1. NielsenIQ: рынок молочных продуктов в 2023 году // Retail.ru. – URL: <https://www.retail.ru/articles/nielseniq-rynok-molochnykh-produktov-v-2023-godu/> (дата обращения: 10.04.2023).
2. Амбициозных и Традиционалистов стало больше, Гедонистов – меньше: как меняются ценностные ориентиры, а вслед за ними потребление товаров и медиа // GFK. – URL: <https://www.gfk.com/ru/press/ambicioznykh-i-tradicionalistov-stalo-bolshe-gedonistov-menshe-kak-menjajutsja-cennostnye-orientiry>
3. Виола – молочные продукты высшего качества // Виола. – URL: <https://www.viola.ru/>
4. Производители стали чаще маскировать уменьшение объёма молока в пакете надписью «1 кг» – «Продажи.рф» // VC.RU. – URL: <https://vc.ru/trade/598669-proizvoditeli-stali-chashchemaskirovat-umenshenie-obema-moloka-v-pakete-nadpisyu-1-kg-prodazhi-rf>
5. Тренды индустрии: молочная продукция // nielseniq.com. – URL: <https://nielseniq.com/global/ru/insights/analysis/2022/trendy-industrii-molochnaya-produkciya/>

*Ложкина Полина Николаевна, activ-on@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Чернышева Ирина Васильевна iva-0306@yandex.ru, к. и. н., доцент,
Удмуртский государственный университет*

**РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ В РАМКАХ
СТУДЕНЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Аннотация. В статье автором рассматривается мода как способ самовыражения, а также её определения и функции. Также в статье даётся описание направлений в номинации «Мода» на Российской студенческой весне. Эта платформа даёт возможность раскрыть творческий потенциал молодёжи, она является прогрессирующей и постоянно развивающейся средой, позволяющей студентам пробовать что-то новое несвойственное себе. В статье также даётся небольшой анализ по важным аспектам в разработке концепций коллекций одежды.

Ключевые слова: мода, студенческая весна, молодежь, творчество, самовыражение.

Каждый человек в своей жизни попадает под влияние моды, которая диктует нам тренды. С давних пор о моде высказывались знаменитые модельеры, выдающиеся писатели, философы, социологи, и многие другие. Именно поэтому существует огромное количество определений к понятию «мода». Мода определяется, прежде всего, как «господство в определенной общественной среде в определенное время тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, в особенности в одежде» [5].

Важным аспектом в изучении моды являются её функции. Рассмотрим функции моды с точки зрения А.Б.Гофмана [1]. Первой из них является функция создания и поддержания единообразия и разнообразия в культурных образцах (социальной дифференциации и нивелирования).

Следующая функция- это инновационная функция – одна из основных и наиболее очевидных функций моды: то, что мода несет с собой новизну. Мода – источник, результат и показатель высокой степени инновации, она стимулирует поисковое, экспериментальное начало в обществе и культуре, развивает в социальной системе готовность и к другим видам нововведений.

Коммуникативная функция заключается в том, что мода одна из знаковых систем, которая является средством коммуникации между людьми. Однако модная коммуникация специфична постольку, поскольку специфична сама мода как социальное явление.

Также мода – это одно из средств приобщения индивида к социальному и культурному опыту. Активное участие молодежи в моде объясняется социализирующей функцией: в молодости происходит наиболее активное освоение социальных ролей, норм и ценностей. Это участие благодаря моде выступает в значительной мере в игровой и демонстративной формах, что облегчает процесс социальной адаптации..

Следующая – престижная функция. Мода является одним из факторов повышения или понижения престижа тех или иных явлений, ценностей, культурных образцов и т. д. В моде происходит присвоение значений постоянно меняющимся сообщениям – модным стандартам.

Функция психофизиологической разрядки. Утомляемость нервной системы и психики человека в современном индустриальном и урбанизированном обществе чрезвычайно высока. Благодаря моде, её цветовым решениям, у человека может повыситься настроение или он начнёт себя чувствовать спокойнее и комфортнее.

Психологическая функция моды заключается, в удовлетворении психологических потребностей человека в новизне, создавая при этом иллюзию изменений, в самовыражении. Мода компенсирует неудовлетворенность своим социальным статусом.

Ещё одной функцией моды является экономическая – мода является формой потребления и формой рекламы новых товаров, регулятором поведения потребителей и средством расширения сбыта.

Эстетическая функция заключается в том, что мода удовлетворяет эстетические потребности, отражая особенности массового эстетического вкуса, является способом распространения и изменения эстетических оценок в обществе.

Современная мода реализуется как в профессиональных, так и в непрофессиональных сообществах. В нашей стране реализуется Программа поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» среди обучающихся образовательных организаций высшего образования. Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования является национальным финалом данной программы [3]. В рамках фестиваля «Российская студенческая весна» заявлены разнообразные конкурсные направления, одним из направлений развития студенческого творчества является направление «Мода».

По направлению «Мода» молодые дизайнеры представляют свои коллекции в разных направлениях: Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport); Мода с элементами этно; Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban), а также Вечерняя мода, которая и была выбрана для нашей будущей коллекции.

В качестве критериев оценки в Положении выделены следующие: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

Основное правило вечерней моды таково: вечерняя одежда должна быть нарядной. Это достигается за счёт вечерних тканей, богатой декоративной отделки, великолепного кроя, роскошных аксессуаров.

Автором статьи были проанализированы материалы по технологиям разработки концепции коллекции [2,4], в которых отмечается, что любая дизайнерская деятельность ориентирована на проектирование не просто новых вещей, но выявление новых качеств, а значит и новых функций культурной среды. Также дизайнерские разработки предполагают осмысление и разработку концепции коллекции, концентрированным выражением которой может являться название коллекции.

Таким образом, в результате анализа некоторых статей, положения Студенческой весны, было разработано несколько эскизов (рис.1). В дальнейшем планируется еще несколько эскизов, а также будет придумано название коллекции, которое будет отражать её смысловую нагрузку и концепцию. Мода предоставляет каждому широкое поле для творчества и самовыражения, она в жизни каждого человека играет очень важную роль. Одежда человека, его поведение характеризуют его внутреннюю культуру, образ мыслей, интересы.



Рис.1. Первые эскизы

Список использованной литературы

1. Гофман А. Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с: ил.
2. Липская В. М. Технологии и методы разработки концепции коллекции костюмов в процессе дизайн-проектирования // ТТПС. – 2014. – №1 (27). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-i-metody-razrabotki-kontseptsii-kollektsii-kostyumov-v-protssesse-dizayn-proektirovaniya> (дата обращения: 4.04.2023).
3. Положение о проведении XXXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования в 2023 году // Российская студенческая весна-программа поддержки и развития студенческого творчества. – URL: https://docviewer.yandex.ru/?tm=1683732950&tld=ru&lang=ru&name=PROEKT_POLOZhENIYa_ROSSIYSKAYa_STUDVESNA_POO_2023.pdf&text=положение+студвесны+российской&url=https%3A//xn--80awbpber.xn--p1ai/uploadedFiles/files/usv/PROEKT_POLOZhENIYa_ROSSIYSKAYa_STUDVESNA_POO_2023.pdf&lr=44&mime=pdf&l10n=ru&sign=3d7a3620bf3abf053e063178dd3088d8&keyno=0 (дата обращения: 5.04.2023).
4. Рубцова Т. И. Несколько слов о моде, стиле и цвете // Российский внешнеэкономический вестник. – 2005. – №10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neskolko-slov-o-mode-stile-i-tsvete> (дата обращения: 03.04.2023).
5. Словарь русского языка: [в 4 т.] – М., 1982. – Т. 2. – С. 285.

Лукашева Александра Владимировна, sasha-lukasheva@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Светлана Анатольевна Данышина, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

РЕКЛАМА ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО: ИСТОРИЯ И ТRENДЫ

Аннотация. В статье автор исследует теоретические аспекты развития рекламы отечественного кино. В процессе социологического исследования выявлены эффективные технологии рекламного воздействия на молодежную целевую аудиторию. Автор выявил рекламные тренды кино и тенденции продвижения отечественного кинематографа.

Ключевые слова: *реклама, кино, молодёжь, киноclub, авторское кино, искусственный интеллект, киномаркетинг.*

Реклама в современном мире играет ведущую роль. Она влияет на все сферы общества: производственную, культурную, образовательную, социальную и правовую. В киноиндустрии реклама – это возможность для продюсера заявить о своем товаре – аудиовизуальном произведении, донести до конечного потребителя – зрителей информацию о его существовании, об отличии его фильма от фильмов других студий. В последнее время роль рекламы в продвижении кинофильмов становится все более значимой. Ежегодно растут расходы на рекламу аудиовизуальной продукции. Сегодня жизнь без кино невозможно представить. Кинематографию подарил нам XIX в., и с тех пор отрасль сделала крупные шаги как в техническом, так и в культурном развитии. В мире не осталось ни одного государства, не вовлеченного в процесс просмотра или создания кинолент. Отечественный кинематограф с момента его зарождения играл важную роль в формировании личности человека. Сегодня реклама отечественное кино требует большего развития в связи с санкциями. Важным становится определение наиболее эффективных способов продвижения кинокартин, считает исследователь Булочников П.А.

Выявление эффективных и приемлемых стратегий продвижения кинофильма на рынке кино делает необходимым самое всестороннее и тщательное изучение данной проблемы. Предметом исследований являются методы разработки действенных стратегий продвижения кинопродукции, в максимальной степени зависящих от особенности кинорынка и специфики кинопродукции как объекта маркетинга, позволяющих обеспечить повышение конкурентоспособности российского кинематографа в целом и отдельных его субъектов. Киномаркетинг – это двуединый процесс, который направлен, с одной стороны, на выявление желаний многомиллионной аудитории, формирование зрительских предпочтений и активное влияние на потребительский спрос; с другой – на получение прибыли от проката фильма и достижение эффективного вложения средств в развитие киноискусства. Отсюда следует, что главной целью маркетинга кино является создание кинотоваров и киноуслуг, удовлетворение потребности в них с общей выгодой и для компании, и для потребителя. В работе используются научные работы: М.А. Ульянова, М. Богданова, М. Ильяхов, Л. Сарычева, А. Б. Борисов, О. С. Виханский, М. Власова, В. Гаврилова, М. А. Ульянова, Т. И. Чумиков и других. В исследовательской работе применяется синтез общенаучных и эмпирических методов исследования: анализ современных трендов в социальной сети, анализ стратегий и тактик медиапродвижения продукта, сравнительно-сопоставительный анализ источников и рекомендаций, мониторинг контента социальных сетей. Для проектной части работы – мониторинг Интернет-ресурсов, сбор эмпирических данных (анкетирование).

Реклама кино, как и реклама других видов искусства, является особым видом продвижения, так как характер ее социокультурного воздействия взаимосвязан с социальной ролью самого процесса и результатов творческой деятельности. Сегодня, когда реклама определяет вкусы аудитории, она способна воздействовать и на возможности познания действительности посредством образного мышления. В рамках социально-кинематографического процесса она может стать не просто инструментом привлечения зрителей, но и оказывать влияние на формирование ценностных ориентаций, установок человека в сфере киноискусства. Сложность задачи продвижения кино связана с его духовной природой. По сей день не утихают дискуссии на тему того, в полной ли мере кино является искусством или тяготеет к виду развлечений; что в кино важнее – содержательная сторона (история, нарратив) или преимущественно обладает изображение и визуальные возможности кинематографа.

Одним словом, в рекламе кино важно предусмотреть эстетические ожидания аудитории, и эту специфическую функцию выполняет жанр трейлера.

В ситуации, складывающейся вокруг рекламы в индустрии кино, прослеживается та же тенденция, что и во всей рекламной отрасли. Стандартные коммуникации вроде прямой рекламы по телевидению и в прессе начинают уступать свои позиции ПР и нетрадиционному маркетингу. «Информационный повод – это один из основных инструментов раскрутки фильма, – утверждает Андрей Бобылев, – во время съемок «Зови меня Джинн» в Индии один из исполнителей главных ролей Петр Буслов упал с мотоцикла и сломал ногу. История появилась во многих СМИ, т. к. Петр Буслов является режиссером небезызвестного фильма «Бумер». Эта ситуация позволила повысить интерес к кинокартине. В рамках научной работы проведено социологическое исследование на тему «Воздействие рекламы кино на молодежь» (выборка 350 человек, возраст 18–25 лет). В процессе исследования выявлено, что безусловно на становление системы ценностей молодого человека влияет множество факторов: воспитание, полученное им в детстве, социально-экономические условия, в которых происходило развитие его личности, образовательная и культурная среда. При этом нельзя недооценивать роль культуры в формировании у людей представлений о добре и зле, нравственном и безнравственном, прекрасном и безобразном. Одной из достаточно молодых отраслей культуры, оказывавшей весьма существенное воздействие на мировоззрение и систему ценностей человека, является киноискусство. Именно оно «...позволяет оказывать комплексное воздействие на ценностную ориентацию личности, используя художественные достижения всех или большинства видов искусства». А так как киноискусство всегда пользовалось особой популярностью в молодежной среде, то его влияние на молодежь поистине огромно. В ходе социологического исследования молодые люди оценивали, насколько сильно их интересует тот или иной вид рекламы. Были выбраны такие виды, как публикация в новостях, киноафиша в интернете, показ в киноклубе, афиша на фестивале, трейлер, победа на кинофестивале, рекомендации в социальных сетях. Респонденты оценивали свою заинтересованность по шкале от 1 до 5, где 1 – неинтересно, а 5 – вызывает наибольший интерес к кинокартине. Наибольшее число голосов набрали такие виды рекламы, как трейлер (78 % респондентов оценили на 4 и 5), рекомендация в социальных сетях (64.4 %) и показ в киноклубе (42.3 %). Наименьшее количество голосов набрала публикация в новостях (30.1 % респондентов посчитал такой вид рекламы неинтересным). На наш взгляд, причины низкой оценки, большее доверие в выборе фильмов обычно вызывают тематические сайты о кино. Также стоит отметить, что размещение фильма на киноафише в интернете является достаточно действенным способом рекламы кино (41 % респондентов посчитал этот вид рекламы интересным, что всего лишь на 1.5 % уступает бесплатному показу фильма в киноклубе).

Подводя итог всему сказанному, можно утверждать, что отечественная киноиндустрия вплотную столкнулась с необходимостью изучения рынка, характеризуемого уровнем спроса, платежеспособными возможностями целевой аудитории, рыночной активностью, емкостью потребительских сегментов. Наиболее важным для выбора стратегии продвижения кинопродукции представляется поиск новых коммуникационных форм и креативных рекламных технологий.

Таким образом, молодые люди ориентируются на рекламу кино используя киноафиши в интернете, показ в киноклубе, афиши на фестивале, трейлеры, информации о победах на кинофестивалях, рекомендации в социальных сетях. По итогу проведенной исследовательской работы разработана стратегия продвижения отечественных фильмов среди молодежи для киноклуба УдГУ: пост-рекомендаций в социальных сетях, подкрепленные трейлером; организация бесплатных показов фильма в киноклубе с обязательной регистрацией. Ссылка на страницу киноафиши с публикацией фильма также подогреет интерес аудитории и позволит увидеть рейтинг и отзывы на кинокартину.

Список использованной литературы

1. Мазурицкая М.А. Влияние российского кинематографа на формирование системы ценностей молодежи в 1920–2000-е гг. // Культура: теория и практика. – 2016. – № 4 (13). – С. 13–16.
2. Дьяченко И.В. Современная реклама кино и особенности ее воздействия на аудиторию: социологический анализ. – URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/3430/2/urgu0831s.pdf?ysclid=lhjio55vpq888759893>
3. Антон Тыщенко. Особенности рекламы российского кино. – URL: <https://dela.ru/articles/17951/?ysclid=lhjirxpcl886346045> (дата обращения: 16. 04. 2023).
4. Основные способы рекламы фильмов. – URL: <https://vuzlit.com/> (дата обращения: 16. 04. 2023).

*Мозер Елизавета Михайловна, viloffskaia@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Стерхова Светлана Александровна, к. и. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ AI-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БРЕНДА

Аннотация. В работе рассматриваются способы создания визуальной идентичности бренда при помощи нейросетей. Анализируется визуальная айдентика, созданная при помощи нейросетевой генерации и проводится сравнение традиционных методов разработки айдентики с методами, включающих в себя разработку при помощи AI-технологий.

Ключевые слова: *визуальная айдентика, фирменный стиль, AI-технологии, искусственный интеллект, бренд, нейросеть, логотип.*

Развитие информационных технологий неизбежно приводит к необходимости создания и массового использования интеллектуальных систем и машин, полностью заменяющих человека при выполнении неинтересных или физически трудных работ. Хотя работа нейросетевых программ за несколько лет их существования не достигла совершенства, и часть задач все еще им не под силу, но уже сейчас искусственный интеллект можно использовать, чтобы ускорять выполнение задач и делегировать их. Алгоритмы искусственного интеллекта уже способны создавать сложное искусство, производить точные механизмы и писать связные тексты. Но не менее полезно то, что благодаря им дизайнеры могут сделать стандартные процессы эффективнее и не заниматься монотонной работой, а сосредоточиться на поиске новых идей и по-человечески качественных решений.

Визуальная айдентика (от англ. visual identity – визуальная идентичность; зрительный образ; фирменный стиль) стала общеупотребительным для дизайнеров понятием. Наравне со словом «бренд» – это термин, который объясняет каждый, кто его использует, по-разному. Визуальная айдентика является сложной коммуникационной системой корпоративной идентичности и брендинга в целом [2; с. 6]. Система визуальной идентификации включает логотип, фирменный знак, фирменные цвета, шрифты, набор макетов для фирменной документации, полиграфической продукции, средств персональной идентификации сотрудников и другие визуальные идентификаторы. Однако, допуская известное упрощение, для удобства, под визуальной айдентикой в контексте курсовой работы будет подразумеваться прежде всего логотип.

Искусственный интеллект (ИИ, англ. Artificial intelligence, AI) – наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ. Нейросети – одно из направлений искусственного интеллекта, цель которого – смоделировать аналитические механизмы, осуществляемые человеческим мозгом [1].

Иногда работа дизайнера может включать в себя много ручного труда. Считается, что дизайнеры тратят около 20 % своего времени на решение задач, которые могут быть легко автоматизированы роботом с искусственным интеллектом. По этой причине крупные компании-разработчики программного обеспечения (Adobe, AutoDesk, Google, Microsoft) работают над подходами, которые могут решить подобные проблемы [3]. Недавно компания Adobe анонсировала Adobe Sensei, платформу искусственного интеллекта, которая поможет дизайнерам быть более эффективными в своей работе. Adobe Sensei состоит из технологий искусственного интеллекта и машинного обучения для клиентского опыта. Компания Adobe начала интегрировать некоторые функции приложения Scene Stich, которое все еще находится на стадии тестирования, в свои текущие программы. Функция Select Subject, добавленная в версии 2019 программы Adobe Photoshop CC, может довольно успешно выделять объекты, особенно человеческие фигуры, на фотографиях. Еще одна инновация компании – инструмент Content-Aware Crop Tool, который включен в последние версии Adobe Photoshop. Инструмент имеет возможность автоматически заполнять края обрезанного изображения соответствующим содержимым и довольно успешно справляется со своей задачей. Такие программные инструменты, созданные с использованием искусственного интеллекта, могут обеспечить большое удобство в повседневных задачах дизайнеров и избавить их от ненужных потерь времени.

Онлайн нейросети для создания визуальной айдентики (в нашем случае – логотипов) делятся на платные и бесплатные. Некоторые из них делают логотипы «под ключ», другие генерируют «сырой» вариант и нужно будет приложить усилия, чтобы довести его до совершенства, что, опять же, свидетельствует о незаменимости профессии дизайнера. К таким нейросетям относятся: Turbologo, Looka, Namelix, Logomaster, Playgroundai, Startyai, Николай Иронов – Нейросеть Артемия Лебедева, а также нейросеть Midjourney.

Также имеет смысл воспользоваться конструкторами, работающими на основе нейросетей: Logoza, Генлого, Логотип Онлайн. Они работают быстро, просто и без креатива, но итоговая работа может оказаться довольно достойной.

Cleant – польская компания по производству одежды. Пытаясь прислушаться к своим потребителям, Cleant решила продвинуть свой бренд еще на один шаг вперед и переопределить его идентичность таким образом, чтобы все покупатели знали, что их услышали. Идея заключалась в том, что все комьюнити создало бы новый логотип бренда, тем самым став его неотъемлемой частью. Любой желающий мог скачать мобильное приложение Cleant, разработать свой проект логотипа и загрузить его. Затем система искусственного интеллекта, разработанная специально для этой цели, проанализировала все отправленные логотипы и сгенерировала окончательный знак, охватывающий коллективное видение того, как должен выглядеть логотип Cleant. Это была первая визуальная айдентика, созданная компанией Neurosys с использованием искусственного интеллекта Generative Adversarial Network (GAN) (рис. 1). Непредсказуемость этого процесса привлекла огромное внимание. В какой-то момент приложение Cleant заняло 4-е место в AppStore в категории развлечений, сразу после Tik Tok или Netflix. Cleant инновационно переосмыслил свой визуальный стиль, используя преимущества современных технологий [7].



Рис. 1

Визуальная идентичность для «CRTA» (рис. 2) также была создана с использованием искусственного интеллекта. CRTA – региональный центр передового опыта в области робототехники при факультете машиностроения и военно-морской архитектуры университета Загреба, Хорватия. Визуальная айдентика "CRTA" была разработана дизайнерским агентством bruketa&zinic&grey с использованием искусственного интеллекта. Студенты написали название учебного заведения своим собственным почерком, и, используя этот материал в качестве входных данных для искусственного интеллекта, полученная информация была обработана, в результате чего были получены разнообразные визуальные элементы, которые послужили основой для визуальной айдентики. В переводе с хорватского слово CRTA означает линия. Математически она определяется как набор точек на плоскости. Bruketa&zinic&grey, опираясь на понятия – точка, линия и плоскость, – играли с входными данными, созданными искусственным интеллектом. В результате визуальная идентичность заключается во взаимодействии различных комбинаций вышеупомянутых элементов [6].

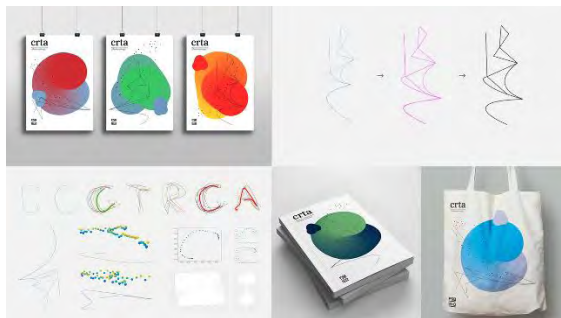


Рис. 2

Работа Дэниела Тинг Чонга для Design Indaba, конференции по дизайну, которая состоялась в феврале 2019 года в Южной Африке, также была разработана при помощи AI-технологий. Для этого проекта дизайнер пошел на новый эксперимент и использовал инструменты искусственного интеллекта для создания айдентики. Введя 13 всевозможных геометрических форм в программное обеспечение для искусственного интеллекта, Тинг Чонг использовал его для создания большого количества вариаций. Затем он объединил все это с важной информацией о конференции по дизайну, например, с информацией о местоположении парковки или о расписании. В общей сложности для создания айдентики было использовано 11 строк кода, 490 слов, 13 форм и пять цветов, которые, по мнению организаторов, демонстрируют потенциал сотрудничества человека и искусственного интеллекта (рис. 3) [5].

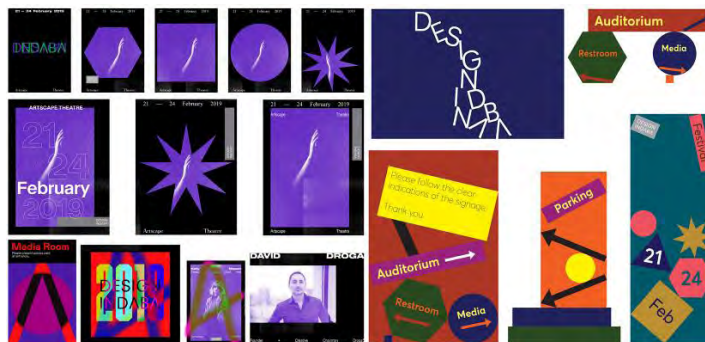


Рис. 3

Если посмотреть на индустрию дизайна, то можно увидеть, что существуют две разные точки зрения на эту тему. Для некоторых искусственный интеллект – это подход, который позволит дизайнерам проектировать с лучшими возможностями и составляет будущее индустрии дизайна. Другие считают, что искусственный интеллект представляет угрозу для дизайнеров и заменит дизайнеров-людей.

Что касается процесса и роли дизайнера в таком новом способе работы, то, похоже, ему нужно будет эволюционировать в «планировщика дизайнера», чтобы выбирать, какие формы и цвета он будет передавать ИИ, и «куратора дизайнера», чтобы принимать решения относительно выбора визуальных эффектов.

На сегодняшний день «искусственный интеллект» можно определить, как систему, которая может самостоятельно обучаться и развиваться на основе полученных данных. Однако в теоретическом плане это определение показывает, что мы все еще находимся в начале пути в будущее. Результаты работы нейросетей, генераторов и конструкторов, особенно бесплатных, еще далеки от идеала, поэтому работу живого дизайнера еще долгое время будет сложно заменить.

Список использованной литературы

1. Климова Г. А., Бегімбай К. М. Исторический процесс возникновения искусственного интеллекта в дизайне // Universum: филология и искусствоведение. – 2023. – №1 (103). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-protsess-vozniknoveniya-iskusstvennogo-intellekta-v-dizayne> (дата обращения: 10.05.2023).

2. Кумова. М. Айдентика [Альбом] / М. Кумова. – М.: КАК проект, Grey Matter, 2014 – 512 с.: ил.
3. Морковкин Е. А., Новичихина А. А., Замулин И. С. Искусственный интеллект как инструмент современного искусства // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. – 2021. – №1 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyu-intellekt-kak-instrument-sovremennogo-iskusstva> (дата обращения: 10.05.2023).
4. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб.: Питер, 2011. – 208 с.
5. A Visual Identity That Was Created Using Artificial Intelligence // Designer Daily. – URL: <https://www.designer-daily.com/a-visual-identity-that-was-created-using-artificial-intelligence-80781>
6. 'CRTA' visual identity was created by using artificial intelligence // Designboom. – URL: <https://www.designboom.com/design/crta-visual-identity-artificial-intelligence-bruketa-zinic-07-04-2021/>
7. The first AI-generated visual identity // Neurosys. – URL: <https://neurosys.com/case-studies/the-first-ai-generated-visual-identity>

Назарова Алина Александровна, nazarova2003.al@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пичугина Татьяна Августовна, доцент, к. соц. н., Удмуртский государственный университет

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. Родители как агенты первичной социализации оказывают существенное влияние на профессиональное самоопределение подростков. Векторы направленности родительского влияния – это собственный пример и разъяснительные беседы о видах профессиональной деятельности, о наиболее востребованных, общественно значимых профессиях.

Между тем, при всей эффективности этих форм родительской поддержки, очевидной становится необходимость поиска новых форм профессиональное самоопределение подростков, так как в современных условиях научно-технического прогресса родители могут оказаться не достаточно информированными о новых видах профессиональной деятельности и новых профессиях. Именно это обстоятельство актуализирует необходимость изучения роли семьи в профессиональном самоопределении подростков.

Ключевые слова: родители как агенты первичной социализации, подростковый возраст, формы родительской поддержки профессиональной ориентированности подростков, профессиональное самоопределение подростков, типы и уровни профессионального самоопределения подростков, социокультурные стратегии профессионального самоопределения подростков со стороны родителей.

Родители как агенты первичной социализации оказывают существенное влияние на профессиональное самоопределение подростков.

Векторы направленности родительского влияния – это собственный пример и разъяснительные беседы о видах профессиональной деятельности, о наиболее востребованных, общественно значимых профессиях.

Собственный пример родителей имеет существенное значение в профессиональном самоопределении подростков, так как обеспечивает свободу выбора, как рода деятельности, так и будущей профессии подростка. На практике это ведет как к безусловному принятию рода деятельности и профессии родителей (так формируются трудовые династии), так и к жесткому отвержению рода деятельности и профессии родителей.

Совместные беседы по существу являются дополнительными аргументами каждой из сторон, способствующими обретению обоснованного выбора профессионального самоопределения подростков.

Очевидно, что при всей эффективности этих форм родительской поддержки профессиональной ориентированности подростков, необходимы новые формы, так как в современных условиях научно-технического прогресса родители могут оказаться не достаточно информированными о новых видах профессиональной деятельности и новых профессиях.

Подростковый возраст – это начало перехода от детства к юности. Относится к числу критических периодов возрастного развития, связанных кардинальными изменениями в сфере сознания, деятельности и системе взаимоотношений индивида. Характеризуется бурным ростом, формированием организма в процессе полового созревания, что сказывается на психофизиологических особенностях подростка. [1]

В организме подростка и в его психическом мире происходят существенные изменения. В этом возрасте продолжается становление личности, дальнейшее развитие интеллектуальных и волевых черт характера.

Подросток деятелен, а это значит, что с каждым годом нарастает его способность к абстрактному мышлению и к формированию творческого мышления. [2]

Профессиональное самоопределение – это индивидуальный выбор личности, основанный на персональных особенностях, отражающий личностные предпочтения в выборе профессии как дела всей жизни. [3]

Профессиональное самоопределение происходит в результате анализа своих действий, желаний, возможностей и талантов; соотнесения полученных данных с требованиями, необходимыми для приобретения той или иной профессии.

На профессиональное самоопределение подростка активно влияет окружение и мнение близких людей.

Существуют различные типы и уровни профессионального самоопределения подростков:

- дошкольный этап (в возрасте до 7 лет): характеризуется базовым набором талантов и увлечений;
- младший школьный возраст (период +с 7 до 11 лет): характеризуется осознанным разделением различных видов деятельности (игра, учеба, труд); отличается направленным развитием и творческими начинаниями в определённой сфере;
- первичная амбивалентная оптация (15 лет): профессиональные желания личности неточные и романтизированные, имеют свойство изменяться в дальнейшем;
- вторичная реалистическая оптация (18 лет): характеризуется необходимостью выбора профессиональной деятельности для поступления в высшее учебное заведение. [4]

Подросток осуществляет выбор исходя из социально-экономической ситуации в стране, опираясь на адекватную оценку своих образовательных возможностей и материальных возможностей семьи.

При рассмотрении проблемы влияния старших членов семьи на профессиональное самоопределение подростка принято использовать ряд терминов, свидетельствующих о «родительском давлении» или «доминировании» в процессе профессионального выбора подростка.

Содержание и характер родительского давления существенно варьирует в трех цивилизационных укладах: традиционном, индустриальном и постиндустриальном, т.к. на каждой цивилизационной стадии развития общества мы имеем дело, как с разными системами ценностей, так и с разными стратегиями участия старших членов семьи в процессе профессионализации ее младших членов.

Разница стратегий / моделей семейного самоопределения определена в Концепции-2015 следующим образом:

- традиционная модель: профессиональное самоопределение в условиях жестко ограниченного выбора;
- индустриальная модель: профессиональное самоопределение в условиях практически неограниченного выбора одной из множества образовательно-профессиональных траекторий;
- постиндустриальная модель: профессиональное самоопределение, осуществляемое путем формирования индивидуального набора профессиональных компетенций исходя из личных возможностей и потребностей человека и создания рабочего места «под себя».

Как следствие, становится очевидным, что в основе кадровой идеологии традиционного общества лежит формула «человек для работы», а в постиндустриальном обществе реализуется противоположная модель – «работа для человека».

В реальности мы имеем дело с сосуществованием противоположно направленных векторов, что серьезно затрудняет не только построение целостной идеологии в кадровой и профориентационной политике государства, что отмечено в Концепции-2015, но и родительское участие в профессиональном самоопределении подростков. [5]

В современной России существует вариативность в выборе социокультурных стратегий профессионального самоопределения подростков со стороны родителей. Эти стратегии могут исключать или дополнять друг друга, а могут и смешиваться. Однако общим является тот факт, что в каждом конкретном случае мы имеем дело с разной степенью влияния родителей на профессиональный выбор подростков, с различиями в степени субъектной активности ребенка, а также с пространством возможного выбора. [6]

Все это свидетельствует о том, что возникла реальная необходимость не только в выявлении эффективных форм родительской поддержки профессиональной ориентированности подростков, но и в выработке новых форм родительского участия в профессиональной ориентированности подростков.

Список использованной литературы

1. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – URL.: <https://rus-general-social-pedagog-terms.slovaronline.com/> (дата обращения: 11.03.2023).
2. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 281 с.
3. Рогов, Е.И. Практикум школьного психолога: практическое пособие / Е.И. Рогов. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 435 с.
4. Толстых, Н.Н. Психология подросткового возраста: учебник и практикум / Н.Н. Толстых, А.М. Прихожан. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2020. – 406 с.
5. Сергеев И.С. Прогноз развития системы профессиональной ориентации в условиях цифровой трансформации / И.С. Сергеев, Д.А. Махотин, В.Н. Пронькин, Н.Ф. Родичев // Педагогика. – 2021. – № 7. – С. 5–19.
6. Скрынникова Н.В., Оганесова Н.Л. Влияние семьи на профессиональное самоопределение подростков // Педагогика: история, перспективы. – 2021. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semi-na-professionalnoe-samoopredelenie-podrostkov> (дата обращения: 14.03.2023).

Перевозчикова Ольга Николаевна, olga.perevozchikova.2005@mail.ru, Удмуртский государственный университет; Рылов Вадим Андреевич, frizzofix@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Лариса Валерьевна Акатьева, larisa_akatieva@mail.ru, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ПРОДАЮЩИЙ САЙТ КАК КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ГОСТИНИЦЫ

Аннотация. В данной статье, в соответствии с целью исследования, изучено влияние дизайна веб-сайта на привлечение потенциальных клиентов. Объектом исследования выступали гостиницы города Ижевска. Исходя из темы, были применены следующие методы исследования: анализ, синтез, обобщение, классификация. Проведенное исследование показало, что веб-сайт – это актуальный способ привлечения гостей в гостиницу.

Ключевые слова: сайт, гостиница, дизайн.

Именно дизайн лежит в основе первого впечатления посетителей о сайте. Например, потенциальный гость ищет подходящую гостиницу, просматривая их сайты. Если дизайн сайта будет ему не приятен, и информация на нем будет трудна для поиска, он сразу уйдет на другой ресурс, оформление которого ему понравится больше. Но нужен ли гостинице сайт если есть агрегаторы? Агрегатор – сервис, который собирает данные из разных источников (чаще всего – информацию о товарах и услугах разных компаний) или же соединяет заказчиков и исполнителей услуг.

Для создания сайта отеля можно выделить несколько причин. Во-первых, повышается прибыль. Когда бронирование комнат проходит через сторонний сервис, отель теряет до 15 % дохода из-за комиссии. Это цифра может вырасти до 20 %, если в гостинице много номеров и необходимо платить агрегатору за интеграцию дополнительных модулей бронирования. Во-вторых, экономится время. Работа с посредником-агрегатором отнимает много времени: обмен документацией, контроль платежей, проверка доступности номеров. В-третьих, появляются постоянные клиенты. Не имея собственной страницы, компания теряет шанс рассказать о своей истории, преимуществах, завоевать лояльность клиентов. В-четвертых, формируется имидж Пользователи агрегаторов запомнят его логотип, а не забронированного отеля, хостела. В-пятых, появляется возможность изучить потребности гостей. Когда отель имеет собственную страницу, можно отследить поведение потребителей, изучить статистику посещения страницы.

Какие разделы должны быть на сайте отеля? Для начала, Меню должно быть понятным.

Чем проще, понятнее выглядит навигация по сайту, тем вероятнее клиент совершит целевое действие. Должны быть понятны цены на проживание и дополнительные услуги. Отсутствие цен снижает доверие потенциальных клиентов, конверсию сайта. Добавьте прайс на услуги гостиницы, чтобы сэкономить время пользователей, избавить их от необходимости звонить администрации. Обязательно наличие каталога номеров на сайте гостиницы. Вместо длинных описаний, добавьте качественные фотографии номеров, лобби, других помещений отеля. Необходимо добавить информацию об услугах и отеле. В гостинице есть конференц-зал, ресторан, бассейн или пункт обмена валют? Расскажите об этом потенциальным клиентам, проиллюстрировав изображениями. Кроме истории бренда, основных правил работы отеля, добавьте информацию о специальных предложениях, скидках. Это привлечёт внимание посетителей, замотивирует забронировать комнату. Нельзя оставлять сайт без контактов и виджетов обратной связи: номер администратора, email, профили гостиницы в социальных сетях. Анкета для отправки отзывов повысит доверие к сайту у новых посетителей, которые охотнее поверят существующим рецензиям. Большое количество клиентов используют для бронирования отелей телефон, поэтому очень важно, чтобы сайт был адаптирован под мобильные устройства [1].

Осуществленный нами, сравнительный анализ сайтов гостиниц г. Ижевск представлен в таблице 1.

Таблица 1

Критерий сравнения	Гостиница			
	Cosmos Izhevsk	Гостиничный комплекс Панорама	ИжОтель	Дерябинь
1. Информативность				
1.1. Наличие данных, необходимых различным категориям пользователей	На сайте находится информация для пользователей различных категорий	На сайте находится информация для пользователей различных категорий, но предпочтение отдается жителям Удмуртии	На сайте находится информация для пользователей различных категорий	На сайте находится информация для пользователей различных категорий
1.2. Актуальность и частота обновления информации	Есть постоянно обновляющаяся информация	Есть постоянно обновляющаяся информация	Есть постоянно обновляющаяся информация	Есть постоянно обновляющаяся информация

1.3. Удобство восприятия информацией	Информация структурирована, но присутствует перегруженность, информация представлена в основном в текстовом виде	Информация представлена в текстовом виде, присутствуют фотографии и карта расположения	Информации недостаточно, в основном представлена в текстовом виде, мало фото	Информация представлена в текстовом виде, присутствуют фотографии и карта расположения
2. Удобство использования				
2.1. Удобство навигации	Навигация понятна, дополнительную информацию можно найти внизу страницы	Не очень понятно расположение основной информации	Навигация понятна, сайт не перегружен информацией	Навигация в целом понятна, все кратко и лаконично
2.3. Интерактивность	Есть ссылка на страницу в ВК, номер телефона и электронная почта	Есть только номер телефона	Есть только номер телефона	Есть номер телефона, ссылка на WatsUp, Viber, Telegram и электронная почта
2.4. Мультиязычность	Информация представлена на русском и английском	Информация представлена только на русском	Информация представлена на русском и английском	Информация представлена на русском и английском
3. Дизайн				
3.1. Стилистическое единство оформления сайта	Дизайн составлен в единой цветовой палитре, однако шрифты везде разные	Дизайн составлен в единой цветовой палитре, шрифт одинаковый	Единое цветовое оформление, используются два разных шрифта	Дизайн составлен в единой цветовой палитре, шрифт одинаковый
3.2. Использование элементов фирменного стиля	В дизайне используется логотип отеля	Стилистические элементы отсутствуют	В дизайне используется логотип отеля	В дизайне используется логотип отеля
4. Функциональность				
4.1. Кроссбраузерность	Сайт одинаково отображается во всех наиболее используемых браузерах	Сайт одинаково отображается во всех наиболее используемых браузерах	Сайт одинаково отображается во всех наиболее используемых браузерах	Сайт одинаково отображается во всех наиболее используемых браузерах
4.2. Стабильность верстки сайтов	Верстка стабильна	Верстка стабильна	Верстка стабильна	Верстка стабильна

Таким образом, веб-сайт – это лучший способ, как привлечь гостей гостиницу наиболее эффективно. Более того, это уже обязательный компонент любого отельного бизнеса. Потенциальные клиенты изученных гостиниц могут онлайн найти всю необходимую информацию, выбрать и забронировать номер и заказать другие услуги. Анализ сайтов гостиниц города Ижевска показал, что сайты неидеальны, нуждаются в доработке, более эффективном администрировании.

Список использованной литературы

1. Ильина Е. Л., Латкин А. Н., Сергеева В. С., Шевелева Л.А. Веб-сайт гостиничного предприятия как инструмент передачи ценностей бренда и привлечения целевой аудитории // Современные технологии управления. – 2020. – №2. – (92). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/veb-sayt-gostinichnogo-predpriyatiya-kak-instrument-peredachi-tsennostey-brenda-i-privlecheniya-tselevoy-auditorii> (дата обращения: 10.04.2023).
2. Сайт Cosmos Izhevsk Hotel. – URL: <https://izhevsk.cosmosgroup.ru/ru>
3. Сайт гостиничного комплекса Панорама. – URL: <https://panorama-izhevsk.ru/>
4. Сайт ИжОтель. – URL: <http://www.izhhotel.ru/>
5. Сайт Дерябинь . – URL: <https://www.deryabin-hotel.ru/>

*Позырева Александра Павловна, aprozureva@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Чернышева Ирина Васильевна, к. и. н. доцент, Удмуртский
государственный университет*

УДМУРТСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В статье рассматривается удмуртское декоративно-прикладное искусство как средство привлечения к этнической культуре. Проводится анализ Центров декоративно-прикладного искусства Удмуртской республики и их деятельности, направленной на этнокультурное воспитание молодежи.

Ключевые слова: этническая культура, этнокультурное воспитание, декоративно-прикладное искусство, молодежь.

Этническая культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, выработанных определенным этносом в течение его истории на его собственной территории средствами этнического самовыражения. [1]

Этническую культуру обычно делят на материальную и духовную. Первая включает вещи, материально существующие в пространстве на протяжении известного отрезка времени. К ним относятся посуда, утварь и мебель, одежда, обувь, головные уборы и украшения и т. д. Духовная культура представляет собой информацию, которая существует в коллективной, живой памяти любой человеческой популяции, передается от поколения к поколению путем рассказа или показа и проявляется в определенных формах поведения. К духовной культуре относятся: трудовые навыки, нравы и обычаи, связанные с хозяйственной, общественной и семейной жизнью, различные виды искусства и народного творчества и др. [2]

Чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а, следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям. Поэтому существует такое понятие как этнокультурное воспитание. Этнокультурное воспитание включает целенаправленный процесс приобщения к народной художественной культуре, содействующий усвоению традиций, обычаев, основ нравственности; развитию лучших черт человека, его творческого потенциала; обеспечивающий положительный эмоциональный фон развития. [3]

Этнокультурное воспитание призвано и решает триединую задачу: в этнокультурном плане – воспитание личности – носителя определенной культуры с высоким уровнем этнического самосознания. В поликультурном плане – приобщение к общечеловеческим культурным ценностям. В межкультурном плане – формирование человека, знающего и уважающего культуру других народов. [4]

Одной из наиболее эффективных форм приобщения молодежи к этнической культуре является декоративно-прикладное искусство.

Декоративно-прикладное искусство – раздел изобразительного искусства, произведения которого отличны по функции и масштабу от монументальных и станковых произведений. Произведения декоративно-прикладного искусства сомасштабны человеку, тесно связаны с его деятельностью, вкусом, достатком, уровнем образования. Но материалы и технологии, из которых созданы изделия декоративно-прикладного искусства, могут во многом совпадать с другими видами пространственных искусств. [5]

Декоративно-прикладное искусство – неотъемлемая часть культуры каждого народа, тот источник, который питает профессиональное искусство и неотделим от современной повседневной жизни людей.

Национальные традиции народного искусства Удмуртии складывались веками. Территория Удмуртии по общему количеству кустарей и отдельных видов ремёсел относилась к наиболее развитым районам России. Ремёсла были составной частью крестьянского двора и существовали чаще всего как дополнительное к земледелию занятие. Весьма разнообразным был ассортимент изделий шерстобитного и войлочного-валяльного ремёсел. Высокого мастерства достигли кустари и в обработке дерева. На протяжении столетий существования ремесла по обработке бересты сложились глубокие традиции в заготовке и обработке сырья, в технологии изготовления и их орнаментации. Отдельного внимания заслуживает и столярно-токарный вид ремесла. Ведущая роль среди женских ремёсел принадлежала узорному ткачеству, которое достигло высокого совершенства.

В Удмуртии в 1991 году Министерством культуры был открыт Национальный Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел (НЦДПИиР). За сравнительно небольшой период в республике была создана система сохранения и развития народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел, традиционно бытовавших на территории республики. [6]

Национальный центр считает своей миссией трансляцию широкой публике возрождающегося феномена декоративно-прикладного искусства и традиционной бытовой культуры на основе ведения целенаправленной работы по формированию, систематизации, изучению материалов, расширению информационного банка данных, связанных с мастерами декоративно-прикладного искусства и ремесел, их изделиями, традиционными технологиями и творческими новациями. [7]

Национальный центр активно участвует в этнокультурном воспитании молодежи и проводит для них различные мастер-классы. Например:

1. Набойка по ткани – это украшение тканей набивным способом, т. е. нанесение узоров на льняную салфетку или мешочек с помощью штампов для набойки.
2. Лепка перепечей – посетители учатся стряпать перепечи с капустой под руководством шеф-поваров национальной кухни.
3. Окрашивание ткани природными красителями – участники узнают, в чем заключается особенность красильных растений, какие из них произрастают на территории Удмуртии, какие цвета можно получить с помощью того или иного растения, а также знакомятся с технологией окрашивания ткани и учатся закреплять полученный цвет.
4. Браслет тканый – участники учатся старинному ремеслу ткачества на берде, погружаются в мир финно-угорской мифологии, магии орнаментов и ткнут своими руками красивый браслет.

Всего в Национальном центре примерно 27 разных мастер-классов. Их количество может меняться. Мастер-классы пользуются достаточно большой популярностью среди молодежи. Благодаря мастер-классам, Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел приобщает к истокам народной культуры, способствует духовному оздоровлению и нравственному воспитанию современного общества, повышению культурного уровня Удмуртской Республики.

Следом за Национальным центром Декоративно-прикладного искусства и ремесел открылись и районные Центры и Дома ремесел. Одним из таких центров стал Узей-Туклинский центр ремёсел и туризма Увинского района. Он является одним из основных культурных центров Увинского района:

- где возрождаются, сохраняются и развиваются народные промыслы и ремёсла;
- силами мастеров-методистов ведётся работа по прививанию подрастающему поколению интереса к культуре своего народа, традициям, народным промыслам, ДПИ;
- расширяются и развиваются национальные, культурные и этнографические связи между родственными финно-угорскими народами;
- ведётся этнографическая работа по выявлению народных умельцев района. [8]

В доме ремесел, для знакомства молодого поколения с декоративно-прикладным искусством и ремеслами района, также используют мастер-классы. Один из них это мастер-класс по созданию Куколки Зернушки – одного из важнейших оберегов для крестьянского дома.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью приобщения молодежи к этнической культуре. Произведения декоративно-прикладного искусства среди всех искусств являются наиболее понятными и доступными для восприятия. Поэтому они позволяют передать молодому поколению культурные традиции и влияют на развитие эмоционально-ценностного отношения к этнической культуре, а также влияют на формирование вкусов, ценностей и национального самопознания.

Список использованной литературы

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М.: Наука, 1983. – 224 с.
2. Тавадов Г.Т. Этнология: учебник для вузов. – М.: Проект, 2002. – с. 352. – ISBN 5-901660-12-9. – URL: <https://arheologija.ru/etnicheskaya-kultura/>
3. Захарова А.И. Этнокультурное воспитание младших школьников. – URL: <http://meridian-journal.ru/site/article?id=920&pdf=1>
4. Максяшин А.С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание. – URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1993/1/978-5-7845-0380-0_2012.pdf
5. Декоративно-прикладное искусство и ремесла Удмуртии. – URL: <https://www.somb.ru/virtualnaya-gostinaya-4/god-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii/2869-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-remesla-udmurtii.html>
6. Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел. – URL: <https://decorudm.ru/>
7. Узей-Туклинский Центр ремёсел и туризма АРТЭЛЬ Увинского района. – URL: <https://domremesel.blogspot.com/>

Пушкарева Алёна Анатольевна, 1130alyena2003@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елена Ивановна Михалёва, к. пед. н., доцент, Удмуртский государственный университет

СЕМЕЙНЫЕ УСТАНОВКИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ Г. ИЖЕВСКА

Аннотация. В статье представлены данные социального исследования на тему отношения современной молодёжи к браку. Цель исследования: изучить роль семьи в жизни современной молодёжи и их видение своей будущей семьи. Методы исследования: теоретический – изучение и анализ литературы, практический – опрос. Результаты исследования показали, что современная молодёжь не стремится создавать семьи традиционного типа, однако молодёжь стремится создавать семьи и придерживается новых стандартов создания семьи, постепенно уменьшается и статистика разводов. Семья – сложная социальная структура, к её созданию молодёжь подходит всё с большей ответственностью.

Ключевые слова: семейные установки, брак, молодёжь, семья.

В современном мире семья как социальный институт и как форма личных отношений постоянно меняется и приобретает новые формы ввиду некоторых факторов, сопутствующих развитию общества [1].

В данной работе автор рассматривает репродуктивную форму семьи, а точнее отношение современной молодёжи к семье и семейно-ценностные установки современной молодёжи (на примере учеников и студентов города Ижевска).

Современная молодёжь, в первую очередь, стремится развиваться, строить карьеру, и лишь после этого строить семью. Поэтому специалисты обозначают проблему отмирания семьи как социального института.

На данный момент эта проблема не имеет точных подтверждений, так как молодёжь вырастает в семьях, создаёт свои семьи или находится в поиске партнёра для её создания.

Согласно оперативным данным ЕМИСС, с января по октябрь 2022 года был зарегистрирован 868 691 брак и расторгнут 567 271 брачный союз. То есть разводы составляют 65,3 %. На самом деле картина оптимистичнее чем, например, в 2009 году, когда процентное соотношение разводов по данным Росстата составляло 80 %. Так же среди населения стало популярно такое явление, как «гражданский брак». Всё это плохо сказывается не только на демографическом состоянии страны, но и появляются множество неполных семей, дети рождаются вне брака [2].

Основные результаты анкетирования. Опрос проходили 34 респондента, среди которых студенты 1-ого курса Института социальных коммуникаций Удмуртского Государственного Университета и ученики 9-ого класса МБОУ СОШ № 8.

Опрос показал: семья – самая ценная сфера жизни у большинства опрошенных, после которой молодёжь выделяет карьеру и саморазвитие. Подавляющая часть молодёжи стремится вступить в брак в 22-25 лет. Что в целом разумно, так как ряд учёных выделяет идеальный брачный возраст: для женщин – 21-25 лет, а для мужчин – 25-30 лет (по статье Е. А. Третьяковой «Идеальный брачный возраст») [3]. Молодёжь стремится создавать семью на основе любви, взаимопонимания и уважении, избегая материальную выгоду и незапланированную беременность как фактор вступления в брак. 85 % опрошенных или полностью отрицают возможность вступления в брак без любви, либо считают её необходимостью только в крайних случаях.

62 % опрошенных считают необходимым заключать брачный договор. По поводу брачных договоров есть множество споров, однако большая часть психологов и юристов приходят к мнению, что он необходим и является разумным решением зрелых личностей. Большая часть респондентов предпочитают паритетную (демократическую) форму брака остальным. Молодёжь ориентируется на современные реалии, где «добытчик» не только мужчина, но и женщина, поэтому структура быта и принятия решений приобретает обоюдный характер.

К сожительству без регистрации брака опрошенные относятся лояльно. Однако лишь 3 % опрошенных не считают необходимым вступление в официальный брак. 29 % считают брак некой формальностью для урегулирования юридических вопросов, остальные 68 % процентов считают вступление в брак необходимой частью для создания семьи. При этом 6 % опрошенных не планируют рождение детей, 94 % опрошенных планируют рождение от 1 до 3 детей в своей будущей семье.

100 % респондентов не планируют жить с родителями после свадьбы. На это влияет множество факторов: льготные ипотеки на покупку жилья для молодых семей, возможность аренды временного жилья и негласное правило: «Одна кухня – одна хозяйка», то есть каждый желает жить самостоятельно, не подстраиваясь под чьи-то правила и стереотипы жизни.

Подведём итоги: прогноз – отмирание семьи – на данный момент не актуален. Молодёжь так же стремится создать семью, завести детей и жить в счастье. Современная молодёжь осознано подходит к созданию семьи, стараясь создать прочный союз. Для улучшения состояния семей необходимо правильное воспитание, работа с психологами и педагогами. Возможно, если в процесс обучения включить предметы на подобии «ведения быта» или, к примеру, «семейная грамотность» (как сейчас модно) и проводить такие занятия на протяжении всего учебного процесса, в нашем обществе будет меньше разводов, неполных семей и т. д. Если подобные занятия, возможно, в игровой или интерактивной форме будут преподавать в школе наравне с математикой и литературой, нашему обществу удастся изменить статистику браков и разводов в лучшую сторону.

Список использованной литературы

1. Бабунова, Е.С. Психология семьи и семейного воспитания: учебно-методическое пособие. – 3-е изд., стер. / Е.С. Бабунова. – Москва : ФЛИНТА, ЭБС ZNANIUM, 2020. – 124 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149025> (дата обращения: 07.05.2023).
2. Карташова, Т.Е. Особенности брачно-семейных установок современной молодежи / Т.Е. Карташова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герца. – 2011. – № 129. – С. 55.
3. Третьякова, Е.А. Идеальный брачный возраст / Е.А. Третьякова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2018. – № 2. – С. 193.

Радикова Александра Алексеевна, a.radikova2002@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Казакова Наталья Вячеславовна, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ ЗУРИНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ)

Аннотация. Статья посвящена изучению сущности современной сельской библиотеки как культурно-просветительского центра на примере Зуринской сельской библиотеки. Раскрывается понятие «культурно-просветительская деятельность» применительно к библиотечной практике, а также ее теоретические и методологические аспекты.

Ключевые слова: библиотека, сельская библиотека, Зуринская сельская библиотека, культура, просвещение, культурно-просветительская деятельность.

Культурную жизнь современного села невозможно представить без библиотеки. Она представляет собой неотъемлемую часть социальной структуры и занимает особое положение в общественной жизни местных сообществ. Сельская библиотека является чуть ли не единственным и самым доступным учреждением культуры, которое способствует духовному просвещению и формированию социокультурной среды сельского поселения.

Главными функциями библиотеки на селе следует признать информационную, культурную и просветительскую. Однако в современной библиотечной теории культурно-просветительская функция среди наиболее важных, как правило, не фигурирует и чаще всего относится к так называемым производным функциям, наряду с воспитательной, рекреационной, гедонистической и т. д. Между тем сельские библиотеки продолжают оставаться центром культурной жизни сельского поселения и ведут активную деятельность в этом направлении.

Культурно-просветительская деятельность – это деятельность, направленная на повышение уровня образования, культуры пользователя услуг библиотеки, его интеллектуальное, духовное развитие и социализацию. Как и любая другая работа библиотек, культурно-просветительская деятельность «реализуется в совокупности различных методов, форм, способов и приемов устного, наглядного аудиовизуального и мультимедийного продвижения документов в системе библиотечного обслуживания»[2, с. 21]. Рассмотрим каждый из этих компонентов по отдельности.

«Метод» в современном библиотековедении рассматривается как система действий, направленных на достижение поставленных целей. Поэтому основными критериями для выделения методов являются цель, способ усвоения информации и особенности взаимодействия субъектов в процессе деятельности. Отсутствие единого критерия указывает на то, что общей классификации методов не существует. Выбор зависит от самого библиотекаря.

Тем не менее есть несколько наиболее признанных классификаций, которые библиотекари стараются использовать в своей работе. Одна из таких – классификация библиотековедов М.Я. Дворкиной и С.Г. Матлиной. В зависимости от целей и функций библиотек они выделяют критико-аналитические, ознакомительно-иллюстративные, дидактические и рекомендательно-информационные методы.

В библиотечном деле понятие «метод» тесно связано с понятие «форма». При чем настолько, что бывает достаточно сложно их разграничить, поэтому часто одно и то же понятие в разных классификациях фигурирует и в качестве метода, и в качестве формы, и иногда даже средства. Классификация форм также разнообразна. Среди наиболее признанных можно выделить классификацию библиотековеда Ю.П. Мелентьевой. На основании способа восприятия она делит формы библиотечного обслуживания на: наглядные, устные и комплексные (то есть сочетающие в себе и то и другое) [1, с. 190–191].

Среди актуальных на сегодняшний день направлений культурно-просветительской деятельности библиотековеды Т.М. Грекова, Е.В. Игнатьева, Е.Н. Тимошкина, М.П. Шмидт выделяют: формирование культуры чтения, патриотическое воспитание, поддержка семьи, организация семейного досуга, формирование здорового образа жизни, экологическое информирование, краеведческое просвещение, правовое информирование населения и профориентационная работа[3, с. 9]. Эти направления осознаются социумом как наиболее важные и нуждаются в пристальном внимании.

В ходе исследования был проведен анализ культурно-просветительской деятельности Зуринской сельской библиотеки. Являясь одной из старейших библиотек Игринского района Удмуртской

Республики и единственной публичной библиотекой с. Зура, она ведет свою историю с 1898 г. Первоначально ее книжный фонд был настолько мал, что помещался в одном книжном шкафу, сегодня же он составляет 8119 экземпляров книг. В библиотеке зарегистрировано 1730 читателей (в том числе из близлежащих деревень), что составляет примерно $\frac{2}{3}$ от всего населения территориального округа «Зуринский». Это свидетельствует о высокой значимости учреждения не только для местного населения, но и для ближайших населенных пунктов.

В Зуринской сельской библиотеке ведется работа по информационному обслуживанию населения всех возрастов, где важное место занимает культурно-просветительская деятельность. Традиционным направлением в этой сфере и миссией библиотеки в целом является формирование культуры чтения. В рамках этого направления проводятся выставки, обзоры и просмотры литературы, в т. ч. и виртуальные. Они не только раскрывают библиотечный фонд, но и стимулируют читательскую активность и разные виды культурной коммуникации.

Большой акцент в работе делается на краеведческом просвещении и патриотическом воспитании. В рамках этих направлений проводятся праздники и встречи, приуроченные к памятным датам. На постоянной основе оформляются тематические выставки и стенды. Библиотека старается вести деятельность по всем актуальным направлениям.

Зуринская сельская библиотека старается идти в ногу со временем, ведь основными категориями посетителей являются дети и молодежь. Для того, чтобы сделать процесс их приобщения к культуре более интересным и познавательным, библиотека старается использовать в работе все разновидности новейших форм библиотечной деятельности. Например, игры, конкурсы, викторины, квесты, челленджи и т. д. В том числе проводятся мероприятия в онлайн формате в группе «ВКонтакте», что способствует привлечению в библиотеку все большего количества пользователей.

Несмотря на богатый опыт и позитивные тенденции, в работе Зуринской сельской библиотеки (как и любого другого учреждения) есть аспекты, которые остаются без должного внимания. Например, акцент делается на патриотическом воспитании и краеведческом просвещении, в то время как профориентационная работа, правовое информирование населения и поддержка семьи полностью проседают. Мероприятия по этим направлениям в последние годы практически не проводятся, хотя ранее пользовались большим успехом.

Такой выбор, с одной стороны, обусловлен запросами государства, с другой – ограниченными временными и другими ресурсами, что не позволяет в одинаковой мере осуществлять деятельность по всем направлениям. Тем не менее, полностью исключить некоторые из них было бы неправильно. В качестве альтернативы можно совмещать разные направления в рамках одной библиотечной формы. Например, профориентационную работу сочетать с краеведческим просвещением: рассказывать не только о профессиях, но и о личностях родного края, которые оставили свой след в этой сфере. Такой подход сложнее, он требует от библиотекаря больше знаний и навыков, но при этом позволяет охватить большую аудиторию и сделать процесс просвещения интереснее.

Продолжая тему присутствия библиотеки в социальных сетях, стоит отметить, что работа в данном направлении ведется с 2019 г., но сегодня на группу библиотеки в «ВКонтакте» подписаны всего 249 человек (хотя большая часть читателей библиотеки являются активными пользователями сети Интернет). На мой взгляд, такие показатели связаны с тем, что сотрудники библиотеки – представители «старой школы», которые не понимают или не видят перспектив развития в этой сфере, а, если и осознают важность, то не знают, как грамотно все организовать (в данном случае нам открывается еще одна проблема современных сельских библиотек – отсутствие молодых кадров).

Нельзя умалять значения уже проделанной работы библиотеки: анализ группы показал, что подписчики принимают активное участие в обсуждениях под постами, с удовольствием соревнуются в онлайн-челленджах и -играх. Но останавливаться на достигнутом не нужно, стоит проводить больше онлайн-мероприятий, где в качестве дополнительных условий выступали бы подписка на группу библиотеки, репост публикации о мероприятии или указание хэштега. Кроме того, можно оформить в библиотеке (и других учреждениях села) стенд с qr-кодом с ссылкой на группу. Это поможет библиотеке привлечь новых пользователей и сохранить при этом уже существующих.

Анализ деятельности Зуринской сельской библиотеки подтвердил гипотезу о том, что библиотека на селе представляет собой центр культурной жизни. Ее с удовольствием посещают разные категории населения с целью удовлетворения духовных потребностей, в связи с чем необходимо признать культурно-просветительскую функцию библиотеки одной из главных. Определяя современную сельскую библиотеку как культурно-просветительский центр и подтверждая позитивную динамику всех

форм культурно-просветительских мероприятий в формировании положительного имиджа библиотеки и привлечении новых пользователей, стоит обратить внимание на то, что сегодня происходит расширение приоритетов библиотечной деятельности, направленных на повышение читательской активности и культуры населения в том числе.

Список использованной литературы

1. Мелентьева Ю.П. Библиотечное обслуживание: учебник / Ю.П. Мелентьева. – М.: «Издательство ФАИР», 2006. – 256 с.
2. Равинский Д.К. Библиотека и вызовы XXI века / Д.К. Равинский. – СПб.: РНБ, 2011. – 132 с.
3. Новые технологии культурно-просветительской деятельности публичных библиотек: методическое пособие / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова»; [сост.: Т.М. Грекова, Е.В. Игнатьева, Е.Н. Тимошкина, М.П. Шмидт; библиогр. список: О.Н. Савостьянова, А.Ш. Жемальдинова; науч. ред. В.М. Суворова]. – Москва: ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, 2013. – 42 с.

Семенченко Инна Николаевна, innochka.semenchenko@list.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Никитина Ольга Николаевна, к.культурологии, доцент, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Овсянникова Татьяна Вадимовна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СФЕРЕ СЕРВИСА PROFESSIONAL ETHICS IN THE FIELD OF SERVICE

Аннотация. В статье рассмотрено значение основ профессиональной этики для сферы сервиса, в частности, для сферы гостеприимства. Цель работы: выявить роль и значение профессиональной этики в сервисной деятельности. Для исследования использовались преимущественно теоретические методы: анализ, синтез, дедукция, системный подход.

Abstract. The article considers the importance of the basics of professional ethics for the service sector, in particular, hospitality. The purpose of the work is to identify the role and importance of professional ethics in service activities. For the research, mainly theoretical methods were used: analysis, synthesis, deduction and a systematic approach.

Ключевые слова: этика, профессиональная этика, мораль, сервис, сфера гостеприимства.

Keywords: ethics, professional ethics, morality, service, hospitality.

Social progress has contributed to the interpenetration of rules of conduct and cultural enrichment. The process of mutual enrichment with the rules of conduct allowed us to develop mutually acceptable, generally recognized etiquette, fixed in customs and traditions. Etiquette began to prescribe norms of behavior at work, on the street, on a visit, at business and diplomatic receptions, in the theater, on public transport, etc.

But, in addition to the rules of etiquette for everyone, there is also professional ethics and etiquette, which are integral for a specialist of socio-cultural service, however, as well as for other specialties and professions.

The need for ethical training of service specialists is dictated by the current socio-cultural situation in Russia, the whole tradition of world social thought, which has always been most directly related to ethical knowledge. Professional ethics is designed to regulate human relations in the field of production of services. It is based on intolerance to neglect of public interests and high consciousness of public duty [1].

Competition, the struggle for the client is a characteristic feature of business in the field of modern service. In these conditions, the ethical aspect becomes a very important element of socio-cultural activity. It is important to know the norms, requirements, standards and principles of professional ethics, rules of speech behavior, and especially the basics and rules of etiquette – as world and domestic practice shows, there are no trifles in the business world in matters of attracting and securing customers, especially in service activities. [2]. All that determines the relevance of this topic.

Service is an activity covering many areas, one of which is the hospitality industry. Professional ethics also plays a very important role in this industry: it increases the level of business relations culture.

Professional ethics is the projection of morality into the professional sphere of activity, the system of professional relations. Professional ethics as the most important tool for the spiritual and practical development of the world is the basis for the formation of an effective attitude of an individual to social reality [3].

The main task of professional ethics is to determine the directions of ensuring and implementing good working conditions and an appropriate psychological climate in the company [4]. Professional ethics in a hotel company is a whole system of values that affects the microclimate in the team, the stable psychological state of employees, the quality of their duties, moral and ethical principles, standards of professional behavior and education of employees. [5]

The principles of professional ethics oblige a hotel service employee to observe universal norms of behavior, cultural traditions, as well as professional ethical codes.

Every employee of the hotel industry should have the basic norms of service ethics of hospitality workers – attentiveness, politeness, patience, self-control, good manners and culture of speech, the ability to avoid conflict situations, and if they arise, successfully resolve them, respecting the interests of both sides [6].

From all of the above, it can be concluded that the hospitality industry and the service sector directly depend on professional ethics, since it affects the client's attitude to the organization, the relationship between employees and the competitiveness of the enterprise.

Список использованной литературы

1. Гринь П.А. Профессиональная этика работников предприятий сферы услуг // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – №123. – С. 44 – 47.
2. Матолыгина Н.В., Руглова Л.В. Профессиональная этика и этикет в сфере сервиса: учебное пособие. Рекомендовано УМО учебных заведений РФ по образованию в области сервиса и туризма. – СПб.: Интермедиа, 2013. – 189 с.
3. Белова З.С. Принципы этики в сфере сервиса // Сервис в России и за рубежом. – 2012. – №7. – С. 31 – 41.
4. Хильшер В.А., Ананьев Е.В. Профессиональная этика в сфере гостеприимства: значение и функции // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2018. – №14. – С. 97–105.
5. Профессиональная этика в гостиничном бизнесе // Главный Портал Индустрии гостеприимства и питания HoReCa. – URL: <http://www.catalog.horeca.ru/newspaper/business/121/>.
6. Этика делового общения в сфере гостиничного сервиса // Студенческая библиотека онлайн. – URL: http://studbooks.net/543787/etika_i_estetika/etika_delovogo_obscheniya_sfere_gostinichnogo_servisa
7. Сербинский Б.Ю. и Самыгин С.М. Управление персоналом: учебное пособие. – М.: изд – во «Приор», 2007. – 847 с.

*Ситдикова Аделя Айдаровна, setdeкова02@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Данышина Светлана Анатольевна, доцент, к. и. н. Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Овсянникова Татьяна Вадимовна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет*

THE PROBLEM OF INTEGRATING NONVERBAL COMMUNICATIONS ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Аннотация. В статье рассматривается невербальные коммуникации. Целью данной статьи является изучение невербальных коммуникаций в рекламе на психологическом уровне (жесты, мимика и позы), рассмотрение видов невербальной коммуникации, анализ их особенностей и влияния мимики, поз и жестов на потребителя. Для анализа данной темы использовалась научная литература, анализировался теоретический материал и рекламные баннеры.

Abstract. The article discusses nonverbal communication. The purpose of this article is to study nonverbal communications in advertising at the psychological level (gestures, facial expressions and poses) to consider the types of nonverbal communication, to analyze their features and the impact of facial expressions,

poses and gestures on the consumer. To study this topic, scientific literature was used, theoretical material and advertising banners were analyzed.

Ключевые слова: невербальные коммуникации, жесты, мимика, позы, психологическое воздействие.

Keywords: nonverbal communication, gestures, facial expressions, poses, psychological impact.

Advertising plays a significant role in the daily life of each of us. The modern market is increasingly saturated with competing goods and services, so many types of them are competing with each other in an attempt to attract the attention of buyers. Advertisers are beginning to use psychological methods to find more effective ways to promote their products. It is important to use gestures, facial expressions and body poses of characters on the screen. A person watching a television advertisement will unconsciously perceive nonverbal information.

Facial expressions refer to changes that can be observed on a person's face. In addition, not only facial features, gaze direction or eye contact matter, but also psychosomatic processes do. So, the most important characteristic of facial expressions is its dynamism and, moreover, integrity [1].

Speaking about what types of eyes exist according to the degree of their openness, one can distinguish the following types according to A. Pisa [2]. Firstly, eyes that are fully open indicate an open character with increased sensitivity and readiness for spiritual, intellectual perception and general interest. Secondly, open eyes indicate an optimistic view of the environment. Thirdly, a squinted eye serves to control suspicion, potential obsession, sadism and aggression. The last one is the oblique glance. It can be directed both from above and from below. In the first case, it expresses condescension and contempt, in the second one it speaks of servility. For commercials, it is also important that the larger the face is taken, the fewer seconds it takes to perceive it. It is worth adding that atypical faces are perceived better.

Pose is the position of the human body, typical for this culture, an elementary unit of spatial human behavior. Psychologist A. Scheflen was one of the first to point out the role of a person's posture as one of the nonverbal means of communication. In further studies conducted by V. Shyubts, it was revealed that the main semantic content of the pose consists in the placement of the individual's body in relation to the interlocutor: it indicates either closeness or a disposition to communicate [3].

The pose clearly shows the confidence or uncertainty of a person. Characteristics such as head lowered down, stoop, elongated neck and others will determine the semantic component of the verbal message. The less the person's posture is loaded with the position of the arms and legs, the more effective and easier the advertising message works. For example, if a person is sitting relaxed without crossing their legs and arms and looking straight with open eyes, then this makes the viewer also relax and calm down. Otherwise, the viewer will start to get nervous, which will prevent them from perceiving the advertising message or cause a negative effect of this advertising. Hands at the mouth, nose, eyes and arms crossed on the chest – all this can cause a negative attitude of a potential buyer.

Gestures are expressive movements of the head or hands that are performed for the purpose of communication and can accompany thoughts or states. G. Gibsch and M. Forverg write: "Gestures should be understood as certain more or less clearly perceived and described properties of general motor skills mainly of the body surface (facial expressions, pantomime of the whole body and hand gestures)" [4].

There are several types of gestures: The first one, symbolic gestures, is a type of gestures in which a gesture is a known word or a set of words. The example is waving your hand in farewell or saying "yes" with your head. The second one, an illustrative gesture, is made during oral communication and serves to illustrate what is being said orally. For example, the movement of the hands down and up as "clapping" means "little" or "very close". The third one, normative gestures – movements made by both the sender and the recipient in communicative interaction, regulating their interference in interaction. Some gestures are used to speed up or slow down the interlocutor. For example, these are head nods and gaze. The last one is adaptation gestures. They are gestures that are used to control emotions that we do not want to express or, conversely, to cope with these emotions.

It is also important that such gestures as stroking the chin, covering the mouth with the hand, rubbing the cheeks, eyebrows, stroking the hair should not be used in advertising. These movements are found in liars. Touching the nose with the hand is characteristic of insecure people in a state of thoughtfulness and passivity. If in a TV advertisement a person considers the advertised product by touching his nose with his hand, then the effectiveness of advertising will be very low. In different countries, the appearance of specific signs and messages in body language is associated with different meanings. In England, putting your finger to your nose

signals secrecy, and in the center of Italy they say with this gesture: "Be careful – it's dangerous." If a person puts a finger in his mouth or puts it to the corner of his mouth, then this gesture can express surprise, confusion, stupidity and naivety. The one who behaves in this way subconsciously expects that the situation will clear up on its own. These gestures can sometimes be acceptable in advertising children's products, where the main character is a child. In other TV commercials, they will only cause harm. At the same time, putting the knuckles of the hand to the lips are signals expressing the desire for tenderness. If the hand frames the forehead with a visor, it means that the person is fenced off from stimuli and tries to concentrate. Stroking the forehead with your hand indicates a desire to banish painful thoughts.

The more the dependence of communication on the situation is traced in culture, the more attention is paid to nonverbal behavior – facial expressions, gestures, touches and eye contact [5]. For example, G. Triandis gives an example of how American President R. Nixon, unwittingly, insulted Brazilians: he put a large and the index finger, that is, he used a gesture meaning "OK" in the USA, but being obscene in Brazil [3].

In conclusion, I would like to note that nonverbal communication, including facial expressions, gestures and poses, are effective methods for influencing the consumer from a psychological point of view. The life of a modern person is unthinkable without advertising, it has penetrated into all spheres of society, actively affects its public institutions and has an impressive impact on the social behavior of the people living in it.

Список использованной литературы

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – СПб, 2004. – 346 с.
2. Пиз Аллан. Язык телодвижений. – Новгород, 2002. – 216 с.
3. Безлатный Д.В. Психология в рекламе: искусство манипуляции общественным сознанием. – М., 2011. – 236 с.
4. Гибш Г., Форверг М. Введение в марксистскую социальную психологию. – М., 1972. – 296 с.
5. Кузнецов И.Н. Мимика и жесты. Секреты общения. – СПб., 2020. – 340 с.

*Соколов Константин Владимирович, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Шквырина Анжелика Вячеславовна, ст., Удмуртский государственный университет*

ПРОПАГАНДА КАК МЕТОД ВЛИЯНИЯ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ

Аннотация. Данная статья поможет рассмотреть проблему разрушительного эффекта влияния пропаганды на общественное сознание. Особое внимание было обращено автором на такие методы как «Авторитетное мнение», «Забалтывание», «Очевидцы» событий, Переписывание истории. В ходе исследования было проведено опрос с целью понять, насколько хорошо люди знают о методах пропаганды и могут ли от них защититься.

Ключевые слова: пропаганда, общественное мнение, манипулирование, сознание, СМИ, власть, контроль.

При отсутствии информационного обеспечения СМИ, современное политическое и экономическое продвижение в обществе невозможно. Поскольку информация является одним из средств влияния на душу и ум населения, существуют методы передачи информации. В частности, метод пропаганды или манипулирования, ведь одна из целей использования СМИ – формирование мнения о власти и установление контроля над обществом.

Под пропагандой понимается распространение информации для воздействия на общественное мнение».

По мнению экспертов, использование методов пропаганды оказывает разрушительный эффект на психологическое самочувствие людей, человек подвергшийся такой обработке уже не понимает того факта что он сам выбирает какие-либо товары или партии и кандидатов в политику. [1]

Основными целями пропаганды является манипуляция (в том числе, в сфере политики). С помощью пропаганды можно влиять не только на эмоции и разум людей, но и на их чувства. С точки зрения пропаганды это могут быть негативные эмоции либо положительные, в зависимости от того, что пропагандируется.

Позитивная (конструктивно направленная) пропаганда стремится довести до потребителей те или иные убеждения в доступной форме. В современном мире позитивная пропаганда является неотъемлемой частью воспитания и образования.

Антисоциальная пропаганда навязывает людям те или иные убеждения по принципу «цель оправдывает средства». Как правило, основная функция негативной пропаганды – создание иллюзорного мира с «перевернутой» системой ценностей или убеждений. В качестве инструмента негативной пропаганды используется низкая критичность и внушаемость масс для манипулирования этими массами в интересах узкой группы лиц. [2]

«Манипуляция общественным мнением» – один из способов управления большим количеством людей (коллективов, сообществ) путем создания иллюзий и условий для контроля поведения. Эти воздействия направлены на психику человека и осуществляются скрытно. Целью является установление контроля за поведением, ограничение свободы выбора объекта манипуляции путем изменения представлений, мнений людей о себе в нужном направлении. Манипулирование сознанием – это ключевой элемент психологических операций и информационной войны.

В основе манипуляции лежит лишение объекта свободы выбора: способности критически думать и принимать рациональное решение, мягко подводя объект к предложению внешнего выбора как единственно возможному или якобы безальтернативному выбору. [3]

В книге «Энциклопедия методов пропаганды (Как нас обрабатывают СМИ, политики и реклама)» Виктор Сороченко рассматривает около 39 методов пропаганды средств массовой информации и манипулирования сознанием человека. Из этого списка можно выделить только некоторые.

Автономный авторитет.

Для того чтобы ввести в заблуждение кого-либо, используется этот прием почти всеми СМИ. Его называют «серой» пропагандой. В настоящее время уже доказано, что одним из самых эффективных способов воздействия является обращение к авторитету. Вы можете обратиться к авторитету религиозного или политического характера, это может быть важная политическая фигура или другие профессии. Официальная фамилия авторитета отсутствует. При этом можно использовать цитирование документов, оценок экспертов и других материалов, которые необходимы для большей убедительности. Пример: «Ученые, которые провели исследования на основе многолетних исследований установили...», «Доктора рекомендуют...», и «Источник из ближайшего окружения президента США не захотел скрывать информацию».

«Забалтывание».

Такой подход применяется в случае необходимости уменьшить важность или спровоцировать негативную реакцию к какому-то явлению. Этот метод используется при создании «информационного шума», когда за потоком второстепенных сообщений необходимо скрыть какое-либо важное событие и главную проблему.

«Очевидцы» события.

Это один из самых эффективных способов создания эмоционального резонанса. Выясняется мнение большого количества случайных людей, из слов которых формируется необходимый смысл и эмоциональный ряд. Самые сильные эффекты оказывают кричащие старухи и плачущие дети.

Переписывание истории.

Метод работает в долгосрочной перспективе, когда требуется постепенно сформировать нужное мировоззрение. Если вы хотите «промыть мозги» всему обществу, совершить над ним крупную программу манипуляции и отключить здравый смысл нескольких поколений, вам нужно разрушить историческую память. В этом случае, как и в любом другом, кино является незаменимым помощником. По мнению авторов исследования, фильмы могут вызывать у людей самые разные эмоции – от страха до радости и даже отвращения.

Так же, нами был проведен опрос с целью понять, как хорошо люди знают о методах пропаганды и могут ли они от них защититься. Обработав полученные ответы, мы можем сделать вывод.

Большинство пользователей слышали о методах пропаганды и манипулирования общественным мнением, убеждены, что сталкиваются с такой пропагандой достаточно часто.

Многие считают, что не знают о способах защиты от этой пропаганды. Чаще всего это респонденты групп от 26 и старше.

Защититься от методов пропаганды и манипулирования общественным мнением СМИ вполне реально, эти способы очень просты. Но не все знают об этих способах защиты.

- Первый способ заключается в использовании объективной информации, которую можно почерпнуть только в проверенных источниках – библиотеках. Или использовать несколько разных независимых источников.
- Второй способ заключается в исключении контакта с источником информации на одну-две недели, за это время проходит наваждение, навязанное средствами массовой информации.
- Третий: отфильтровывайте те умозаключения, обличенные в готовые штампы, которые навязчиво, систематично предлагают несколько источников. [4]

Таким образом, история распространения пропаганды и манипуляции общественным мнением в политике, рекламе и средствах массовой информации насчитывает не одну сотню лет. Они всегда были предназначены для одной цели: заставить, убедить и подвести человека к действию нужному кому-то. Методы пропаганды разрушают людей, люди уже не понимают, насколько сами выбирают какой-то товар, политическую партию или кандидата, образ жизни и жизненный путь. Поэтому крайне важно разобраться в пропаганде, а еще лучше противодействовать ей.

Список использованной литературы

1. Гуревич, П. С. Социология и психология рекламы: [в 2 томах]. Том 2 : учеб. пособие для вузов / П. С. Гуревич. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 236 с.
2. Емельянов, С. М. Теория и практика связей с общественностью : учеб. пособие для академического бакалавриата / С. М. Емельянов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 197 с.
3. Синяева, И. М. Реклама и связи с общественностью : учебник для бакалавров / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 552 с.
4. Докторов, Б. З. Реклама и опросы общественного мнения в США: [в 2 частях]. Часть 1. Научная реклама : монография / Б. З. Докторов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 263 с.

Чашкина Олеся Васильевна, olesacaskina079@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Инна Александровна Гай, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА ЗА РУБЕЖОМ

Аннотация. Тема составляет теоретический и практический интересы, так как за последние годы в мире произошло множество событий, например, пандемия COVID-19, СВО, которые по-разному повлияли на развитие туристской индустрии, соответственно, поменялись тенденции развития культурно-познавательного туризма за рубежом, которые необходимо выявить и изучить.

Ключевые слова: туризм, историко-культурный туризм.

Историко-культурный туризм – это перемещение индивидов за пределы их неизменного места проживания, мотивированное полностью или отчасти интересом посещения культурных достопримечательностей [1]. Основное содержание историко-культурного туризма состоит из туризма искусств и литературы, исторического туризма, туризм архитектурной культуры, туризм городской среды и культуры, музейный туризм [2]. В настоящее время можно наблюдать следующие тенденции развития историко-культурного туризма за рубежом:

1. Рост интереса к данному виду туризма не только не прекращается, но и растёт. При этом значительно расширяется география путешествий. В последние годы значительную популярность обрели страны Азии: Китай, Южная Корея.
2. Историко-культурный туризм в большей степени сконцентрирован в городах.
3. Также в современном мире можно заметить глокализацию. Каждый регион старается создать свой уникальный, ни на что не похожий продукт.

4. Посещение историко-культурных памятников, объектов, происходит не с целью изучения культуры и истории, а с целью развлечения.
5. Таким образом, можно выделить следующую тенденцию – символизм исторических памятников. Их посещение вызвано не желанием узнать что-то новое и интересное, а тем, что именно это место, достопримечательность ассоциируются с данным регионом или страной.
6. Рост креативных предложений.

На данный момент наиболее популярным направлением в историко-культурном туризме является Европа, второй по популярности – Азия, которая с каждым годом привлекает к себе всё больше туристов. В Северной Америке, Южной Америке путешествия с точки зрения изучения истории и культуры стран не столь интересны туристам. Такую же тенденцию можно наблюдать и в странах Австралии и Океании. В Африке растёт спрос на туры с посещением племен, сохранивших свои первобытные древние традиции.

В последние годы в мире произошло множество событий, которые значительным образом повлияли на развитие туристской индустрии: пандемия COVID-19, экономические санкции, введенные против России.

До пандемии в сфере туризма было задействовано 330 млн. рабочих мест, однако после эта цифра уменьшилась на 10 %. Огромный ущерб понес один из самых популярных видов туризма – культурный, его доля в мировой индустрии составляет 40 %, в пик коронавирусной инфекции (март – апрель 2020 г.) 95 % музеев были вынуждены закрыть свои двери. Некоторые из них так и не открылись. Ситуация начала улучшаться в 2021 г., международный туризм вырос на 4 %, что на 15 млн. туристических прибытий больше, чем в 2020 г. Но так или иначе данная цифра была ниже, чем в 2019 г. Международные туристические прибытия: 2019 г. – 1,5 миллиарда, 2020 г. – 400 миллионов, 2021 г. – 415 миллионов [7].

Значительно повлияло на развитие туристической индустрии введенные экономические санкции против РФ, вследствие конфликта между Россией и Украиной. Так, многие страны закрыли свое воздушное пространство для РФ, что увеличило время, расстояния перелетов и их стоимость.

Последствием санкций стала отмена многих платежных систем в РФ, ограничение на возможность платежей в долларах и евро. На данный момент согласно данным сайта hiket.ru платежная система «МИР» действует в следующих странах: Беларусь, Армения, Абхазия, Южная Осетия, Казахстан, Киргизия, Вьетнам, Таджикистан и Куба.

Также значимым стало то, что РФ вышла из международной ассоциации UNWTO – Всемирной туристской организации (ООН). Однако эту ситуацию можно рассматривать с разных сторон. По сути, Россия из-за введенных экономических санкций стала отрезана от мировой сферы туризма, однако сама Организация Объединенных Наций и ее дочерние структуры в данном случае противоречат собственным целям и принципам. Также для участия в данной организации необходим был немалый взнос, поскольку наша страна сейчас вышла из нее, она отправляет данные средства на развитие внутреннего туризма.

Среди молодежи был проведен опрос с целью выявления у них интереса к историко-культурному туризму за рубежом. Наиболее популярным стал выездной туризм 72,9 % (35 чел.), а процент людей, интересующихся внутренним туризмом, составил 27,1 % (14 чел.). Самым оптимальным по продолжительности туром стал 7–14 дней (64,6 %), 15–21 день (18,8 %), более 21 дня (10,4 %), 1–4 дня (6,3 %). Также из опроса можно сделать вывод, что большинство считает историко-культурный туризм востребованным, некоторые видят его популярность лишь среди взрослого населения, но только малая часть думает, что он не распространен. Наибольшей части опрошенных интересен архитектурный вид (39,6 %), вторым по популярности стал исторический (29,2 %), фольклорный (16,7 %), этнографический (8,3 %), религиозный (6,3 %). Самым популярным направлением среди респондентов стала Европа, далее Азия, Африка и Северная Америка, самыми не распространенными вариантами стали Австралия и Южная Америка. Также выделен ТОП самых популярных стран для посещения:

1. Италия
2. Япония
3. Китай
4. Германия
5. Франция, Испания
6. Великобритания
7. США, Турция

8. Египет
9. Австралия
10. Бразилия

Проанализировав тенденции зарубежного туризма историко-культурного направления, можно сделать вывод, что данный вид туризма остаётся популярным. Меняется направление изучения истории и культуры стран, в современном мире люди стали чаще выбирать для посещения страны Азии. Значительное влияние на развитие туризма в последние годы оказали различные события: пандемия COVID-19, СВО. Однако историко-культурный туризм развивается, остаётся популярным и с каждым годом совершенствуется.

Список использованной литературы

1. Экономика и управление туристской деятельностью: учебное пособие: в 2 ч. / [А. В. Воловода и др.]; [под общ.ред. Г. А. Карповой, Л. В. Хоревой]; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Санкт-Петербургский гос. ун-т экономики и финансов», Каф. экономики и упр. социальной сферой. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та экономики и финансов, 2011. – 20 см. Ч. 1. – 2011. – 268 с.: ил.; ISBN 978-5-7310-2679-6 (дата обращения: 11.04.23).
2. Ван Циншен. Историко-культурный туризм и развитие туристических городов // Культура народов Причерноморья. – 2002. – № 35. – С. 11–15. – URL: http://tourlib.net/statti_tourism/vancinshen.htm (дата обращения: 11.04.23).
3. Сущинская, М. Д. Культурный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 157 с. – ISBN 978-5-534-08314-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/514174> (дата обращения: 09.04.2023).
4. Польшинский, А. С. Культурный туризм в современном мире: учебное пособие / А. С. Польшинский. – Омск: Омский государственный технический университет, 2020. – 155 с. – ISBN 978-5-8149-3068-2. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115427.html> (дата обращения: 11.04.2023).
5. Боголюбова, Е. В. Современные тенденции и перспективы развития международного туризма / Е. В. Боголюбова // Молодой ученый. – 2017. – № 37 (171). – С. 52–55. – URL: <https://moluch.ru/archive/171/45573/> (дата обращения: 08.04.2023).
6. Жахонгир Косимов, Бехруз Муродов. Влияние пандемии на туризм // Scientificprogress. – 2022. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-pandemii-na-turizm> (дата обращения: 11.04.2023).
7. Андреев Ю. А. Влияние пандемии COVID-19 на международный туризм // Вестник евразийской науки. – 2022. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-pandemii-covid-19-na-mezhdunarodnyu-turizm> (дата обращения: 11.04.2023).
8. Кабанова Е. Е. Влияние экономических санкций на развитие российского туризма // Экономическое развитие России. – 2023. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-ekonomicheskikh-sanktsiy-na-razvitie-rossiyskogo-turizma-1> (дата обращения: 11.04.2023).
9. Кучумов А.В., Тестина Я.С. Новые вызовы индустрии туризма в России в 2022 году. – №3 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-vyzovy-industrii-turizma-v-rossii-v-2022-godu> (дата обращения: 11.04.2023).
10. Побирченко В.В., Шутаева Е.А. Тенденции развития международного туризма // Инновационная наука. – 2016. – №10-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-mezhdunarodnogo-turizma> (дата обращения: 11.04.2023).

Черемных Анна Дмитриевна, harmfulpancake@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Тарабаева Елена Викторовна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

CORPORATE STYLE AS A PR TOOL ON THE EXAMPLE OF «APPLE»

Аннотация. Статья раскрывает содержание понятия «фирменный стиль», его структуру как инструмента связей с общественностью, который является универсальным способом внутренней и внешней коммуникации компании. Целью написания статьи является изучение компонентов фирменного стиля как инструмента PR на примере компании «Apple». Объект исследования – фирменный стиль как инструмент PR. В научной работе использовались такие методы исследования, как анализ и обобщение. Детально проработанный фирменный стиль – главное средство в борьбе за потребителя среди компаний производящих аналогичный товар.

Key words: *corporate style, branding, elements of corporate style, stages of corporate style formation, corporate style media, trademark, brand book.*

The process of forming a unified corporate identity is a labor-intensive intellectual activity, but it is necessary for the implementation of the company's communication policy both in the internal and external environment. There are many interpretations of the concept "corporate style", however, the definition of Dobrobabenko N.S. is considered the most complete: «Corporate style is a set of techniques that provide a unified image for all company products and events; improving the consumer's perception and memorability not only of the company's products, but of its entire activities; as well as allowing you to oppose your products and activities to goods and activities of competitors». Corporate identity is an integral part of branding and performs the appropriate functions. [1] In his article Kovalenko Yu.O. identifies three main functions: image function is responsible for the formation of a unique image of the organization; differentiating contributes to the rapid recognition of the company's products among similar manufacturers; identifying shows the common origin of goods, advertising campaigns and connection with the company. [2]

A key element of corporate style is a brand name, a registered and legally protected brand or part of it. [3] A trademark is designed to protect goods from unfair competition. According to the Russian civil code, the following types of trademarks are distinguished: verbal, three-dimensional, sound, combined, light, olfactory and taste, tactile, changing, positional. [4] The most popular element of corporate identity can be called a logo, a unique inscription, designed in a certain way, which defines the name of the company or the name of its products. There are logos with a graphic sign, text and mixed ones [5]. The next important element is the corporate slogan, that is a short expression containing the company's philosophy, the purpose of which is to summarize the benefits of the product and convey them to the audience in the form of a short message. [6] The visual characteristic, thanks to which you can recognize a particular brand, is called corporate identity. The main functions of the corporate color are: to convey the values of the company, to evoke the emotions and feelings of consumers necessary for the company, to identify the product among similar ones. [6] A corporate font helps to distinguish a company in the market. That is a font used by a company in the media. The font should be readable, match the brand image, convey the "character" of the brand. A less popular, but not less important element is the corporate character that is the image representing the company to the consumer. The real person interacting with the audience on behalf of the company is a permanent communicator. [7] One more important element of corporate style is the corporate block. This is a combination of several elements of corporate identity, situated in the original location connected with each other. In addition to the above mentioned elements, the corporate identity can include the coat of arms, banner, legends, branded clothing of the company's personnel, and other components that do not have legal protection and are not trademarks. [8]

There are the following stages of corporate style formation:

1. Collection of information about the internal and external environment of the company and its analysis.
2. Creation of a strategy and concept, taking into account the psychology of consumers and competitors.
3. Development of an original idea.
4. Visual solution.
5. Logo design.

6. Creation and development of corporate identity elements.
7. Creation of a brand book.
8. Patent protection. [9; 10]

In the process of creating and developing a corporate style, research and analysis of consumers, competitors and the position of the company in the market play an important role. If the history, scope and capabilities of the company, its competitors, as well as the target audience are known, it becomes easier to choose the right corporate identity carriers and build an effective corporate identity implementation strategy.

Having dealt with the elements of corporate identity and the stages of its creation, let's move on to the analysis of Apple's corporate style. Only few people know that the logo of the famous "bitten apple" appeared unexpectedly. The first logo of the company depicted Isaac Newton sitting under an apple tree, a symbol of wisdom and knowledge. Such a logo is difficult to use for commercial purposes, so a new one was created, a multi-colored striped bitten apple. Further in 1977 the logo becomes black, in 2001 volume and texture are added to it, the color changes to blue. In 2007, the new logo looks like a steel apple painted in silver, the volume of the figure becomes smaller. In 2015 the company returns to the logo of 1998, there is no volume and texture. [11] The color palette of "Apple" corresponds to minimalism: white, gray and black. Apple uses a modified version of the Myriad Set font in marketing materials and presentations. [12] The company also uses such an element of corporate identity as a constant communicator, Tim Cook nowadays, but previously it was one of the founders of Apple Steve Jobs. Tim Cook presents new products and personally talks about the properties of the product, he communicates with the audience directly, such a technique inspires the audience's confidence in the company.

It should be noted that the corporate identity of the company is strictly prescribed in the brand book. It contains requirements for the design of websites, company signatures, the use of official photographs, the design of the exterior and interior of stores, the location of equipment in stores, the design of employee clothing, stationery, transport, banner design, the rules for the work of sales managers and the specifics of the work of the department communicating with the public. [12]

A feature of "Apple" is the company's lack of a clearly defined mission and philosophy. Since the inception of Apple, perfection has been the main idea of the company. Steve Jobs strived for creating innovative ideal products for any user.

The philosophy of the brand now could be described by the phrase of the company's current CEO Tim Cook: "involvement inspires innovation." Above all the company seeks for cooperation, which can lead to truly breakthrough innovation.

The main values of the company are confidentiality, environmental protection, universal access. The company communicates values through employees and corporate identity. So, we can conclude that the corporate identity of the company is effective not only among consumers, but also in the corporate environment. Apple values employees not only for their professional knowledge and skills, but also for their individuality.

The results of the research showed that replacing a complex logo with a simpler version, which later changed and eventually acquired minimalistic features, helped the consumer to better identify the product among competitors. All requirements for the use of corporate identity and the work of employees that company representatives must adhere to are spelled out in the brand book. So, the consumer can easily recognize the company not only by the logo, but also by the branded clothing of employees, the features of communication with consumers, the design of stores, transport and even the location of goods in retail outlets.

Список использованной литературы

1. Добробабенко Н. С. Фирменный стиль : принципы разработки. – М: Инфра, 2003. – 67с.
2. Коваленко Ю.О. Структурные элементы фирменного стиля и механизмы создания // Экономика и управление в XXI веке: тенденции развития. – 2016. – № 28–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-elementy-firmennogo-stilya-i-mehanizmy-sozdaniya> (дата обращения: 13.02.2022).
3. Овруцкий А.В., Пономарева А.М., Тищенко И.Р. Анатомия рекламного образа: фирменный стиль, технологии брендинга, звуковые средства : курс лекций для вузов по спец. «Реклама»; под общ. ред. А. В. Овруцкого. – СПб. : Питер, 2004. – 220с.
4. Статья 1482 ГК РФ.
5. Озмаден Ибрагим Ибрагим Оглы. Возникновение и развитие логотипов // Вестник КазГУКИ. – 2011. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozniknovenie-i-razvitie-logotipov> (дата обращения: 18.02.2022).

6. Дэвид Эйри. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб: Питер, 2011. – 208с.
7. Разумова М.С., Голошапова У.А. Исследование элементов фирменного стиля образовательных организаций города Оренбурга // Новый университет. Серия «Экономика и право». – 2013. – № 5 (27). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-elementov-firmennogo-stilya-obrazovatelnyh-organizatsiy-goroda-orenburga> (дата обращения: 20.02.2022).
8. Шадрина А. Ю. Элементы и носители фирменного стиля // Образовательный портал «Справочник». – URL: https://spravochnick.ru/reklama_i_pr/firmennyi Stil/elementy_i_nositeli_firmennogo_stilya (дата обращения: 21.02.2022).
9. Трушко А.А. Фирменный стиль организации: понятие, особенности // Научный электронный журнал меридиан. – 2020. – № 18(52). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44281476_90602242.pdf (дата обращения: 09.03.2022).
10. Группа компаний «ВИМ». – URL: <http://www.firmennyi-stil.ru/aidentology/57/> (дата обращения: 09.03.2022).
11. Лавров И. История логотипа Apple: развитие и эволюция бренда // Turbologo, 2018. – URL: <https://turbologo.ru/blog/apple-logo/>
12. Apple Identity Guidelines, 2013. – URL: https://www.apple.com/legal/sales-support/certification/docs/logo_guidelines.pdf

Щепелев Евгений Денисович, shchepелеv.udgu@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Ильдар Абдулхаевич Латыпов, symposium2016@mail.ru, профессор, д. ф. н, Удмуртский государственный университет

СВО И КИБЕРСПОРТ: ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ КИБЕРСПОРТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье рассматриваются краткая предыстория и современное состояние компьютерного спорта на постсоветском пространстве с позиции тесной культурной, экономической и спортивной коммуникации представителей России, Украины и других стран Восточной Европы. Представлено понятие компьютерного спорта, его предпосылки и классификация во Всероссийском реестре видов спорта. В работе рассмотрены процессы интеграции и дезинтеграции поля компьютерного спорта в СНГ-регионе вследствие проведения специальной военной операции на территории Украины и санкционного давления со стороны Западных стран. Выделяется тенденция сокращения объема киберспортивных коммуникаций на постсоветском пространстве, движение Украины к ЕС, а также ориентация стран России и Беларуси на укрепление отношений с Азиатским регионом, Ближним Востоком и Северной Африкой.

Ключевые слова: компьютерный спорт, специальная военная операция, видеоигровая индустрия, киберспортивные коммуникации, Natus Vincere, Virtus.pro, Valorant, Counter-Strike 2, Dota 2.

В условиях цифровизации и компьютеризации массового пользователя становятся популярными спортивные соревновательные дисциплины, использующие современные виртуальные технологии. К феноменам цифрового спорта относится киберспорт, как часть игровой развлекательной индустрии. Высокий уровень развития информационных технологий, формирование информационного общества и появление нового типа человека – информационного человека, предопределили зарождение и становление такого спортивного направления, как компьютерный спорт. [8]

Компьютерный спорт представляет собой состязания на основе и в среде выпущенных на рынок разработок геймдева (российский аналог – игрострой), который наследует техническую основу видеоигры и поддержку компании-разработчика, но также приобретающий характеристики традиционного спорта, включающие в себя: организованную по определенным правилам деятельность, сопоставление людей по физическим и/или интеллектуальным способностям, подготовка к этой деятельности, возникающие в процессе киберспортивной деятельности межличностные отношения. Иными словами, киберспорт – представляет собой соревновательную деятельность, специальную

практику подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, где игра предоставляет среду взаимодействия объектов управления, обеспечивая равные условия состязаний человека с человеком или команды с командой. [9] Сегодня киберспорт представлен такими компьютерными играми, как *Valorant*, *Counter-Strike 2 (CS2)*, *Dota 2*. В соответствии со Всероссийским реестром видов спорта [10], к компьютерному спорту отнесены следующие наименования спортивных дисциплин: боевая арена, соревновательные головоломки, спортивный симулятор, стратегия в реальном времени, тактический трехмерный бой, технический симулятор, файтинг.

На постсоветском пространстве компьютерный спорт развивался схожими направлениями. За счет тесной культурной и экономической интеграции стран бывшего СССР обеспечивались киберспортивные коммуникации. Этому способствовали технические основания скорости передачи пакетов и качества интернет-соединения (например, игроки из Украины или России не могли соревноваться с киберспортсменами из стран Азии или Северной Америки). В условиях маргинальности компьютерного спорта, как непопулярной соревновательной области, и незначительного финансирования киберспортивной отрасли в 2000-х годах, сформировалась локальная геймерская наднациональная культура. Киберспортсмены, территориально находящиеся в области «от Львова до Владивостока», структурно относились к СНГ-региону (CIS-region) для турнирных операторов и представителей других стран. Доминирующим языком для общения на постсоветском киберспортивном пространстве стал русский, с заимствованиями из украинского и белорусского языков. Последние в чистом виде, как правило, использовались в национальных командах или в смешанных коллективах, но в отдельных ситуациях (например, внутриигровой клатч). Национальные языки следовали интегративной логике киберспортивных коммуникаций на постсоветском пространстве.

Центрами сосредоточения активности агентов компьютерного спорта в западной части стран бывшего Советского Союза являлись Киев, Москва и Минск, где проходили все крупные киберспортивные локальные турниры. Конкурентная среда СНГ-региона привела к появлению таких организаций, как *Natus Vincere* (2009 год), *Virtus.pro* (2003 год), *M19* (2001 год). Исторически представителями компьютерных клубов на постсоветском пространстве были смешанные команды, состоящие из российских, украинских, белорусских и казахстанских киберспортсменов. Так, в составе российской организации *Virtus.Pro* по дисциплине *CS:GO* в 2012-2013 годах состояло два представителя Украины, два игрока из России и один киберспортсмен из Словакии.[11]. В составе украинского клуба *Natus Vincere*, который выиграл *The International 2011* (крупный международный турнир по дисциплине *Dota 2*), состояло три украинских игрока, один русский и один представитель Эстонии. [12] Представленные составы киберспортивных организаций показывают высокий уровень киберспортивного взаимодействия игроков СНГ-региона.

Интегративная тенденция киберспортивного поля на постсоветском пространстве продолжалась до начала специальной военной операции. Например, смешанный состав российской организации *Team Spirit*, которая выиграл *The International 2021* (призовой фонд турнира – около 40 млн долл.), включал в себя трех россиян и двух представителей Украины. [13]. При организации международного турнира *Valorant First Strike* в 2020 году по киберспортивной дисциплине *Valorant*, компания-разработчик *Riot Games* отнесла геймеров из стран Украины и Беларуси, а также Грузии к СНГ-региону. [14] Такими же правилами руководствовалась международная игровая компания *Valve* при распределении стран Восточной Европы на квалификационные группы для участия в международном турнире по *CS:GO* в 2021. К CIS-region (СНГ-регион) были отнесены Российская Федерация, Украина, Молдова и другие. [15] Таким образом, на территории стран бывшего СССР сформировалось правило исторического определения киберспортсменов из Восточной Европы в единый СНГ-регион, что обеспечивает количество и качество киберспортивных коммуникаций в русскоязычной области.

Политический и экономический кризисы вследствие специальной военной операции способствуют формированию дезинтеграционных процессов в сфере компьютерного спорта на постсоветском пространстве. Российские, белорусские и украинские киберспортивные организации, профессиональные и любительские команды, игроки, контент-мейкеры и иные агенты киберспорта двигаются в различных направлениях. Представители украинской отрасли компьютерного спорта выстраивают экономические, культурные и спортивные отношения со странами Западной Европы. На процесс дезинтеграции указывает политически мотивированное решение компании *Riot Games*, разработчика видеоигр *Valorant* и *League of Legends*, организатора киберспортивных турниров, о переводе игроков из Украины в регион «Восточной Европы». [1] Ранее представители украинского

государства относились к региону «СНГ», куда входят Россия, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан и Армения. Сейчас украинцы соревнуются с игроками из Сербии, Латвии, Польши, Румынии и прочих стран региона «Восточной Европы». Данное событие способствует ослаблению экономических и символических коммуникаций между субъектами киберспортивного поля на постсоветском пространстве.

В процессе анализа дезинтеграционных процессов на постсоветском пространстве в области киберспорта следует отметить процесс отказа от российского флага игроками, которые имеют контрактные обязательства перед украинскими организациями, на платформе «Liquipedia.net». В частности, от российского флага отказались игроки Natus Vincere, известной международной организации, основанной в 2009 году украинскими киберспортсменами. [2] Российский триколор был заменен на нейтральный белый флаг известными игроками Денисом «electroNic» Шариповым и Ильей «Perfecto» Залуцким, неоднократными победителями международных соревнований в дисциплине CS:GO. Аналогичное решение было принято игроками Дмитрием «SUYGETSU» Ильюшиным и Андреем «shao» Кипрский, которые представляют клуб Natus Vincere в дисциплине Valorant. Также следует отметить, что молодежное подразделение по дисциплине CS:GO, NAVI.Junior, расторгло контракты со всеми российскими игроками, входящими в состав. [4] Процесс отказа от российского флага указывает на тенденцию дерусификации поля киберспортивных взаимоотношений в странах западной части бывшего Советского Союза.

Российская сторона укрепляет киберспортивные отношения с присоединенными территориями Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей. В январе 2023 года в ЛНР было создано региональное отделение Федерации компьютерного спорта России. Киберспортсмены из Луганской Народной Республики принимают участие во Всероссийской киберспортивной студенческой лиге. [3] Отмечается процесс интеграции новых регионов в структуру российских киберспортивных коммуникаций.

В условиях санкционного давления со стороны западных компаний, было уменьшено количество организаций, предоставляющих освещение международных киберспортивных мероприятий для русскоязычной аудитории [5]. Вследствие запрета на освещение киберспортивных турниров, Dota 2 набрала на 17 % меньше часов просмотра, а интерес к CS:GO снизился на 28 %. Практически всю аудиторию растеряли игры, по которым перестали проводить официальные русскоязычные трансляции. Так, аналогичные показатели у League of Legends уменьшились на 94 %, а у PUBG Mobile – на 83 %. [6] Обеспечение трансляции на русском языке способствовало интеграции киберспортивной аудитории из стран Украины, России, Беларуси и других представителей СНГ-региона. На дезинтеграционный процесс указывает заявление Федерации компьютерного спорта России, где призывается заблокировать аккаунты Maincast (украинская компания, производящая киберспортивный контент и прямые трансляции) и WePlay (украинская компания, специализирующаяся на производстве контента) на территории Российской Федерации. [7] Основаниями для запрета вещания украинских организаций на территории России выдвигались «антироссийские высказывания», «призывы к беспорядкам на территории РФ», «антироссийское поведение» и другое. Подобные решения ведут к уменьшению количества киберспортивных коммуникаций между представителями России и Украины, что способствует дезинтеграции национальных полей компьютерного спорта на постсоветском пространстве.

Современные дезинтеграционные процессы в киберспортивной области игровой индустрии на территории Восточной Европы ведут к сокращению взаимодействия между спортсменами из стран СНГ. Формируется тенденция долгосрочного разрыва экономических, культурных и спортивных отношений в сфере компьютерного спорта. Украина и страны Балтии (др. Прибалтика) выстраивают тесные киберспортивные связи с государствами Европейского союза. Российская Федерация и Беларусь ориентированы на укрепление отношений с Азиатским регионом, Ближним Востоком и Северной Африкой (MENA-region). Таким образом, дезинтеграция киберспортивных коммуникаций на постсоветском пространстве в долгосрочной перспективе будет только усиливаться.

Список использованной литературы

1. Украина присоединилась к региону Восточной Европы в Valorant. – URL: <https://players.com.ua/ru/news/ukraina-prisoedinilas-k-regionu-vostochnoj-evropy-v-valorant> (дата обращения: 26.03.2023).
2. Российские киберспортсмены снова отказались от флага России. – URL: <https://www.gazeta.ru/tech/news/2022/12/21/19328257.shtml> (дата обращения: 25.03.2023).

3. Сборная ЛГПУ прошла в зональный этап Студлиги. – URL: <https://resf.ru/news/sbornaya-luganskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogo-universiteta-proshla-v-zonalnyy-etap-studligi/> (дата обращения: 20.03.2023).
4. Логунов М. В. Влияние иностранных санкций на спорт в России / М.В. Логунов // Модерн-я совр. обр-я и совер. пед. деят-ти. Сборник статей III междунар. науч.-прак. конференции. – Пенза, 2022. – С. 111–113.
5. Аржаков Д. О. Российский киберспорт в условиях санкций / Д.О. Аржаков, Новоселов М.А. // Цифр. трансф-я физ. культ. и спорта: теор., прак., подготовка кадров: материалы всерос. науч.-прак. конф-и. – Москва, 2022. – С. 10–16.
6. Просмотры русскоязычных киберспортивных трансляций снизились в 2022 году. – URL: <https://www.cybersport.ru/tags/other/prosmotry-russkoiazychnykh-kibersportivnykh-transliatsii-snizilis-v-2022-godu> (дата обращения: 25.03.2023).
7. ФКС России призвала заблокировать аккаунты Maincast и WePlay на территории Российской Федерации. – URL: <https://www.cybersport.ru/tags/other/fks-rossii-prizvala-zablokirovat-akkaunty-maincast-i-weplay-na-territorii-rossiiskoi-federacii> (дата обращения: 20.03.2023).
8. Бородин П. В. Киберспорт на просторах отечественной спортивной индустрии / П.В. Бородин, В.Г. Тютюков, А.А. Небураковский, К.М. Тютюков // Ученые записки Универ-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №1(191). – С. 27–33.
9. Миронов И. С. Компьютерные игры – от развлечения к киберспорту / И.С. Миронов, М.А. Правдов // Современный ученый. – 2020. – №3. – С. 24–28.
10. Всероссийский реестр видов спорта. – URL: <http://www.minsport.gov.ru/sport/high-sport/priznanie-vidov-sport/> (дата обращения: 19.03.2023).
11. Virtus.pro на Lqipidea.net. – URL: <https://liquipedia.net/counterstrike/Virtus.pro> (дата обращения: 20.03.2023).
12. Natus Vincere, The International 2011 на Lqipidea.net. – URL: https://liquipedia.net/dota2/The_International/2011 (дата обращения: 20.03.2023).
13. Team Secret, The International 2021 на Lqipidea.net. – URL: https://liquipedia.net/dota2/The_International/2021 (дата обращения: 20.03.2023).
14. Valorant First Strike: СНГ – подробности. – URL: <https://playvalorant.com/ru-ru/news/esports/valorant-first-strike-cis-everything-you-need-to-know/> (дата обращения: 26.03.2023).
15. Starladder CIS RMR Official Rulebook and Regulations. – URL: https://liquipedia.net/commons/images/5/57/StarLadder_CIS_RMR_2021_Rulebook.pdf (дата обращения: 26.03.2023).

Эссаулов Игорь Олегович, igressaulov2002@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Аверин Александр Николаевич, доцент, к. пед. наук, Удмуртский государственный университет

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация. В материалах освещаются аспекты социальной адаптации подростков с умственной отсталостью. Также обсуждаются социально-психологические особенности подростков с умственной отсталостью. Цель исследования – разработать и апробировать комплекс занятий по социальной адаптации подростков с умственной отсталостью. Объект исследования: подростки-олигофрены. В исследовании использованы следующие методы: анализ литературы, тестирование. Комплекс занятий основывался на интерактивных методах обучения: психогимнастика, мозговой штурм и кооперативное обучение. Исследование выявило, что если разработать и апробировать комплекс занятий по социальной адаптации подростков-олигофренов, основанный на развитии коммуникативности, то уровень их социальной адаптации возрастет.

Ключевые слова: *умственная отсталость, социальная адаптация, виды умственной отсталости, интерактивные методы обучения.*

Определимся в основных понятиях. Умственная отсталость – это совокупность различных наследственных или рано приобретенных стойких синдромов общей психической отсталости, проявляющихся в затруднении социальной адаптации по большей части из-за преобладающего интеллектуального дефекта [2].

Проблема умственной отсталости существовала во все времена. Умственно отсталые дети в силу особенностей их развития нуждаются в помощи и внимании социальных работников, поскольку характерной особенностью умственной отсталости является низкий уровень интеллекта. Такие дети не могут самостоятельно приобретать знания и умения, не всегда способны к адекватной коммуникации с другими людьми, и в конечном итоге они не всегда способны к самостоятельной социальной адаптации. Под социальной адаптацией понимается активный процесс приспособления индивида к социальной среде [3].

Классификация степеней умственной отсталости различает три степени: умеренная – дебильность, глубокая – имбецильность, тяжёлая – идиотия [1]. Также различают три вида умственной отсталости: олигофрению, деменцию и депривацию. Олигофрения – умственная отсталость как результат врожденных или рано приобретенных поражений головного мозга. Деменция – умственная отсталость как результат приобретенных поражений головного мозга после периода нормального развития ребенка. Депривация – умственная отсталость как результат педагогической запущенности ребенка, а также его развития вне условий человеческого общества [6].

Подростков-олигофренов отличает ряд социально-психологических особенностей. Во-первых, у них слабо выражена склонность к фантазированию. Во-вторых, они недостаточно критично относятся к себе и ситуации, зачастую неспособны понять целесообразность своих поступков и предвидеть их последствия. В-третьих, такие подростки не всегда способны удержать в памяти воспринятые образы или устанавливать связь с прошлым опытом [5]. В-четвертых, у них часто возникают сложности с речевым высказыванием своей мысли [7]. В-пятых, они имеют сложности в общении с людьми, которые могут быть связаны с неумением задать вопрос, с бедным словарным запасом, и в некоторых случаях – с дефектами произношения. В конечном итоге, эти особенности затрудняют социальную адаптацию.

Формирование социальной адаптации и развитие коммуникабельности подростков-олигофренов успешнее всего решаются посредством методов интерактивного обучения. Интерактивное обучение – это обучение, основывающееся на активном взаимодействии всех обучающихся, включая преподавателя [4]. К наиболее известным методам интерактивного обучения относят: психогимнастику, мозговой штурм и кооперативное обучение.

Практическая часть исследования была проведена в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Удмуртской Республики «Ижевский агростроительный техникум». Цель практической части исследования - разработать и апробировать комплекс занятий по социальной адаптации подростков с умственной отсталостью. В исследовании принимали участие подростки с умственной отсталостью (олигофрены) в возрасте 14–15 лет.

В исследовании принимало участие 12 подростков, среди которых 6 парней и 6 девушек. Были использованы две методики: тест «Оценка уровня общительности» В. Ф Ряховского для выявления уровня коммуникабельности участников и методика М. И Рожкова «Изучение социализированности личности обучающегося», направленная на выявление уровня социальной адаптированности подростков.

Методика М. И Рожкова применялась дважды (до и после комплекса занятий). На основе сравнения этих результатов определялась оценка эффективности комплекса занятий.

Тест В.Ф Ряховского показал, что уровень коммуникабельности в группе варьирует от 22 до 29 баллов. Данный показатель ниже нормы. Среднее значение по группе – 26. Этот результат говорит о невысоком уровне коммуникабельности подростков-олигофренов данной выборки.

Первый срез по методике М. И Рожкова показал, что у 9 из 12 опрошенных обнаружен низкий уровень социальной адаптированности. Среднее значение по группе – 1,7. Такие результаты обосновывают необходимость разработки комплекса занятий по социальной адаптации для подростков-олигофренов.

Комплекс занятий разработан на основе выводов по теоретической части исследования, а также результатов первого среза по двум вышеуказанным методикам. Цель комплекса занятий: улучшить социальную адаптацию подростков-олигофренов. Методы: психогимнастика, мозговой штурм и кооперативное обучение.

При проведении комплекса занятий применялись методы интерактивного обучения. Они направлены на развитие общительности, что в свою очередь способствует социальной адаптации.

Комплекс занятий решал следующие задачи: знакомство участников друг с другом, развитие самопознания, повышение самооценки, развитие понимания ценности других людей, формирование активной социальной позиции участников, рефлексия и осознание произошедшего, обратная связь друг другу, развитие коммуникативных навыков.

Сравнение результатов до и после занятий по методике Рожкова М.И, диагностирующей уровень социальной адаптированности, позволило сделать вывод о том, что апробированный комплекс занятия с использованием интерактивных методов обучения повысил уровень социальной адаптированности подростков-олигофренов.

Список использованной литературы

1. Жмуров В. А. Психиатрия детско-подросткового возраста. – М.: Медицинская газета, 2016 г. – 552 с.
2. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. – СПб: Речь, 2003. – 391 с.
3. Казанская В. Г. Подросток: социальная адаптация. – М.: Издательский дом «Питер», 2011. – 288 с.
4. Колзина А. Л. Интерактивные формы обучения: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 24 с.
5. Кочунас Р. Психотерапевтические группы: теория и практика. – М.: Академический проект, 2000. – 240 с.
6. Пузанов Б. П., Коняева Н. П., Горскин Б. Б. и др. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений; под ред. Пузанова Б. П. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
7. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ

Алексеева Аделина Юрьевна, alekseevaadelina320@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ольга Геннадьевна Клецкина, доцент, к. истор. н., Удмуртский государственный университет

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС: ИСТОРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Аннотация. Статья посвящена исследованию причин, ключевых составляющих, последствий Нюрнбергского процесса 1945–1946 гг. Автор статьи предполагает, что обвинение, выдвинутое Международным военным трибуналом с участием представителей СССР, США, Англии и Франции и содержащее доказательства виновности нацистских преступников в заговоре и агрессии против мира, преступлениях против человечности, имело прогрессивный общественный резонанс. Последний выступил сдерживающим фактором в противоборстве двух противостоящих политических систем во второй половине XX в. и предопределил становления международного органа уголовной юстиции. Изучение обозначенной проблемы проводилось на основе опубликованных источников литературы. По мнению автора статьи, эффективность деятельности Международного уголовного суда в будущем следует связывать с вероятностью установления рационального подхода к формированию состава обвинителей и судейского корпуса, с возможностью вынесения обвинительных приговоров, лишённых политической предвзятости.

Ключевые слова: *Нюрнбергский процесс, Международный военный трибунал, нацистские военные преступники, агрессивная политика, преступления против человечности.*

Объектом исследования представленной статьи выступает Нюрнбергский процесс, проходивший в Нюрнберге с 20 ноября 1945 по 1 октября 1946 г. Международный военный трибунал вел судебное разбирательство по делу главных нацистских военных преступников [1, с. 172; 9, с. 3]. Под целью статьи следует понимать анализ важнейших событий, связанных с подготовкой и проведением Нюрнбергского процесса, для вычленения исторического смысла работы Международного военного трибунала в 1945–1946 гг. и осознания значимости его решений в контексте становления института международного уголовного суда в начале XXI в.

Советский Союз, выстраивая взаимоотношения с союзниками по антигитлеровской коалиции, поставил вопрос о рассмотрении преступлений гитлеровских главарей Международным военным трибуналом. Предложенный Москвой проект позволял предъявить единое обвинение лидерам немецкого фашизма. Обозначенная тема была озвучена на Тегеранской конференции в 1943 г., а также стала предметом дискуссии на Ялтинской конференции в 1945 г. [7, с. 76]. Крымская встреча И. Сталина, Ф. Рузвельта, У. Черчилля, несмотря на лоббирование английской стороной идеи внесудебного расследования, выявила готовность СССР, США и Англии «подвергнуть всех преступников войны справедливому и быстрому наказанию» [5, с. 166]. В июне 1945 г. страны-победительницы, обсуждая модель верховной власти в оккупированной Германии, договорились произвести «арест всех главных фашистских лидеров и лиц, подозреваемых в военных преступлениях» [3, с. 348]. По воспоминаниям Г. К. Жукова, наиболее количество высокопоставленных военных преступников сосредоточилось в американской зоне оккупации: «Там были Геринг, Риббентроп, Кальтенбруннер, генерал-фельдмаршал Кейтель, генерал-полковник Йодль...» [3, с. 354]. Советские офицеры с разрешения американской стороны провели допрос некоторых важных персон Третьего рейха и выявили в их рядах единодушие в стремлении переложить всю ответственность за преступления перед человечеством исключительно на А. Гитлера [3, с. 354].

СССР, США, Англия и Франция во время Лондонской конференции, проходившей с 26 июня по 8 августа 1945 г., согласовали содержание двух документов: межправительственного соглашения по вопросу создания Международного военного трибунала и устава учреждаемого института [7, с. 77]. В Лондоне победители немецкого фашизма признали борьбу с преступлениями против всего человечества общемировой. В августе 1945 г. был опубликован перечень главных военных преступников в количестве 24 лиц, подсудных Международному военному трибуналу [7 с. 78; 8, с. 1–6]. Их имена

вошли в советское время в энциклопедию [1, с. 172], поэтому акцентируем внимание на приоритетной профессиональной деятельности преступников. Международный военный трибунал был готов обвинить в заговоре и агрессии против мира группу государственных и военных руководителей Германии 1939–1945 гг., в числе которых делами НСДАП активно занимались 5 сподвижников Гитлера, военным делом – 6 последователей фюрера, вопросами внешней политики – 3 приверженцев идей Третьего рейха, проблемами экономики и военного производства – 5 сторонников немецкого нацизма, иной административной работой в рейхсминистерствах, а также в границах отдельных немецких земель и оккупированных территорий – 5 поборников фашизма.

Среди оснований для обвинения были такие факты, как агрессивная политика нацистской Германии, пособничество её главарей милитаристской Японии и фашистской Италии в проведении захватнического курса, военное вторжение немецкой армии в ряд стран, преступления в военной сфере (убийства военнопленных, многочисленные нарушения прав и свобод граждан на захваченных территориях и др.) [8, с. 1–6].

Государствами-обвинителями на Нюрнбергском процессе стали четыре страны: СССР, США, Англия и Франция. Их официальные представители получили в составе Международного военного трибунала статус главных обвинителей. Прокурор Украинской ССР Р. А. Руденко действовал в качестве главного обвинителя от Советского Союза [10]. Аналогичные полномочия были предоставлены члену Палаты общин от Сен-Хеленса Хартли Шоукроссу (Англия), члену федерального Верховного суда Роберту Джексону (США), министру юстиции Франсуа де Ментону (Франция). В реальности со стороны обвинения, представленной Францией, по очереди выступили Шарль Дюбост и Шампентье де Риб [9, с. 7].

Всего состоялось 403 судебных слушания, председателем суда был гражданин Англии Дж. Лоуренс. Международному военному трибуналу удалось выдвинуть достоверные доказательства виновности группы нацистских главарей и не позволить последним поменяться местами со стороной обвинения [9, с. 8; 7, с. 82]. В частности, представитель СССР, член Международного военного трибунала И. Т. Никитченко смог корректно пресечь попытки подсудимых и их адвокатов вынести на рассмотрение суда вымышленные доказательства невиновности обвиняемой стороны, затянуть ход судебного разбирательства [4, с. 45].

Из-за послевоенного обострения отношений между СССР и Западом судебный процесс шёл напряжённо, это давало подсудимым надежду на развал выдвинутой системы обвинений. Поэтому гитлеровские главарь ввели себя смело, тянули время, рассчитывая, что грядущая «холодная война» поставит крест на миссии Международного военного трибунала. Послевоенное нарастание напряжённости во взаимоотношениях между СССР и Западом проявилось в Фултонской речи У. Черчилля. В марте 1946 г. бывший английский премьер-министр объявил о необходимости противостояния мировой коммунистической угрозе.

Однако Советский Союз смог минимизировать отрицательное влияние проводившегося западными странами курса на разрыв отношений с социалистическим государством. Перед заключением приговора советской стороной был организован показ фильма о фашистских концентрационных лагерях, в котором советские режиссёры раскрыли всю подноготную таких лагерей смерти, как Дахау, Освенцим, Бухенвальд, Майданек, Заксенхаузен. Холокост, уничтожение людей в газовых камерах, пытки и другие меры агрессии, применявшиеся в нацистской Германии и зонах немецкой оккупации в соответствии с указаниями Гитлера и его единомышленников, не оставили сомнений в виновности большинства главных нацистских военных преступников, находившихся на скамье подсудимых.

В итоге к высшей мере наказания через повешение, т. е. к смертной казни, считавшейся унижительной, трибунал приговорил 12 самых активных фашистских деятелей. Пожизненное тюремное заключение было установлено для троих нацистских преступников, длительные сроки заключения предусматривались для двоих фашистских главарей. Вместе с суровыми приговорами Международный военный трибунал вынес три оправдательных вердикта, проигнорировав протест И. Т. Никитченко. Невиновными признавались рейхсминистр без портфеля Я. Шахт, чиновник Министерства народного просвещения и пропаганды Г. Фриче, посол Германии в Турции Ф. Папен. Смертные приговоры были приведены в исполнение в ночь на 16 октября 1946 г. [9, с. 9]. По убеждению французского историка М. Ваисса, вердикты Нюрнбергского трибунала следует рассматривать в качестве последнего акта солидарности союзников по германскому вопросу [2, с. 20].

Историческое значение Нюрнбергского процесса заключается в международном признании того, что враждебные намерения и проявление агрессии в отношении других стран являются главным международным преступлением. У таких действий против мира нет срока и места давности. Также Нюрнбергский суд стал первым в современной истории случаем расследования военных преступлений не только национальными судами, но и особым наднациональным органом. Решения Международного военного трибунала принимались коллективно и опирались на правовые соглашения стран антигитлеровской коалиции. Этот процесс стал уроком для будущих поколений и «генератором строительства нового правопорядка в мире» [11, с. 87]. Международное общественное признание законности Нюрнбергского процесса выступило действенным инструментом поддержания мира в период «холодной войны».

Отметим, что в 50-е гг. XX в. были предприняты попытки создания постоянно действующего международного органа уголовной юстиции, который бы рассматривал дела о геноциде, совершении военных преступлений, действиях против человечности, проявлении агрессии. Концепция, сформировавшаяся в середине XX в., получила реализацию в 2002 г., когда по инициативе ООН был учреждён Международный уголовный суд. Он расследует на территории государств, ратифицировавших Римский статут, попытки уничтожения народа или религиозной конфессии, любые нарушения Женевской конвенции, нападения на гражданское население, факты применения вооружённой силы против суверенитета другого государства [6].

В 20-е гг. XXI в. актуален вопрос об эффективности деятельности наднационального института с судебными полномочиями в области уголовной юстиции. Можно предположить, что социальная эффективность Международного уголовного суда будет зависеть от разных факторов. Определяющая роль, исходя из опыта Нюрнбергского процесса, принадлежит порядку формирования состава суда. При условии соблюдения членами ООН принципа государственного суверенитета, непосредственное влияние на авторитет международного судебного органа окажет готовность стран признавать его решения. Также важным является вопрос финансирования международного суда. Недостаточное финансовое обеспечение деятельности рассматриваемого института способно отрицательно сказаться на справедливости судебных вердиктов из-за вероятности коррупционного давления.

Таким образом, эффективность работы Международного уголовного суда априори предопределяется многими факторами, способными обрести разную силу под воздействием конкретной ситуации в мире, специфики международных отношений.

Список использованной литературы

1. Большая Советская Энциклопедия: в 30 томах / гл. ред. А. М. Прохоров. – Т. 18. Никко – Отолиты. – М.: Изд-во «Советская Энциклопедия», 1974. – 632 с.
2. Ваисс М. Международные отношения после 1945 года / пер. с фр. С. Ф. Колмакова. – М.: ОАО «Издательский дом «Городец»», 2005. – 336 с.
3. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. – Т. 2. – М.: Изд-во агентства печати «Новости», 1979. – 392 с.
4. Звягинцев А. Г. Нюрнбергский процесс. Без грифа «Совершенно секретно». – М.: АСТ, 2010. – 160 с.
5. Казанцев Ю. И. Международные отношения и внешняя политика России (XX век). – Ростов-на-Дону: Феникс; Новосибирск: Сибирское соглашение, 2002. – 352 с.
6. Краснова Д. Кого на самом деле судит Гаагский суд // Рамблер/субботний. – 2022 г. – URL: <https://weekend.rambler.ru/read/48674474-kogo-na-samom-dele-sudit-gaagskiy-sud/> (дата обращения: 03.04.2023).
7. Лебедева Н. С. Нюрнбергский процесс и его приговор // Вестник МГИМО Университета. – 2010. – № 6. – С. 75–92.
8. Международный уголовный Суд: принципы деятельности, юрисдикция, правила процедуры // CYBERLENINKA. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnyy-ugolovnyy-sudprintsipy-deyatelnosti-yurisdiktsiya-pravila-protsedury> (дата обращения: 03.04.2023).
9. Нюрнбергский процесс // Med-books.by. – URL: https://med-books.by/referati_etika_i_deontologiya/63611-referat-nyurnbergskiy-process.html (дата обращения: 03.04.2023).

10. Нюрнбергский процесс. Главный суд XX века в фактах и цифрах // ИСТОРИЯ.РФ. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/niurnberghskii-protsiess-glavnyi-sud-khkh-vieka-v-faktakh-i-tsifrakh-1> (дата обращения: 03.04.2023).
11. Сухарев А. Я. Нюрнбергский процесс и проблемы международной законности // Журнал российского права. – 2007. – С. 87–94.

*Байкова Алина Дмитриевна, alua_baykova@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Пузанов Виктор Владимирович, д. и. н., профессор, Удмуртский государственный университет*

ФОРМИРОВАНИЕ ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОГО ТИТУЛА ИВАНА III В ТРУДАХ СОВЕТСКИХ ИСТОРИКОВ 1920 – НАЧАЛА 1950-Х ГОДОВ.

Аннотация. Цель статьи – сравнить мнения советских историков 1920-х – начала 1950-х гг. по проблеме интерпретации титулатуры Ивана III. Объектом исследования является отечественная историография. Методология работы базируется на принципах историзма, системности. Используются сравнительно-исторический, историко-типологический и хронологический методы. В результате исследования было установлено: советские историки 1920-х – начала 1950-х гг. видоизменяли великокняжескую титулатуру Ивана III связывая с процессами централизации и ликвидации феодальных княжеств, что должно было усилить и возвеличить власть великого князя московского как правителя единого Русского централизованного государства.

Ключевые слова: *отечественная историография, великокняжеский титул, Иван III.*

Вопрос интерпретации великокняжеской титулатуры второй половины XV в. тесно связан с проблемой становления Русского единого государства и централизации власти. Не удивительно, что его изучение своими истоками уходит в XVIII в., в период становления русской исторической науки. С приходом к власти большевиков в отечественной историографии начались кардинальные изменения, связанные с пересмотром методологии исторического исследования. В этой связи особый интерес представляют труды исследователей 1920 – начала 1950-х гг., когда, с одной стороны, осуществлялся активный переход на марксистские рельсы, а с другой стороны – публиковались исследования историков «старой школы».

С начала 1920-х гг. видная роль в построении советской исторической науки на основе марксистской методологии отводилась М. Н. Покровскому. Касательно проблемы изменения великокняжеского титула Ивана III, М. Н. Покровский отмечал появление новых политических понятий. В XV в. московскими князьями определение «самодержавия» осознавалось не столько как не ограниченная власть царя внутри государства, сколько внешняя независимость от соседних стран. В таком значении титул самодержца противопоставлялся «не государь с ограниченной властью, а вассал» [16, с. 164].

Согласно М. К. Любавскому, в правление Ивана III титулу «великий князь всея Руси» стали придавать юридическое значение [11, с. 273]. Во внешних сношениях великий князь употреблял титул «царя», которым раньше на Руси назывались только Греческий и Римский императоры и хан Золотой Орды. По словам М. К. Любавского, новые формы титулатуры использовались Иваном III вследствие его осознания себя Русским национальным государем, обязанностью которого являлось возвращение русских земель, находившихся «под властью чужих» [10, с. 135].

С. Ф. Платонов связывал изменения в титулатуре Ивана III со складыванием в русской письменности XV–XVI вв. национально-политического идеала, представлявший Москву центром «православия», а московского государя – «царем православия» [14, с. 97]. Исследователь подчеркивал, что титул «государя всея Руси» Иван III стал использовать, когда Литва формально уступила великому князю земли князей (Вяземские, Новосильские, Одоевские, Воротынские, Белевские), перешедших из Литвы в Москву, которые были недовольны политикой, проводимой польскими князьями по усилению влияния Польши и католической пропаганды, и ушли в московское подданство со своими вотчинами [15, с. 121].

Н. А. Рожков отмечал, что великокняжеский титул стал усложняться во второй половине правления Ивана III [18, с. 35]. По его мнению, использование титула «государь всея Руси» в дипломатической

переписке с Литвой является выражением притязания для объединения всей русской народности под властью великого князя московского и возврата московскому великому князю его «отчины» – Киева, Смоленска, Полоцка и других западно-русских земель [там же, с. 44].

А. Е. Пресняков исследовал великокняжеские титулы в контексте терминологий, встречающихся в грамотах Ивана III, в обозначении комплекса его владений. Употребление термина «все великия княжения» дает понять, что вся вотчинная власть стянута к одному центру, а ее единой державный носитель воплощает это единство [17, с. 342].

Р. Ю. Виппер обратил внимание на то, что именно после заключения брака Ивана III с греческой царевной в 1472 г. в Москве получили свое развитие идеи о переносе титула «царя» из Византии [6, с. 43]. Принятие новых форм титулатуры тем самым должно было возвеличить государственную идею и государственный строй [Там же, с. 24].

М. Г. Худяков отмечал, что после свержения татарского ига и в результате установления в Казани благоприятного для Руси режима Иван III принял титул «князя Болгарского», не решаясь назвать себя «царем» [20, с. 54]. Применение формы титула «всея Руси» стало выражением программного характера политики московского великого князя [Там же, с. 259].

Б. Г. Верховень писал, что Иван III принял титул «государя всей Руси» вследствие усиления централизации Русского государства и борьбы окончательной ликвидации феодальной раздробленности [5, с. 5].

В. В. Мавродин связывал изменения в титуле великого князя с освобождением Руси от татарского ига [13, с. 227]. Иван III, используя титул «государя всея Руси», тем самым подчеркивал, что теперь существует объединенная Русь в лице Русского государства – Москва стала столицей складывавшегося государства великорусской народности, власть правителя приобретает централизованный характер и опирается на хорошо организованную военную силу и государственный аппарат [Там же, с. 198]. Исследователь отмечал, что Иван III и последующие русские правители никогда не связывали царский титул с византийским наследием. В свою титулатуру и власть, они вкладывали понятие «государей всея Руси», считая себя «изначала» государями «на своей земле», и верили «не в греков, а в Христа» [Там же, с. 199].

К. В. Базилевич отмечал, что Иван III символически связывал московскую великокняжескую власть с властью византийских императоров и считал себя преемником византийского императора [2, с. 26]. По мнению исследователя, Иван III начал вкладывать в титул не только почетное значение, но и новое политическое содержание, выражавшееся в его притязании на все русские земли в качестве единственного государя этих земель. Договор 1494 г. Руси с Литвой имел для Москвы большое значение, поскольку в обоих вариантах договора, московском и литовском, содержалось наименование Ивана III титулом «государь всея Руси». В дальнейшем, основываясь на этом документе, засвидетельствовавшем признание Литвой за Иваном III титула «государя всея Руси», московское правительство получило основание утверждать, что литовской стороной был официально признан данный титул [1, с. 329].

С. В. Бахрушин использование Иваном III титулов «великий князь всея Руси», «царь», соотносил со складыванием с конца XV – начала XVI в. единого национального Русского государства [3, с. 6]. По мнению исследователя, данный факт отражал процесс стягивания к Москве всех нитей управления объединенными русскими землями [4, с. 258].

По мнению историка-литературоведа Д. С. Лихачева, великие князья на византийское наследство в качестве титула не предъявляли права и не считали себя наследниками византийских императоров [8, с. 30; 9, с. 100]. Иван III официально принял титул «царь» после освобождения Руси от татарского ига, что породило осознание независимости, равноправия с другими странами, стало основой для развития различных идей, в частности, о русском самодержавии.

Б. Д. Греков отмечал, что формула «всея Руси» в титуле великого князя Ивана III, заявляла о программе Русского государства по объединению всей Руси. По мнению исследователя, своими действиями Москва бросала вызов Литве и Польше, под властью которых в период раздробленности Руси оказалась большая территория Древнерусского государства [7, с. 62].

О том, что московские князья титуловали себя великими князьями «всея Руси» начиная с XIV в., писал П. П. Смирнов. По словам исследователя, подобное титулование московских князей связано с тем, что все население Руси в течение XIV–XV вв. имели настойчивые мысли о свержении татарского ига и о создании в будущем свободного русского царства [19, с. 79].

П. И. Лященко отмечал, что провозглашая себя наследником Византии и носителем идеи византийско-восточного самодержавия, перенесённого в Москву, Иван III, именуясь «государем всея Руси», имел целью объявить новую идею политического объединения, при котором существовала совокупность всех княжеств, входящих в Русь [12, с. 223].

Таким образом, большинство советских исследователей 1920-х – начала 1950-х гг. (М. К. Любавский, С. Ф. Платонов, Н. А. Рожков, А. Е. Пресняков, М. Г. Худяков, Б. Г. Верховень, К. В. Базилевич, С. В. Бахрушин, Б. Д. Греков, П. И. Лященко) причиной изменения форм великокняжеской титулатуры Ивана III отмечали начавшийся во второй половине XV в. процесс объединения русских земель, в условиях которого происходила ликвидация феодальных княжеств и присоединение «исконно» русских земель, находившихся под властью Польши и Литвы. Усиление «центра» в Русском государстве, возвышения власти московских великих князей положило начало трансформации великокняжеского титула. М. Н. Покровский и В. В. Мавродин связывали появление новых форм великокняжеской титулатуры с возникновением на Руси новых политических понятий о власти великих князей. Об изменении великокняжеской титулатуры Ивана III под влиянием освобождения от татаро-монгольского ига писали П. П. Смирнов и Д. С. Лихачев. Р. Ю. Виппер, К. В. Базилевич и П. И. Лященко сводили появление новых форм титулатуры великого князя из византийской традиции. Д. С. Лихачев и В. В. Мавродин опровергали стремление русского монарха быть преемником Византийской империи, а видоизменение великокняжеского титула Д. С. Лихачев определял как результат возникновения идей о законных правах великих князей на самодержавную власть и попытке правителя быть равным по отношению к другим странам. Необходимо отметить, что весомых отличий в трактовке данной проблемы историками марксистами и теми, кто остался представителем старой школы, не наблюдается.

Список использованной литературы

1. Базилевич К. В. Внешняя политика русского централизованного государства. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1952. – 544 с.
2. Базилевич К. В. Расширение русского государства и превращение его в многонациональное. Стенограмма лекций, прочитанных 21 и 27 декабря 1939 г. – М.: Высшая партийная школа при ЦК ВКП(б), 1940. – 47 с.
3. Бахрушин С. В. Иван Грозный. – М.: Госполитиздат, 1943. – 100 с.
4. Бахрушин С. В. Научные труды. Т. 2. Статьи по экономической социальной и политической истории русского централизованного государства XV–XVII вв. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 380 с.
5. Верховень Б. Г. Россия в царствование Ивана Грозного. – М.: ОГИЗ, 1939. – 56 с.
6. Виппер Р. Ю. Иван Грозный. – М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1944. – 157 с.
7. Греков Б. Д. Крестьяне на Руси с древнейших времен до сер. XVII в. Кн. 2. – М.: 2-я тип. изд-ва Акад. мед. наук СССР, 1954. – 959 с.
8. Лихачев Д. С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства. – М.: Госполитиздат, 1946. – 160 с.
9. Лихачев Д. С. Национальное самосознание древней Руси. Очерки из области русской литературы XI–XVII вв. – М.; Л.: АН СССР, 1945. – 118 с.
10. Любавский М. К. Образование основной государственной территории великорусской народности: заселение и объединение центра. – Л.: Изд-во АН СССР, 1929. – 175 с.
11. Любавский М. К. Русская история от древности до конца XVIII в. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2015. – 846 с.
12. Лященко П. И. История народного хозяйства СССР. Т. 1. Докапиталистические формации. – М.: Госполитиздат, 1952. – 658 с.
13. Мавродин В. В. Образование единого Русского государства. – Л.: Изд-во Ленинградского гос. ун-та им. А.А. Жданова, 1951. – 328 с.
14. Платонов С. Ф. Собрание сочинений в шести томах. Т. 3. – М.: Наука, 2010. – 557 с.
15. Платонов С. Ф. Сокращенный курс русской истории для средней школы. – Петроград: Б. и., 1917. – 436 с.
16. Покровский М. Н. Русская история в 3 т. Т. 1. – СПб.: «Полигон», 2002. – 347 с.
17. Пресняков А. Е. Российские самодержцы. – М.: Книга, 1990. – 461 с.
18. Рожков Н. А. Русская история в сравнительно-историческом освещении. Т. 3. – М.; Л.: Кооперативное книгоиздат. товарищ-во «Книга», 1923. – 372 с.

19. Смирнов П. П. Образование Русского государства в XIV–XV вв. // Вопросы истории. – 1946. – № 2–3. – С. 55–90.
20. Худяков М. Г. Очерки по истории Казанского ханства. – М.: НПО «Инсан», 1991. – 320 с.

Балакина Дарья Олеговна, balakinadasha68@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Шамиурин Алексей Андреевич, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ГРАНИЦЫ КОНСТРУКЦИИ ЕСТЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ ГОСУДАРСТВА: «ОБЩЕНИЕ» АРИСТОТЕЛЯ И «ДОГОВОР» Т. ГОББСА

Аннотация. Аристотель определяет государство как особую форму общения, а Гоббс раскрывает естественное состояние государства через понятие войны всех против всех, где каждый друг другу является равным соперником в самосохранении. В статье сравниваются «общение» Аристотеля и «договор» Т. Гоббса, рассматриваются точки соприкосновения данных понятий.

Ключевые слова: *общение, договор, «война всех против всех», парное общение, «самосохранение», господство ума, власть.*

Аристотель в «Политике» (Кн. I) определяет государство как особую форму общения. Так как любое общение организуется ради блага, то и государство организуется ради него. Представления о высшем благе указывают на высшую форму общения – т. е. общение общений, – которая называется политической. Поэтому государство есть политическое общение, возникшее ради потребностей жизни, но существующее ради достижения благой жизни.

Для того, чтобы исследовать политическое общение, Аристотель низводит его как сложное до простых/элементарных его частей. Такой простейшей частью оказывается парное общение.

Парное общение обосновывается своей естественной необходимостью. Самое естественное парное общение – это общение между мужчиной и женщиной. Форма такого общения указывает на самосохранения человеческого рода. Самосохранение наблюдается не только среди людей, но и в остальной природе среди живых существ.

Гоббс раскрывает естественное состояние государства через понятие войны всех против всех, где каждый друг другу является равным соперником в самосохранении. Здесь самосохранение обозначает стремление к подчинению людей равных себе, то есть стремление к власти. Люди ради самосохранения и безопасности готовы на коварство и хитрость, присущие в военное время.

Промежуточный вывод: «самосохранение» есть точка пересечения мысли Аристотеля и Гоббса, ему присуща власть, что отмечает как один, так и другой. Это неочевидное свойство самосохранения человека оказывается неотделимым: для самосохранения необходимо возникает господин и раб.

Всего могут быть два способа самосохранения через: 1. физическое начало, когда самосохранение основывается преимущественно на силе и 2. умственное начало, когда самосохранение основывается через ум, умственные способности.

Как показывает природа, физическое начало находится в подчиненном положении у умственного начала. Человек как наделенное умом существо стоит выше всякого живого существа каким бы физически сильным оно не было. Именно поэтому физическое начало является рабствующим началом, а ум – господствующим началом.

Т. Гоббс рассматривает людей равными друг к другу и их физические и умственные способности не столько разнятся между собой, сколько, наоборот, доказывают их равенство на старте. Затем, благоразумные, которые стремились к разумению, становятся выше неблагоразумных.

Промежуточный вывод: Господство есть господство ума. Власть основывается на господстве/верховенстве ума.

Господство/верховенство ума присуще больше мужчине. Как говорит Аристотель: «мужчина... более призван к руководительству, чем женщина». И именно поэтому он сравнивает власть мужа над женой с властью политического деятеля; власть отца над детьми – с властью царя, т. к. «родитель властвует над детьми в силу своей любви к ним и вследствие того, что он старше их, а такой вид власти и есть именно царская власть».

Т. Гоббс, описывая основной естественный закон, говорит, что все должны стремиться к миру и искать его, это по сути означает, что все должны стремиться к общей власти и искать ее. Стремление к общей власти есть политическое стремление. Как политическое общение естественно, так и политическое стремление к власти также естественно.

Промежуточный вывод: Власть возникает естественно и по необходимости.

Если Аристотель считал, что государство существует от природы и что человек по природе своей – существо политическое, то Т. Гоббс полагает, что естественное состояние общества – это «война всех против всех». «...пока люди живут без общей власти, держащей всех их в страхе, они находятся в том состоянии, которое называется войной, и именно в состоянии войны всех против всех».

Естественное состояние общества имеет, по Т. Гоббсу, внутри самого себя тенденцию самоуничтожения. Чтобы эта тенденция не реализовалась полностью, люди приходят к выводу о необходимости заключить между собою договор, результатом которого и является государство. Заключить договор, значит установить общую власть, которая даёт мир - пространство для добра, морали, деятельности человека. И только в таком состоянии при договоре, трудолюбии, знании и т. д. могут быть представления о справедливости.

Промежуточный вывод: Политическая власть есть государственная власть, которая институализируется посредством политического общения (Аристотель) или договора (Т. Гоббс).

Подводя итог, хочется сказать, что общению предшествует естественное начало, а договору искусственное. Так как общение исходит из природы человека, а человек – существо политическое. Договор же возникает только в том случае, когда люди находятся в состоянии войны всех против всех, а это естественное состояние, как и «общение».

Аристотель связывает возникновение государства с политическим общением, а Т. Гоббс – с договором. Договор и общение совпадают, в частности, в том, что их целью, как я указывала ранее, является самосохранение. Но я всё же считаю, что это разные вещи, потому что договор – это соглашение между людьми, а общение проявляется в удовлетворении потребностей людей, как, например, семья, создаваемая для удовлетворения повседневных надобностей.

Список использованной литературы

1. Аристотель. Политика. – URL: <https://www.litres.ru/book/aristotel/politika-18979153/chitat-onlayn> (дата обращения: 12.04.2023).
2. Т. Гоббс. Левиафан. – URL: https://librebook.me/leviathan_or_the_matter_forme_and_power_of_a_common_wealth_ecclesiastical_and_civil (дата обращения: 12.04.2023).

Бахрамова Айдан Назим кызы, bakhramovaay@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пузанов Виктор Владимирович, д.и.н., профессор, Удмуртский государственный университет

РУССКИЕ ЗЕМЛИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ СЕРЕДИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

Аннотация. Статья посвящена анализу проблемы места и роли Русских земель в политической системе Золотой Орды в трудах отечественных историков второй половины XX – начала XXI в. Особое внимание уделяется трактовке исследователями вопроса о характере политической зависимости русских княжеств, степени их интеграции в политические структуры Золотой Орды.

Ключевые слова: *историография, Золотая Орда, Русь, вассалитет, иго.*

События, связанные с Монголо-татарским нашествием, а затем установлением ига на Руси традиционно вызывают повышенный интерес исследователей. Одним из наиболее спорных является вопрос о месте русских земель в системе золотоордынской государственности.

Для советского периода важное значение имела широко известная монография Б.Д. Грекова и А.Ю. Якубовского «Золотая Орда и ее падение». Б.Д. Греков обосновал точку зрения, согласно которой

русские княжества находились в вассальной зависимости от хана и не вошли непосредственно в состав Золотой Орды, сохраняя политическую автономию [4, с. 220–221].

О вассальной зависимости русских земель вел речь и другой крупный советский исследователь – В.В. Каргалов. Он писал, что завоеванная монголо-татарами Русь не стала частью Золотой Орды, а сохранила свой политический и общественный строй, хотя и попала в вассальную зависимость от ордынских ханов [9, с. 105]. По мнению автора, Русь не вошла в состав Золотой Орды вследствие как сильного сопротивления на начальном этапе становления ига со стороны Северо-Восточной Руси, так и вследствие того, что многие крупные центры уцелели и сохранили свой военный и экономический потенциал (Новгород, Псков, Смоленск, Белоозеро). Важную роль играло и географическое расположение Руси, где не было природных условий для постоянного пребывания больших масс ордынской конницы [10, с. 192–193].

Изучению общественного строя Золотой Орды посвящена монография Г.А. Федорова-Давыдова, в которой автор упоминал о даннической зависимости Руси от Золотой Орды, а функцию монгольской администрации сводил лишь к сбору дани откупщиками, и которую с конца XIII в. осуществляли местные князья. Историк акцентировал внимание на том, что при такой системе отношений на Руси сохранились прежние общественные системы [20, с. 26–30].

С мнением В.В. Каргалова в известной степени соглашался В.Л. Егоров, считавший, что природные и растительные особенности географического пояса, в котором располагались русские земли, не соответствовали привычным нормам ведения кочевого хозяйства. Русь никогда не интересовала Золотую Орду с точки зрения приращения территории, поскольку основная цель ордынской политики состояла в получении возможно большей дани [8, с. 200]. Русские земли, таким образом, по обоснованному мнению исследователя, не входили в территорию Золотой Орды. И в этой же связи стоит введенное им в научный оборот понятие «буферных зон», «ограничивавших русские пределы с юга» [8, с. 202].

Достаточно спорным и противоречивым является точка зрения Л.Н. Гумилева, согласно которой Русь монголами не была ни подчинена, ни покорена, а ярлык на княжение был всего лишь союзным договором [6, с. 313–314]. Нашествие Батые Л.Н. Гумилев называет набегом, а не планомерным завоеванием, которое и не замышлялось [6, с. 329]. Имели место союзнические отношения, выразившиеся в виде защите монголами русских городов за некоторую плату. В ответ и русские помогали монголам, предоставляя им военные силы [5, с. 132–133].

Столь явное отступление от традиционного мнения не могло не встретить критику со стороны других историков. Например, И.О. Князький делал емкие замечания по поводу того, что Русь и Орда якобы составляли симбиоз близких по положению сторон, а если и составляли такой симбиоз – писал автор, то он скорее напоминал симбиоз палача и жертвы [11, с. 83–84]. И.О. Князький подчеркивал, что Русь после нашествия оказалась в полном подчинении у Золотой Орды и утратила свою государственную самостоятельность [11, с. 80–81].

Не согласен был с выводами Л.Н. Гумилева и известный историк И.Я. Фроянов. По его словам, поход на Русь надо квалифицировать как нашествие, с целью завоевания, а не набег [21, с. 56]. Военная помощь монголам тоже была принудительной мерой, поэтому не могла осуществляться на добровольной основе [21, с. 57].

Есть исследователи, которые не упоминают о вассальном характере зависимости, но признают, что Русь не входила в состав Золотой Орды. Сюда можно отнести труды А.А. Горского. По мнению автора, Русь не вошла в состав Орды, а осталась под властью своих князей, которые, в свою очередь, находились в зависимости от хана. «Зависимость» выражалась в утверждении ханами князей на столах посредством грамот-ярлыков на княжение, выплате дани-выхода и ряда других поборов, обязанности оказывать монголам военную помощь» [3, с. 135–136].

В настоящее время нет единого мнения по рассматриваемой проблеме. Некоторые авторы продолжают вести речь (вслед за Б.Д. Грековым) о вассальной зависимости Руси от Орды. Так, по мнению В.В. Похлёбкина, постоянные приезды русских князей в Орду постепенно сложились в своеобразную вассальную повинность и образовали целый специфический внешнеполитический аспект «деятельности» князей по сношению с властями Золотой Орды, при котором истинная роль князей сводилась к роли заложников [13, с. 27]. Д.Г. Хрусталеv делает акцент на том, что, вступив в вассальные отношения с монгольскими ханами, Владимиро-Суздальские князья открыли для себя обширные просторы Азии, но при этом лишились всей прибыли в международной торговле [22, с. 268]. Т.Р. Галимов подчеркивает, что после вторжения монголов на Русь вскоре оформляется вассальная зависимость Руси

от Орды [2, с. 428–252]. Р.Ю. Почекаев особое внимание обращает на ханскую юрисдикцию. По его словам, она действовала исключительно на территории Золотой Орды, к которой русские князья прибегали в случаях споров между правителями или между претендентами на княжеский стол, а вассалов, нарушивших свои обязательства ханы могли призывать к суду или приговаривать к смерти. [14, с. 425]. Роль ярлыков, Р.Ю. Почекаев относит к «вспомогательным» законодательствам, издававшимся в связи с назначением на должность правителя провинции и признания вассальных государей [15, с. 176].

По мнению Е.Ю. Спицына, земли русских княжеств в состав Золотой Орды не вошли, а вынуждены были признать вассальную зависимость. Среди причин, в частности, автор называет то, что русские земли не были оккупированы монгольскими войсками, и монголы не стали создавать здесь постоянную администрацию [17, с. 176]. Касаясь вопроса о государственной принадлежности русских княжеств к Золотой Орде, Ю.В. Селезнев подчеркивал, что ближе всего сложившиеся отношения подходят под определение вассального государства, включая в себя обретение ордынским ханом суверенитета над княжествами, налоговую, административную и военнополитическую зависимость [16, с. 96–100].

Особую позицию среди современных исследователей занимает Ю.В. Кривошеев, попытавшийся соединить концепции Л.Н. Гумилева (о союзнических отношениях Руси и Орды) и И.Я. Фроянова (о городах-государствах). Автор называет русско-ордынские отношения ярчайшим примером даннических отношений. При этом хронологию существования городов-государств он распространяет и на монгольский период русской истории, отмечая большую роль городских общин, мнение которых учитывали ханы при выдаче княжеских ярлыков [12, с. 225–231]. Интересными представляется соображения автора о том, что монголо-татарское «иго» не привело к каким-либо существенным изменениям в социально-экономической и социально-политической сферах, а лишь стало дополнительным фактором в уже существовавших общественных отношениях, особенно политического свойства [12, с. 359–364].

С другой стороны, в постсоветской историографии все шире распространяется точка зрения, согласно которой Русские земли входили в состав Золотой Орды. Так, по мнению украинского исследователя П.П. Толочко, русские земли оказались включенными в огромные владения Золотой Орды, а князья в продолжение всего периода монгольского владычества признавали суверенитет хана [18, с. 105]. Согласно точке зрения В.В. Трепавлова, русские княжества были подчинены потомкам Чингисхана и включены в состав монгольской империи как автономный русский улус, но не в рамках обычной улусной системы, а как владения иного рода – как плательщики даним – «выхода» и управлявшиеся на основании жалованных ярлыков, без непосредственного контроля ханской администрации [19, с.184–217]. По мнению Н.В. Блинова, Русь являлась частью единого государства «Золотая Орда», а князь был управляющим, лишённым всей полноты власти, поскольку это был не добровольный союз, а захват, насильственное принуждение и управление, постоянное вмешательство в хозяйственную жизнь, где князья воля могла существовать в рамках интересов правителей Золотой Орды [1, с. 7–8]. По словам И.Н. Данилевского, «наличие собственных правителей, полностью лично зависящих от монгольского хана, даровавшего им право управлять их же территорией и народом, систематически подтверждающих свою зависимость в виде ордынских «выходов» и поставки войск для совместных военных действий, вряд ли может служить веским основанием для признания «автономии» русских земель в рамках если не монгольской империи, то уж, во всяком случае, так называемой Золотой Орды» [7, с. 179].

Таким образом, в отечественной историографии второй половины XX – начала XXI в. отсутствует единый взгляд на вопрос о месте русских земель в системе золотоордынской государственности. Большинство исследователей придерживаются мысли, что Русь не входила в состав Золотой Орды, а находилась по отношению к ней в вассальной зависимости (Б.Д. Греков, В.Л. Егоров, В.В. Каргалов, В.В. Похлебкин, Д.Г. Хрусталева, Е.Ю. Спицын, Ю.В. Селезнев, Т.Р. Галимов, Р.Ю. Почекаев, с некоторыми оговорками – А.А. Горский). Особую позицию занимают Л.Н. Гумилев и, в известной степени, Ю.В. Кривошеев, которые преуменьшают степень зависимости русских земель от Орды и акцентируют внимание на союзнических отношениях. Мнение о том, что русские земли входили в состав Золотой Орды отстаивают Н.В. Блинов, В.В. Трепавлов, И.О. Князький, И.Н. Данилевский.

Список использованной литературы

1. Блинов, Н.В. Русь как улус Золотой Орды. Из истории государств // Вестник РУДН. Сер. Юридические науки. – 2006. – № 2(21).
2. Галимов, Т.Р. Влияние Орды на каноническо-правовой статус митрополичьей кафедры и Русской церкви во второй половине XIII – начале XIV вв. // Древняя Русь во времени, в личностях, в идеях. – 2016. – № 6. – С. 24–36.
3. Горский, А.А. Русское Средневековье. – М., 2010. – 222 с.
4. Греков, Б.Д., Якубовский, А.Ю. Золотая Орда и ее падение. – М., 1950. – 500 с.
5. Гумилев, Л.Н. От Руси к России. – М., 1992. – 336 с.
6. Гумилев, Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. – М., 1989. – 554 с.
7. Данилевский, И.Н. Русская земля глазами современников и потомков. – М., 2001. – 390 с.
8. Егоров, В.Л. Историческая география Золотой Орды XIII–XIV вв. – М., 1985. – 240 с.
9. Каргалов, В.В. Монголо-татарское нашествие на Русь. – М., 1966. – 135 с.
10. Каргалов, В.В. Русь и кочевники. – М., 2008. – 480 с.
11. Князький, И.О. Русь и степь. – М., 1996. – 129 с.
12. Кривошеев, Ю.В. Русь и монголы: Исследование по истории Северо-Восточной Руси XII–XIV вв. – СПб., 2015. – 452 с.
13. Похлёбкин, В.В. Татары и Русь. 360 лет отношений Руси с татарскими государствами в XIII–XVI вв., 1238–1598 гг. – М., 2000. – 95 с.
14. Почекаев, Р.Ю. И вновь к вопросу о действии золотоордынских правовых институтов на Руси // Древняя Русь во времени, в личностях, в идеях. – 2016. – № 6. – С. 415–427.
15. Почекаев, Р.Ю. Право Золотой Орды. – Казань, 2009. – 260 с.
16. Селезнев, Ю.В. Русские князья в политической системе Джучиева Улуса (Орды). – Воронеж, 2014. – 595 с.
17. Спицын, Е.Ю. Древняя и средневековая Русь IX–XVII вв. – М., 2015. – 400 с.
18. Толочко, П.П. Кочевые народы степей и Киевская Русь. – СПб., 2003. – 114 с.
19. Трепавлов, В.В. Степные империи Евразии: монголы и татары. – М., 2015. – 368 с.
20. Федоров-Давыдов, Г.А. Общественный строй Золотой Орды. – М., 1973. – 181 с.
21. Фроянов, И.Я. Нашествие на русскую историю. – СПб., 2020. – 1084 с.
22. Хрусталева, Д.Г. Русь от нашествия до Ига. – СПб., 2008. – 384 с.

Безруких Артём Алексеевич, artyombezurkikh@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Бармина Наталья Николаевна, доцент, к. ист. н., Удмуртский государственный университет

ПРОПАГАНДА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПОСЛЕ НАЧАЛА СВО (СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ)

Аннотация. На сегодняшний момент СВО повлияла на многие процессы внутри общества, меняя мнение людей и ведя их в патриотическую сторону. Особый политический институт, который требует отдельного рассмотрения – пропаганда. Она ведется широкомасштабно, затрагивая каждую частицу социальной сферы.

Ключевые слова: пропаганда, СВО, спецоперация.

Пропаганда долгие годы исследуется учеными-политологами, однако, так и не может быть заключена в какие-либо «четкие рамки». Для обывателя пропаганда – распространение слухов или фактов, просто «белый шум», затрагивающий каждую частичку мозга организма. Для исследователей – пропаганда является важным механизмом политической жизни, обеспечивающим приведение информации (фактической или надуманной) в умы людей.

Как считал социолог Жак Эллюль: «Пропаганда – это феномен современного массового общества».

Общества, в котором, с одной стороны, необходимо предоставить людям хотя бы иллюзию вовлеченности в политику, чтобы они воспринимали правительство своей страны как представляющее их интересы; с другой – где каждый день на человека обрушивается поток информации столь плотный, что у него нет ни малейшего шанса в нем сориентироваться».

Политическая пропаганда включает в себя технологии влияния, используемые правительством, партией, администрацией с намерением изменить поведение общества. Существуют две формы политической пропаганды: тактическая и стратегическая. Тактическая пропаганда направлена на получение немедленных результатов в рамках короткого периода. Стратегическая политическая пропаганда устанавливает общую линию и порядок организации кампаний.

В рамках спецоперации целью стратегической политической пропаганды является освещение необходимости демилитаризации и денацификации Украины, объявляя основной целью «очищение» государства от «нацистской болезни», кроме того, поставлена цель защиты русского населения, угнетаемого на территории Украины. Этот вид пропаганды проводится в сфере СМИ, а также в социальных сетях.

Тактическая пропаганда в ходе спецоперации была направлена на патриотическое освещение военного призыва, так в ходе кампании, Сергей Кужугетович Шойгу заявил, что в армию будет призвано около 300 тысяч человек, при этом количество призывников определялось для каждого региона по-разному. Данная новость рассматривалась на обще массовом уровне.

Социологическая пропаганда направлена на то, чтобы повлиять на как можно большее количество личностей и навязать им свой образ жизни. Эта пропаганда формирует не мнение и поведение, а стремится к изменению модели культуры и созданию нового образа жизни и обычаев. Среди носителей социологической пропаганды выделяются медиа, реклама, кино, технологии и образование.

Безусловно, пропаганда в кино является важной статьей в социологическом спектре, в данном разделе необходимо отметить фильмы, в которых прямо возводится вопрос борьбы с украинизмом. С начала спецоперации на сцене киноэкранов вышел фильм «Лучшие в аду», показывающий сходства двух народов, при этом являя собой фильм, воспевающий солдата-вагнеровца. В большей степени кинокартина – памятник истории, показывающий все наизнанку. Кроме того, интересна и документальная картина «Морпехи. Сильные духом» и «Военкоры», снятая RT, показывающая настоящих героев, с улыбкой рассказывающих о страшных вещах: серьезных ранениях и о восстановлении после нее. Кроме того, пропаганда появляется и на билбордах. Так, на билбордах показаны фотографии героев СВО. Этот пример для подрастающего поколения и поддержка патриотического духа способствуют воспитанию в российском народе уз национального единства, повышения их духа.

Активная пропаганда патриотизма в образовании, началась после спецоперации в ходе введения указа президента от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Были введены уроки патриотического воспитания в детских садах и школах. Проводимые уроки наглядным образом доносят до детей нравственные ориентиры и великое историческое прошлое гордой российской культуры. Данные акции создают поколение, осознающее роль русского народа в мире, понимая всю ценность защиты отечества, развития ее культурных, научных ценностей.

Сильно развивается и область освящения событий СВО в поэзии. Так в сборнике «Своих не бросаем!» прославляется мужество и героизм русского солдата, а также «русский дух» и «русский мир». Кроме того, поднимается вопрос выставления русского человека убийцей в западной прессе и поднимается противопоставление «Я –русский! Этим и горжусь! И вы гордитесь этим, братья!». Стихотворения говорят о важности народного единства, единстве мыслей и истории. В стихах Путина ставят в один ряд с Сталиным, Невским и Суворовым, говоря о его роли в истории России, как освободителя, защитника русских земель.

Важна и развивающаяся сфера социальных сетей, чья роль резко увеличивается в сфере пропаганды. Сервисы Телеграм и ВКонтакте активно пополняются пабликами, доносящими сводки с фронта, а также реальный прогресс в ходе спецоперации. Паблики доносят информацию о героях, выживших, недостатках фронта, которые осведомляют граждан РФ о действительных достижениях и недостатках ВС РФ, способствующих решению их проблем. Всё это не однобоко влияет на воспитание в народе поддержки режима, духа взаимопомощи и сострадания.

С другой стороны, выделяется такая антитеза, как рациональная и иррациональная пропаганда. Необходимо отметить, что пропаганда не распространяется с одной точки зрения ни в обычной жизни, ни в сложившейся ситуации на Украине. Затрагивается как эмоциональный уровень, так и уровень

логического мышления человека, создавая своеобразный синтез. Как пример, можно выделить распространение информации о согрешениях украинских нац. батальонов, задевших рядовых жителей, что влияет на массу негативно, как со стороны рациональности, так и со стороны эмоциональной подоплеки.

Агитационная и интеграционная пропаганда в ходе СВО проявляется непосредственным образом. Агитационная пропаганда направлена на простых жителей и связана с событиями (включение новых регионов, объявление о частичной мобилизации), которые временным образом влияют на повышенный дух человека, становящегося желающим помочь фронту любой ценой. Данные события освещаются на разных уровнях (от социальных сетей до сферы телевизионных передач), донося простым языком необходимый материал, воспитывающий в человеке мотивацию к поддержке правительства. С другой стороны, интеграционная пропаганда, создающая единый дух, складывающий национальное единство и поддержку правительства, который проявляется в возникновение общенародных настроений. Уже сейчас мы слышим о поддержке чеченских, якутских, бурятских и иных батальонов РФ, в которых поддержка государственного строя, общероссийских ценностей находится на значительном уровне, что оказывает колоссальное влияние на интегративные процессы в обществе.

Исходя из всего вышеперечисленного, необходимо отметить, что пропаганда, ведущаяся на территориях РФ имеет важное значение для дальнейшего будущего такого большого государства. Именно процессы, проводимые в сфере образования, влияния на массу через призму искусства, социальных сетей приводит общество к интеграции, повышает его дух, мотивацию, а также видение статуса нации в качестве одного из ведущих государств мировой политики.

Список использованной литературы

1. Jacques Ellul. Propaganda. The Formation of Man`s Attitude // Vintage Books A Division of Random House New York. – 1965.
2. Своих не бросаем: сборник стихотворений о специальной военной операции вооруженных сил РФ на территории Украины // Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе (дата обращения: 05.03.2023).
3. Указ президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 // Kremlin.ru. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 05.03.2023).
4. Шойгу объяснил, как будет вестись мобилизация // rbc.ru. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/21/09/2022/632ab17c9a794781413c8582>
5. Военкоры – РТД Фильмы // Russia Today. – URL: <https://doc.rt.com/filmy/voenkori/> (дата обращения: 17.03.2023).

*Борисова Мария Дмитриевна, bletpusich@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Колзина Алла Леонидовна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет*

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ РАСОВОЙ СЕГРЕГАЦИИ НА ЮГЕ США В КОНЦЕ 19 ВЕКА

Аннотация. Объектом исследования выступает явление расовой сегрегации на Юге США. Цель и задачи: проанализировать процесс юридического закрепления сегрегации в южных штатах США; выявить предпосылки и причины установления сегрегации; проанализировать возникшие сегрегационные законы; оценить влияние правительства на данный процесс. Методы исследования: анализ, индукция. В статье содержится краткое описание такого явления как сегрегация, причины его возникновения и влияния на жизнь афроамериканцев в конце 19 века. Сделан вывод: при неадекватной политике Федерального правительства и поддержке сегрегации Верховным судом США к 1890–1900 годам на Юге США была юридически закреплена расовая сегрегация.

Ключевые слова: расовая сегрегация, южные штаты США 19 века, Черные кодексы, Законы Джима Кроу.

Период расовой сегрегации на территории Соединенных Штатов Америки с конца 19 по середину 20 века до сих пор является актуальной темой для политических дискуссий, особенно среди чернокожего населения Штатов. Однако, на данный момент среди исследователей нет единства взглядов по поводу точных предпосылок и причины сегрегации, ее периодизации и последствий, что определило предмет данного исследования.

Расовая сегрегация – это практика ограничения, разделения людей по определенным районам проживания или созданием правил посещения отдельных учреждений: школ, церквей, заведений общественного питания, – и объектов: парков, детских площадок, туалетов, – а также законодательных ограничений, таких как введение избирательного ценза, на основе расы. Расовая сегрегация обеспечивает сохранение социально-экономических, правовых и политических преимуществ, а также поддержание высокого социального статуса за доминирующей группой, в течение последних столетий она использовалась в большинстве своем представителями европеоидной расы для сохранения своего превосходства над другими группами. Так происходило на территории США с конца 19 до середины 20 века, а также в Южной Африке в период апартеида с 1950 по 1990 гг.

В ходе анализа явления расовой сегрегации на территории Соединенных Штатов Америки, были выделены следующие предпосылки начала данной политики на Юге государства:

- официально существовавшая до 1865 года система рабства на территории США;
- предубеждения белокожего населения Юга по отношению к чернокожим, которые закрепились социально, экономически, культурно, политически в течение периода рабовладения.

На основе предпосылок сложились причины начала сегрегации:

- победа Союза в Гражданской войне 1861–1865 года и начало периода Реконструкции Юга (1865–1877);
- принятие 13 поправки к Конституции США и отмена рабства;
- недальновидная политика Федерального правительства в период Реконструкции Юга.

Создание 13 Поправки к Конституции США и официальная отмена рабовладения на всей территории государства в 1865 году были попыткой улучшить положение афроамериканцев в обществе, но в итоге стали причиной ухудшения отношений между белым и черным населением. Особенности формировавшегося в течение 250 лет существования системы рабства менталитета южан не позволяли им рассматривать бывших рабов как полноправных граждан. Белокожим населением Юга при окончании Гражданской войны были приняты попытки возврата к привычному миропорядку, в котором сохранялось их доминирование над чернокожими. Так были созданы так называемые «Черные кодексы», многочисленные законы, принятые в 1865 и 1866 годах в штатах бывшей Конфедерации (Южные штаты) после Гражданской войны в США, которые были призваны обеспечить сохранение господства белых и заменить социальный контроль над рабством, отмененным Прокламацией об освобождении рабов 1862 года и Тринадцатой поправкой к Конституции. До и во время Гражданской войны в США 1861–1865 годов в ряде штатов, в том числе и на Севере, также были приняты некие сегрегационные законы к примеру, запрещались межрасовые браки в штатах Иллинойс и Мичиган. Но массовый характер подобные инициативы приобрели именно в южных штатах в период Реконструкции. Черные кодексы, такие как законодательные акты штата Миссисипи под названиями «Гражданские права вольноотпущенников в Миссисипи», «Закон Миссисипи об ученичестве», «Закон о бродягах штата Миссисипи» и «Уголовное законодательство штата Миссисипи», хотя и различались от штата к штату, были направлены на обеспечение постоянного предложения дешевой рабочей силы, и по-прежнему предполагали неполноценность освобожденных рабов.

Подобием ответа на данное неравенство стали 14 и 15 поправки к Конституции США, которые предоставляли американское гражданство любому лицу, родившемуся на территории США, запрещали лишать прав иначе как по приговору суда, а также запрещали властям на уровне государства или отдельных штатов ограничивать граждан страны в активном избирательном праве по признаку «расы, цвета кожи или в связи с нахождением в рабстве в прошлом».

Дальнейшее развитие системы расовой сегрегации произошло со стороны федеральных властей под управлением Республиканской партии, чьи попытки добиться максимальной интеграции афроамериканцев в местное белое общество встретили мощное противодействие со стороны южан. Оказались провальными попытки создания общих образовательных институтов: школ и университетов, кафе и ресторанов, гостиниц, публичных мест; практика привлечения афроамериканцев к местному самоуправлению и работе федеральных учреждений. Несмотря на высокое финансирование, создание

общественных пространств как для белых, так и для черных, появление чернокожих представителей в законодательных органах Южных штатов, активную просветительскую деятельность чернокожих пастырей, население продолжало негласно самостоятельно сегрегироваться. В то же время правительство обратило внимание на то, что уменьшение контактов между двумя социальными группами приводит к снижению напряженности в регионе. Властями была предложена политика «раздельного, но равного доступа», при котором на практике будет осуществляться разделение быта, заведений, институтов белых и черных без нарушения их прав на получения качественных социальных благ. По мнению властей, этот принцип должен был помочь избежать нарушения новых 14 и 15 поправок к Конституции США. При этом расовая сегрегация не имела законодательной базы и существовала де факто.

Сами попытки законодательно сделать чернокожих полноправными гражданами Соединенных Штатов были крайне негативно восприняты южанами, так как они разрушали их традиционное представление о расовой иерархии и превосходстве белой расы. Как следствие, на Юге стало набирать популярность тайное радикальное расистское общество, состоящее из бывших солдат-конфедератов, Ку-клукс-клан, а завершение периода Реконструкции и восстановление контроля демократов над южными штатами в 1877 году стало восприниматься в качестве «победы света над тьмой». Демократическая партия начала вводить косвенные ограничения прав и свобод афроамериканцев на территории Юга.

В начале 1880-х годов в штате Теннесси впервые была узаконена сегрегация в поездах, общественном транспорте, на вокзалах и причалах, а также в других местах публичного пользования. В 1890 году в штате Миссисипи была принята Конституция, введившая избирательный налог и образовательный ценз, что позволило значительно сократить количество чернокожих избирателей в штате. Подобные практики стали применяться и в других штатах. Согласно статистике, в 1990 году в штате Алабама в связи с введением избирательного ценза из 181500 человек чернокожего населения к голосованию были допущены лишь 3000. Подобные сегрегационные законодательные акты стали носить неофициальное название «Законов Джима Кроу». В отличие от «Черных кодексов», «Законы Джима Кроу» юридически закрепили политическую и правовую дискриминацию чернокожих.

Большую роль в институционализации практики сегрегации сыграло то, что на стороне южан выступил Верховный Суд США. В 1883 году расследовалась серия преступлений, связанных с нарушением прав чернокожих граждан в общественных местах. Результатом разбирательств стало признание Верховным судом неконституционным «Закон о гражданских правах» 1875 года, запрещающего расовую дискриминацию при пользовании услуг, так как он напрямую нарушает права предпринимателей на самостоятельный выбор клиентской базы. Также Суд заявил, что 14 поправка к Конституции применяется только в случае угрозы жизни, свободы и собственности гражданина. В 1896 году в ходе судебного дела «Плесси против Фергюсона», связанного с введением в 1890 году расовой сегрегации на железных дорогах в штате Луизиана, законодательно сегрегация была окончательно одобрена Верховным Судом, когда к категории «цветных» стали относиться не только представители негроидной расы, но и мулаты.

Таким образом, в связи с непродуманной политикой Федерального правительства, провалом Реконструкции Юга и поддержки сегрегации Верховным Судом США, к концу 19 века завершился первый этап установления сегрегации в стране: южное американское общество было де факто и де юре разделено на два мира, у каждого из них были свои школы, церкви, больницы, места общественного пользования и районы проживания. Главной ошибкой властей стало непонимание устройства политической жизни, экономического развития южан, их менталитета и культуры, в которых было закреплено рабовладение. При этом действия правительства были непоследовательными, они носили то умеренный, то радикальный характер, попустительствуя явным нарушениям прав чернокожего населения. В итоге, законодательное закрепление сегрегации в США дало толчок активной деятельности аболиционистских движений как на Юге, так и на Севере страны.

Список использованной литературы

1. Воробьев Д.Н. Создание и закрепление системы расовой сегрегации на Юге США // Вестник Брянского государственного университета. – 2020. – С. 31–40.
2. Кадовб К. А. Расовая сегрегация в США: история и современность // Дипломатические чтения : материалы науч.-практ. конф., Минск, 20 окт. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Ю. И. Малевич (гл. ред.), Е. В. Демидович, А. С. Миксюк. – Минск : БГУ, 2023. – С. 9–15.

3. Тишакова Е.Н. Хайрем Ревелс: первый афроамериканец в Сенате США // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования*. – 2020. – С. 219–233.
4. Constitutional rights foundation. – URL: <https://www.crf-usa.org/> (дата обращения: 01.04.2023).
5. Library of Congress. – URL: <https://www.loc.gov/> (дата обращения: 01.04.2023).
6. Richard Rothstein *The Color of Law: A Forgotten History of How Our Government Segregated America*. – New York: Liveright Publishing Corporation, 2017. – 368 с.

Васильева Яна Александровна, vasilevaana950@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Марина Федоровна Махлай, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

ЖАЛОБЫ КАК ФОРМА ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В 2020-Е ГГ.

Аннотация. Эффективность взаимодействия организаций, должностных лиц и граждан зависит и от того, насколько граждане грамотно и активно используют предоставленные им нормативными актами инструменты. Одним из таких инструментов является жалоба гражданина, направленная в органы государственной власти. В данной статье с точки зрения документологического подхода формируется представление об эффективности взаимодействия граждан и Роспотребнадзора в УР (в 2020–2022 гг.). Эмпирической базой работы стали статистические данные по обращениям граждан в форме жалоб. Рассмотрены требования и порядок подачи обращений граждан на сайте Управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по УР.

Ключевые слова: обращения граждан, жалобы, государственные органы, 2020-е гг.

В соответствии со ст. 2 Федерального закона от 02.05.2006 № 59 (ред. от 27.12.2018) «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» все граждане имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные или коллективные обращения в государственные органы, органы местного самоуправления и их должностным лицам, в государственные и муниципальные учреждения и иные организации, на которые возложено осуществление публично значимых функций, и их должностным лицам[1]. В этом же законе дается следующее определение понятию «жалоба». Жалоба – это просьба гражданина о восстановлении или защите его нарушенных прав, свобод или законных интересов либо прав, свобод или законных интересов других лиц.

В данной статье будут проанализированы статистические данные об обращениях с жалобами на примере опыта работы в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Удмуртской Республике.

Для того, чтобы подать жалобу, гражданин, общественная организация или орган власти могут зайти на сайт Управления и открыть раздел «Организация работы с обращениями граждан», а далее найти на сайте форму обращения граждан. На данном сайте представлены два способа подачи обращений:

1. Написание и отправление обращения, не требующие авторизации в ЕСИА (единая система идентификации и аутентификации).
2. Написание и отправление обращения, требующие авторизации в ЕСИА Эта авторизация идет с помощью учетной записи портала Госуслуг (ЕСИА).

Электронная анкета на сайте Управления предполагает обязательное заполнение следующих пунктов:

1. Заявитель: фамилия, имя, отчество (при наличии).
2. Контакты: электронная почта.
3. Обращение: в какое подразделение Роспотребнадзора направить обращение и сам текст обращения (здесь есть список подразделений, нужно только выбрать нужное).

Помимо указанных пунктов в качестве факультативных выступают: номер телефона, факс, почтовый адрес, а также поле для прикрепления дополнительного файла, который не может весить более чем 15 Мбайт.

Если обращение, поступившее в электронном виде, содержит неполную или не точную информацию, то Роспотребнадзор не имеет возможности направить ответ по существу поставленных вопросов. После отправления обращения поступают для обработки в уполномоченные структурные подразделения, ответственные за организацию работы с обращениями граждан в территориальных органах и центральном аппарате Роспотребнадзора.

Хотя на официальном сайте Управления статистика представлена с 2013 г., мы рассмотрим статистические данные только за интересующие нас 2020, 2021 и 2022 гг.

В 2020 г. в Управление Роспотребнадзора по УР поступило 5787 обращений от граждан. Из общего числа обращений – 83,6 % составили письменные жалобы, 16,4 % – устные обращения. 2702 обращения (46,7 %) поступило по вопросам санитарно-эпидемиологического благополучия населения и 3085 (53,3 %) по вопросам защиты прав потребителей.

В структуре обращений в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения наибольшее число обращений зарегистрировано по вопросам:

- неудовлетворительных условий проживания – 446 (16,5 %);
- эксплуатации производственных, общественных помещений, зданий, сооружений, оборудования – 372 (13,7 %);
- санитарного состояния территорий – 155 (5,7 %);
- условий воспитания и обучения – 151 (5,6 %);
- качества и безопасности пищевых продуктов – 109 (4 %);
- питьевой воды и питьевого водоснабжения – 121 (4,5 %);
- организации питания населения – 62 (2,3 %);
- качества атмосферного воздуха – 106 (3,9 %);
- планировки, строительства – 47 (1,7 %).

В структуре обращений в сфере защиты прав потребителей наиболее число обращений зарегистрировано по вопросам:

- нарушения правил розничной торговли – 1298 (42 %);
- нарушение при оказании услуг в сфере ЖКХ – 506 (16,4 %);
- бытового обслуживания населения – 236 (7,6 %);
- услуг связи – 226 (7,3 %);
- деятельности на финансовом рынке – 151 (4,9 %);
- транспортных услуг – 108 (3,5 %);
- медицинских услуг – 64 (2 %) [2].

За 2021 год в Управление Роспотребнадзора по УР поступило 5625 обращений от граждан. Из общего числа обращений – 87,2 % составили письменные жалобы, 12,8 % – устные обращения. 2534 обращения (45,1 %) поступило по вопросам санитарно-эпидемиологического благополучия населения и 3091 (54,9 %) по вопросам защиты прав потребителей.

В структуре обращений в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического населения наибольшее число обращений зарегистрировано по вопросам:

- неудовлетворительных условий проживания – 474 (18,7 %);
- объекты, используемые в целях хозяйственно-бытового водоснабжения – 326 (12,8 %);
- эксплуатация производственных, общественных помещений, зданий сооружений, оборудования – 330 (13 %);
- санитарного состояния территорий – 191 (7,5 %);
- качества и безопасности пищевых продуктов – 185 (7,3 %);
- питьевой воды и питьевого водоснабжения – 160 (6,3 %);
- условий воспитания и обучения – 154 (6 %);
- качества атмосферного воздуха – 99 (3,9 %);
- организация питания населения – 65 (2,5 %);
- планировки, строительства – 48 (1,8 %).

В структуре обращений в сфере защиты прав потребителей наибольшее число обращений зарегистрировано по вопросам:

- розничной торговли – 1706 (55,2 %);
- оказании услуг в сфере ЖКХ – 392 (12,7 %);
- предоставление услуг связи – 236 (7,6 %);

- деятельности на финансовом рынке – 187 (6 %);
- бытового обслуживания населения – 173 (5,6 %);
- транспортных услуг – 78 (2,5 %);
- медицинских услуг – 28 (0,9 %) [2].

За 2022 год в Управление поступило 6467 обращений. Из поступивших обращений 84,93 % составили – письменные. Из этого числа жалоб, поступивших в Управление 2209 обращения (34,15 %) – касались санитарно-эпидемиологического благополучия населения, 4258 (65,84 %) обращений – вопросов защиты прав потребителей.

В структуре обращений по вопросам нарушения санитарного законодательства наибольшее число обращений зарегистрировано на:

- неудовлетворительные условия проживания – 508 (22,99 %);
- качество и безопасность пищевых продуктов – 261 (11,81 %);
- оборудования – 215 (9,73 %);
- санитарного состояния территорий – 202 (9,14 %);
- эксплуатацию производственных, общественных помещений, зданий, сооружений, питьевую воду и питьевое водоснабжение – 198 (8,96 %);
- условия воспитания и обучения – 144 (6,51 %);
- атмосферный воздух – 98 (4,43 %);
- организацию питания населения – 55 (2,48 %);
- планировку, строительство – 40 (1,81 %).

В структуре обращений по вопросам нарушения законодательства в сфере защиты прав потребителей наибольший удельный вес регистрировался на:

- нарушение правил розничной торговли – 2699 (80,47 %);
- нарушения при оказании услуг в сфере ЖКХ – 389 (11,5 %);
- деятельность на финансовом рынке – 352 (10,49 %);
- бытовое обслуживание населения – 193 (5,75 %);
- услуги связи – 165 (4,91 %) [2].

Если сравнивать 2020 и 2021 года, то можно сделать следующий вывод.

Снизилось число обращений по вопросам нарушения санитарно-эпидемиологического благополучия населения. При этом в группах отмечается самый большой рост жалоб на 69,72 % – на качество пищевых товаров, 32,23 % – на питьевую воду, 23,23 % – на санитарное состояние территорий. Имел место небольшой рост количества жалоб на 6,28 % – на неудовлетворительные условия проживания, 4,84 % – на организацию питания, 1,99 % – на условия воспитания и обучения. Отметим снижение жалоб на 12,73% – на эксплуатацию производственных помещений и на 7,07 % – на качество атмосферы.

В том, что касается обращений в сфере защиты прав потребителей, то их число незначительно увеличилось. Заметен рост на 31,43 % в нарушении правил розничной торговли, 23,84 % деятельность на финансовом рынке, 4,42 % на услуги связи. Но наблюдался спад количества жалоб на 128,57 % – медицинские услуги, 36,42 % – транспортные услуги и на 29,08 % – на нарушения при оказании услуг в сфере ЖКХ.

При сравнении 2021 и 2022 гг. продолжает наблюдаться в целом спад количества обращений в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Хотя и увеличилось количество жалоб на 41,08 % на качество пищевых продуктов, на 23,75% на питьевую воду и водоснабжение. На 7,17% неудовлетворительные условия проживания и на 5,76 % на санитарное состояние территорий. Но произошел серьезный спад – на 66,67 % на эксплуатацию производственных помещений. Также сократилось количество жалоб на 18,18 % на организацию питания населения, на 6,94 % на условия воспитания и обучения и на 1,02 % на атмосферный воздух.

В сфере защиты прав потребителей, наоборот, очевиден рост количества обращений. Самый заметный рост – на 88,24 % – связан с деятельностью на финансовом рынке. и на 58,2 % – с нарушениями правил розничной торговли. Отметим также рост на 11,56 % жалоб на бытовое обслуживание населения, Всего на 0,77 % – менее 1 % – меньше стало жалоб на нарушения при оказании услуг в сфере ЖКХ. Серьезное сокращение обращений с жалобами в 2022 г. – на 43,03 % – можно наблюдать только 43,03 % услуги связи.

Таким образом, хотя общее количество жалоб в 2021 г. незначительно снизилось по сравнению с 2020 г. (на 162 жалобы), но в 2022 г. оно резко выросло (на 842 жалобы по сравнению с 2020 г.). Это свидетельствует, что, несмотря на отдельные успехи во взаимодействии граждан и организаций, в целом, проблемы сохраняются, а в некоторых случаях имеют тенденцию к нарастанию.

Список использованной литературы

1. О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации: Федеральный закон от 02.05.2006 № 59-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // Собрание законодательства РФ. – 21.04.2006. – ст. 2, 4. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901978846> (дата обращения: 14.05.2023).
2. Управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Удмуртской Республике. – URL: <https://18.rospotrebnadzor.ru/> (дата обращения: 14.05.2023).

Ветчанина Анна Валерьевна, vetchanina.anna@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Музлова Наталья Николаевна, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ УСИЛИЯ ПО УРЕГУЛИРОВАНИЮ КОНФЛИКТА В АФГАНИСТАНЕ В КОНТЕКСТЕ ОПЕРАЦИИ США И НАТО

Аннотация. Цель исследования – проанализировать инициативы национального правительства и международного сообщества по достижению мира в Афганистане в период с 2001 г. по настоящее время. Объект исследования – внутривластная ситуация в Афганистане. По мнению автора, отсутствие как таковых усилий по разрешению конфликта после свержения власти талибов и ввода иностранных войск в 2001 г. привели к нарастанию противоречий между сторонами в будущем. Политическая разобщенность, внутренние проблемы, переплетение в конфликте региональных и геополитических интересов сделали мирный процесс практически неосуществимым.

Ключевые слова: Афганистан, Исламский Эмират Афганистан, США, НАТО, «Талибан», Аш-раф Гани, мирное урегулирование.

Целям снижения напряженности, недопущения выхода ситуации из-под контроля служит дипломатия по управлению конфликтами. Особое значение кризисная дипломатия приобретает в условиях роста конфликтов на этно-религиозной почве, ассиметричных конфликтов, увеличения негосударственных акторов, участвующих в конфликте. В последние десятилетия характерной особенностью урегулирования конфликтов является вовлечение в переговорный процесс одновременно нескольких посредников [1]. Данные утверждения находят подтверждение при анализе афганского переговорного процесса.

Внутриполитический конфликт в Афганистане является одним из наиболее многолетних конфликтов на пространстве Юго-Восточной Азии. На протяжении более трех десятилетий Афганистан существует как «несостоявшееся государство», являясь средоточием политической нестабильности, террористической активности, экономического коллапса. К примеру, Афганистан занимает неутешительные позиции в Рейтинге недееспособности государств, Глобальном индексе терроризма, Глобальном индексе мира.

Начало дипломатическому треку было положено в результате консультаций между официальной властью и движением «Талибан» (запрещено на территории РФ) в 2006 г., когда была учреждена Комиссия по укреплению мира [2]. Серьезным упущением американской администрации Джорджа Буша-мл. на этапе поствоенного государственного строительства в Афганистане было полное исключение представителей движения «Талибан» и представляемых ими этнических пуштунов из данного процесса. С 2003 г. наблюдается постепенная активизация движения «Талибан», что в дальнейшем приводит к устойчивому росту зоны их влияния в Афганистане. Поэтому официальная власть не могла не учитывать интересы возрождающегося движения. Позднее – в 2010 г. в рамках Программы национального примирения администрацией Хамида Карзая была создана «Лойя Джирга», которая учредила Высший совет мира (ВСМ) для организации переговоров [2]. Однако деятельность ВСМ не принесла

значительных результатов. Так, среди причин провала ВСМ выделяют присутствие в ВСМ политических оппонентов талибов на руководящих постах, перекладывание должностными лицами ответственности за обеспечение безопасности в стране на неэффективную деятельность ВСМ, ложные отчеты, якобы свидетельствующие о присоединении к переговорному процессу антиправительственных сил [2]. Именно провал межафганских консультаций послужил толчком к активизации внешних посредников для достижения мира на афганской земле. Помимо упомянутых Комиссии и Совета одним из стимулов активизации внешних сил также является отказ талибов последовать примеру оппозиционной Исламской партии Афганистана, в свою очередь, достигшей соглашения с администрацией Ашрафа Гани в 2016 г. [2].

В 2013 г. было открыто официальное представительство движения «Талибан» в Катаре [3]. С одной стороны, оно способствовало установлению контактов талибов с иностранными государствами, которые могли использовать любое взаимодействие с талибами как рычаг давления. С другой стороны, данное событие в корне подрывало легальность официальной афганской администрации, т. к. фактически была создана параллельная структура власти, официальные отношения которой с международным сообществом способствовали де-факто частичной легализации движения «Талибан».

В рассматриваемый период для урегулирования афганского кризиса свою работу вели, как минимум, пять форматов: 1) Четырехсторонняя группа в составе Афганистана, Китая, Пакистана и США в 2016-2017 гг.; 2) Московский формат консультаций с участием России, Афганистана, Китая, Пакистана, Ирана и Индии в 2018 г.; 3) Кабульский процесс, инициированный официальной властью с внешним участием в 2017–2018 гг.; 4) Межафганские форумы в Москве и Дохе в 2019 г.; 5) Консультации России, Китая, США и Пакистана в 2019 г. [4]. В среде политических деятелей формировалось иллюзорное представление о реальном решении афганского вопроса. Многочисленные консультации на разных параллельных площадках, состав которых дублировал друг друга, не приносили существенных результатов.

Немаловажной является тенденция регионализации афганского кризиса, т. е. участие региональных игроков, в частности, центрально-азиатских стран-соседей в урегулировании конфликта. Их мотивация способствовать достижению мира в Афганистане объективна и обусловлена вопросами обеспечения безопасности и торгово-экономическими интересами. Работы российских исследователей преимущественно сосредоточены на анализе афганского направления в политике Узбекистана. В 2018 г. в Ташкенте состоялась Международная конференция высокого уровня по Афганистану, на которой собрались представители 21 государства, ООН и ЕС [5]. Основные положения Ташкентской декларации носили достаточно общий характер [5]. Говоря о региональных инициативах, является неоспоримой их важность для достижения мира в Афганистане, но, как верно отметила Новикова О.Н., подобные мероприятия должны дополнять, а не подменять межафганский диалог.

В 2018–2019 гг. с чередой перерывов проходили прямые консультации между США и движением «Талибан». Переговоры были возобновлены в декабре 2019 г. после визита Д. Трампа в Афганистан. 29 февраля 2020 г. в Дохе было подписано «Соглашение о восстановлении мира в Афганистане» между США и Исламским Эмиратом Афганистан. На первый взгляд, данное соглашение является важнейшей вехой в многолетнем процессе урегулирования афганского конфликта, но, к сожалению, детальный анализ соглашения позволяет сделать обратные выводы. Во-первых, соглашение под названием «...bringing peace...» и используемый в русской литературе аналог «мирное соглашение» на деле не является таковым. Договор связан с выводом контингента США и их союзников с территории Афганистана и предусматривает реализацию национальных интересов США, а не достижение афганского мира. Отсутствуют в соглашении положения о прекращении огня, обеспечении прав и свобод граждан, разрешении гуманитарного кризиса, государственном строительстве. Во-вторых, согласовывая финальный вариант соглашения, американская сторона пошла на огромные уступки движению «Талибан»: использование формулировки «Исламский Эмират Афганистан», отсутствие упоминаний об официальной афганской власти. В соглашении движение «Талибан» обязуется не угрожать безопасности США и их союзников, однако не предусмотрен аналогичный запрет в отношении афганской армии [6]. Оскорбительным для афганского суверенитета является также положение об освобождении пяти тысяч заключенных, учитывая, что они содержатся афганским правительством [7]. В списке осужденных талибов были лица, причастные к незаконному обороту наркотиков, убийствам, похищениям людей, терактам, включая взрыв в 2017 г. у посольства Германии, в результате которого погибли

по меньшей мере девяносто человек [7]. Иными словами, соглашение полностью оспаривало политическую легальность существовавшей в то время официальной власти в Афганистане.

На данный момент процесс мирного урегулирования находится в тупике. «Талибан» взял на себя обязательство вести переговоры с другими силами в стране, но отказывается вести диалог с бывшей администрацией Ашрафа Гани, считая ее аппарат ставленниками Запада. Что касается международного сообщества, государства готовы содействовать политическому урегулированию, стабилизации гуманитарной и социально-экономической ситуации, и соответственно, выстраивать внешнеполитические отношения с движением «Талибан», но вопрос полноценного признания талибов не стоит на повестке дня.

Таким образом, можно констатировать, что разнообразные инициативы национального правительства и международного сообщества по достижению мира не принесли существенных результатов, о чем свидетельствует падение официального режима после вывода иностранного контингента из Афганистана. Ложным было само представление, что внешнее принуждение способно положить конец многолетнему конфликту с помощью недостаточно продуманных планов и концепций. Отсутствие как таковых усилий по разрешению конфликта в первые годы после свержения власти талибов и ввода иностранных войск в 2001 г. привели к нарастанию противоречий между сторонами. Со временем «Талибан» существенно укрепил собственные силы, оказывая сопротивление правительству и разрушая взаимное доверие. Политическая разобщенность, внутренние проблемы, переплетение в конфликте региональных и геополитических интересов, стремление США положить конец двадцатилетнему пребыванию в Афганистане сделали мирный процесс практически неосуществимым.

Список использованной литературы

1. Лебедева М.М. Международные переговоры как социальный и гуманитарный ресурс в мировой политике // Политическая наука. – 2020. – № 3.
2. Нессар М. Афганский марафон. Почему на переговорах в Дохе никто не спешит // Пути к миру и безопасности. – 2021. – №1 (60).
3. Новикова О.Н. Сложность мирного процесса в Афганистане // Актуальные проблемы Европы. 2020. – №. 2.
4. Калкаманов А.Б., Ибраева А.И. Мирный процесс в Афганистане // Вестник «Исторические и социально-политические науки». – 2020. – Т. 4, №. 67.
5. Саженов Н.Д. О деятельности Узбекистана по урегулированию афганского конфликта (2017–2019 гг.) // Уральское востоковедение. – 2020. – №. 10.
6. Mehran W. The US Peace Diplomacy in Afghanistan // SAIS Review of International Affairs. – 2020. – Vol. 40, №. 1.
7. Maley W., Jamal A.S. Diplomacy of Disaster: The Afghanistan ‘Peace Process’ and the Taliban Occupation of Kabul // The Hague Journal of Diplomacy. – 2022. – Vol. 17, №. 1.

Галимов Никита Альбертович, galimovnikita.gn@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Светлана Александровна Перевозчикова, ст. преподаватель, к. и. н., Удмуртский государственный университет

ОКОПЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ПРИКАМЬЕ: ИСТОЧНИКИ, ПОИСК, ВЫЯВЛЕНИЕ

Аннотация. В статье приводится краткий обзор событий, произошедших на территории удмуртского Прикамья в годы гражданской войны в 1918–1920-е годы. Автором описаны результаты работ краеведческого отряда кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии в некоторых населенных пунктах на правом берегу Камы: поиск окопов, их планиграфия и функция. В конце прилагается маршрут будущих исследований, согласно упоминаниям в научных трудах ученых.

Ключевые слова: гражданская война, окопы, линия обороны, Прикамье.

Активная фаза боевых действий Гражданской войны (1918–1922 гг.) хронологически ограничивается рамками одного года и условно можно выделить несколько этапов хода боевых и не только боевых действий, происходивших на территории современной Удмуртии [1; 2]:

– Ижевско-Воткинский мятеж; его подавление и изгнание мятежников за Каму в восточном направлении;

– Зимнее затишье; подготовка сибирским белым движением во главе с Колчаком наступления на Вятку и Самару; формирование Ижевской дивизии и Воткинской бригады;

– Весеннее наступление Колчака и закрепление на занятых территориях;

– Контрнаступление РККА.

В августе 1918 г. территория современной Удмуртии была полностью подконтрольна силам большевиков, однако назревала угроза атаки антибольшевистских сил, которые к 6 августа заняли Казань. В связи с угрозой захвата Ижевского и Воткинского заводов, важных промышленных центров, на этих предприятиях была объявлена мобилизация рабочих на фронт. Именно это и стало формальным поводом к восстанию. В кратчайшие сроки заводские поселения охватил мятеж. Большевики, не способные подавить восстание местными силами, были вынуждены покинуть населенные пункты, чтобы сформировать более значительную группировку войск.

Силы мятежников к концу лета достигли определённых успехов в Прикамье, которые большевики были не способны оставлять без внимания. Силы для подавления бунта в мятежных городах были выделены после освобождения Казани 11 сентября 1918 г. В течение месяца в новом штабе 2-ой ударной армии, который теперь располагался в Вятских Полянах, были сформированы основные войска. 6 октября силы РККА заняли все стратегически важные населенные пункты на периферии Ижевского завода. 3 ноября был отдан приказ командующим В. И. Шориным о начале операции по штурму города. В итоге город был взят, как вскоре менее чем через неделю будет взят Воткинск.

Бежав за Каму, мятежники примкнули к силам сибирского белого движения. Но организованной армией их было трудно назвать. Успех восстания был обеспечен неожиданностью.

Мятеж и его подавление затронули огромное количество ресурсов большевиков в Приуралье. Это было на руку колчаковцам и наступлению на Восточно-Европейскую равнину, которое они планировали осуществить весной 1919 г. В стане колчаковцев Ижевско-Воткинские мятежники были сформированы в бригаду, замотивированную в боевую единицу, которая хорошо себя проявила в боях на территории Башкирии под Уфой. В апреле 1919 г. Ижевский и Воткинский заводы вновь перешли под контроль антибольшевистских формирований. После этого в Прикамье началось продолжительное затишье, вплоть до «контрударов Фрунзе», после чего колчаковцы были разбиты.

Если рассматривать территорию современной Удмуртии, то у многих населенных пунктов можно обнаружить следы окопов гражданской войны. Встречаются они и на правом берегу Камы. Информации, связанной с этими линиями обороны, практически нет в научных исследованиях. Имеются лишь данные об общем ходе событий во времена гражданской войны.

В 2014–2015 гг. студентами исторического факультета УдГУ под руководством к.и.н., сотрудника кафедры археологии и истории первобытного общества С.А. Перевозчиковой были осмотрены места сражений вблизи некоторых населенных пунктов на правом берегу Камы [3].

Одна из траншей была обнаружена южнее села Нечкино Сарапульского района УР. Опрос жителей близлежащей деревни Горбуново установил, что в этой траншее в своё время было найдено множество гильз. Траншея представляла собой довольно серьёзное сооружение и явно предназначалась либо для долговременной обороны, либо для контроля за местом слияния рек Нечкинки и Камы, где проходил тракт между Гольянами и Сарапулом.

Была предпринята ещё одна краеведческая разведка вблизи деревни Макарово. Окопы, располагавшиеся там, предназначались для другой в тактическом плане цели. Если в Нечкино была обнаружена единая траншея, длиной около 200 м и несколькими ответвлениями для пулеметов, то в Макарово были обнаружены небольшие, наскоро сделанные ямы – отдельные ячейки для каждого человека.

Следующим поселением для осмотра стало село Гольяны. Это поселение играло значительную роль на всём отрезке времени боевых действий в Удмуртии в период гражданской войны. Из-за стремительно ведущейся застройки как таковых оборонительных сооружений (окопов) не сохранилось. Но представляло оно интерес совсем не по этому поводу. Как известно, именно в Гольянах в октябре 1918 г. бойцами Волжской флотилии были освобождены пленные с так называемой «баржи смерти», захваченные Ижевско-Воткинскими антибольшевистскими повстанцами. Местные жители утверждали, что множество узников были захоронены на берегу, где в 1928 г. был установлен памятник «павшим баржевикам смерти». В 2007, 2009 и 2012 гг. были проведены стационарные раскопки под руководством А. М. Вязникова и С. А. Перевозчиковой, которые показали, что на этом месте располагалось первое сельское кладбище конца XVI – середины XIX в., а не братская могила баржевиков.

В д. Докша, в силу сильного антропогенного воздействия следов боевых действий также не было обнаружено, если не учитывать несколько сильно "заплывших" ям, которые предположительно идентифицировали как огневые точки пулемётчиков. Однако в силу высокой поврежденности ям с уверенностью это утверждать не получится.

Для дальнейшего изучения из разных источников было вычленено название различных населенных пунктов в Прикамье, связанных с событиями гражданской войны. Среди поселений наибольший интерес представляют Ершовка, Верхний и Нижний Армязь, Николо-Берёзовка.

За год боевых действий в Прикамье можно выделить несколько конкретных населенных пунктов, вблизи которых проходили боевые действия. Во-первых, это, конечно же, Сарапул и Гольяны. Вокруг этих населённых пунктов происходило наибольшее количество событий в период гражданской войны в Удмуртии. Только за август 1918 года в Гольяны дважды высаживался десант для подавления бунта в Ижевске. В этом же месяце в пределах этого села произошёл довольно крупный бой. Также именно с Гольянами связан самый известный эпизод гражданской войны в Удмуртии – «Баржи смерти» – плавучие тюрьмы, где в нечеловеческих условиях держали политических заключённых.

Список использованной литературы

1. Куликов К. И. В боях за Советскую Удмуртию. – Ижевск: Удмуртия, 1982. – 260 с.
2. Дмитриев П. Н. Мятеж в Ижевско-Воткинском районе / П. Н. Дмитриев, К. И. Куликов. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 390 с.
3. Перевозчикова С. А. Гражданская война в Удмуртии глазами археолога // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции: науч.-практ. журнал: Вокруг Ижевско-Воткинского восстания. – 2017. – № 2 (35). – С. 42–48.

Гордиенко Татьяна Павловна, *tatagord710@gmail.com*, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Золотых Владимир Рудольфович, д. истор. н., доцент, Удмуртский государственный университет

КОСОВО: ПРЕЦЕДЕНТ ИЛИ УНИКАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ?

Аннотация. Данная работа посвящена анализу основных двух диаметрально противоположных подходов Косовского и Крымского прецедентов. Рассмотрены основные международно-правовые и юридические понятия, позволяющие рассмотреть проблему является ли Косово международно-правовым прецедентом для Крыма, существуют ли реальные обоснования считать Косово прецедентом для других международных практик или это действительно «уникальный» случай, который не имеет места быть в международной практике. Отражение этого дихотомического отношения к Косово и к Крымскому вопросу в теоретическом плане чаще всего рассматривается с юридической точки зрения и, как правило, представляет два противоположных ответа на вопросы, выполнило ли Косово все критерии государственности уже в день своего провозглашение независимости или в процессе ее возникновения не наступило обстоятельство, которое повлекло бы за собой невозможность признания Косово как независимое государство, и было ли присоединение Крыма незаконной аннексией со стороны Российской Федерации или практическим применением права народа на самоопределение. В данном анализе проведены основные параллели между Косовским и Крымским прецедентом, даны оценки разных авторов по вопросу присоединения Крымского полуострова к России через призму Косовских событий.

Ключевые слова: *Косовский прецедент, «уникальный случай», sui generis, Крымский вопрос, Украина, Российская Федерация, «коллективный» запад.*

Косово провозгласило независимость пятнадцать лет назад, и часть представителей авторитетных политических кругов реагируют весьма неоднозначно на этот случай. Это связано как с международным признанием Косовской республики, так и с отсутствием включения этой территории на правах полноправного государства-члена в международных организациях, что порождает ряд противоречий на международной арене. Однако, международное сообщество в большинстве своем осуждает любые другие односторонние действия с целью создания нового государства или самостоятельной территории в составе другого без согласия территориального суверенитета. При условии, что сложившаяся позиция государств в отношении этих случаев соответствует международному праву, действительно ли Косово является прецедентом для них? Иными словами, почему общепризнана косовская государственность, если подобные дела признаются нелегитимными и противоправными?

Западные аналитики, затрагивая тему с Крымом, упорно продолжают утверждать факт отсутствия прецедентного значения Косово для первого. Этому есть ряд логичных и весомых аргументов в защиту этого мнения. Провозглашение независимости Косово 17 февраля 2008 и его признание на международной арене создали представление о том, что создан прецедент, который послужит ориентиром для создания новых государств, считающих себя соответствующими критериям независимых государств. Исходя из этого, Крым решил с помощью России создать самостоятельную территорию, основанную на концепциях, которые уже используются в случае с Косово [1]. Западные эксперты неоднократно подчеркивают, что международное право признает одностороннее провозглашение независимости, потому что одностороннее провозглашение независимости делает незаконным не его односторонний характер, а предшествующие и настоящие обстоятельства.

По мнению ряда экспертов, одностороннее провозглашение независимости Косово от Сербии 17 февраля 2008 г. соответствовало международному праву, поскольку обстоятельства его принятия не нарушали никаких норм. Напротив, Крым и его одностороннее провозглашение независимости является явным нарушением международного права из-за применения Россией силы против территориальной целостности и политического суверенитета Украины в нарушение Устава Организации Объединенных Наций и Будапештского меморандума 1994 года между Россией и Украиной. [1]

Однако, первое провозглашение независимости Косово произошло на 17 лет раньше, чем его признал кто бы то ни был, кроме албанцев. Референдум о независимости Косова проходил с 26 по 30 сентября на территории Автономного края Косова и Метохии, входившего в состав Югославии. При этом его организация и порядок проведения не имеют ничего общего с референдумом, проводимым в Крыму. Если крымское голосование соответствует международным требованиям, включая допуск зарубежных наблюдателей, то в Косово отсутствовали даже списки избирателей, а избирательные участки не были сформированы. При этом выборы в парламент Косово в 2004 году прошли под контролем временной администрации ООН, из-за чего сербы практически не принимали участия в голосовании, что не помешало Западу признать выборы, на которых победила сепаратистская партия, легитимными [2].

На не легитимность референдума в Косове указывали тогда Евросоюз и ОБСЕ (в тот момент – «Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе»). Важно отметить, что на тот момент Евросоюз призывал проживающие в Югославии народы к мирным переговорам, чтобы сохранить целостность «единой и демократической Югославии». Но уже в июле 1991 года членами ЕС был предложен первый план мирного урегулирования, признающий право народов Югославии самим определять свое будущее, исходя из норм международного права, в том числе относящихся к территориальной целостности государств. Именно принятие этого плана окончательно закрепило возможность относить право народов на самоопределение ко всем государствам, а не только к борющимся против колониального господства [2].

Задаваясь вопросом, что делает Косовский случай уникальным, то стоит выделить понятие сецессии: борьба, которая рассматривается одной группой как «справедливая» и непреодолимая в ее моральном оправдании, может, таким образом, восприниматься другими как отсталая и жестокая, разжигающая незаконное насилие и подрывающая закон и порядок, что приводит к весьма расходящимся нарративам [3]. Если рассматривать центральное заявление МС, таким образом, перефразируя старое изречение трактатов международного публичного права: «Сецессия является вопросом факта, а не вопросом права». Суть этого утверждения заключается в понимании того, что попытки отделения прежде всего и главные вопросы политического процесса в данном обществе, автоматически не составляют вопрос международных отношений. Раскрывая историческую подоплеку косовского прецедента и причины, по которым его можно назвать «уникальным» с точки зрения США и Запада, можно сослаться на понятие о «исправительном отделении» (remedial secession), представляющее собой чрезвычайное право, которое наступает только в том случае, если государство, принимая внутреннее законодательство, частично или полностью блокирует внутреннее самоопределение, проводя политику «этнической чистки», возможно, даже геноцида, «право на отделение» как экстренный инструмент представляется спорным [4]. И западные эксперты уверены, что подобная политика проводилась в Косово в период правления Милошевича на протяжении 90-х годов, сопровождающаяся постоянными нарушениями прав человека, что делает косовский прецедент «уникальным» и действительно законным с точки зрения международного права. Эксперты также утверждают, что в данном случае право народа на самоопределение реализовывалось при реальной угрозе жизни и благополучию населения Косово, тогда как в Крыму российские власти просто пытаются прикрыться Евромайданом и русским меньшинством. Однако некоторые аналитики считают, что прецедент в Косово является неудачным прецедентом для оправдания действий российской стороны в Крыму, признавая, что уникальность прецедента является политическим ходом, но сам факт использования Косово в качестве прикрытия в Крыму неприемлем, так как условия отделения на территории Косово были совершенно иными. В этом заключается глубоко тревожный аспект последовательности дел Косово и Крыма, поскольку Запад начал разрушать общее нормативное понимание вопросов отделения и (не)признания, и теперь Россия начала игнорировать установленный набор международно-правовых норм также, как и США, и Запад. И Запад должен был иметь в виду такие последствия при манипулировании международно-правовой базой и признанием Косово [5].

Часть пророссийских экспертов не только не считают Косовский случай «уникальным», но даже фактически не считают его реальным прецедентом для международной практики. Эксперты уверены, что рассуждения о Косово как о каком-то особом типе суверенного государства или о каком-то государстве *sui generis* неуместны. Государства можно классифицировать по множеству критериев на соответствующие подкатегории (монархии и республики, унитарные государства и составные государства и т. д.), но ни одно государство не может быть государством *sui generis*. Исключениями являются своеобразные образования: Святой Престол и Суверенный Военный Мальтийский Орден – это не

государства, не нации, не повстанцы и даже не международные правительственные организации, но, несмотря на это, они являются признанными субъектами в международной политике и в международном праве. Если считать Косово подобным «исключением», то необходимо поставить его в соответствующую категорию субъектов международного права [6]. Отмечая, что государственность Косово была достигнута путем принятия односторонней декларации, нарушающей законы Республики Сербии, авторы уверены, что в становлении косовской государственности нет ничего нового, ведь каждое государство проходит свой уникальный путь развития. В процессе создания Косово в качестве выдающейся особенности авторы могли бы выделить тот факт, что его провозглашение независимости было в определенной степени достигнуто в результате насильственных событий предыдущих двух десятилетий [6]. Известно также, что международное сообщество посредством нескольких международных организаций, в особенности ООН, НАТО и ЕС, а также через различные международные платформы, в частности, Международную руководящую группу по Косово, осуществляли управление территорией Косово задолго до и спустя много времени после 17 февраля 2008 г. Многие из хорошо зарекомендовавших себя членов международного сообщества активно участвовали в этой администрации, что было де-факто имплицитным подтверждением того факта, что Косово не является ни независимым, ни автономным образованием. В этом отношении Косово действительно представляет собой очень уникальный пример управления какой-то территорией и ее населением и неповторимый или только сильно повторяемый случай *sui generis*, когда объект, не выполнивший характеристик государства, признается государством десятками государств спустя время.

Следующая возможная точка зрения на предполагаемую специфику Косово, которую отмечают аналитики, связана с развитием норм международного права относительно образования и исчезновения/распада государств, возникшие в общем международном праве после 1945 г. Это развитие заметно повлияло на международно-правовую оценку законности процесса создания суверенных государств. Дело дошло до отхода от так называемой «эффективной теории», рассматривающей государство как территориальную единицу, осуществляющую эффективную и независимую власть над своей территорией и лицами, находящимися на ней, т. е. отклонение от восприятия государственности как фактического статус-кво в сторону восприятия государственности как юридического вопроса. Делая выводы, эксперты признают, что модель Косово создает спорный случай происхождения государства, и эта модель всегда может представлять угрозу, поскольку Косово может быть когда угодно использовано в качестве примера для реализации тех или иных национальных интересов сверхдержав или их особые намерения [6]. Наконец, существенной проблемой по-прежнему остается требование определенной части населения государств создать свое государство, независимое от территориального суверена. Поскольку в международном публичном праве нет системы прецедентов, политически и юридически целесообразно всегда искать какие-то особенности в каждом отдельном случае, чтобы обосновать необходимость «уникального» решения. Избирательное применение правил к одинаковым или подобным ситуациям в мире неуместны и неприемлемы.

Таким образом, при рассмотрении двух противоположных позиций можно прийти к выводу о двойственной природе международного права и вариациях его толкования в тех случаях, когда это выгодно тому или иному международному актору. Все мнения имеют место быть и вполне логично аргументированы рядом фактов. Однако становление многополярного мира и появление по-настоящему сильных региональных центров не облегчает, а, наоборот, усложняет международно-политический процесс. Существование двух диаметрально противоположных мнений не приведет к консенсусу двух блоков, и в ближайшей перспективе ситуация сохранит статус-кво, пока для одних Косово остается частью Сербии, а Крым – неотделимой частью Украины.

Список использованной литературы

1. Stefan Oeter. “The Kosovo Case – An Unfortunate Precedent” // Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht. – 2015. – p. 51–72.
2. “Giving Crimea to Ukraine Was Illegal, Russians Rule : Commonwealth: Parliament’s Vote Brings Tensions Between the Two Powers Close to the Boiling Point.” Los Angeles Times, 1992. – URL: www.latimes.com/archives/la-xpm-1992-05-22-mn-278-story.html (дата обращения: 01.04.2023).
3. James Crawford. “State Practice and International Law in Relation to Unilateral Secession” // Report to the Government of Canada concerning unilateral secession by Quebec. – 1997. – p. 2.
4. “International Law - States in International Law.” Encyclopedia Britannica. – URL: www.britannica.com/topic/international-law (дата обращения: 01.04.2023).

5. Ganesh Makam, Ritam Dutta. "AN APPRAISAL OF THE LEGALITY OF UNILATERAL DECLARATIONS OF INDEPENDENCE: DISTINGUISHING CRIMEA, LUHANSK, DONETSK from KOSOVO"//SSRN. – URL: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4339830 (дата обращения: 01.04.2023).
6. Peter Terem, Peter Rosputinský. "Legal and political aspects of the Kosovo's unilateral Declaration of Independence"// Kosovo: sui generis or precedent in international relations. – Belgrade, 2018. – P. 91–108.

Гордиенко Татьяна Павловна, tatagord710@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Детинкина Виктория Викторовна, к.филол.н., Удмуртский государственный университет

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ ФАШИЗМА НА ПРИМЕРЕ МЕКСИКИ EL FASCISMO LATINOAMERICANO EN EL EJEMPLO DE MÉXICO: SINGULARIDADES MEXICANAS

Аннотация. Латинская Америка представляет собой уникальный пример насаждения фашизма, поскольку именно здесь эта идеология приобрела особые черты, смешиваясь с различными местными проявлениями популизма и национализма. Мексика занимает в этом отношении особое место среди других латиноамериканских стран. В научной литературе часто упоминается влияние фашизма в послереволюционном мексиканском государстве, но глубоко это влияние никогда не изучалось. В данной статье анализируются характер и особенности мексиканского фашизма во время и после революции 1910 года, а также его влияние на современную международную обстановку.

Ключевые слова: латиноамериканский фашизм, фашизм в Мексике, итальянский фашизм.

Anotación. América Latina es un ejemplo bastante singular de inculcación fascista, ya que es aquí donde esta ideología ha adquirido características especiales, mezclándose con diversas manifestaciones locales de populismo y nacionalismo.

México ocupa un lugar muy especial entre otros países latinoamericanos en este sentido. A menudo se menciona la influencia del fascismo en el estado mexicano posrevolucionario, pero esta influencia nunca ha sido estudiada en profundidad. Este artículo analiza el carácter y rasgos del fascismo mexicano durante y después de la revolución de 1910, así como su impacto en la coyuntura internacional actual.

Palabras clave: fascismo latinoamericano, fascismo en México, fascismo italiano, caso singular.

México es un ejemplo de un fascismo verdaderamente "único" en comparación con otros ejemplos latinoamericanos. En México chocaron toda una gama de condiciones que podrían tanto contribuir al desarrollo del movimiento fascista como convertirse en factores para su contención. Así lo demuestra la popularidad del fascismo italiano, que se manifestó en la opinión pública y en la prensa a fines de 1922 con el fortalecimiento de las posiciones del Partido Fascista Mexicano. Pero la situación del país y la trayectoria especial de su desarrollo orientaron la sociedad en una dirección diferente.

En los círculos académicos de México se negaba o no se mencionaba su presencia en el país. Por ejemplo, aun tratándose de ejemplos como el "contenido fascista" del gobierno de Elías Calles o de algunos grupos radicales, éste no fue seguido por un análisis en profundidad [1].

Sin embargo, el fascismo mexicano tuvo una serie de rasgos característicos. En primer lugar, debemos mencionar su existencia paralela a la ideología fascista italiana. En segundo lugar, destacamos su expresión de la política del fascismo hacia las masas y el énfasis en el papel de la clase media. En tercer lugar, señalamos la Revolución Mexicana de 1910-1917 como una experiencia comparable a la Primera Guerra Mundial. En México, como en Europa, a finales de la primera década del siglo XX el viejo modelo liberal estaba en profunda crisis. El régimen de Porfirio Díaz ha sido ineficaz desde el siglo XX. Y tras la solemne celebración en 1910 del centenario del inicio de la Guerra de la Independencia, cuando el viejo presidente, que había perdido la capacidad de controlar el Estado, fue reelegido a pesar de todo, los procesos de crisis se manifestaron con una fuerza particular. La revolución iniciada en el mismo año por Francisco Madero abrió la caja de Pandora. Su resultado fue una guerra civil y una mayor radicalización de la sociedad. Además, es importante señalar que

la Revolución Mexicana fue una de las primeras revoluciones del siglo XX y estuvo extremadamente abierta a las influencias externas. Debido a ello, esta revolución comenzó a ser considerada demasiado "dócil" por lo que la influencia del modelo fascista surgió en 1922 [2].

El fascismo italiano parecía ser un modelo adecuado para México, que fue utilizado en secreto por los gobiernos que se sucedieron desde Obregón hasta Cárdenas. Quizás la estructura más importante que experimentó este impacto fue el Partido Nacional Revolucionario (CHP), que a partir de 1929 reunió a las diversas fuerzas involucradas en la revolución y se convirtió en la expresión institucional de toda la revolución mexicana. Su similitud con el Partido Nacional Fascista de Italia es reconocida por investigadores italianos [5]. Además, la estructura corporativa del Estado mexicano y la naturaleza de su política económica durante los años de la Gran Depresión dan testimonio de la influencia italiana. La inspiración del fascismo italiano salió de las páginas de informes, cartas y muchos documentos que venían de los mexicanos que estaban en Italia con varios encargos, y por vía diplomática, especialmente de la embajada de México en Roma y del consulado en Milán [3].

Cabe señalar también el reinado del presidente Plutarco Elías Calles (1928-1934). Sin embargo, fue imposible instaurar una dictadura abierta y duradera en México, pues el rasgo característico de la revolución fue precisamente el derrocamiento de la dictadura y el establecimiento de la prohibición de la reelección del presidente, que se convirtió en norma inmutable. Si después del asesinato de Obregón, Elías Calles intentó convertirse en un Mussolini mexicano, fue precisamente ese rígido principio revolucionario que se lo impidió, el cual pasó a formar parte de los valores democráticos, que, a diferencia de Italia, nunca han sido abandonados en México.

Por otro lado, Calles no fue un líder carismático capaz, como Mussolini, de hablarle al pueblo. Por el contrario, tal líder fue Lázaro Cárdenas (presidente en 1934-1940), pero su inclinación hacia el populismo de "izquierda", así como sus decisiones geopolíticas, lo alejaron del fascismo italiano. La posición internacional de México, en efecto, favorecía el acercamiento geopolítico con Estados Unidos. [3].

Sin embargo, no todas las similitudes enumeradas anteriormente fueron el resultado de una imitación directa o encubierta. Por el contrario, reflejaron en la mayor medida el hecho de que las realidades mexicanas propiamente dichas se desarrollaron como "en paralelo". La influencia fascista debe distinguirse de la tendencia de desarrollo en la dirección del fascismo. En el caso de México, es necesario mencionar la tendencia "naciente" de desarrollo en una determinada dirección asociada a esa época, o cierta desviación característica de un determinado período histórico y sus condiciones. Esa propensión o inclinación hacia el fascismo que podría llamarse "estructural" se realizó en México en la forma de un Estado fuerte, de nacionalismo radical y antiamericanismo que existía a pesar del acercamiento a los Estados Unidos; de corporativismo, que México mismo adoptó, pero con un ojo a Italia; de la presencia de un partido único en el gobierno autoritario de Obregón, Calles y Cárdenas; en el apoyo al estado de vanguardia en la cultura, en la promoción de las corrientes modernistas por él y en la tendencia al racismo, expresado en la idealización de la "raza mexicana" y en el rechazo a los inmigrantes asiáticos [4].

La experiencia mexicana de esa época fue única en Latinoamérica, no encontrada en ningún otro país. El impulso revolucionario del México modernista de entonces fue un verdadero laboratorio, que ensayó las reformas más avanzadas para su época en el campo social, la economía (nacionalización de los ferrocarriles y el petróleo), la esfera política (estado de bienestar), la cultura y el arte [1].

Con la llegada al poder en 1934 del presidente Cárdenas, los elementos fascistas, representados a nivel federal y observados, fueron, por así decirlo, equilibrados y encubiertos por la retórica antifascista y el comercio internacional (discusión de Italia por la invasión de Etiopía, apoyo a las repúblicas españolas durante la guerra civil), así como la movilización de la Confederación de Trabajadores de México, encabezada por Vicente Lombardo Toledano, fue un acérrimo opositor al fascismo. Pero incluso con Cárdenas, fueron arrestados gobernadores con "rasgos fascistas", como Román Jocupicio (1937-1939), a veces llamado el "Mussolini mexicano", un carismático nacionalista anticomunista y antiamericanista. Hubo otros políticos que simpatizaron con el fascismo: los generales Joaquín Amaro, Saturnino Zedillo y Juan Andrew Almasan la mayoría de los cuales simpatizaba abiertamente con las potencias del Eje [5].

Durante el segundo año de la Guerra Mundial, el régimen posrevolucionario conservó algunas características del fascismo (partido único, líder fuerte, corporativismo, nacionalismo). Cuando en 1945 se evaporó la influencia y el peso del fascismo en el mundo, este régimen comenzó a adquirir cada vez más los rasgos del populismo latinoamericano en una peculiar forma mexicana.

También deben ser mencionadas dos organizaciones, que a menudo califican como fascistas: la Unión Nacional Sinarquista (UNS) y el Partido Acción Nacional (PAN), creado en 1939. A pesar de algunas

evaluaciones sensacionalistas, el PAN no tiene conexión con el fascismo [6]. Además, la ideología panista de la prohibición es incompatible con el liberalismo fascista de corte demócratacristiano. Las cosas eran diferentes con la Unión Nacional Sinarquista. Mostró algunos rasgos fascistas: uniformes, miles de marchas, símbolos, simpatía por el régimen autoritario anticomunista y por la falange española. Al mismo tiempo, la UNS rechazó el riesgo, utilizó métodos legales de restricción y se inspiró, no tanto en la idea de la Falange o el Partido Fascista Italiano, sino en la doctrina social-cristiana. En los 1970s la sospecha de “fascismo” fue disipada por el historiador Jean Meyer, y esta conclusión fue confirmada [7].

Así, aunque no sean verdaderamente fascistas, los regímenes posrevolucionarios de México tienen un significado definido y tienen las características especiales de los regímenes fascistas. En aquel momento, México no tenía esas condiciones naturales que permitirían dirigir el país por la vía del fascismo, pero esto no significa que todos los elementos hayan sido irrevocablemente eliminados.

Además, la presencia de elementos fascistas característicos y la presencia de una práctica fascista real hace que el fascismo mexicano sea accesible no solo entre los países de América Latina, sino también entre los países de Europa.

Список использованной литературы

1. Fascism in Mexico: an elusive presence // Fascism and Right-Wing Radicalism in the West and the East: Past and Present, 2016. – No 4 (31). [1]
2. Knight, A. «No menciones la palabra que empieza con F!» El fascismo mexicano en un panorama interpretativo // Revolución y exilio en la historia de México / Coords. J. Garcíadiego y F. Katz. – México, 2010. – P.271–297. [2]
3. Savarino, F. México e Italia: política y diplomacia en la época del fascismo, 1922–1942. – P. 95–121. Modo de acceso. – URL: https://www.academia.edu/40439329/M%C3%A9xico_e_Italia_pol%C3%ADtica_y_diplomacia_en_la_%C3%A9poca_del_fascismo_1922_1942. (Fecha de la aplicación: 1.04.2023). [3]
4. Savarino, F. En busca de un "eje" latino: la política latinoamericana de Italia entre las dos guerras mundiales // Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos A. Segreti. – 2006. [4]
5. Reinhard Mocek, Rafael V. Order Jiménez. Socialismo revolucionario y darwinismo social. – Madrid, 2014. [5]
6. Ortiz Garza, J.L. Ideas en tormenta. La opinión pública en México en la Segunda Guerra Mundial. – México, 2007. – P. 47. [6]
7. Meyer, J. ¿El sinarquismo: un fascismo mexicano? 1937–1947. – México, 1979. [7]

Гусева Милана Владиславовна, gusevamilana1@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по языку – Детинкина Виктория Викторовна, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

РОЛЬ ГЕРМАНИИ В ПРОЦЕССАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ EL PAPEL DE ALEMANIA EN LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN EUROPEA

Аннотация. В работе проводится анализ внешнеполитической концепции Германии в условиях европейской интеграции. Отмечается её особый статус гражданского, экономического и политического государства, способного влиять на политику в Европе и за её пределами. Подчеркивается роль ФРГ в решении вопросов экологии как на региональном, так и на глобальном уровнях.

Кризисное развитие Евросоюза заставило Берлин скорректировать основные положения его европейской политики и привело к появлению совершенно нового скептического дискурса. Причины появления евроскептиков в немецком обществе, их становление, развитие, а также категории «мягкого» евроскептицизма освещены в этой работе.

Ключевые слова: Германия, Европейский Союз, евроскептицизм, европейская интеграция.

Resumen: el trabajo analiza el concepto de política exterior de Alemania en el contexto de la integración europea. El gobierno del país ha sido durante muchos años un líder proactivo, tanto en la expansión como en la profundización de la Unión Europea. Se observa su estatus especial de estado civil, económico y político, que puede influir en la política dentro y fuera de Europa sin usar la fuerza militar. Se destaca el papel de Alemania en el proceso de resolución de problemas ambientales. Se examinan los aspectos específicos de la política ambiental de Alemania tanto a nivel regional como mundial.

Sin embargo, la racha de crisis de la Unión Europea obligó Berlín a ajustar las disposiciones básicas de su política europea y, por otro lado, condujo a la aparición de un discurso escéptico completamente nuevo, que antes existía solo en forma embrionaria. Basándose principalmente en el euroescepticismo "duro" y "blando", se analiza la naturaleza de este fenómeno. Se destacan las causas de la aparición de los euroescépticos en la sociedad alemana, su formación, desarrollo, así como las categorías de euroescepticismo "suave".

Palabras clave: *Alemania, Unión Europea, euroescepticismo, integración europea.*

La última década del siglo XX fue testigo de muchas transformaciones. La unificación de Alemania fue uno de los cambios más significativos que convirtió Alemania no sólo en líder económico, sino también político de la integración europea. Con la caída del Muro de Berlín, Alemania cobró una nueva relevancia y proyección internacionales que vinieron a complementar una política exterior cuyo objetivo de largo plazo era construir un sentimiento de confianza [1].

La relevancia del documento viene determinada por el alto grado de interés alemán en apoyar el proceso de integración europea, ya que permite a Alemania desprenderse de su pasado nacionalista y encontrar el lugar que le corresponde en el sistema europeo de Estados. La participación alemana en la Unión Europea siempre ha sido muy activa, ya que fue Alemania la pionera de la integración europea junto con algunos otros Estados de Europa Occidental, especialmente Francia y el Benelux, que sirvieron de núcleo para la cohesión de las naciones europeas. Hoy en día, todo apunta a que Alemania, junto con Francia, es la fuerza motriz de la UE.

La economía alemana representa más del 30% de la economía de la eurozona. Para la mayoría de los países de la UE, Alemania es el primer socio comercial y el principal inversor, lo que la convierte en el "motor económico" de Europa. Como "locomotora" de la integración europea, Alemania ha asumido la responsabilidad de su buen desarrollo. Por ejemplo, a finales de 2021, el país ha enviado a la UE la cifra récord de 25.000 millones de euros [2].

Una manifestación de la posición de liderazgo de Alemania en la UE es su historial medioambiental. Aunque en los años sesenta y setenta Alemania era uno de los países más contaminados del mundo. El Rin era apodado "la cloaca de Europa" y la lluvia ácida enfermaba el 40% de los bosques, pero la situación ha cambiado mucho en las últimas décadas [3]. Hoy, Alemania es uno de los buques insignia de la Unión Europea en energías renovables, así como el líder del mercado mundial en tecnología verde. El Gobierno federal busca impulsar la transición energética a nivel nacional e internacional, y apoya el desarrollo de las energías renovables [4].

Como "locomotora" de la integración europea, las responsabilidades de Alemania en materia de seguridad, tanto propias como regionales, han recaído sobre sus hombros. Con el restablecimiento de la unidad del Estado, los políticos alemanes empezaron a hablar de un nuevo papel de Alemania en la gestión internacional de crisis basado en el concepto de "poder civil", lo que significaba formar un equilibrio entre el multilateralismo y una cultura particular de moderación política y militar [5].

Sin embargo, la responsabilidad, la carga de ayudar a las economías en crisis de la eurozona, la carga que recae en gran medida sobre Alemania como país líder de Europa y al mismo tiempo actor importante en la política internacional, ha hecho reflexionar a los alemanes sobre el precio que Alemania paga por el desarrollo de Europa. Esto, a su vez, dio lugar a ideas escépticas hacia el proyecto de integración europea, que cobraron protagonismo con la aparición del partido Alternativa para Alemania. Basándose en tipos fundamentales de euroescepticismo "blando" y "duro", los alemanes promueven ideas para reformar la integración europea y la Unión Europea en su conjunto, argumentando que la UE es incapaz de proporcionar la estabilidad necesaria para la región [6].

Así, cabe señalar que Alemania tiene una política exterior activa y su papel en las relaciones internacionales es uno de los fundamentales. Al defender una Europa fuerte y segura, aboga por reformar sus elementos básicos para evitar nuevas crisis. Los alemanes están dispuestos a asumir la creciente responsabilidad en política exterior de restablecer la paz en Europa.

Список использованной литературы

1. Soledad Loaeza. La diplomacia blanda alemana. La Konrad Adenauer Stiftung y la democratización Mexicana / Soledad Loaeza / Foro Internacional. – 2004. – № 1. – PP. 5–28.
2. Deutsche Presse-Agentur [Recurso electróni]. – URL: <https://www.dpa.com/en>
3. La actualidad de Alemania / Matthias Bischoff, Dr. Eric Chauvistré, Constanze Kleis, Joachim Wille; Frankfurter Societäts-Medien GmbH, Fráncfort del Meno, 2015. – PP. 176.
4. La actualidad de Alemania [Recurso electrónico]. – URL: <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/es/alemania-y-europa/el-pacto-verde-europeo>
5. Mossa Hussen. The role of Germany in European security after reunification / Mossa Hussen // European Scientific Journal. – 2012. – № 18. – PP. 142–163.
6. Emmanuel Brunet-Jailly. Reclaiming the Idea of Europe? Brexit, Soft Euroscepticism and EU Contestation in Germany/ Emmanuel Brunet-Jailly. – 2019 – PP 1–19.

Дементьева Софья Александровна, sonyudenteva@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пузанов Виктор Владимирович, профессор, д. ист. н., Удмуртский государственный университет

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПРИНЯТИЯ МОНАШЕСКОГО ПОСТРИГА ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ КНЯЖЕСКОГО РОДА НА РУСИ XI–XIII ВЕКА

Аннотация. Цель исследования – проанализировать обстоятельства принятия пострига представителями русского княжеского рода Рюриковичей в XI–XIII вв. На основе анализа летописных и агиографических источников автор приходит к выводу, что внутренние побудительные мотивы ухода в иночество князей, княгинь, княжичей и княжон в большинстве случаев выявить не удастся. Внешние же обстоятельства принятия монашеского пострига можно разделить на три группы: добровольный постриг; насильственное пострижение; предсмертный постриг.

Ключевые слова: *постриг, монастырь, княжеский род, княгиня, князь, обстоятельства.*

На вопрос о том, почему князья, обладатели славы, власти и богатств, отказываются от всего этого «мирского» и уходят в монастырь, нет точного ответа. Предположений много: ради обретения места в Царствии Небесном или решения острых проблем? Может быть, ими владел страх воздаяния за грехи земные в «вечной жизни»? Вряд ли мы можем точно реконструировать реальные побудительные мотивы того или иного князя или княгини для принятия пострига. О них можно только догадываться, исходя из скурых свидетельств источников. Более конкретно источники говорят о внешних обстоятельствах принятия монашеского сана. Но и в этом вопросе остается еще много неясного.

Принятие пострига для многих было экстремальным явлением. По словам Варсонофия Оптинского, «если бы желающие поступить в монастырь знали все скорби, присущие иноческой жизни, то никто бы не пошел в монастырь. Господь поэтому нарочно скрывает от нас эти скорби. А если бы люди знали блаженство, ожидающее иноков, то весь мир без оглядки побежал бы в монастырь» [10, с. 239].

Игорь Корнеевич Смолич относит появление первых упоминаний о монастырях и монахах к первой половине XI в., ко времени правления Ярослава Мудрого [7, гл. 1]. Жена князя, шведская принцесса, Ингигерда, в крещении Ирина, была первой представительницей княжеского рода, принявшей постриг.

В ранних источниках можно встретить множество упоминаний принятия пострига представителями княжеского рода, однако не всегда можно точно назвать обстоятельства, приведших князей, княгинь и их детей в монастырь.

Благодарная княгиня Ирина (в схиме Анна) Новгородская, является основоположницей обычая ухода в монастырь. Однако, конкретные предпосылки принятия Ириной схимы не названы. Согласно житию, «В Новороде великая княгиня Ирина приняла монашеский постриг с именем Анна. С него началась традиция пострижения русских князей и княгинь после исполнения ими долга правителей народа» [11]. Из этого можно сделать вывод, что княгиня постриглась в монахини добровольно.

Менее чем через 50 лет после принятия пострига Княгиней Ириной, в монахини постриглась дочь Всеволода Ярославича Анна (Янка). Об обстоятельствах принятия ею пострига говорится подробнее: «своим благим желанием изволи девствовать, и Богоугодно житие прохожаше... и подвигом добрым подвизашесь» [1, с. 228].

Помимо Анны и Янки, есть множество примеров добровольного принятия пострига среди представителей княжеского рода и в XII веке.

Евпраксия Всеволодовна и Марица Владимировна оставили мирскую жизнь и добровольно постриглись в монахини, оставшись вдовами [4, с. 179; 3, с. 155].

Евфросиния Полоцкая, подвизавшись Божьей любовью, не повиновалась воле отца, желавшего выдать ее замуж, и тайно приняла постриг, решив жить в монастыре, повиноваться инокиням, чтобы служить Богу [1, с. 271].

Известны случаи принятия пострига не только княгинями и княжнами, но и князьями. Игорь Ольгович просил у брата своего Изяслава дать разрешение на постриг, так как думал об этом еще во время княжения, но во время заточения и болезни, испугался грехов своих и решил принять иноческий образ [4, с. 234–235].

Святослав Давыдович, известный как Николай Святоша, отказался от княжения и славы, ради Жизни Вечной и постригся в монахи в Киево-Печерском монастыре [1, с. 235–236].

В отношении первой половины 13 есть упоминания об еще одном добровольном пострижении – Евфросиния Суздальская, жених которой умер незадолго до свадьбы, решила уйти в монастырь, где и провела остаток дней своих [8, с. 568].

Однако, не всегда постриг принимался добровольно. Известны случаи насильственного пострижения в качестве «политического оружия». Таким примером является насильственное пострижение Романом Мстиславичем своего тестя Рюрика Ростиславича, его жены и дочери. Причиной этому может быть не только желание Романа порвать связи с первой женой, дочерью Рюрика, но и желание «убрать» бывшего тестя с политической арены [5, с. 47].

Интересно, что Рюрик Ростиславич после смерти своего заточителя расстригся, а его жена нет. Более того, она приняла схиму – более сильный обет отречения от мира [1, с. 318].

Остается не проясненным вопрос с пострижением Судислава Владимировича, брата Ярослава Мудрого. Ранние летописи не содержат подробной информации об обстоятельствах принятия пострига. В свое время, Судислав, якобы, был оклеветан перед Ярославом Мудрым и тот упрятал его в поруб. Ярославичи, после смерти отца, своего дядю освободили, привели к роте и крестоцелованию «и бысть чернцом» [4, с. 106]. Имеются основания полагать, что постриг был принят Судиславом не совсем добровольно. Он, как старший в роду, мог быть опасным соперником для Ярославичей. Свидетельства о том, что «его привели к роте и крестному целованию», а потом перевели в Киев (т. е. туда, где легче было осуществлять надзор), позволяют предположить, что постриг являлся одним из условий освобождения. Более поздние источники говорят о том, что Судислав принял постриг добровольно [1, с. 225]. Возможно, это связано с тем, что они исходили из факта канонизации Судислава. Смирение, прощение обид – важные христианские добродетели.

С конца 12 века в летописях появляется еще одно обстоятельство ухода в монахи, которое, как считает Е.С. Харин, было «злоупотреблением монашеским званием» – принятие пострига перед смертью вне монастыря [9]. К представителям княжеского рода, принявшим такой «предсмертный» постриг, относятся, например, князья Святослав Всеволодович Черниговский и Всеволод Мстиславович Владимиро-Волынский, принявшие предсмертный подвиг, соответственно, в 1194 и 1195 гг. [4, с. 266–268]. Мария Шварновна, жена Всеволода Юрьевича, 7 лет болела и с кротостью и смирением принимала свою болезнь. Почувствовав приближение смерти, она постриглась в монахини в монастыре, в котором проводила большую часть времени [1, с. 290–292]. Владимир Всеволодович, нареченный в крещении Дмитрий, постригся в схиму и преставился в 1227 г. и положен был в Церкви Богородицы во Владимире [3, с. 311].

Одним из самых известных в XI–XIII вв. является постриг Александра Невского, который он принял с именем Алексей, когда, возвращаясь из Новгорода, заболел и, почувствовав скорое свое отхождение к Господу [1, с. 372]. Можно сказать, что со второй половины XIII века, обычай принятия пострига перед смертью только утвердился. В летописях упоминается не менее пяти примеров принятия монашеского пострига представителями княжеского рода во время осложнений, вызванных болезнью. Так, Дмитрий Переяславский, возвращавшийся из Пскова в Тверь, а оттуда к Волоку, заболел, постригся в монахи, принял схиму и преставился [1, с. 391]. Федор Смоленский, постригся во время

болезни, так как разум его возжелал принять иноческий образ. Приняв схиму, скончался [1, с. 396–397]. Дмитрий Святославович принял постриг от епископа Ростовского Игнатия и предал душу свою Господу [3, с. 367]. Лаврентьевская летопись сообщает о принятии пострига и схимы князя Давида Смоленского: «Престависа князь Дѣвѣ Смолинскыи. и постригъса и в скымѣ бѣвь» [3, с. 285].

Таким образом, можно сделать вывод, что принятие монашеского пострига было распространено у представителей княжеского рода с самого зарождения монашества на Руси (согласно письменным источникам). Можно сделать вывод, особенно относительно XIII в., что князья принимали постриг в основном перед смертью. Однако, известно не мало примеров добровольного принятия пострига «в здравом уме и теле». И, не стоит отрицать, что принятие пострига, даже перед смертью, говорит о высокой духовности представителей княжеского рода, которые и при жизни были Христоролюбивыми. Следовательно, принятие пострига было продиктовано глубокой и сильной верой. И, нередко, желанием искупить грехи, совершенные при жизни.

Список источников и литературы

1. Полное собрание русских летописей. Т. 21, 1-я пол.: Книга Степенная царского родословия (1–10 степени грани). – СПб., 1908. – 350 с.
2. ПСРЛ, Т. 21, 2-я пол.: Книга Степенная царского родословия (1117 степени грани). – СПб., 1913. – 370 с.
3. ПСРЛ. Т. 1: Лаврентьевская и Троицкая летописи. – СПб., 1846. – 392 с.
4. ПСРЛ. Т. 2: Ипатьевская летопись. – СПб., 1843. – 392 с.
5. ПСРЛ. Т. 16: Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки. – СПб., 1889. – 320 стб., 70 с., + 2 факс.
6. ПСРЛ. Т. 9: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью.
7. Смолич, И.К. Русское Монашество: Возникновение. Развитие. Сущность (988–1917). – М.: Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия», 1997. – URL: <https://sedmitza.ru/lib/text/436420/> (дата обращения: 16.05.23).
8. Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского. Книга первая. Сентябрь. – М.: «Ковчег», 2010. – 672 с., ил. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/books/file/24202> (дата обращения: 18.03.23).
9. Харин, Е.С. Древнерусское монашество в XI–XIII вв: дис. канд. ист. н.– Ижевск, 2007. –191 с.
10. Беседы великих русских старцев. О Православной вере, спасении души и различных вопросах духовной жизни. – М.: Трифонов Печенгский монастырь, «Ковчег», 2003. – URL: <https://cool-lib.com/b/467605/readp?p=239&cnt=9000> (дата обращения: 17.05.23).
11. Святая благоверная княгиня (преподобная) Анна Новгородская. – URL: <https://days pravoslavie.ru/Life/life6430.htm> (дата обращения: 17.05.23).

Дмитриев Вадим Игоревич, vadim.dmitriev.2002@list.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Шмыкова Мария Леонидовна, к. и. н, доцент, Удмуртский государственный университет

ВЗГЛЯДЫ ВОЕННОГО МИНИСТРА Д. А. МИЛЮТИНА НА ВОСТОЧНЫЙ ВОПРОС ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1870-Х ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ДНЕВНИКОВ)

Аннотация. В данной статье рассматриваются оценки военным министром Д. А. Милютиным проблемы «восточного вопроса». Основное содержание исследования составляет анализ материалов дневников в указанный период. В результате исследования удаётся выявить не только мнение военного министра о политике России на Балканах, но и динамику его взглядов на происходящие процессы, изменение взаимоотношений с политическими и государственными деятелями и в целом характер эпохи.

Ключевые слова: восточный вопрос, Д. А. Милютин, русско-турецкая война 1877–1878 гг., дневники, мемуары.

Восточный вопрос, включавший как русско-турецкую войну 1877–1878 гг., так и предшествовавшие ей конфликты славянских народов с турками, дипломатические переговоры с Османской империей, государствами Восточной и Западной Европы, занимал центральное положение во внешней политике Российской империи во второй половине 70-х гг. XIX в. Восточный вопрос также имел далеко идущие последствия для престижа России на мировой арене, значительно повлиял на роль России в Балканском регионе, сказался на физическом и моральном здоровье Александра II и даже косвенно повлиял на расстановку сил в политической элите Российской империи.

Многие аспекты политической и военной истории, связанные с восточным вопросом, подробно изучены в историографии. Хуже исследованы взгляды непосредственных участников событий на восточный вопрос. Их отношение к происходившим событиям, изменения в мировоззрении, влияние придворных игр и особенности взаимодействия тех, кто принимал политические решения, выявить достаточно сложно. Однако все эти важные аспекты можно исследовать, опираясь на источники личного происхождения. В частности, по восточному вопросу второй половины 1870-х гг. ценную информацию хранят дневники военного министра Д. А. Милютина. Государственный деятель начал вести дневник с 1873 г. В дневниковых записях военного министра подробно отражена специфика внутренней и внешней политики Российской империи. В кратких, но информативных записях он фиксировал и свои взгляды на происходившие события и явления. Рассматривая восточный вопрос через призму взглядов Д.А. Милютина, наталкиваешься на субъективность автора дневников, но именно это и является ценностью при исследовании, так как Дмитрий Алексеевич занимал высший административный пост в вооружённых силах Российской империи, а, значит, обладал широким спектром знаний и возможностей, которые нашли отражение в его дневниках.

Профессиональный взгляд Дмитрия Милютина на проблему, подробное изложение военных действий, дипломатического фронта, взаимодействия и отношения министров и государственных деятелей и эволюция собственных взглядов – всё это необходимо для понимания всей сути, смысла и характера восточного вопроса, поэтому дневники военного министра представляют прямой исторический интерес.

Впервые Д. А. Милютин обращается к восточному вопросу в ноябре 1875 г. Пристальное внимание военного министра к этой проблеме было связано с возникновением волнений в турецких областях. Необходимо было обсудить этот вопрос с министром иностранных дел А. М. Горчаковым. Дмитрий Алексеевич указывает, что его и министра иностранных дел на этот момент и в дальнейшем связывали натянутые отношения [2, с. 225]. Д. А. Милютин считал А. М. Горчакова некомпетентным человеком в силу преклонного возраста последнего и его склонности открещиваться от решения важных вопросов. Дмитрий Алексеевич быстро отошёл от обсуждения восточного вопроса в дневниках, признавая, что этот «призрачный конфликт» не стоит его беспокойства.

В дальнейшем, взгляд Д.А. Милютина на обстановку вокруг восточного вопроса изменился. В феврале 1876 г. военный министр был обеспокоен консолидацией участников восстаний в турецких областях и тем, что происходящие события приняли государственный характер. Позиция Д. А. Милютина была тверда – невмешательство России при одновременной подготовке к потенциальным военным действиям, но император Александр II не нашёл нужным накалять обстановку, дабы не спровоцировать Порту на расширение военных действий [3, с. 18].

В апреле 1876 г. виток противоречий вылился в полномасштабную войну между Портой с одной стороны, и Сербией, Дунайскими княжествами и Болгарией с другой. У Д. А. Милютина вновь возникли опасения ввязывания в войну европейских стран и России [3, с. 41].

Летом 1876 г. Дмитрий Алексеевич отмечал хождение слухов в обществе о том, что Россия якобы не готова к войне. Чтобы их рассеять, на докладе у императора он представил работы Генерального штаба, по которым можно было судить, что Россия как никогда была готова к военным действиям [4. С. 45–54]. Однако общественность убедить в этом так и не удалось.

В сентябре 1876 г., после обострения ситуации на сербско-турецком фронте, Александр II и военный министр решились на мобилизационные действия [4, с. 45–54]. Дмитрий Алексеевич объяснял это решение сигналом для Османской империи о серьёзных намерениях России, дабы скорейшим образом склонить её к перемирию. При этом Д. А. Милютин считал, что Россия находится в крайне опасном положении, потому что она была не готова к военным действиям в Чёрном море в осеннее время [3, с. 85]. Османская империя пошла на уступки и объявила согласие на перемирие в войне с народами Балканского полуострова. Однако военный министр, император и высшие сановники уже отошли от мыслей о мирном исходе дела. Партия войны набрала силу в придворном окружении, даже

ярый противник войны министр иностранных дел А. М. Горчаков морально был готов к началу неизбежных боевых действий [3, с. 110].

Российская дипломатия пыталась выиграть время, но Дмитрий Алексеевич прямо заявлял о профессиональной деформации отечественной дипломатии, о том, что высокие заслуги Александра Михайловича Горчакова остались в прошлом, а он сам человек ушедшей эпохи, не способный отстаивать интересы России [3, с. 147]. Эта точка зрения в чём-то оказалась верной. Дипломатические игры между Россией и Британией окончились неудачно, и Турция решительно отвергла предъявленные ей требования. России важно было нанести упреждающий удар и в назначенный срок – 12 апреля 1877 г. Российская империя объявила войну Османской империи.

Первым событием, поколебавшим уверенность военного министра в лёгкости введения военных действий, было занятие турецкими войсками города Сухуми и его окрестностей. Хотя Закавказский фронт был второстепенным, а главным, безусловно, считался Балканский фронт, где первое время российская армия действительно действовала успешно, захват Сухуми поколебал боевой дух в армейских рядах [3. С. 167].

Положительно военный министр высказался о приезде на фронт генерал-фельдмаршала И. В. Гурко, которого он считал наиболее способным и разумным генералом. Он заявлял, что теперь окрепла надежда на успешность военных действий благодаря опытности военачальника подобного рода [3, с. 187]. После перехода генералом И. В. Гурко Балканского хребта Дмитрий Алексеевич отмечал, что на кону битва, которая решит весь восточный вопрос. Однако этот прогноз не оправдался, конфликт затягивался.

В июле 1877 г. русские войска потерпели поражение и увязли под Плевной. Д. А. Милютин заявил, что неудача под Плевной и трудный бой под Никоподем отрезвил главнокомандующего Николая Николаевича и заставил его действовать осторожнее [3, с. 196]. В конце августа 1877 г. наступление русских отрядов на Плевну возобновилось, но турки успешно его отбивали, а затем и вовсе перешли в наступление [1, с. 57–60]. Тогда Александр II и главнокомандующий приняли решение, с которым Д. А. Милютин был не согласен – оставить Плевну. Благодаря настойчивости и уверенности в успехе, Дмитрий Алексеевич смог отстоять решение продолжать наступление под Плевной, взяв на себя всю ответственность.

Расчёты на переход стратегической инициативы к России оправдались. Сначала в ноябре 1877 г. решительного успеха достигла Закавказская армия, заняв Карс, а затем и Эрзурум. Это окончательно отрезвило Османскую империю. 28 ноября 1877 г. Плевна пала [1, с. 57–60]. Александр II отметил, что событие это случилось благодаря настойчивости военного министра. Произошло окончательное изменение позиции российского императора по отношению к Д. А. Милютину.

19 января 1878 г. в Андрианополе были заключены предварительные условия перемирия. Удалось уговорить турок оставить придунайские крепости и Эрзурум, но был неизвестен срок перемирия. Итог переговоров показался военному министру довольно успешным, даже превысил его ожидания.

Наконец в Сан-Стефано 19 февраля 1878 г. был подписан мирный договор с Турцией. Д. А. Милютин отмечал крупный успех прошедших переговоров, однако это не были окончательные условия мира. Теперь на первое место выступила дипломатическая борьба.

Прогнозы Д. А. Милютина по поводу несостоятельности дипломатии не оправдались. Именно благодаря её усилиям удалось распутать клубок противоречий и окончательно разрешить проблему на конгрессе в Берлине, заключив Берлинский трактат в июле 1878 г.

Таким образом, взгляды военного министра на восточный вопрос в указанный период претерпели значительную эволюцию: от восприятия его как «призрачного конфликта», не стоящего внимания даже в рамках дневниковых записей, до принятия вопроса как основного внешнеполитического процесса в Российской империи, от которого зависела дальнейшая судьба государства. Взгляды Д. А. Милютина позволяют оценить не только ход событий восточного вопроса, русско-турецкой войны 1877–1878 гг., успехи и неудачи русской армии и дипломатии, но и углубиться в военно-административный аппарат России, во взаимодействия и рабочий процесс между военными и государственными деятелями, ведомствами, министерствами и в целом понять специфику эпохи.

Список использованной литературы

1. Габелко Д. Е. Роль Д. А. Милютин в боевых действиях по овладению Плевной во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. // Военно-исторический журнал. – 2017. – № 12. – С. 57–60.
2. Милютин Д. А. Дневник. 1873–1875 / под ред. д.и.н. проф. Л. Г. Захаровой / сост. М. А. Волхонский, А. В. Мамонов, Т. А. Медовичева, Л. И. Тютюнник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: РОССПЭН, 2008. – 440 с.
3. Милютин Д. А. Дневник. 1876–1878 / сост. М.А. Волхонский, Л.Г. Захарова, А.В. Мамонов, Т. А. Медовичева, Л.И. Тютюнник; под ред. д.и.н. проф. Л.Г. Захаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: РОССПЭН, 2009. 704 с.
4. Потатуров В. А. Боевая составляющая военной реформы 1874 г. и её проверка результатами и итогами русско-турецкой войны 1877–1878 гг. // Гуманитарные и научные исследования. – 2017. – № 3 (67). – С. 45–54.

Жарков Станислав Владимирович, stas_stasak@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Евгений Валерьевич Крылов, доцент, к. ист. н., Удмуртский государственный университет

ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ГИБРИДНЫХ ВОЙН В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация. Сегодня в мире существуют разные технологии ведения гибридных войн. В теории выделяется широкий спектр технологий ведения гибридных войн. На современном этапе мы можем методологизировать эти технологии и посмотреть их воздействие на текущие политические события. Фактически такие сценарии гибридных войн позволяют решить задачу обеспечения доступа к ресурсам другого государства с минимальным уровнем насилия в военной сфере и с опорой на экономическое и информационно-психологическое принуждение.

Ключевые слова: Гибридная война, технологии ведения гибридной войны, информационная война.

В современном мире главный способ ведения войн нового типа – незаметное или малозаметное воздействие на противника. Это воздействие либо не поддается восприятию, либо не воспринимается как нанесение ущерба, который начинает осознаваться тогда, когда что-либо изменить или предотвратить становится невозможно.

О гибридной войне говорят, когда попытаются отразить всю сложность и многогранность войны двадцать первого века, которая включает в себя множество участников и стирает традиционные различия между различными типами вооруженных конфликтов и даже между войной и миром. В условиях информационно-технологической революции арсенал оружия физического поражения противника дополняется технологиями его символического уничтожения, направленными на духовные, ценностно-мотивационные сферы деятельности людей. Главенствующую роль приобретает фактор, обуславливающий вторичность задач оккупации территории противника и захвата ресурсов и выдвигающий на первое место задачи установления стратегического, всеохватывающего контроля над сознанием населения противостоящей страны и получения полной власти над будущим завоеванного государства.

Можно выделить следующие технологии ведения гибридной войны, используемые сегодня:

1. Подкуп политических, научных и общественных деятелей для прямого воздействия на руководство страны и общественность.
2. Увеличение информационного влияния на российское общество посредством распространения вещания информационных источников на широкую российскую социальную аудиторию.
3. Создание новых каналов, радиостанций и интернет-ресурсов для пропаганды необходимой точки зрения на происходящие в мире события.
4. Искажение информационного поля посредством провокаций, создание вымышленных новостей и использование непроверенных источников, которые дискредитируют политическую власть.

5. Создание общественных групп и объединений, которые ставят своей целью распространение необходимых идей и идеологием, защиту интересов «определённых» общественных групп, которые финансируются западными правительствами и отстаивают их национальные интересы.

6. Негласное финансирование незаконных вооруженных и террористических формирований.

7. Поддержка деструктивных сил оппозиции и организация митингов и акций гражданского неповиновения.

8. Жёсткая идеологическая война. Распространение идеологии для воздействия на общественные группы.

9. «Войны памяти» – снос памятников, переписывание учебников истории, формирование новой исторической памяти, основанной на ложных фактах и выводах.

10. Деятельность некоммерческих структур для законного финансирования необходимых организаций на территории страны.

11. «Окно Овертона» – методика воздействия на разум общества.

12. «Воронка вовлечённости» – технология управления вниманием реципиентов, для их эффективного управления и мобилизации.

Основная идея невоенных способов борьбы за пространство – навязать потенциальному противнику программируемый образ мира, подчинив тем самым систему его управления. При проведении гибридной войны информационное воздействие способно изменить главный геополитический потенциал государства – национальный менталитет, культуру, моральное состояние людей. В теории также выделяется широкий спектр методов ведения гибридных войн в информационно-психологической сфере, среди которых можно выделить широкомасштабное проведение информационно-психологических операций:

1) «Выборочную подачу информации» – освещение и заострение внимания только на тех фактах информационного потока, которые в невыгодном свете выставляют противника.

2) «Апелляцию к очевидности» – сообщение определенных заявлений (не всегда правдивых) как очевидных, находящихся вне сомнений и не требующих доказательств.

3) «Ложную альтернативу» – часто используемый прием, который основан на приведении в качестве альтернативы двух вариантов из гораздо большего множества.

4) «Навешивание ярлыков». Ярлык представляет собой необъективную, неаргументированную характеристику человека, группы людей или явления, выраженную в эмоционально окрашенной форме.

5) «Ссылку на авторитеты» – цитирование высказываний, поддерживающих или отвергающих определенную политику, программу или личность с целью идентификации публики с авторитетом и принятие его позиции.

Масштабность угроз в информационной сфере позволяют дополнить уже существующие виды стратегического сдерживания (ядерного, сил общего назначения, кибернетического) за счет крупномасштабного специального воздействия на объекты информационного ресурса вероятного противника. Использование такого вида сдерживания на театре информационного противоборства представляет собой важный ресурс гибридной войны.

Помимо информационно-психологических технологий стоит отметить и другие – административно-политические, финансово-экономические и культурно-мировоззренческие, кибернетические. Все эти технологии и методы гибридной войны в совокупности создают единый «фронт» гибридной войны.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

- 1) Технологии гибридной войны в современном мире включают в себя схожий инструментарий и совокупность методов для достижения победы.
- 2) Современные информационно-психологические технологии разрушают в первую очередь мотивационно-ценностную базу реципиентов, воздействуя на их когнитивные структуры посредством информационных кампаний.
- 3) Технологии гибридной войны сегодня включают в себя в основном невоенные и завуалированные «мирные» формы. Все технологии используются в неразрывной связке в ходе единой гибридной кампании, управляемой централизованно.

Список использованной литературы

1. Шагов А. Е. История происхождения и эволюция концепции и методов ведения гибридной войны: монография – М.: Мир науки, 2022. – URL: <https://izdmn.com/PDF/52MNNPM22.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).
2. Бартош А.А. Конфликты XXI века. Гибридная война и цветная революция / А.А.Бартош. – Москва: Горячая линия – Телеком, 2018. – 282 с.
3. Евстафьев Д.Г., Манойло А.В. Гибридные войны в контексте постглобализации // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2022. – Т. 14. № 4. – С. 160–175.

Звездин Константин Александрович, k_z_98@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Владимировна Белошанка, доцент, к. ист. н., Удмуртский государственный университет

ПРИЧИНЫ РУСОФОБИИ В СТРАНАХ ВЫШЕГРАДСКОЙ ГРУППЫ

Аннотация. В статье автор рассматривает исторические предпосылки и современные причины возникновения русофобии в странах Вышеградской группы. Через сравнительный анализ выявляются схожие и различные факторы возникновения антироссийских настроений в Польше, Чехии, Венгрии и Словакии.

Ключевые слова: *русофобия, Вышеградская группа, украинский кризис, антироссийская политика.*

На сегодняшний день русофобские настроения являются частью политической жизни стран Центральной и Восточной Европы. В особенности мы видим радикальные действия Польши по эскалации украинского конфликта. Во многом сходная позиция Чехии и Словакии, а с другой стороны, прагматическая политика Венгрии, желающей по возможности вести взаимовыгодное сотрудничество с РФ. При этом, в Венгрии также имеется почва для русофобии, которая преимущественно лежит в исторической плоскости.

Для начала следует выделить общие причины русофобии в странах Вышеградской группы. Стоит отметить, что антироссийским настроениям в этих странах подвержены преимущественно представители политических элит. Для того, чтобы распространить русофобию среди большей части населения, они усиленно актуализируют прошлые обиды и формируют негативный образ России. Точнее «демонизируют» ее, исходя в том числе и из политических противоречий прошлого. Прежде всего, это связано с геополитической стратегией СССР на удержание сферы своего влияния в Центральной и Восточной Европе после Второй мировой войны.

Другой общий фактор современной русофобии в данных странах – это стратегия получения дополнительного финансирования от структур ЕС и США специально под антироссийскую политику [7]. Наконец, важно отметить, что после 2014 г. постепенно усиливалась роль украинских диаспор на внутреннюю политику стран Вышеградской группы, особенно это касается Польши и Чехии. Так, на момент марта 2023 г. в Польше находится 1.6 млн. украинцев, в Чехии – 500 тыс., Словакии – 110 тыс., Венгрия – не больше 100 тыс. [1].

Помимо общих тенденций следует выделить и особенности русофобии в каждой отдельной стране. Самой радикальной по степени антироссийских настроений следует признать Польшу. Среди российских политиков и аналитиков она ассоциируется с главным русофобом и «ястребом» антироссийской риторики и политики в рамках ЕС. Многие считают, что истоки польской русофобии коренятся в 1939 г. В этот период Польша во второй раз перестала существовать на карте Европы, когда СССР и Третий Рейх ликвидировали «уродливое детище Версальского договора» [9]. Политика СССР после Второй мировой войны сегодня в Польше однозначно трактуется как «оккупация». Строго говоря, взаимная неприязнь идет за спорные территории, которые переходили то под власть Речи Посполитой, то под власть Российской империи в период XVI – XX века [11]. Не менее болезненным для исторической памяти населения Польши является ликвидация Речи Посполитой, точнее участие России в этом процессе [5].

Происходившие в конце XVIII в. и всего XIX века события, связанные с Россией, формировали в глазах народа образ врага, которого нужно загнать обратно в границы Московии. Из этого появлялись теории пытающиеся доказать, что русские не являются славянами [2]. В этом проявлялось некая обида на Россию, что именно она стала самой сильным славянским государством, тем самым отобрав «место под солнцем», к которому так стремилась Речь Посполитая [10]. Поэтому в политической культуре Польши сформировался «комплекс России» и представление, что она представляет экзистенциальную угрозу польской государственности и польскому народу.

Среди чешского населения, в отличие от поляков, исторически доминировали преимущественно «пророссийские» настроения, тем не менее современная Чехия является недружественным нам государством [8]. Поэтому следует проследить динамику возникновения чешской русофобии. Всё началось ещё в XIX веке, когда на территории восточной Европы среди славянских народов были популярны идеи панславизма. Особое место в идеи чехословацкого панславизма играла Россия и интеллектуальная элита Богемии рисовала образ России как освободителей славян от Австрийского и Османского гнёта. Концепция «Россия – освободитель славян» в целом будет существовать даже после исчезновения Российской империи [6]. Однако после подавления польского восстания в 1830 г. в интеллектуальной части чешской элиты произошёл раскол. Реакция на действие России по отношению полякам вызвала бурные споры. Многие видели в этом проявление настоящей сущности России, другие же считали поляков предателями, подначивший свой народ к восстанию, который заведомо не имел успеха.

Безусловно, самым главным фактором русофобских настроений, связанных с чехословацкой историей, были два послевоенных кризиса 1948 г. и 1968 г. После т.н. «коммунистического переворота» 1948 г. значительная часть чешского населения эмигрировала в страны Западной Европы и США, лишившись при этом собственности. Именно они впоследствии создали за пределами Чехословакии оппозицию социалистическому режиму, которая имела в том числе и русофобскую составляющую. Представители чешской эмиграции всегда связывали переворот с прямым участием СССР. Другим фактором, подкрепившим ненависть к СССР и русским, стал ввод войск ОВД в Чехословакию в 1968 г. Данное событие было расценено, как попытка подавить стремление славянских народов к свободе, тем самым укоренив мнение чешского народа об авторитарной и имперской России готовой на подавления любых свобод [4]. При этом речь шла не только о ненависти по отношению к тоталитарному режиму, но и о ненависти к русским, поскольку вторжение сопровождалось жертвами со стороны населения Праги. Ответом были акты прямого насилия по отношению к русским, проживающим тогда на территории Чехословакии.

На сегодняшний день антироссийская политика чешских элит активно использует социалистическое прошлое Чехии, как жупел против России и русских. Вспоминается период, когда любое проявление свободы ограничивалась приказом из Москвы и сегодня данный «фантомный страх» муссируется в чешских СМИ, напоминая населению, что такое Россия и почему ей необходимо противостоять. Нельзя забывать и стремление чешских элит понравится «старой Европе» и США, чтобы они выделяли большие финансирования на проекты, направленные на оборону или введения информационной войны против России [13].

Что касается Словакии, то на первый взгляд у нее не имелось «вековых» претензии к России, а стало быть, и причин для ненависти ко всему русскому. Здесь в большей степени, чем в Чехии, и тем более Польше, русофобия является следствием современной зависимости от ЕС. Именно сложное экономическое положение страны привело её к тому, что русофобия стала товаром с высоким спросом. Современная словацкая политическая элита принялась использовать данное направление как самое приоритетное [14]. Но при этом словацкий народ не испытывает ненависти к русским. Конечно, после 1968 года, часть словацкой интеллигенции также как и чешская бежала в Австрию, но именно «Пражская весна» дала толчок словацкой номенклатуре занять партийные посты по всей стране [12]. Поэтому, если в руководстве страны находились бы независимые политики, проводящие многовекторную политику, то Словакия стала бы в один ряд со своим южным соседом – Венгрией.

Венгрия, из всех стран Вышеградской группы, имеет на сегодня малый «градус» антироссийских настроений. Хотя и в Венгрии есть почва для русофобии. Самым значительным поводом для актуализации прошлых обид, является участие Венгрии в войне против СССР, а также события в Венгрии 1956 г. «Контрреволюционный мятеж», который в конце 1980-х гг., стали официально именовать «народной революцией», призванной вывести Венгрию и «восточного блока», спровоцировал жертвы

со стороны венгерского мирного населения. Однако современная политическая элита Венгрии понимает важность России как экономического и политического партнёра [3]. Сотрудничество с Россией в условиях санкций вызвало противостояние премьер-министра Виктора Орбана и Брюсселя. Следует подчеркнуть, что у нынешнего руководства Венгрии, помимо отношения к России есть и другие противоречия с ЕС, который пытается навязать свою точку зрения по всем вопросам, начиная от легализации однополых браков, и заканчивая поставками вооружения на Украину. В современной не простой для Будапешта ситуации, Венгрия пытается держать нейтралитет в противостоянии между Западом и Россией. Подобная стратегия должна помочь ей получать «дивиденды» с обеих сторон.

Таким образом, анализируя предпосылки существования современной русофобии стран Вышеградской группы можно выделить как общие, так и отличные факторы, которые их формируют.

Список использованной литературы

1. Амелина И. В. ООН подсчитали количество украинских беженцев в странах Европы. – URL: <https://www.osnmedia.ru/world/v-oon-podschitali-kolichestvo-ukrainskih-bezhentsev-v-stranah-evropu/> (дата обращения: 15.04.2023).
2. Багдасарян В. Россия и панславизм Скрытая угроза. – URL: <https://russkie.org/articles/rossiya-i-ranslavizm/> (дата обращения: 15.04.2023).
3. Бахлов И. В., Бахлова О. В. Российско-венгерские отношения: этапы эволюции. – URL: <http://csfu.mrsu.ru/arh/2018/1/62-74.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).
4. Ведерников М. Чешско-российские отношения: модели двухсторонних связей. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/cheshsko-rossiyskie-otnosheniya-modeli-dvustoronnih-svyazey/viewer> (дата обращения: 15.04.2023).
5. Демидов А. В. Россия и разделы Польши. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiya-i-razdely-polshi-1/viewer> (дата обращения: 15.04.2023).
6. Доубек В. Между Веной и Москвой: славянская концепция и образ России в чешском обществе XX века // Родина. – 2001. – № 1. – С. 105–109.
7. Малюкова В. «Пропагандистский наёмник США». Политолог о причинах русофобии в Европе. – URL: <https://radio1.news/news/obschestvo/propagandistskiy-nayemnik-ssha-politolog-o-prichinakh-rusofobii-v-evrope/> (дата обращения: 15.04.2023).
8. Мильченко А. Может быть дополнен: в российский список недругов вошли лишь два государства. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2021/05/14_a_13593290.shtml (дата обращения: 15.04.2023).
9. Молотов В. М. Доклад о внешней политике Правительства // Внеочередная пятая сессия Верховного Совета СССР 31 октября – 2 ноября 1939 г. Стенографический отчет. – Издание Верховного Совета СССР, 1939. – С. 7–24.
10. Новик М. Почему Польша не любит Россию. – URL: <https://life.ru/p/1482874> (дата обращения: 15.04.2023).
11. Романютенко П. Как Польша чуть не завоевала Россию. – URL: <https://travelask.ru/blog/posts/18142-kak-polsha-chut-ne-zavoevala-rossiyu> (дата обращения: 15.04.2023).
12. Трухачёв В. «Пражская весна»: что тут скажешь... – URL: https://www.stoletie.ru/vzglyad/prazhskaja-vesna_chno_tut_skazhesh_881.htm (дата обращения: 15.04.2023).
13. Трухачёв В. Не просто вассал США: у Чехии есть собственная русофобская традиция. – URL: <https://news-front.info/2021/04/20/ne-prosto-vassal-ssha-u-chehii-est-sobstvennaya-rusofobskaaya-tradicziya/> (дата обращения: 15.04.2023).
14. Трухачёв В. Словакия в плену противоречий. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/slovakiya-v-plenu-protivorechij/viewer> (дата обращения: 15.04.2023).

*Знаева Ольга Юрьевна, olga.znaeva@bk.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Виктор Владимирович Пузанов, профессор, д. и. н., Удмуртский государственный университет*

СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ УДМУРТСКОГО ОБКОМА ВКП(б) В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Статья является первым исследованием по истории деятельности Удмуртского обкома ВКП(б) в годы Великой Отечественной войны. На основе анализа архивных материалов, предпринимается попытка реконструкции структуры Удмуртского обкома ВКП(б) и выполняемых отдельными подразделениями функций. Для заполнения имеющихся лакун и полноты анализа привлекаются материалы, характеризующие структуру и функции ЦК ВКП(б), Ленинградского и Кировского обкомов партии.

Ключевые слова: *Удмуртский обком, структура, функции, партийная работа, финансово-хозяйственная деятельность, партийные организации.*

Природа Российских государственных институтов, особенности их развития на разных этапах истории традиционно привлекают внимание исследователей. Особенно актуален опыт организации управления в периоды суровых испытаний, таких как Великая Отечественная война. Одним из важнейших условием победы стало грамотная работа партийных и государственных институтов. На уровне регионов одну ключевую роль играли Обкомы ВКП(б). Без изучения деятельности региональных организаций ВКП(б) наши представления об этом периоде отечественной истории будут неполными, особенно в плане понимания особенностей организации работы тыла и фронта.

С 1940 по 1948 гг. должность первого секретаря Удмуртского обкома ВКП(б) занимал А. П. Чекинов [1]. В подчинении обкома находились горкомы, райкомы партии и партийные комитеты заводов. Согласно Фондовой описи, в начале 1941 г. структура Удмуртского обкома ВКП(б) включала особый и финансово-хозяйственный сектора, организационно-инструкторский, военный, сельскохозяйственный отделы, а также отделы кадров, пропаганды и агитации, промышленности, оборонной, местной и лесной промышленности [2]. С первых дней войны началась перестройка партийной работы на военный лад. 23 июня партийный актив Ижевска заслушал сообщения секретарей Ждановского и Азинского райкомов ВКП(б) о перестройке работы парторганизаций применительно к условиям военного времени [3].

Общий отдел с началом войны переименован в Особый сектор. На основе анализа архивных документов выяснено, что эта структура давала указания райкомам ВКП(б), курировала уничтожение документов в текущем делопроизводстве обкома, горкомов и райкомов ВКП(б), вела переписку с ЦК, горкомами, райкомами ВКП(б), союзными и республиканскими министерствами и ведомствами. Имеющаяся информация по Ленинградскому обкому позволяет предположить, что и в Удмуртском обкоме Особый сектор отвечал за документооборот. Материалы «Особой папки» сектора остаются засекреченными.

Финансово-хозяйственный сектор, согласно Фондовой описи Удмуртского обкома ВКП(б), курировал финансово-хозяйственную деятельность партийных организаций, вел переписку с Управлением делами ЦК ВКП(б) по вопросам финансово-хозяйственной деятельности парторганизаций, заведовал бюджетом областной партийной организации и хозрасходами горкомов, райкомов ВКП(б), контролировал сбор и отправку теплых вещей для Красной Армии.

Организационно-инструкторский отдел состоял из секторов информации, статистики и единого партбилета. Последний осуществлял учет по партийным билетам и кандидатским карточкам, вел переписку с ЦК, горкомами, райкомами ВКП(б) по вопросам учета эвакуированных коммунистов. Одной из важных организационных задач областной парторганизации стало обучение молодых коммунистов, выдвинутых на советскую и хозяйственную работу [4]. Согласно материалам Кировского обкома ВКП(б), организационно-инструкторский отдел выполнял такие функции, как проведение инструктажа работников аппарата райкомов, секретарей и партийных комсомольских организаций, ведение отчетности о составе и движении в областной партийной организации, обобщение и распространение лучшего опыта партийной работы [5].

В начале января 1941 г. число секторов в отделе кадров сокращено с 13 до 6. Сохранились сектора кадров промышленности, советско-торговых организаций, партийно-комсомольских органов, сельскохозяйственных и заготовительных организаций, НКВД, НКГБ и судебно-прокурорских организаций, учета кадров.

Сектор учета кадров вел отчетную деятельность о сменяемости работников, укомплектованности должностей номенклатуры обкома ВКП(б) и партийного аппарата, составе руководящих кадров номенклатуры обкома, горкомов, райкомов ВКП(б), численности специалистов с высшим образованием, сменяемости председателей колхозов по УАССР, принимал сообщения райкомов о смене работников номенклатуры райкомов ВКП(б), письма, заявления коммунистов об откомандировании в освобожденные районы.

Расширить наши представления о функциях Отдела кадров Удмуртского обкома ВКП(б) позволяют архивные материалы Кировского обкома, из которых следует, что в рассматриваемое время аналогичный отдел в Кирове осуществлял также учет, подбор, обучение и выдвижение, расстановку руководящих кадров, а также представление наградам лучших производственных, партийных и советских руководителей.

На данный момент нам неизвестны функции военного отдела Удмуртского обкома ВКП(б), но, если обратиться к материалам Кировского обкома, допустимо предположить, что военный отдел мог выполнять следующие функции: проводить проверку по состоянию работы и оказания помощи в работе военным отделам райкомов ВКП(б), военным училищам, организации политико-воспитательной работы среди призывников в РККА и ВМФ, физкультурников, оборонно-массовой работы среди населения области.

С началом войны была перестроена идейно-политическая работа партии. Перед ней стояла задача повседневного разъяснения массам целей и характера Великой Отечественной войны, мобилизации тружеников города и деревни на разгром врага. В марте 1943 г. отдел пропаганды и агитации включал в свой состав сектора пропаганды и агитации. Партийные кабинеты райкомов и заводских комитетов партии были реорганизованы в агитпункты, которые стали центрами массово-политической работы. Агитаторы и пропагандисты популяризировали опыт передовиков трудового фронта, вскрывали нарушения трудовой дисциплины.

В марте 1941 г. бюро обкома ВКП(б) были утверждены должности секретарей обкома ВКП(б) по оборонной промышленности, лесной промышленности, промышленности и транспорту. Отделы промышленности и местной промышленности были объединены в отдел промышленности и транспорта. Но в январе 1942 г. решением бюро обкома ВКП(б) отдел промышленности и транспорта был разделен на промышленный отдел и отдел транспорта и связи. Материалы по Кировскому обкому позволяют предположить, что отдел лесной промышленности Удмуртского обкома ВКП(б) мог выполнять такие задачи, как контроль за ходом выполнения плана лесозаготовок и лесосплава, организация соцсоревнований, политико-воспитательной работы в коллективах, леспромхозов через партийные и профсоюзные организации.

В январе 1943 г. секретарям обкомов ВКП(б) поступили письма из Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) с требованием улучшить работу железных дорог, депо, узлов и станций, оказать им всяческое содействие в организации четкого, бесперебойного продвижения поездов [6]. В это время на территории УАССР уже шло строительство железной дороги Ижевск – Балезино.

В январе 1942 г. был создан отдел торговли и общественного питания. Основные функции – снабжение городского населения продуктами и товарами первой необходимости [7].

Весной 1943 г. создан отдел животноводства, в который в июле из сельскохозяйственного отдела переведен сектор совхозов. Согласно постановлению Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), обкомам было поручено обеспечить колхозный скот пригодными помещениями, оборудованными стойлами, кормушками, яслями, корытами для водопоя, организовать заготовку доброкачественных и сочных кормов для общественного животноводства [8]. Логично предположить, что эти функции были возложены на отдел животноводства.

В марте 1943 г. постановлением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), обкомам партии было поручено в 10-дневный срок довести план сельскохозяйственных работ на 1943 г. до районов, совхозов, МТС, колхозов и единоличных хозяйств. Постановление обязало обкомы выполнять следующие задачи: утверждать планы тракторных и сельскохозяйственных работ; комплектовать производственные бригады и звенья в колхозах, организовывать новые бригады и звенья; организовывать соцсоревнования звеньев, бригад, колхозов, МТС, совхозов и районов по выполнению плана с/х и тракторных работ;

проводить систематические проверки выполнения районами, колхозами и совхозами мероприятий по подготовке к весеннему севу; комплектовать тракторные и полевые бригады необходимым инвентарем [9.]

В марте 1944 г. был создан отдел школ обкома ВКП(б). В ЦК ВКП(б) действовал Отдел школ, который, в том числе, отвечал за воспитательную работу детей, бытовое и медицинское обслуживание детей в детских домах, обеспечение учебниками образовательных учреждений и помещениями для образовательной деятельности [10].

К концу 1945 г. структура обкома ВКП(б) имела следующий вид: особый сектор; финансово-хозяйственный сектор; организационно-инструкторский отдел с секторами информации, статистики и единого партбилета; отдел кадров с секторами учета кадров партийно-комсомольских органов, промышленных кадров, сельскохозяйственных кадров, кадров советско-торговых организаций, кадров НКВД, НКГБ и судебно-прокурорских организаций; отдел пропаганды и агитации с секторами агитации, пропаганды; отдел школ; военный отдел; отдел оборонной промышленности; промышленный отдел; отдел лесной промышленности; отдел транспорта и связи; сельскохозяйственный отдел; отдел животноводства с сектором совхозов; отдел торговли и общественного питания.

Безусловно, перестройка деятельности партийных организаций применительно к условиям военного времени сталкивалась с большими трудностями. Однако оперативная работа и эффективное выполнение поставленных задач сыграли важную роль в разгроме врага.

Список использованной литературы

1. Кардапольцева Е. Первые лица Удмуртии: за что Сталин снял с должности Анатолия Чекинова? // Izhlif. – URL: <https://izhlife.ru/histories/38549-pervye-lica-udmurtii-za-cto-stalin-snyal-s-dolzhnosti-anatoliya-chekinova.html> (дата обращения: 02. 04.2023).
2. Филиал ГКУ «ЦГА УР – ГАОПИ». Ф. 16. Оп. 1. Д. 3189–4268.
3. Из докладной записки парткома завода № 71 г. Ижевска Ждановскому райкому ВКП(б) о митингах протеста по поводу нападения фашистской Германии. 23 июня 1941 г. // Филиал ГКУ «ЦГА УР – ГАОПИ». Ф. 273. Оп. 2. Д. 12. Лл. 20–22.
4. Очерки истории Удмуртской организации КПСС. Ижевск: Удмуртия, 1968. – 382 с. [1]
5. Путеводитель // Филиал ГКУ «ЦГА УР – ГАОПИ». С. 3–67.
6. Письмо Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), 20 января 1943 г. секретарям обкомов, крайкомов ВКП(б) и ЦК компартий союзных республик, председателям облисполкомов, крайисполкомов и совнаркомов республик. Об оказании помощи железным дорогам // Электронная библиотека исторических документов (далее – ЭБИД). – URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/246581-pismo-sovnarkoma-sssr-i-tsk-vkp-b-20-yanvary-1943-g-sekretaryam-obkomov-kraykomov-vkp-b-i-tsk-kompartiy-soyuznyh-respublik-predsedatelyam-oblispolkomov-krayispolkomov-i-sovnarkomov-respublik-ob-okazanii-pomoschi-zheleznyh-dorogam> (дата обращения: 12.04.2023).
7. Попов Д. А. Общественное питание: Советская организация // Вестн. Хабаровского гос. ун-та экономики и права. – 2017. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennoe-pitanie-sovetskaya-organizatsiya> (дата обращения: 15.04.2023).
8. Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), 13 апреля 1943 г. О мерах увеличения поголовья скота в колхозах и совхозах и повышения его продуктивности (Извлечение) // ЭБИД. – URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/246588-postanovlenie-sovnarkoma-sssr-i-tsk-vkp-b-13-aprelya-1943-g-o-merah-uvelicheniya-pogolovya-skota-v-kolhozah-i-sovhozah-i-povysheniya-ego-produktivnosti-izvlechenie> (дата обращения: 14.04.2023).
9. О мероприятиях по восстановлению производства сельскохозяйственных машин и орудий (Извлечение): Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), 18 марта 1943 г. // ЭБИД. – URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/246586-postanovlenie-sovnarkoma-sssr-i-tsk-vkp-b-18-marta-1943-g-o-meropriyatiyah-po-vosstanovleniyu-proizvodstva-selskohozyaystvennyh-mashin-i-orudiy-izvlechenie> (дата обращения: 14.04.2023).
10. Зеленев М. В. Аппарат ЦК ВКП(б) в 1939–1945 гг.: функции, структура, руководители // Царскосельские чтения. – 2010. – № XIV. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/apparat-tsk-vkp-b-v-1939-1945-gg-funktsii-struktura-rukovoditeli> (дата обращения: 06.03.2023).

*Зуева Анастасия Валерьевна, atifeanari@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Марина Федоровна Махлай, доцент, к. и. н., Удмуртский
государственный университет*

ЭКСПЕРТИЗА ЦЕННОСТИ ДОКУМЕНТОВ В СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ (1945–1959 ГГ.)

Аннотация. Перемещение архивных документов всегда создает сложности в ходе экспертизе их ценности. В данной работе выявляются те особенности экспертизы в условиях реэвакуации и смены головного ведомства архивов, которые могут быть учтены и при современных перемещениях документов, для создания методических рекомендаций архивам по отбору документов и по разработке критериев экспертизы ценности документов. Для достижения этой цели были проанализированы нормативные акты регулировавшие деятельность архивов и делопроизводственные документы. В итоге стало ясно, что для лучшего обеспечения сохранности документов требуется системная экспертизы основанная на принципах историзма, всесторонности и комплексности.

Ключевые слова: экспертиза ценности документов, Советский Союз, архивы СССР, послевоенный период, уничтожение документов.

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для советских людей, унеся миллионы жизней, разрушив и уничтожив сотни исторических и культурных памятников. К сожалению, несмотря на все поистине героические попытки со стороны архивных работников, архивы не избежали подобной трагичной участи.

Для архивов послевоенный период (с 1945–1955 гг.) характеризовался в первую очередь двумя главными проблемами:

- полным претворением в жизнь основных организационных принципов, заложенных в нормативных актах конца 1930 х – начала 1940 х гг.;
- направлением деятельности архивных учреждений на ликвидацию последствий войны и развертыванием функций этих учреждений на научно-методической основе. [Цеменкова, 93]

Существовало немало причин, из-за которых значительная часть архивов погибла во время войны: растерянность НКВД, который не смог обеспечить своевременный контроль за эвакуацией, перевозка документов в отдаленные от фронта города, спешность и неаккуратность в отправлении, а порой и невозможность провести эвакуацию. Огромную роль сыграло масштабное отступление Красной Армии и быстрая оккупация противником западных областей страны (за исключением Карело-Финской ССР, где фронт стабилизировался достаточно быстро) [Цеменкова, 89].

Но, несмотря на трудности, эвакуированные в тыл архивы пополнялись новыми документами и требовали разрешения вечных проблем – фондирования материалов и экспертизы ценности документов.

Огромную роль в формировании экспертизы ценности документов в этот период играл НКВД. Именно в его ведении в соответствии с утвержденным 29 марта 1941 года «Положением о ГАФ СССР» находились функции отбора дел на хранение и уничтожение.

Экспертные комиссии руководствовались перечнями и инструкциями НКВД, составляя списки материалов, не подлежащих хранению. Кроме того, в соответствии с письмом Главного архивного управления НКВД СССР от ноября 1941 г. проводилось рассекречивание архивов, «которые по своему содержанию не только не являются секретными, но и не представляют никакой научной и практической ценности».

В соответствии с вышеуказанным «Положением», уничтожение документов, как в государственных архивах, так и в архивах учреждений, организаций и предприятий производилось только на основании письменного разрешения экспертно-поверочных комиссий Главного архивного управления НКВД СССР и его республиканских, областных (краевых) органов [7]. Помимо этого, в мае 1942 г., на совещании руководителей ведомственных архивов, инициировалось немедленное проведение мероприятий по сохранению и учету документов учреждений в военное время: запрещалось уничтожение дел, также начата концентрация материалов, утративших оперативное значение [2]. Чуть позже, на заседании Научного совета при УГА НКВД СССР (23 октября 1942 г.) обсуждался вопрос о перечне типовых документальных материалов, образующихся в ведомствах и учреждениях, с указанием сроков

хранения. Начальник Центрального архива Наркомфина Е.А. Тарханова предложила внести изменения, касающиеся группы материалов, которые с полным основанием можно назвать массовыми – о зверствах германской армии, партизанском движении, эвакуации учреждений и предприятий, материалы оккупированной части страны: «Мы должны добиться, чтобы они были сохранены» [3].

Введение «Положения о ГАФ» не помогло исправить ситуацию с экспертизой документов полностью. По свидетельствам архивистов Коми АССР несмотря на работу экспертных комиссий в 56 действующих наркоматах и учреждениях, Архивный отдел НКВД Республики все равно продолжал отправлять списки готовящихся к уничтожению документов в Москву, в ГАУ. Причина этому – отсутствие «научного работника и грамотных работников, хорошо знающих архивную работу» [Лахтионова, 93]. Кадры решали все. С некоторой долей упрощения можно сказать, что архивисты лучше представляли себе, что не относится к ценному, нежели то, что является ценным и почему оно является таковым [Автократов, 13].

И все равно, упорно, героически, самоотверженно, архивисты продолжали спасать дела от полного уничтожения. Именно благодаря их труду Советский Союз смог восстановиться после войны – использование документальных материалов архивов существенно сократило государственные расходы и помогло досрочному восстановлению важнейших промышленных сооружений страны [Цеменкова, 96].

С завершением Великой Отечественной войны проблемы архивов не закончились: вывезенные в тыл архивы требовалось возратить обратно в центр. Начался процесс реэвакуации. Проходил он, к счастью, слаженно и быстро – так, по свидетельству В.В. Максакова, из 14 млн. архивных дел, вывезенных в 1941 г., к 15 ноября 1944 г. вернулось на прежние места 9 млн.

За время войны архивный фонд СССР понес огромные, невосполнимые потери. И все равно, упорные герои-архивисты не отчаивались, продолжая дело сохранения документов. По словам советской писательницы Мариэтты Шагинян, эти неутомимые работники, в своем стремлении собрать все, что еще можно было найти и спасти, были «похожие по горячности и страстности на золотоискателей, на людей из сказки о волшебной лампе Аладдина...». [Цеменкова, 97].

В период с 1949 по 1953 год начинает назревать кризис архивного дела, связанного с разрывом между архивными специалистами и номенклатурными служащими. ГАУ НКВД проводило совещание за совещанием, но не прислушивалась к инициативам самих архивистов, идеи которых или превращались в секретные приказы, или выбрасывались в корзину. Помимо этого происходят частые смены руководства – четыре руководителя за три года (с 1953 по 1956 гг.). Наконец пост начальника Главархива занял полковник Г.А. Белов, кандидат исторических наук, под руководством которого ГАУ смогло преодолеть кризис. [Цеменкова, 99].

7 февраля 1956 года вышло постановление Президиума ЦК КПСС «О мерах по упорядочению режима хранения и лучшему использованию архивных материалов Министерств и ведомств». Имеется два примера, как именно выполнялась экспертиза ценности документов в этот период:

Так, Партийным архивом Кировского обкома КПСС были приведены в полный порядок первые экземпляры описей, напечатан реестр описей, книги фондов. Появилась возможность проводить, как тогда говорили архивисты, «элементарную ревизию фондов». Выявлялись дела, не имеющие научно-исторической ценности, «непрофильные» и т.д., которые выделялись к уничтожению с целью освобождения площадей архива для нового приема документов. Это направление деятельности архива довольно продолжительное время оставалось одним из основных. Так в 1959 году было выделено к уничтожению 24860 единиц хранения, в 1965 г. – 29027, в 1968 – 129067, в 1970 – 23645 единиц хранения [5].

В это же время в архивном отделе УМВД по Ярославской области составлялись справки об уничтожении документов, которое производилось путем сожжения. Документы представляли собой копии и текущие дела за период с 1940 по 1954 гг. [1].

Экспертиза ценности, бесспорно, проводилась. Но была ли она системной? К сожалению, архивные работники не всегда грамотно и ответственно исполняли постановления Совета Министров Союза ССР. По сведениям того же Кировского партархива иногда случалось так, что на бумаге документы уничтожались, а в действительности оставались храниться на полках. И это не было единичным случаем! Порой архивисты попросту не понимали, имея на руках массу приказов, постановлений и распоряжений, по каким именно принципам им необходимо проводить экспертизу ценности документов.

Основы отбора документов на хранение и уничтожение были заложены в конце 1950-х годов К. Г. Митяевым, и включали в себя принципы партийности, историзма, всесторонности и комплексности. По словам Автократова «принцип партийности нетерпим к проявлениям стихийности кустарничества в работе по отбору, ложной «боевитости», ошибочно принимаемой иногда за оперативность» [Автократов, 14]. Таким образом, экспертиза ценности документов становилась в высшей степени субъективной, поскольку архивист, руководствуясь принципом партийности должен смотреть на пользу документа для всей науки в целом, а не только для какого-то конкретного исследования. Принципы К. Г. Митяева послужили основой для изданных в 1957 году «Правила экспертизы научной и практической ценности документальных материалов в госархивах». Помимо этого, большую роль в деле экспертизы ценности документов сыграли труды С. К. Богоявленского, А. В. Елпатьевского, О. Е. Карнауховой, З. Н. Нагоровой и Л. И. Полянской.

Изначально, смысл экспертизы ценности документов заключался в отборе документов на уничтожение. Немалую роль для этого сыграло засекречивание документов и очередные чистки архивов как среди сотрудников, так и среди документов по приказу НКВД. Только на рубеже 1950–1960-х годов, когда архивы были переданы в ведение Министерства образования, происходит переориентация основы экспертизы ценности документов – отбор на хранение.

Список использованной литературы

1. ГАЯО. Ф. Р-2944. Оп. 2. Д. 426. Л. 48
2. ГАРФ. Ф.Р-5325. Оп.10. Д.1231. Л. 1–1/4.
3. ГАРФ. Ф. Р-5325. Оп.10. Д.1231. Л.5–8.
4. Автократов В. Н., Елпатьевский А. В. Проблемы комплектования государственных архивов современными документами (источниковедческий аспект) // Источниковедение Отечественной истории: сборник статей (1975 г.). – М.: «Наука», 1975. – С. 5–41.
5. ГАСПИ Кировской области // Упорядочение режима хранения архивных документов. – URL: <http://gaspiko.ru/html/uporyadoch> (дата обращения: 10.04.2023).
6. Лахтионова Т.И. Архивы Коми АССР в предвоенный период и в условиях Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) // Известия Коми научного центра УрО РАН. – 2016. – № 1(25). – С. 90–96.
7. Положение о государственном архивном фонде СССР и сети государственных архивов СССР (от 29 марта 1941 г. N 723) // М., НКВД.
8. Цеменкова С.И. История архивов России: XX–начало XXI века: учеб. пособие для вузов. – Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 200 с.

Исмагилова Айгуль Фанисовна, aigul.istmagilova93@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Музлова Наталья Николаевна, к. истор. н., доцент, Удмуртский государственный университет

Научный консультант – Детинкина Виктория Викторовна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

«МЯГКАЯ СИЛА» КАК ФАКТОР ГЛОБАЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ИСПАНИИ

Аннотация. Статья рассматривает нынешнее положение Испании в контексте реализации политики «мягкой силы». Актуальность обусловлена растущей идентичностью Испании, ее интеграцией в международные СМИ. Задачи исследования: обозначить понятие «мягкой силы» и проанализировать, как мягкая власть интегрируется во внешнюю политику государства, что также является объектом исследования. В ходе исследования была выявлена историческая составляющая формирования концепции и учтены основные проблемы её реализации.

Ключевые слова: мягкая сила, Испания, Джозеф Най, мягкая сила Испании.

El concepto de «poder blando» fue formulado por primera vez por el político estadounidense y científico internacional Joseph S. Nye en 1990[1]. Entre los científicos internacionales todavía no hay una comprensión clara de lo que es el «poder blando». Se puede encontrar una variedad de definiciones: es un

recurso de política exterior[2], un tipo de poder que se basa en el uso de recursos intangibles[3]. En algunos estudios, el término «soft power» se utiliza como sinónimo de los conceptos de «marca nacional (país)», «reputación nacional», «imagen nacional»[4,5]. Este artículo trata el concepto de "poder blando" como idéntico al de "marca país", ya que la mayoría de los investigadores españoles utilizan el término.

La urgencia del estudio se debe a la creciente identidad de España, en particular, su integración en el ámbito mediático internacional, que determina el interés: ¿a qué va a prestar atención España en un futuro próximo para formar su poder blando?

La meta de este estudio es formar una posición sobre el papel del poder blando en la política exterior española.

Los objetivos del estudio son:

1. determinar qué es el «poder blando» en política,
2. averiguar qué opinión tienen los analistas españoles sobre este concepto,
3. analizar cómo se integra el poder blando en la política exterior del Estado.

El objeto del estudio es el poder blando como factor de influencia en las relaciones internacionales.

El estudio se centra en el uso del poder blando en la política exterior española.

Según Rodrigo Castellanos[6], «el poder blando o poder suave (del inglés *soft power*) es la habilidad de un Estado para persuadir a otros países evitando el uso de la fuerza o la coerción, valiéndose de medios más sutiles» (cultura, modelo social o valores políticos). Manuel Guedán en el artículo «El poder blando de España»[7] menciona España, como la democracia, que ha ejercido un cierto poder blando por su rica cultura, el modelo europeo de desarrollo y de bienestar y su historia, sobre todo en América Latina, aunque no haya sido consciente y no haya sistematizado su capacidad de influir .

Gabriela Salinas destaca varios criterios [8], cómo evaluar el efecto del poder blando: reconocimiento y familiaridad; influencia; reputación; desempeño en los siete pilares de poder blando (ambiente de negocios, gobierno, relaciones internacionales, patrimonio cultural, medios y comunicación, educación y ciencias, gente y valores)».

En el año 2002 y con Aznar en el gobierno, el Foro de Marcas Renombradas Españolas, el ICEX, el Real Instituto Elcano y la Asociación de Directivos de la Comunicación crearon el proyecto Marca España para «tener una buena imagen de país y de informarles sobre cómo comunicar y ‘vender’ la nueva realidad de España»[9].

España defina su política exterior, utilizando y poniendo en valor todo lo que de bueno tiene su sociedad: el idioma, las universidades, sus productos, la literatura – y el “año Quijote” es un buen aliado – el cine o la música, pero, sobre todo, su estilo de vida (el turismo de sol y playa, la selección española de fútbol, el flamenco, las tapas y, sobre todo, la presencia de “nuestras empresas” por todo el mundo [9]) .

Se insiste en que España debe recuperar ciertos rasgos identitarios hábilmente usurpados por otros países, como por ejemplo ha hecho Francia con Picasso. En cuanto al turismo, junto con la imagen de destino prioritario por el clima, la belleza natural y otros atractivos relacionados, también provoca asociaciones negativas de masificación, baratura, falta de servicios, falta de respeto por el medio ambiente, especulación salvaje en las zonas costeras, inseguridad, etc. [9].

En lo que respecta a la marca país, Gabriela Salinas identifica cuatro pilares clave que probablemente serán el foco de la generación de poder blando durante y después de la crisis, y en las que España debe incidir:

- Relaciones internacionales, en el que España tiene una posición relativamente baja. Sin embargo, la importancia de mantener relaciones de colaboración internacional para impulsar el turismo nacional, compartir recursos limitados o el desarrollo de una vacuna eficaz [10] es cada vez más evidente.

- Educación y ciencia: aplicación del potencial científico y tecnológico de la forma más eficiente y organizada.

- Liderazgo y gobierno estables (el atractivo de una nación como destino para inversiones, turismo, etc.).

- Un ambiente de negocios estable para atraer inversiones. Mejorar la reputación en este sentido es el mayor desafío para las naciones desarrolladas, y en particular, para España, que es el país más afectado de la eurozona, con una caída del 18,5% del PIB en el período abril-junio.

España ocupa un lugar bastante bajo en las dos primeras posiciones, pero hablando sobre el tercer pilar, España tiene una posición mejorable en este aspecto, y en particular, en el atributo «economía fuerte y estable».

Resumiendo, la comprensión del poder blando en España se basa más en el término Marca País, que obliga a los investigadores españoles a entablar discusiones generales sobre la interpretación del término

y formular nuevos enfoques para evaluar la implementación del concepto. La importancia y el impacto del poder blando son imposibles de ignorar. El Gobierno y las empresas deben apalancar las percepciones de la marca país para amplificar los beneficios de las políticas y estrategias que implementen. Identificar las fortalezas y debilidades de una nación para mejorar su infraestructura y políticas o para corregir percepciones negativas alejadas de la realidad permitirá a la nación, a su marca nacional y a sus ciudadanos alcanzar su potencial y acceder a oportunidades que de otro modo se perderían.

Список использованной литературы

1. Nye J. Soft power // Foreign Policy. – 1990. № 80. – P. 153–171.
2. Леонова О.Г. Мягкая сила – ресурс внешней политики государства // Обозреватель – Observer. – 2013. – № 4. – С. 27–40.
3. Панова Е.П. Сила привлекательности: использование «мягкой власти» в мировой политике // Вестник МГИМО-Университета. – 2010. – № 4. – С. 91–97.
4. Паршин П.Б. Проблематика «мягкой силы» во внешней политике России. – М.: МГИМО-Университет, 2013.
5. Королев В.А., Владимирова А.В., Трунина А.А. Страновой брендинг и его отражение в глобальных рейтингах «мягкой силы» // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. – 2014. – Т 9. – № 2. – С. 209–228.
6. Rodrigo Castellanos. ¿Qué es el poder blando? – URL: <https://elordenmundial.com/que-es-poder-blando-soft-power/> (дата обращения: 14.04.23).
7. Manuel Guedán. El poder blando de España. – URL: <https://www.redalyc.org/pdf/520/52001101.pdf> (дата обращения: 17.04.23).
8. Gabriela Salinas. El poder blando de España y su impacto en las marcas. – URL: https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/08/25/opinion/1598366789_520881.html (дата обращения: 15.04.23).
9. Pedro Ramiro, Erika González. Marca España, el penúltimo revival del PSOE. – URL: <https://www.elsaltodiario.com/una-de-las-nuestras/marca-espana> (дата обращения: 15.04.23).
10. El informe Proyecto Marca España. – URL: <https://www.uv.es/~bellvis/osv/descarga/ProyectoEspana.pdf> (дата обращения: 15.04.23).

Кандакова Валерия Сергеевна, lerakandakova053@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Шмыкова Мария Леонидовна, к. и. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ИЗМЕНЕНИЯ В АРХИВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2004–2023 ГГ.

Аннотация. В статье проанализированы изменения, внесенные в ФЗ-125 «Об архивном деле в РФ» от 22.10.2004 г. с 2004 по 2023 г. В течение изучаемого периода были внесены изменения, отвечающие современным потребностям в сфере архивного дела: более четко определена основа отношений, усилена ответственность при переходе прав собственности от одного частного лица к другому. Проанализированы причины и особенности изменения сроков хранения документов по личному составу, новшества, касающиеся обеспечения сохранности нотариальных документов и документов кредитных учреждений. Информатизация архивного дела также нашла отражение в законодательстве.

Ключевые слова: архивное дело, архивное законодательство, федеральный закон.

ФЗ-125 от 22.10.2004 г. «Об архивном деле в РФ» является основным правовым актом в сфере архивного дела и делопроизводства. Он регулирует отношения в сфере организации хранения, комплектования, учета и использования документов АФ РФ и других архивных документов независимо от их форм собственности, а также отношения в сфере управления архивным делом в РФ в интересах граждан, общества и государства [1]. С момента первой публикации закона был сделан ряд редакций, которые дополнили существовавшие статьи, заменили некоторые части в статьях, не соответствовавших современным потребностям и тенденциям. Эволюция архивного законодательства последних двух

десятилетий не становилась предметом специального исследования, поэтому возникает необходимость определить основные направления в законодательном оформлении архивного дела.

Изменения коснулись ряда статей Главы 1. Общие положения. Были внесены изменения в статье 2 «Законодательство об архивном деле в РФ». В редакции закона от 18.06.2017 г. название статьи 2 было заменено на «Правовое регулирование отношений в сфере архивного дела в РФ». Также был изменен пункт 2 данной статьи: в первоначальном варианте в нем говорилось о том, что законы и иные нормативно-правовые акты РФ, субъектов РФ, муниципальные правовые акты не должны противоречить настоящему ФЗ, в случаях их противоречия, эти нормативно-правовые акты были не действительны. В редакции пункта 2 предусматривает возможность органам местного самоуправления принимать муниципальные правовые акты, регулирующие отношения в сфере архивного дела в пределах своих полномочий [1]. Также были добавлены пункты 3 и 4, которые регулируют принятые в РФ нормы международных договоров в сфере архивного дела. Причиной изменений, внесенных в данную статью, стала необходимость более четко определить содержание правовой основы отношений в сфере архивного дела.

Другая группа изменений касается Главы 2 Положения настоящего ФЗ, связанные с АФ РФ и его комплектованием. В публикации ФЗ-125 от 22.10.2004 г. в статье 11 «Особенности гражданского оборота документов АФ РФ, находящихся в частной собственности» в п. 1 говорится, что документы АФ РФ, находящиеся в частной собственности, могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом. При этом правопреемник обязан уведомить о переходе к нему прав собственника соответствующий государственный, муниципальный архив, музей, библиотеку, организацию Российской академии наук, с которыми прежний собственник заключил договор [1]. В редакции Федеральных законов от 18.06.2017 № 127-ФЗ введен тридцатидневный срок со дня отчуждения или перехода прав. Изменения были вызваны необходимостью усиления контроля со стороны архивных организаций при переходе прав собственности от одного частного лица к другому.

Дополнительной статьей 21.1. «Установление и исчисление сроков хранения архивных документов» в пункте 1 предусмотрен перечень нормативно-правовых актов, которые устанавливают сроки хранения архивных документов. Также пунктом 2 установлено, что сроки хранения архивных документов независимо от места их хранения исчисляются с 1 января года, следующего за годом, в котором они были закончены делопроизводством.

Были выведены в отдельную статью 22.1. сроки хранения документов по личному составу. В первоначальном издании за 22.10.2004 г. срок хранения таких документов составлял 75 лет. В редакции ФЗ от 18.07.2017 № 127-ФЗ предусмотрено:

1. Документы по личному составу, законченные делопроизводством до 1 января 2003 года, хранятся 75 лет.
2. Документы по личному составу, законченные делопроизводством после 1 января 2003 года, хранятся 50 лет [1].

Внесение дополнительных статей 21.1 и 22.1 связано с оптимизацией сроков временного хранения отдельных видов документов. Значительный объем документов, находящихся в ведомственном архивном хранении, – документы по личному составу. Практика показала, что прием в архивы документов по личному составу превышает в разы объемы дел, принимаемых на постоянное хранение. В связи с этим было принято решение о сокращении сроков хранения таких документов.

Согласно статье 24 «Доступ к архивным документам» п. 1 пользователь имеет право свободно искать и получать для изучения архивные документы. Доступ к архивным документам обеспечивается путем предоставления пользователю архивными документами справочно-поисковых средств и информации об этих средствах, а также подлинников и (или) копий необходимых ему документов, в том числе в форме электронного носителя. Также доступ осуществляется путем использования информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет, с возможностью их копирования [1].

В статье 26 «Использование архивных документов» пунктом 3 предусмотрено, что различные учреждения при наличии у них соответствующих архивных документов обязаны бесплатно предоставлять пользователю архивные документы.

В редакции была добавлена часть, в которой говорится, что запросы и обращения пользователей могут быть направлены в форме электронных документов с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет [1].

Изменения, внесенные в статьи 24 и 26, были вызваны развитием информационных технологий и началом их использования в архивной деятельности. Кроме того, появление редакций обуславливалось принятыми национальными проектами – «Информационное общество (2011–2020 годы)» и «Цифровая экономика РФ», которые поставили задачи по внедрению электронного документооборота и созданию цифровых копий архивных документов.

Изменения также коснулись Положения настоящего ФЗ, связанные с управлением. Статья 23 «Обязанности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций по комплектованию государственных и муниципальных архивов архивными документами» была дополнена подпунктом 1.1, согласно которому «уполномоченный федеральный орган исполнительной власти в сфере архивного дела и делопроизводства совместно с Центральным банком РФ (Банком России) утверждает перечень документов, образующихся в процессе деятельности кредитных организаций, с указанием сроков их хранения и утверждает инструкцию по его применению» [2]. Изменения были вызваны необходимостью сохранения документов, созданных в процессе деятельности кредитных учреждений.

В отдельный раздел можно вынести изменения ФЗ-125 «Об архивном деле в РФ», связанные с нотариальными документами. В статье 3 «Основные понятия, применяемые в настоящем Федеральном законе» вводятся новые понятия: нотариальный архив, постоянное хранение нотариальных документов и временное хранение нотариальных документов.

Статья 13 «Создание архивов» дополнилась подпунктом 3 о нотариальных палатах субъектов РФ, которые обязаны создавать нотариальные архивы для хранения, комплектования, учета и использования нотариальных документов, образовавшихся в процессе деятельности нотариусов [1].

В статье 17 был дополнен пункт 1, согласно которому помимо государственных органов, органов местного самоуправления, организаций и граждан, занимающихся предпринимательской деятельностью без образования юридического лица, обеспечивать сохранность архивных документов по личному составу в течение сроков их хранения обязаны и нотариусы, занимающиеся частной практикой.

Федеральным законом от 14.07.2022 № 339-ФЗ была введена новая статья 18.1. «Хранение нотариальных документов». Статьей предусмотрены нотариальные документы, которые подлежат постоянному и временному хранению.

Дополнения и изменения в данных статьях вызваны тем, что порядок хранения и использования нотариальных документов не был законодательно урегулирован, фактически нотариальные документы хранились у самих нотариусов. В целях обеспечения защиты прав и законных интересов граждан и юридических лиц вопросы обеспечения хранения нотариальных документов, а также выдачи архивных копий нотариальных документов требовали законодательного разрешения.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что происходит совершенствование нормативно-правовой базы в сфере архивного дела. Изменения, вносимые в ФЗ-125 от 22.10.2004 «Об архивном деле в РФ», отвечают современным потребностям и тенденциям в данной области. Так появились положения связанные с информационными технологиями, которые успешно реализуются в архивной практике. Стоит отметить и положения, связанные с нотариальными документами и документами кредитных учреждений, передача в архивы которых стала законодательно урегулирована. Можно наметить ряд тенденций в дальнейшем усовершенствовании архивного законодательства. Так, в будущем могут появиться положения, связанные с документами акционерных компаний, которые сейчас законодательно не урегулированы. Также, дальнейшее развитие информационных технологий в сфере архивного дела будут законодательно закреплены.

Список использованной литературы

1. Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 03.05.2023).
2. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федеральный закон от 18.06.2017 № 127-ФЗ (ред. от 28.12.2017). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/a70df4d7c314a678ccc5b99ca1c8140ee73eae60/ (дата обращения: 03.05.2023).

*Коробов Кирилл Алексеевич, sdsf78935@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Белошанка Наталья Владимировна, доцент, к. и. н., Удмуртский
государственный университет*

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА

Аннотация. В статье анализируется феномен политического лидерства с позиции гендерных аспектов. Актуальность исследования обусловлена тем, что в процессе влияния и распространения идей феминизма женщины стали играть активную роль в политической сфере, многие из них реализовали себя на высоких государственных постах. Постепенное увеличение доли женщин в публичной сфере политики неизменно обратило на себя и большой научный интерес, с чем связано появление большого количества работ, посвященных анализу женщин - политиков. Целью статьи является выявление гендерных особенностей политического лидерства, изучение специфических черт женского политического лидерства, а также анализ карьерных траекторий политического лидерства женщин. Особое внимание уделяется также технологиям формирования женского политического имиджа.

Ключевые слова: *политическое лидерство, феминизм, гендерный дисбаланс, политический имидж, гендерное лидерство, квотирование.*

В современных политических процессах изучение феномена политического лидерства с позиции гендерных аспектов приобретает всё большую актуальность. На протяжении 20 века женщины стали принимать активное участие в политической жизни, многие из них реализовали себя на высших постах в государственном управлении. В результате влияния феминизма, женщины стали полноценными акторами в публичной сфере политики, на сегодняшний день они активно претендуют на руководящие посты в органах власти и партийных структурах. Несмотря на это в массовом сознании сохраняются гендерные стереотипы, создающие препятствие женщинам для реализации в политике. [1]. Феминизм ставил своей целью пропаганду равенства в политической сфере, однако в реальной политике помочь изменить восприятие лидерства должны были политические технологии. Поэтому значительная часть современных исследователей, изучая различные модели политического лидерства, все чаще обращаются к сравнению женского и мужского, выделяя психологические и поведенческие особенности одного и другого.

Основополагающим компонентом образа политического лидера является качественно сформированный имидж, подвергшийся гендерному влиянию. Исследованием имиджа женщин-политиков занимались – Кривцова, Фатыхова Шапкина, Шиллер [2]. Они отмечают, что в отношении женщин происходит своего рода «маскулинизация» имиджа женщин-политиков. Некоторые технологи прибегают даже к изменению визуального образа под более мужской, отмечая, что для многих граждан женский образ не соотносится с сильным властным лидером и оказывается непопулярным. Любопытным примером можно считать случай с кандидатом на пост президента Франции от Социалистической партии на президентских выборах 2007 года. Первая женщина, выдвинутая в президенты от крупнейших партий Сеголен Руаяль вошла в десятку самых сексуальных женщин мира, однако СМИ высмеяли этот образ.

Существует мнение, что женщина не может быть харизматичным лидером, поскольку харизматический тип лидерства востребован в переломные моменты истории, в кризисные ситуации и с такой ролью лучше справляются мужчины [3]. В женском имидже обращают внимание на: создание привлекательного физического облика, удачное оформление внешности, умелая самопрезентация, доминирующие доброжелательные эмоции, личное обаяние. Почему так? По социологическим опросам 55 % потенциальных избирателей смотрят на облик, 38 % обращают внимание на качество речи, и только 7 % на смысл речи[4].

Тем не менее, постепенно ситуация менялась. Во-первых, многие современные женщины-политики стали высказываться против квотирования, которое по-своему дискриминирует не только мужчин, но и самих женщин. Постфеминизм уже говорит не о равенстве мужчин и женщин в политике, а о женском преимуществе, о необходимости «феминизации политики», не по числу присутствующих там женщин, а по методам осуществления политики [5]. Поскольку женщины более чувствительны к нуждам избирателей, более склонны к нахождению компромиссов, не агрессивны; более демократичны в принятии решений, более склонны к коллективной работе. Стиль лидерства мужчин отличается большей иерархичностью, авторитаризмом и централизацией. Естественно, что подобные взгляды

не могли не сказаться на механизмах формирования имиджевых моделей. Сегодня имидж женщины-политика уже не должен напоминать производную от мужского.

Российский опыт показывает, что уменьшение чисто женских характеристики или полный отказ от женственности не оправдывают себя, являясь проигрышной стратегией поведения. Имидж женщины-политика, на наш взгляд, должен быть «пульсирующим». То есть иногда выразительная женственность должна быть уменьшена, например, в коммуникации с женским электоратом, а в определенные периоды чисто женские черты должны превалировать даже в образе самой негибкой леди, вступая в конфликт с консервативным сознанием массы. Формирование имиджа женщины-политика необходимо рассматривать как целостную систему, включающую в себя различные аспекты разносторонних областей знания – политологии, психологии, социологии, философии, этикета. Это поле предоставляет широкие возможности для имиджмейкеров и исследователей, где можно проявить различные профессиональные навыки.

Благодаря новым подходам в феминизме и новым технологиям все больше представительниц «слабого пола» одерживает победы на парламентских выборах, все чаще они получают портфели министров, становятся во главе правительств и государств. Интересным представляется анализ карьерных траекторий женщин политиков, особенно в странах с преобладающим мусульманским населением, а также за пределами европейских государств. В работе я обратился к анализу карьерных путей Дилмы Русиф и Беназир Бхутто.

Беназир Бхутто – стала первой женщиной политиком в стране с преимущественно мусульманским населением. Большое влияние на её карьерный путь оказал переворот 1977 года, в результате которого был арестован её отец, это укрепило желание Беназир реализоваться в политической сфере. Естественно, тот факт, что именно женщина выдвинулась на роль «оппозиционера номер один», мог рассматриваться как вызов генералам и другим религиозным обскурантистам. Вместе с тем политическая миссия Б. Бхутто, судя по некоторым оценкам, далеко не во всем противоречила существу мусульманской традиции. Б. Бхутто стала выразителем интересов буквально всех общественных групп и слоев. Сохранив преданность масс, Беназир сумела найти общий язык и с представителями деловых кругов. Итак, цель предвыборной кампании была достигнута. В ходе нее Беназир Бхутто сумела выразить интересы практически всех групп населения. Победа Беназир Бхутто на выборах во многом была связана с ее личностными качествами и верой пакистанцев в нее.

В качестве второго примера женского лидерства была рассмотрена политическая карьера Дилмы Русиф. Она победила на выборах так же при поддержке бывшего президента Бразилии Луиса Инасиу Лулы да Силва. Многие считают, что именно благодаря его поддержке избиратели проголосовали за Д. Русеф, так как надеялись, что она продолжит его начинания, поскольку ему удалось вывести страну из глубочайшего кризиса. Дилма Русеф показала себя достаточно жестким политиком, задавшись целью бороться с коррупцией так, как не боролся ни один мужчина-президент. Бразилия стала уникальной страной, где женщина президент вслед за собой привела в политику целое новое поколение женщин. В политику Дилма Русиф пришла при помощи Лулы да Силвы, у которого была на хорошем счету. В 2003 году, после победы Лулы да Силвы на выборах была назначена министром энергетики, а затем главой его администрации, что обеспечило ей карьеру на высоком управленческом посту. Ее победа на выборах 1 января 2011 года была безоговорочной.

Таким образом, на сегодняшний день женщины стали полноценными акторами в публичной сфере политики, также наблюдается рост их представительства во властных структурах. Феномен политического лидерства значительно подвергается влиянию гендерных аспектов. Однако, несмотря на активное вхождение женского пола в политику, сохраняется скептическое мнение относительно женских лидерских способностей и в ситуации выбора лидера фактор пола сохраняется в качестве решающего. В этом случае женщинам предпочтение отдается в последнюю очередь, женщинам труднее вести конкурентную борьбу и на этом фоне к ним предъявляются завышенные требования и ожидания по сравнению с мужчинами. Именно поэтому основным механизмом введения женщин в сферу политики были, а в некоторых странах и до сих пор остаются гендерные квоты.

Список использованной литературы

1. Бушуева Н.В. Гендерный подход к изучению политических лидеров (по материалам зарубежных исследований). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-podhod-k-izucheniyu-politicheskikh-liderov-po-materialam-zarubezhnyh-issledovaniy> (дата обращения: 19.04.2023).
2. Фатыхова Д.Р. Имидж женщины – политического лидера в современной России. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/imidzh-zhenschiny-politicheskogo-lidera-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Бендас Т.В. Петрушихина Е.Б. Проблемы гендерной психологии лидерства: новый этап развития. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-gendernoy-psihologii-liderstva-novyy-etap-razvitiya> (дата обращения: 28.04.2023).
4. Фатыхова Д.Р. Технологии формирования имиджа женщины – политика в современной России. – Казань, 2016.
5. Сандра Бем. Линзы гендера. – М, 2004.
6. Шведова Н.А. Квоты: благо или новые проблемы? – URL: <http://www.owl.ru/win/books/policy/quota.htm> (дата обращения: 22.04.2023).

*Кузнецова Юлиана Юрьевна, ylogin1998@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Марина Федоровна Махлай, к. и. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ

Аннотация. Сегодня одной из важнейших задач для документоведов и архивистов является обеспечение длительной сохранности электронных документов. Однако, на данный момент оно все еще в должной степени не урегулировано законодательно, из-за чего, в том числе, и возникают проблемы в обеспечении сохранности электронных документов. Решение этих проблем связано и с целью данной работы: систематизировать основные существующие трудности в вопросе сохранности электронных документов и рассмотреть возможные пути их решения. С точки зрения системного подхода в докладе выделяется комплекс самых значимых проблем в области сохранности электронных документов, анализируется суть указанных проблем, а так же рассматриваются предлагаемые отечественными специалистами возможные пути их решения. Автор констатирует, что, к сожалению, не все рассмотренные проблемы в настоящее время имеют эффективные решения.

Ключевые слова: электронный документ, проблемы обеспечения сохранности, архив, решения.

С каждым годом в органах власти и организациях все более актуальными становятся вопросы создания, организации и функционирования архивов электронных документов. Идет постоянное развитие информационных технологий и их внедрение в деятельность организаций и ведомств, усложняются и появляются новые системы электронного документооборота. Вместе с тем, возникают и проблемы в обеспечении сохранности электронных документов.

На сегодняшний день существует ряд проблем сохранности электронных документов, которые уже изучают отечественные исследователи.

Обратившись к научным трудам Е. В. Бугаевой и В. С. Зайцевой, О. В. Медведевой, Я. Д. Лариковой, В. Э. Баласаян, я пришла к выводу о том, что исследователи в архивном деле выделяют ряд проблем в обеспечении сохранности электронных документов (далее – ЭД):

- проблема аутентичности ЭД;
- проблема устаревания типов носителя ЭД;
- проблема устаревания аппаратного и компьютерного обеспечения архивов;
- проблема киберзащиты ЭД.

Первой проблемой признается проблема аутентичности ЭД. При работе с ЭД необходимо быть уверенным, что в них с момента их создания не были внесены какие-либо изменения. Такую уверенность в научной литературе называют аутентичностью ЭД. Данную проблему выделили все исследователи, а Я. Д. Ларикова посвятила данной проблеме целую статью [1]. Надежным средством обеспечения аутентичности ЭД является применение неквалифицированной электронной подписи,

усиленной квалифицированной электронной подписи или электронной цифровой подписи. Неквалифицированная и квалифицированная электронная подпись позволяет определить подлинность ЭД, лицо, подписавшее электронный документ, а также обнаружить факт внесения изменений в электронный документ после момента его подписания. Проблема долговременного хранения электронных документов связана с недолговечностью электронной подписи, которая рассчитана на несколько лет. Это является одной из основных проблем обеспечения сохранности электронных документов. В связи с этим возникает необходимость хранить исключительно в бумажном виде документы, имеющие длительный срок хранения и серьезную ответственность сторон.

Еще одной проблемой обеспечения сохранности электронных документов, которую выделили Е. В. Бугаева и В. С. Зайцева, О. В. Медведева, является устаревание типов носителей [2, с. 1–2; 3, с. 71–72]. Наиболее распространенный способ хранения информационных ресурсов в настоящее время – флеш-накопители – это запоминающее устройство с интерфейсом подключения USB, в котором для хранения информации используется энергонезависимая флэш-память. Данное устройство удобно в использовании: оно компактное, бесшумное, бюджетное, имеет низкое энергопотребление. Однако еще десять лет назад мы могли сказать так про DVD диск – [оптический носитель информации](#), выполненный в форме [диска](#), для хранения различной информации в [цифровом](#) виде. Приблизительный жизненный цикл подобных носителей – 10–15 лет, после чего следует их быстрое вытеснение из производства в связи с появлением и распространением новых, более удобных в использовании устройств. Такие технологические изменения нужно учитывать при организации долговременного хранения ЭД.

К сожалению, любой носитель информации не вечен. Старение носителя ведет к его уничтожению, к ограниченному доступу со стороны пользователей либо к его полной замене, которая в большинстве случаев приводит к невозможности восстановления электронных документов. Для решения данной проблемы необходима регулярная проверка (не реже 1 раза в 3–5 лет) и перенос информации на новые носители информации. Они должны обеспечить защиту от отказов и физической деградации цифровых носителей информации.

Такая процедура называется инвентаризацией носителей. Данная операция должна включать проверку целостности данных на носителе, оценку оставшегося времени хранения данных на носителе и, при необходимости, перенос данных на новый носитель с уничтожением старого. В случае выявления нарушения целостности данных на носителе в ходе проверки новая копия данных создается из других копий данной информации. Процесс переноса информации должен предусматривать возможность слияния данных с разных носителей, данное условие появляется из-за постоянного увеличения объемов всех видов носителей данных

Сложности в сохранности ЭД создаёт и быстрое устаревание аппаратного и компьютерного обеспечения, благодаря которому происходит воспроизведение электронных документов. Эту проблему в своей статье выделила только Медведева. Со временем устройства, с помощью которых информация считывается с внешних носителей, изнашиваются и «морально устаревают». Так, например, исчезли 5-дюймовые магнитные дискеты, а вслед за ними компьютеры перестали оснащать дисководом и драйверами для их считывания. В ближайшее время подобная судьба ожидает 3-дюймовые дискеты: многие современные модели ПК уже выпускают без дисководов к ним.

При длительном хранении электронных документов существует несколько решений. Среди них – миграция – своевременный перевод баз данных и других электронных документов на современную технологическую платформу, которые используются в организациях для оперативного управления информационными ресурсами. Второй способ – это миграция электронных документов в открытые форматы, к которым согласно ГОСТ 54989-2012 «Обеспечение долговременной сохранности электронных документов», относятся форматы PDF, XVL, TIFF, JPEG [4].

Миграция данных должна быть неотъемлемой частью методологии создания электронного архива долговременного хранения. Но возникает вопрос: что должно подвергаться миграции: только документы из базы данных электронного архива или же и связанные с ними метаданные, классификаторы, индексы и др. Классификаторы, индексы являются неотъемлемой частью документа, поскольку определяют контекст его использования: предметную область, структуры организаций, логику хранения и классификации, связи с другими документами и т. д. Потеря этих данных при их перемещении может оказаться критичной, документ будет вырван из контекста использования, и понять его принадлежность какой-либо тематике будет проблематично.

Исходя из этого, решение по перемещению данных должно включать не только перемещение самих электронных документов, но и метаданных документа, расширив описание формата долгосрочного хранения набором тегов, которые нужны для хранения метаданных (например, расширенное дублинское ядро) документа.

В своей научной работе В. Э. Баласаян отмечает, что в связи с угрозами сохранности, особое внимание следует обратить на такие угрозы как вирусы: информация в электронных документах на цифровых носителях может быть из-за них частично искажена или даже полностью утрачена [5, с. 15–17]. Ключевым показателем при этом является точное сохранение последовательности битов, так называемая целостность данных. Применительно к электронным документам чаще используется термин «неизменность документа». Общепринятым инструментом контроля неизменности документа является отслеживание так называемой контрольной суммы файла с помощью криптографических алгоритмов, так называемая хеш-функция или функция свёртки – это функция, осуществляющая преобразование массива входных данных произвольной длины в выходную битовую строку установленной длины, выполняемое определённым алгоритмом. Неизменность контрольной суммы – значения хеш-функции – дает гарантию того, что ни один бит документа не изменился. Мониторинг контрольной суммы позволяет выявить наличие изменений в файле, но не дает возможности обнаружить и исправить саму ошибку. Для решения этой проблемы необходимо выполнять резервное копирование электронных документов и, в случае изменения контрольной суммы, восстанавливать документ из резервной копии.

Таким образом, сегодня проблема сохранения электронных документов все еще актуальна. Многие ученые и исследователи, которые рассматривают электронные документы, находят все новые и новые проблемы обеспечения их сохранности. На данный момент не все рассмотренные проблемы имеют решения – так, например, проблема аутентичности электронных документов не имеет решения в хранении именно в формате ЭД, а вынуждает сохранять бумажный вариант документа. При этом, некоторые проблемы имеют уже несколько решений. Так, для решения проблемы устаревания аппаратного и компьютерного обеспечения используется миграция – своевременный перевод баз данных на современную технологическую платформу, а так же миграция непосредственно самих электронных документов в открытые форматы – PDF, TIFF, XVL, JPEG.

Список использованной литературы

1. Ларикова Я. Д. Проблемы обеспечения аутентичности электронных документов // Документы в современном обществе: между прошлым и будущим: тезисы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. – 2017. – С. 120–122.
2. Бугаева Е. В., Зайцева В. С. Проблемы долгосрочного хранения электронных деловых документов/ – URL: https://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2019/aktualnye_problemy/5/Bugaeva_Zajceva.pdf (дата обращения: 14.04.2023).
3. Медведева О. В. Проблемы архивного хранения электронных документов в органах государственной власти // Ученые записки Тамбовского отделения РoCМУ. – 2019. – № 13. – С. 69–74.
4. ГОСТ Р 54989-2012. Обеспечение долговременной сохранности электронных документов. – Введ. 2013-05-01. – М. : Стандартинформ, 2013. – 13 с. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200096286> (дата обращения: 15.04.2023).
5. Баласаян В. Э. Сохранность электронных документов: проблемы и решения // Отечественные архивы. – 2019. – №5. – С. 14–20.

Курочкина Мария Олеговна, masha.kurochkina.02@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Колзина Алла Леонидовна, к. пед. н, доцент, Удмуртский государственный университет

КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА «ХАЛЛЮ» КАК ИНСТРУМЕНТ «МЯГКОЙ СИЛЫ» РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Аннотация. В статье дается определение «корейской волны», исследуется ее происхождение, перечисляются причины и последствия особого влияния «корейской волны» как одного из ресурсов мягкой силы Республики Корея. Автор анализирует феноменальность популярного ныне явления, известного как «Халлю», а также приходит к выводу о том, что в настоящее время «Халлю» является одним из наиболее значимых инструментов «мягкой силы» Республики Корея, оказывая огромное влияние на политику и экономику страны.

Ключевые слова: Республика Корея, «мягкая сила», «корейская волна, «Халлю»; k-pop.

Когда какой-либо стране не хватает «жесткой силы» и ее ресурсов, таких как военный и экономический потенциал, она должна рассматривать «мягкую силу» и ее ресурсы как альтернативные средства для достижения определенных внутренних и внешних политических и экономических целей. Даже если одной «мягкой силой» нельзя достичь некоторые из этих целей, «мягкая сила» обладает большим потенциалом, чем мы обычно ожидаем. Из-за ограниченности ресурсов «жесткой силы» стратегия «мягкой силы» особенно перспективна для небольших стран, пытающихся оказать глобальное влияние, таких как Южная Корея. Несмотря на то, что она имеет 12-ю по величине экономику в мире и вооруженные силы мирового уровня, она не может комфортно конкурировать с другими промышленно развитыми странами в области «жесткой силы». Поэтому для такой страны, как Республика Корея, крайне важно грамотное использование «мягкой силы».

Южная Корея представляет собой одну из самых выдающихся историй успеха в области развития с 1945 года. Несмотря на впечатляющее восстановление экономики, ее рост как политической силы – относительно недавнее событие, произошедшее благодаря как разумной экономической политике, так и огромной популярности «Халлю». Южная Корея еще с 90-х гг. придерживается подхода «мягкой силы» для продвижения своих интересов, популяризируя привлекательность своей культуры и истории [1, с. 245].

Одним из ярких ресурсов «мягкой силы» Республики Корея является так называемая «Корейская волна» («Халлю»). Термин «Халлю» был впервые введен в Пекинском молодежном отчете (北京青年报) в Китае в ноябре 1999 г. В КНР слово халлю (韓流) также является омонимом «холодного ручья» (網流), подразумевая «пугающе стремительное распространение корейской поп-культуры в Китае». Обычно под термином «корейская волна» или «Халлю» понимают феномен популярности корейской культуры в Восточной Азии, включающую поп-музыку, сериалы (т.н. дорамы), кино, пьесы, моду, кухню, видеоигры и мультипликацию.

В Корее «Халлю» стало национальным лозунгом благодаря феноменальному успеху первого концерта южнокорейской мужской поп-группы H.O.T в Китае в феврале 2002 года. В результате аудитория «Халлю» расширилась от молодых корейских потребителей до широкой публики и по сей день аудитория «корейской волны» продолжает расти [2, с. 129].

Популярность «корейской волны» и ее успех в целом выражается в нескольких причинах, которые можно условно разделить на внутренние и внешние.

К внутренним причинам успеха «Халлю» можно отнести, во-первых, жесткую политику корейского правительства в области прав интеллектуальной собственности в 1990-е годы, которая затруднила проникновение и распространение нелегальной иностранной поп-музыки внутри Южной Кореи и уменьшила ее влияние в стране, в результате чего местная поп-культура начала доминировать над зарубежной. Во-вторых, как следствие предыдущего фактора, иностранные музыкальные и кинокомпании были вынуждены начать работать совместно с корейскими компаниями, что привело к слиянию корейской поп-культуры с западной. Это сделало корейскую поп-культуру более интересной и привлекательной для иностранных потребителей. За счет этого росла популярность корейской поп-индустрии, что спровоцировало появление третьего внутреннего фактора – вложения корейских компаний,

т. н. чеболей, в культурно-развлекательную индустрию, так как они ожидали огромных прибылей от быстрорастущей корейской поп-индустрии. Затем само корейское правительство начало вкладывать больше денег в развитие и распространение корейской поп-культуры.

К внешним факторам успеха «корейской волны», в первую очередь, относится резкое увеличение спроса на корейскую киноиндустрию, а затем и на всю поп-индустрию в целом в странах АТР. Это было вызвано снижением конкурентоспособности других азиатских поп-культур – начиная с 80-х годов они продолжали терять интерес у жителей Азиатско-Тихоокеанского региона, что открыло дорогу корейской поп-культуре в этот регион. В отдельных странах АТР проникновение корейской поп-культуры сопровождалось разными локальными причинами. Например, гонконгская киноиндустрия начала приходить в упадок после массовой иммиграции местных кинозвезд в США, что позволило корейским актерам и режиссерам обрести популярность в Гонконге. Со временем корейская поп-индустрия стала распространяться на другие страны, включая Мексику, Россию, Малайзию, что привело в конечном итоге к распространению этой поп-культуры на весь мир [2, с. 130].

Увлеченность поп-культурой Южной Кореи, порожденная «корейской волной», привела к массовому потреблению символов и идей, связанных с Южной Кореей, что также привело к формированию специфических образов, представлений и мнений о Республике Корея у жителей стран, где проходила «корейская волна». По этой причине волна «Халлю» в последнее время в полной мере превратилась в очень важный «мягкий ресурс», активно развивающий «мягкую силу» Республики Корея и ее влияние в мире.

Можно выделить три основных положительных последствия «корейской волны» для Южной Кореи.

Во-первых, популярность «корейской волны», ее кумиров и знаменитостей k-поп продолжает привлекать все больше внимания, что напрямую увеличивает туристический интерес к стране. Увеличение притока туристов в Южную Корею способствует увеличению доходов, улучшению благосостояния нации, повышению деловой активности и расширению производства товаров и услуг в результате увеличения платежеспособного спроса. По официальным оценкам, один лишь k-поп как ресурс «мягкой силы» Южной Кореи ежегодно приносит стране около 10 миллиардов долларов, что приводит к улучшению экономической ситуации в стране.

Во-вторых, популярность корейской поп-культуры создает благоприятный имидж Южной Кореи в мире. Это означает, что в странах, где распространена «корейская волна», вероятность формирования антикорейской коалиции и проведения антикорейской политики мала. По мере улучшения имиджа корейцев в других частях мира корейские граждане могут меньше сталкиваться с дискриминацией в странах, где присутствует «корейская волна», что способствует обеспечению ее национальной и личной безопасности [3, с. 12].

Третий эффект, который создает «корейская волна», это распространение корейских стандартов, идей и национальной культуры. Корейские знаменитости имеют очень большое влияние на общественность, особенно на детей и подростков, являются своего рода «лидерами общественного мнения». Это увеличивает степень влияния Южной Кореи на общество, создает благоприятные условия для развития корейского бизнеса в других странах, а также для решения внешнеполитических и геополитических задач.

За последние 60 лет Республика Корея преодолела путь от одной из беднейших стран мира до развитого индустриального государства. Одним из направлений стратегии позволившей достичь такого успеха стала «мягкая сила» Кореи на международной арене. «Корейская волна Халлю» является одним из действенных инструментов «мягкой силы», предоставляя Республике Корея возможности для манипулирования своим имиджем, расширяя сетевой эффект корейской поп-культуры, а также создавая всемирно влиятельных знаменитостей, способствующих распространению ее идей, интересов и политики.

Список использованной литературы

1. Hyekyung Cho, Thomas Kalinowski. Korea's Search for a Global Role between Hard Economic Interests and Soft Power [Электронный ресурс]. / European Journal of Development Research. – 2012. – URL:
https://vk.com/doc164266953_659148797?hash=GNfbKzkczCJsHjJvEIEYII7RjB3wFF15V97mAnFROxX&dl=zCEp6lT7FnLaLdf3JsaZRjxt9xzY2DFIb0fjcEyNcRwhttps://vk.com/doc164266953_659148800?hash=uzrESzdjwUqcFlhSfZMdhVhVF8dMzrqkSzJwMGtyCbw&dl=hon2ohjF7QhRbno73VhIPdn8Z0fkPPVxIUv9By1qlo4 (дата обращения: 22.04.2023).
2. Lee Geun. A Soft Power Approach to the “Korean Wave”. / The Review of Korean Studies. – 2009. – URL:
https://vk.com/doc164266953_659148800?hash=uzrESzdjwUqcFlhSfZMdhVhVF8dMzrqkSzJwMGtyCbw&dl=hon2ohjF7QhRbno73VhIPdn8Z0fkPPVxIUv9By1qlo4 (дата обращения: 22.04.2023).
3. Lee Geun. A Theory of Soft Power and Korea's Soft Power Strategy [Электронный ресурс]. / Korean Journal of Defense Analysis. – 2009. – URL:
https://vk.com/doc164266953_659148804?hash=An2QPJ5HOG1OvpvG-mOsbljMRbZcaQn84kEt6cp3FZ4g&dl=7QfYSTz6boer8IKOBFIKGIFaEYq1Wa5Hlvo0VUQhuDg (дата обращения: 22.04.2023).

Кутына Марина Дмитриевна, marina-kutina@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пушкарева Вера Викторовна, доцент, к. полит. н., Удмуртский государственный университет

ХАМЗА ЮСАФ — НОВЫЙ ШАНС ШОТЛАНДИИ?

Аннотация. В статье рассмотрен политический путь первого министра Шотландии Хамзы Харуна Юсафа, а также дан краткий прогноз его политических решений на фоне сепаратистских настроений в Шотландии.

Ключевые слова: *Хамза Юсаф, Шотландия, министр, политика, сепаратизм.*

Наш мир с каждым днем все больше и больше подвергается глобализационным процессам. То, что еще 70 лет назад казалось невозможным, сейчас лишь в редких случаях вызывает легкое удивление. Такое произошло и с Шотландией: впервые в истории её возглавил политик мусульманского вероисповедания и пакистанского происхождения.

Хамза Харун Юсаф (род. 7 апреля 1985 в Глазго) родился в семье мигрантов, переехавших в Великобританию из Пакистана в 1960-ых (сторона отца). Мать будущего министра переехала в Шотландию из Кении. В дальнейшем Хамза Юсаф активно изучал политологию на базе Университета в Глазго, чьими знаменитейшими выпускниками являются Адам Смит, Винс Кейбл и Дэвид Ливингстон.

В 2007 году в шотландский парламент был избран Башир Ахмед – первым из мусульман. Именно он привлек Хамзу Юсафа в качестве своего помощника, что в дальнейшем открыло двери будущему первому министру в основной политической эшелон Шотландии. После смерти Б. Ахмеда в 2009 Хамза Юсаф продолжал работу в качестве помощника в офисах других шотландских членов парламента: Алекса Салмонда и Николы Стёрджен (оба первые министры Шотландии). И здесь действительно может показаться, что Хамза Юсаф еще в университетские годы задался целью если не возглавить кабинет министров, то хотя бы стать важной частью политического управления регионом. Цель вскоре была достигнута: в 2011 году Хамза Юсаф был избран в шотландский парламент. В дальнейшем он смог также занять множество разных других должностей, в том числе должности министра в сфере транспорта и островов, юстиции, здравоохранения при кабинете Николы Стёрджен. Именно на период правления Николы Стёрджен и пришелся основной виток карьеры Хамзы Юсафа, открывший ему путь к должности первого министра. [1]

В феврале 2023 года Никола Стёрджен, 8 лет занимавшая пост первого министра Шотландии, заявила о своей отставке. 13 марта были объявлены выборы нового главы региона, закрывшиеся в 12

часов дня 27 марта. Первого министра в Шотландии избирают члены парламента и обычно пост занимает представитель правящей партии. Сейчас это Шотландская Национальная Партия (Scottish National Party, в дальнейшем – ШНП, прим.). В результате за Хамзу Юсафа было отдано 52,1 % (26.032 чел.) голосов однопартийцев (по результатам 50.494 бюллетеней, что составило 70 % явку). Подчеркнем, что Хамза Юсаф являлся лидером выборной гонки еще в первом туре: за него было отдано 48,2 % голосов (24.336 чел.). С отрывом в 5% от лидера были получены голоса 47,9 % избирателей за Кейт Форбс. Таковы были итоги шотландских выборов 2023 года. [2]

Региональные партии – достаточно интересное явление, так как на политическом (представительском и законодательном) уровне именно они призваны служить отражением процессов, происходящих в местном обществе. Не стала исключением и ШНП. Дадим краткую характеристику положения дел, в котором находилась Шотландия и ее ведущая партия, а также той ситуации, с которой придется иметь дело новому лидеру. [5]

Сама ШНП содержит в себе примечательную характеристику: еще в 1990-х партия заявила о себе как о сторонниках деволуции. Но этого было мало для демонстрации своих смелых взглядов. В 2002 году партией была подготовлена Конституция Шотландии, хотя независимости у региона не было.

В дальнейшем ШНП будет активной сторонницей сецессионных процессов. При этом любая неудача ШНП в противоборстве Лондону позволяет партии укрепить ее политическую популярность. Как пример – недавний отрицательный вердикт Верховного суда на вопрос Шотландии о ее независимости вопреки принятому закону. В соответствии с законом, регионы Великобритании не имеют права выхода из государства без одобрения центра. Отказ Верховного суда был ожидаем, но все таки сыграл на руку шотландцам в среде простых избирателей и явился маркером «подлинного отношения» Лондона к чаяниям Эдинбурга. Сам по себе запрос в Верховный суд был также своего рода превентивной мерой: на октябрь 2023 года в Шотландии планировался референдум по вопросу независимости. Таким образом, решение суда запрещает проводить референдум, намекая Эдинбургу, что без санкции Лондона любые голосования окажутся бесполезной тратой времени. Упомянем, что еще с прошлого века британское правительство взяло курс на предоставление регионам больших свобод на поле самоуправления, чем, как мы видим, и пользуется ШНП. На наш взгляд, такой партийный курс является политическим отражением роста популярности сепаратистских настроений внутри Шотландии, как минимум из-за самого большого количества членов ШНП среди всех прочих шотландских партий и 3-го места по этому же показателю среди британских партий (72.186 членов партии). Напомним, что референдум по вопросу независимости Шотландии уже проводился в 2014 году. Тогда 55 % избирателей высказались за единые границы с Великобританией. Разговоры о независимости Шотландии, по сути, не утихли с принятием референдума, а лишь зазвучали еще громче в связи с результатами брекзита. [3]

На самом деле, выход Шотландии из Соединенного Королевства – тематика постоянная для Эдинбурга и весьма болезненная для Лондона. На какие бы уступки ни шел Лондон, этого, как кажется, всегда будет мало для Шотландии, пока не будет обретена полная «свобода». С этим придется иметь дело и Хамзе Юсафу. Решение Верховного суда по второму референдуму одобрил офис Риши Сунака, поэтому вряд ли при нынешнем премьере Лондон пойдет на новые уступки. К тому же, Юсаф, выступая после победы на выборах, заявил, что «нынешнее поколение» шотландцев должно стать свидетелем независимости региона от Великобритании. «Я был решителен ранее, и я решителен сейчас в качестве 14-го лидера этой великой партии: мы добьемся независимости для Шотландии. Вместе, как одна команда. Мы станем тем самым поколением, что принесет независимость», – сказал Юсаф. [4]

В конечном счете, даже в утопической ситуации сецессии Шотландии придется столкнуться с рядом серьезных проблем, а именно:

- экономические реформы (новая валюта, порядок внешней торговли);
- военная реформа (создание собственной армии);
- трансграничные отношения с другими частями Великобритании, а также с Евросоюзом;
- в случае неудачных решений по устройству нового порядка – жизнь в затяжном кризисе.

В связи с выборами нового министра в ШНП вскрылся целый ряд других проблем. В период выборной гонки кандидаты Хамза Юсаф и Кейт Форбс не стеснялись в критикующих друг друга высказываниях, проявляя неуважение к оппоненту. К тому же, позиции противников были невероятно близки по результатам голосования, что может говорить еще и о том, что шотландцы выбирали не лучшего из них, а наименее худшего.

Во-вторых, ШНП хотя и является одной из самых многочисленных партий Великобритании, однако даже ей не удалось избежать большого количества отказов от партбилетов. Если в 2021 году к ШНП относилось 100 тыс. человек, то, как мы видим, за последние пару лет партия потеряла около 30 тыс. человек. Первоначально ШНП пыталась скрывать факт повального выхода членов из ее состава, но позднее правда все таки вскрылась, что повлекло настоящий скандал. В связи с этим, Питер Мурелл, исполнительный секретарь ШНП с 1999 года и муж Николы Стёрджен, подал в отставку. В начале апреля 2023 года Питер Мурелл был арестован по подозрению в коррупционных схемах финансирования ШНП.

Камнем преткновения для ШНП стала также гендерная реформа, согласно которой лица, достигшие 16-летнего возраста, теперь имеют право на выбор гендерной принадлежности. В связи с этим Никола Стёрджен и подала в отставку. В итоге, британское правительство заблокировало данный закон, но разногласий в шотландском обществе избежать все таки не удалось. Однако сам Хамза Юсаф поддерживает возможность выбора несовершеннолетними гендерной принадлежности, а также ЛГБТ-сообщество. Напротив, его основная соперница в избирательной гонке Кейт Форбс высказывалась о недопустимости таких нововведений в шотландском обществе.

Не станет ли новый курс Юсафа поводом для еще большего раскола в рядах ШНП на сторонников реформ и тех, кто от привычной морали отказаться еще не готов?

Особо отметим и другую проблему, которая пока таковой не является, но вполне может проявить себя в ближайшем будущем. Хамза Юсаф, хотя и является гражданином Великобритании с самого рождения, но происхождением относится к Пакистану. Поможет ли пакистанское происхождение новому министру в западноевропейском управлении или, наоборот, может стать помехой? С одной стороны, в высших эшелонах британской власти появляется все больше кадров не-европейского происхождения (Риши Сунак, например). С другой стороны, такая тенденция все таки является достаточно новой и во многом непривычной для Британских островов. Вспомним, что в голосовании Хамза Юсаф победил с небольшим отрывом от своей оппонентки Кейт Форбс. Есть ли в этом подтекст сомнения однопартийцев насчет национальной принадлежности? Не окажутся ли эти факторы отталкивающими популярности простых избирателей?

Хамза Харун Юсаф – воспитанник шотландской политической школы, помощник нескольких видных чиновников и самостоятельный министр при Николе Стёрджен. Скорее всего, новый лидер будет придерживаться курса партии, бывшего основным последние десятилетия. А именно, сопротивление решениям Лондона, поиск обходных путей для достижения желанной сецессии и укрепление популярности такого поведения среди народа Шотландии. Одним из его первых действий было письмо, направленное Риши Сунаку с прошением разрешить проведение второго референдума. Четких сроков новый министр не обозначил в связи с тем, что шотландцы не готовы к нему прямо сейчас. Можно сказать, что это и действие на перспективу, и обозначение позиции самого Юсафа по болезненному вопросу. Вместе с тем, Шотландия находится не в том положении, чтобы ставить ультимативные условия Лондону. Хамза Юсаф как опытный управленец должен это понимать. Поэтому, по мнению автора, его политика будет носить характер не острого мятежа против воли Лондона, а скорее «лавирования» между запросами своей партии и решениями из столицы.

Список использованной литературы

1. About Humza Yousaf // Humza for Scotland. – URL: <https://humzayousaf.scot/about-humza-yousaf/> (дата обращения: 04.04.2023).
2. Results: SNP Leadership Election 2023 // the SNP. – URL: <https://www.snp.org/leadershipresults/> (дата обращения: 04.04.2023).
3. SNP says its membership has fallen to 72,000 // BBC. – URL: <https://www.bbc.com/news/uk-scotland-64976104> (дата обращения: 04.04.2023).
4. Правительство Шотландии возглавит Хамза Юсаф // ТАСС. – URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/17378977> (дата обращения: 17.04.2023).
5. Феномен Шотландской национальной партии // РСНД. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/fenomen-shotlandskoy-natsionalnoy-partii/> (дата обращения: 04.04.2023).

Максимов Евгений Александрович, maksimov.200@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Неборская Вера Витальевна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

THE FACTOR OF TERRORISM IN US FOREIGN POLICY ФАКТОР ТЕРРОРИЗМА ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ США

Аннотация. После событий 11 сентября 2001-го года борьба с терроризмом вышла на новый уровень, который включал в себя военную интервенцию в страны Ближнего Востока. Наиболее значимыми из которых стали: операция «Несокрушимая свобода», которая началась в 2001-м, и закончилась в 2021-м, в рамках которой военный контингент США был введён в Афганистан, Филиппины, страны Африки. В 2014-м году войска США были введены в Ирак, что позволило США укрепить своё политическое влияние на данный регион.

Недавний вывод войск США из Афганистана, многочисленные заявления президентов США, не исключая возможные вывод войск США из Ближнего Востока требуют переосмысления всего опыта борьбы с терроризмом, чтобы понять, что же ожидает контр-терроризм в будущем.

В данной статье проводится анализ борьбы США с терроризмом, её успехи, причины поражений.

Ключевые слова: *Афганистан, Ближний Восток, операция «Несокрушимая свобода», Персидский залив, США, терроризм, Ирак.*

The United States of America has been involved in wars against the terrorism for over 20 years, but the main result still hasn't been achieved – terroristic organizations still operate (the Al-Quaeda, the Taliban, the ISIS). In this case it's important to understand mistakes that made counter-terrorism less effective.

In September 2021 American troops left the Afghanistan, which forced the Afghan National Army and the Afghan government to surrender. This destruction of the house of cards, which had been under construction for 20 years, caused by mistakes not only at the military level, but also at the civilian level.

1. Announcing the withdrawal was a key factor that led the Taliban to act.

President Obama's decision to "withdraw" in 2014 was followed by the collapse of much of the civil aid effort as well as the growing limits imposed on the U.S. train and assist effort supporting Afghan military forces – although enough U.S. and allied forces remained to keep Taliban forces from taking provincial capitals and winning full control over large numbers of local District governments.

2. The Afghan government had not been able to operate with increasing Taliban insurgency, it was overwhelmed by the corruption. Inability to solve economic, social and military problems, divisions made it weak.
3. The U.S. downplay the level of the Afghan forces by transferring them the equipment, too sophisticated for Afghan Forces and over sophisticated support systems to maintain it.
4. The efforts on creating the effective military corps was ineffective. This problem had been connected with constant changes in the High Command of the Afghan National Forces, corruption, conflicts between the commanders, etc.
5. Relying on cities and protecting the population centers in way, that made them targets. U.S. planners decided that it is more significant to protect major cities, ceding on countryside, ignoring the fact that each major city dependent on trade and food imports from countryside.

We can highlight, that the terrorism can not be destroyed only by humanitarian and military aid, it is more important to organize effective government - that can provide the unity, economic growth, effective military forces, at first.

The military invasion of the United States of America in the Middle East including not only the Afghanistan case, but the antiterrorist operations in Iraq, that has influenced the Persian Gulf region a lot, not only in positive, but in negative ways:

1. The U.S. military presence stops the creation of architecture of inclusive security.

By containing Iraq, the United States of America made it difficult for the region to create its own architecture of security.

While Iraq contained, occupied, its influence in the region decreased, OAE and Saudi Arabia stay disinterested in creating regional architecture of security, that can not be efficient for the development of the area.

2. The U.S. destabilize the Middle East by sanctions.
3. The U.S. military interventions rise insurgencies.

The presence of “alien” American forces rise insurgencies under the slogans of the fight after the invader. It is used by the terroristic groups to recruit new members under the “great defense” motives.

In this case, the United States use its presence in the region have not only antiterrorist motives, but geopolitical interests. Nevertheless, the Middle East will not be protected from the terrorist threat as long, as it wait for the help of alien countries. The Middle East countries have to develop region stability to be ready to future withdrawal of the United States military forces.

Moreover, the Americans themselves did not support the next presence of the American troops in the Middle East. Based on the result of surveys, only 20% of the Americans support the idea of American military supremacy in the world. The Americans want the United States government to solve domestic problems first (around 60% of population). Maybe it will be the reason of the withdrawal of American troops. The United States and the World Community have to be ready to change the ways of fighting the terrorism.

Список использованной литературы

1. Cordesman Anthony H. The Reasons for the Collapse of Afghan Forces / Cordesman Anthony H. – URL: <https://www.jstor.org/stable/resrep34044> (дата обращения: 08.04.2023).
2. Cordesman Anthony H. U.S. Strategy and the Trends in Its “Wars” on Terrorism / Cordesman Anthony H. – URL: <http://www.jstor.com/stable/resrep22466> (дата обращения: 05.04.2023).
3. Parsi, Trita Pax Americana vs. Inclusive Security in the Middle East / Parsi, Trita. – URL: <https://www.jstor.org/stable/resrep27572> (дата обращения: 05.04.2023).

Манукян Нарине Андриасовна, naniamanukyan@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елизавета Михайловна Черных, к. и. н., доцент, профессор, Удмуртский государственный университет

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖЕНСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА УДМУРТОВ РОДА ДОКЬЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ БОЛЬШЕВОЛКОВСКОГО «ВУЖШАЙ» МОГИЛЬНИКА)

Аннотация. Головной убор женщины в традиционном костюме удмуртов маркировал принадлежность к той или иной этнографической группе, был признаком возраста и семейного положения. Автором выполнена реконструкция женских головных уборов, изученных в погребениях Большеволковского могильника «Вужшай» середины XVIII - середины XIX вв. Могильник принадлежал удмуртской родовой группе Докья. По основным типологическим признакам женские головные уборы Большеволковского могильника интерпретированы как остатки девичьих уборов типа такьи, женских головных уборов «йыршет» и «айшон».

Ключевые слова: археология, новое время, могильник, удмурты, женский головной убор, реконструкция.

Головной убор в женском костюме – важный элемент традиционной культуры, накапливавший на протяжении долгого времени различную информацию о своих носителях: их положении в обществе, состоятельности, мировоззрении, эстетических предпочтениях [1, с. 216]. В результате археологических раскопок удмуртских могильников нового времени, отражающих прямые генетические связи с традиционной культурой этноса, предоставляется хорошая возможность ретроспективно проследить особенности сложения этнографических особенностей костюма и динамику в его развитии.

Большеволковский могильник «Вужшай» изучен в ходе спасательных археологических работ в Вавожском районе Удмуртской Республики; он расположен в черте д. Большое Волково, основанной не позднее самого начала XVIII в. удмуртами рода Докья. Старое кладбище этой родовой группы (удм. Вужшай) впервые было упомянуто А.П. Смирновым в 1936 г. В 1960–1970-х гг. В.А. Семеновым

и О.П. Вотяковой были изучены три могилы на территории школьного сада. В 2020 г. началось строительство новой школы, повлекшее за собой разрушение могил и необходимость спасательных работ.

В ходе раскопок были исследованы погребения северо-западной периферии удмуртского кладбища («вужшай») с признаками как языческой, так и христианской (православной) обрядности; получен разнообразный вещевой инвентарь, датированный серединой XVIII – серединой XIX вв. [2, с. 12].

Останки 25 погребенных (51%) определены как женские. Сопроводительный инвентарь женских погребений достаточно выразителен. Это медные перстни, серьги, пуговицы, монеты, бусы, бисер, железные ножи). В трех погребениях на черепных костях умерших, а также рядом с черепами были изучены предметы, которые можно рассматривать как остатки женских головных уборов (бусы, бисер, монеты, металлические жетоны). В научном отчете Е.М. Черных изученные фрагменты головных уборов были предварительно атрибутированы как остатки девичьих шапочек «такья» и высокого убора на твердой основе «айшон» [2, с. 81].

Мне была поставлена задача гипотетической реконструкции высокого головного убора «айшон». За методологическую основу исследования принят комплексный подход, подразумевающий использование массовых находок, систематизацию полученных данных и верификацию археологических источников этнографическими.

Родовые группы вавожских удмуртов относят к этнографической группе Калмез, расселявшейся в бассейне р. Валы, левого притока р. Кильмезь 3, с. 22]. В костюме калмезов известен высокий берестяной головной убор цилиндрической формы – айшон. Это старинный головной убор замужней удмуртки, который она надевала впервые на своей свадьбе.

В южных районах республики во время свадьбы в доме жениха совершали обряд надевания айшона (вилькон изыбян). Переодевание невесты совершали молодые женщины, которые надевали на молодую шубу и принадлежности женского головного убора: чалму (головной убор в виде полотенца), йыркертэт (налобник) и, наконец, айшон, который служил как бы знаком перехода девушки в род мужа. Сзади на айшон накидывался большой вышитый, с шелковой бахромой платок (сюлык), который спускался по спине женщины и закрывал верхнюю часть айшона. Накрыв невесту шалью, ее вводили в избу, на свадебное торжество [4, с. 64].

Пока женщина носила айшон, она делала прическу, известную под названием «чузырет» (завиток на висках). Эта прическа была описана во второй половине 18 в. П.С. Палласом: «Женщины заплетают свои волосы в косы, висящие через уши, и завязывают в толстый пучок, который иные кораллами или гремушками украшают». Исследователь 19 века М. И. Ильин сообщал, что «чузырет» делали женщине на свадьбе, при надевании на нее айшона [4, с. 59–60]. Декоративным элементом прически являлся накосник. Накосник - очень древнее головное украшение. Часто встречаются женские накосники, состоящие из полуцилиндров с круглыми бляшками с рожками, которые заканчиваются гусиными лапками; в других случаях орнамент их представляет имитацию птичьих головок [4, с. 73]. Можно предположить, что «чузырет» женщина украшала именно накосником.

Остатки айшона выявлены в женском погребении 18 (возраст не определен). Они фиксировались выше черепа и под ним в виде трех вертикальных рядов бус и бисера белого, голубого и желтого цветов. Органическая основа убора не сохранилась, но по особенностям размещения бус и бисера можно предположить, что они были нашиты на твердую цилиндрическую (или усеченно-коническую) основу высотой не менее 18 см. Под черепом с правой стороны было расчищено скопление бус и бисера. Они вряд ли могли быть украшением собственно айшона, поскольку размещались с тыльной (закрывавшейся платком) стороны. Особая композиционная структура в размещении бус и бисера, отличная от описанного выше декора лицевой части айшона, позволяет предположить, что это остатки украшения, описанного Верой Николаевной Белицер – накосника.

Список использованной литературы

1. Красноперов А.А., Черных Е.М. Женский головной убор из Дубровского могильника IV–V вв. // Поволжская археология. – 2017. – № 1. – С. 216–237.
2. Черных Е.М. Отчет о проведении спасательных археологических работ (наблюдения и раскопки) в границах земельного участка, отведенного под объект «Средняя общеобразовательная школа в д. Большое Волково Вавожского района Удмуртской Республики» весной–летом 2020 г. (выявленный объект культурного наследия «Большеволковский могильник «Вужшай») // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ. Ф. 2. Д. 677. – Ижевск, 2021.

3. Косарева И.А. Этнографические группы удмуртского народа (опыт выделения). Ч.1 // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. – 2017. – Т.37. № 2. – 195 с.
4. Белицер В.Н. Народная одежда удмуртов. Материалы к этногенезу Труды института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Новая серия, том X. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – С. 59–73.

Михалева Ирина Дмитриевна, mikhaleva_irina_dok@bk.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Мария Леонидовна Шмыкова, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

БАЗЫ ДАННЫХ В АРХИВНОМ ДЕЛЕ: КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ, ПРИНЦИП РАБОТЫ

Аннотация. В статье рассматриваются базы данных в архивном деле. Ключевая цель статьи – исследование теории, связанной с информатизацией документооборота и информационными системами, в том числе с базами данных, для выработки стратегий по созданию баз данных и грамотному управлению ими в архивном деле. Представлена типология баз данных, их обязательные реквизиты, а также рассмотрены особенности создания и функционирования баз данных.

Ключевые слова: архивы, базы данных, документы, модели данных, СУБД.

Информационные технологии с каждым годом все глубже внедряются в нашу жизнь. Каждая сфера деятельности постоянно меняется: появляются новые методы, совершенствуется структура, работа организаций. С ростом количества электронных документов появляется закономерный вопрос: в каком виде и где их хранить? Особенно сильно этот вопрос затрагивает базы данных – важный вид электронной информационной документальной системы. Они хранят большое количество информации, облегчают её поиск и использование. Но есть проблема: база данных – это целая информационная система, поэтому в архивном деле работа с ней специфична и сложна. На данный момент базы данных даже не являются объектом учета в российских архивах. Также нет каких-либо принятых нормативных и методических актов, фиксирующих процесс передачи баз данных на хранение в архив. Это в свою очередь означает то, что каждый архив или организация сами, отдельно друг от друга ищут различные пути работы с базами данных и способы передачи их на хранение.

Поэтому важно исследовать теорию баз данных и проанализировать опыт работы с ними различных организаций и архивов. Это поможет лучше понять, как БД функционируют, а также выработать свои стратегии создания баз данных и грамотного управления ими. Все эти наработки в дальнейшем можно будет учесть при создании единых нормативно-методических актов по работе с базами данных и передаче их на архивное хранение.

Сам термин «база данных» был обозначен в 1963 году на первом симпозиуме, посвященном проблеме организации данных, в г. Санта-Моника (Калифорния, США), но единого определения данного понятия так до сих пор и не принято [1, с. 43]. В широком смысле слова база данных – это представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ) [2]. Таким образом, получается, что база данных (БД) – совокупность определенным образом организованной информации на какую-то тему, в нашем случае, база данных архивов или документальные БД.

Все базы данных, создаваемые в архиве, условно разделяются на учётные и информационно-поисковые.

Рассмотрим данные категории подробнее. Учётные базы данных служат для обработки статистических массивов – учёта документов и дел в архиве, учёта использования, контроля за обеспечением сохранности и т.д. Они предназначены для определения количества документов в единицах учёта (единица хранения) и обеспечения сохранности документов при выдаче их во временное пользование в структурные подразделения.

Информационно-поисковые базы данных служат для создания и ведения таких архивных справочников, как архивные описи, сводные номенклатуры дел, каталоги, картотеки, а также для совершенствования процессов информационного поиска в архиве [3].

Ядром любой базы данных является модель данных, которая представляет собой структуру данных, соглашения о способах их представления и операций манипулирования ими. Иными словами, это формализованное описание объектов предметной области и взаимосвязей между ними. Различают три основных типа моделей данных: иерархическую, сетевую и реляционную.

Иерархическая структура представляет собой совокупность элементов, в которой данные одного уровня подчинены данным другого уровня, а связи между элементами образуют древовидную структуру (т.е. исходные элементы порождают другие элементы, которые в свою очередь порождают следующие элементы и так до бесконечности). Каждый порожденный элемент в данной структуре имеет только одного «родителя». К тому же, порождающим элементом может быть не объект сам по себе, а только конкретный экземпляр объекта. Примером иерархической базы данных может служить генеалогическое древо семьи.

В более сложной, сетевой структуре каждый порожденный элемент может иметь более одного порождающего элемента. Сетевая модель данных отличается от иерархической тем, что каждый элемент сетевой структуры данных связан с любым другим элементом. Примером сложной сетевой структуры может служить структура базы данных, содержащая сведения об учащих, занимающихся в различных кружках [4].

Реляционная структура представляет собой двумерные таблицы, в структуре которой есть поля (столбцы с названием признака), характеризующего все однородные объекты и записи (каждая из которых соответствует одной единице наблюдения) [5, с. 185]. Основная идея реляционного подхода состоит в том, чтобы представить произвольную структуру данных в виде простой двумерной таблицы – большинство современных информационных систем работает именно с такими таблицами, поэтому данный способ предоставления информации является наиболее удобным и для пользователя, и для компьютера.

В обязательные реквизиты базы данных входят: название учитываемой базы, ее объем, характеристика содержания информации, перечень источников данных, крайние даты введенных документов, даты начала и завершения или отметка о продолжении базы данных, формат представления данных, правовой статус базы данных, полный перечень полей базы данных с их идентификаторами, спецификацией и пояснениями по их содержанию.

Обязательным элементом вводимых в базу архивных документов являются ключевые слова – термины, характеризующие в обобщенном и сжатом виде содержание объекта описания. Обязательными видами ключевых слов являются тематика, персоналии, география. Все это облегчает поиск необходимых документов в архиве [6].

По характеру информации, хранимой базами данных, БД подразделяются на фактографические и документальные. В фактографических БД содержатся краткие сведения об описываемых объектах, представленные в строго определенном формате. Так, в БД библиотеки хранятся библиографические сведения о каждой книге: год издания, автор, название и пр. Текст самой книги в ней содержится не будет. Документальная БД содержит обширную информацию самого разного типа: текстовую, графическую, звуковую, мультимедийную. Таким образом, база данных эстрадных песен будет содержать в себе ноты или звуковые записи. Стоит отметить, что современные информационные технологии постепенно стирают границу между фактографическими и документальными БД [7].

Доступ работников архива к БД организуется в соответствии с их обязанностями и полномочиями. Доступ регулируется системой парольной защиты компьютеров и информационных массивов. Парольная защита БД обеспечивает доступ, как правило, на трех уровнях в режимах «пользователя», «редактора» и «администратора». Пароль доступа нижнего уровня («пользователь») разрешает поиск и просмотр информации, получение отдельных отчетов (выходных форм). В этом режиме функции ввода и редактирования данных, добавления и удаления записей недоступны. Пароль доступа уровня «редактора» допускает при работе с БД ввод и редактирование информации, а также поиск, просмотр и вывод отчетов. Работа в режиме «администратора» разрешает изменение паролей доступа всех трех уровней, удаление информации из БД, слияние фрагментов БД, созданных автономно, ведение служебных информационных файлов. Базы данных, созданные архивом, подлежат государственной регистрации в установленном порядке [8].

Таким образом, базы данных – сложная тема, требующая детального изучения. В структуре баз данных все взаимосвязано, поэтому любое нарушение в одном из звеньев приведет к серьезным последствиям для организации. При создании БД и их дальнейшем использовании стоит учитывать каждую мелочь. В наше время архивы находятся на этапе осваивания баз данных, учатся работать с ними. Но рано или поздно базы данных станут неотъемлемой частью различных учреждений, архивов, что не только оптимизирует деятельность организаций, но и поможет в самом изучении баз данных, их модернизации и составлении необходимых нормативно-методических актов.

Список использованной литературы

1. Ильина К.Б. Зарубежный опыт архивного хранения баз данных // Вестник ВНИИДАД. – 2022. – № 5. – С. 42–55.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ. Ст. 1260 // СПС КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.04.2023).
3. Кузнецова К. А. Использование баз данных в архивном деле // Инновационные технологии в социально-культурной сфере: управление документами, туризм, музеи, архивы, библиотеки: Материалы Всероссийской студенческой научно-практической Интернет-конференции. – Орел, 2015. – URL: <http://student.unoforum.pro/?1-3-0-00000010-000-0-0> (дата обращения: 03.05.2023).
4. Учебное пособие для студентов по дисциплине «Информатика». Модуль 3. Основные понятия теории баз данных // Электронное хранилище учебных материалов. – URL: http://edu.tltsu.ru/eg/book_view.php?book_id=1544&page_id=12552 (дата обращения: 14.05.2023).
5. Славко Т. И. Архивы и базы данных в цифровой экономике: проблемы комплектования и использования // Документальное наследие и историческая наука: Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете. – Екатеринбург, 2020. – С. 183–187.
6. Тельчаров А. Д. Архивоведение: конспект лекций. – М., 2004. – URL: <https://uchebnikfree.com/delo-bibliotekovedenie-bibliotechnoe/7soderjanie-bazyi-dannyih-15544.html> (дата обращения 20.04.2023).
7. Хранение информации в базах данных. Основные понятия // Гипермаркет знаний. – URL: <https://edufuture.biz> (дата обращения: 20.04.2023).
8. Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации: Утверждены Приказом Росархива № 6 от 13.02.2002 г. – URL: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/323639> (дата обращения: 19.04.2023).

*Морошук Виктория Витальевна, Резниченко Дарья Витальевна, vika.moroshchuk@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк, доцент, к. пед. н., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина*

FESTIVAL MOVEMENT IN BELARUS: HISTORY AND CURRENT STATE ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В БЕЛАРУСИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Аннотация. Статья посвящена изучению развития фестивального движения в Республике Беларусь. Авторы анализируют его как социальный феномен, играющий значительную роль в поддержке талантливых личностей, молодежи в частности. Рассматривается фестивальное движение как форма популяризации фольклорного искусства, а также как источник для исследования его проблем на научно-теоретическом и научно-практическом уровнях. В заключении авторы делают вывод, что фестивальное движение – один из эффективных механизмов коммуникации и координации усилий в современном глобальном мультикультурном мире.

Ключевые слова: фестиваль, фестивальное движение, развитие, фольклор, фольклорное искусство, талант, культурный.

The festival movement has historically developed and is dynamically developing as a social phenomenon that shows current ideas and needs of society. The researchers come to the conclusion that the “festivalization of the cultural life of society” is becoming a distinctive phenomenon of modern time.

The purpose of this article is to represent the development of the festival movement in Belarus.

In Russian literature, the interpretation of the concept of “festival” has been preserved only as a form of demonstrating creative achievements in a certain kind and genre of art. The word “festival” comes from the Latin “festivus”, which means cheerful, festive. In the modern sense, the festival is a festive event that consists of a cycle of concerts, performances and other events united thematically. They take place in a solemn atmosphere.

At the end of the XX – beginning of the XXI century in Belarus the activity in holding festival events noticeably increased. Currently, various international, republican and regional events are held on the territory of Belarus. A genre-specific division of festival events has been developed.

Most folk art festivals have arisen where historical and cultural traditions have developed and a certain socio-cultural environment has been formed. The condition for the introduction of artistic ideas laid down in the basis of festival events in one place or another is their acceptability and attractiveness for the majority of the population. The greatest socio-cultural effect is achieved in cases when events, personalities, and monuments of art are included in modern contexts, especially significant for society.

As a form of popularization of the achievements of folk art, festivals promote the involvement of broad segments of the population in the process of creative activity. To confirm it we should mention the creation of new teams and the improvement of the creative skills of existing ones. The growth of the creative initiative of the population becomes especially evident on the example of the festival of national cultures, which noticeably intensified the national and cultural development of Belarus.

Festivals play an important role in the process of identifying and supporting talented individuals and teams, create a favourable atmosphere for their creative self-expression, activate the exchange of artistic ideas, promote the establishment of creative contacts. During the festival activities, opportunities are provided for the self-realization of thousands of participants of artistic creativity who have a natural talent and love for art. The victory in creative competitions and the title of laureate of festival participants predetermine the choice of profession and provide opportunities for further creative self-realization, contribute to obtaining special education in the field of culture and art.

The festival activity stimulates the research of the problems of the development of folk art at the scientific and theoretical level. It reflects the degree and structure of the development of types and genres of artistic creativity, identifies processes and trends that become the basis for scientific and methodological support of the sphere, as well as making serious management decisions to support and develop it.

Festival activities are among the means of mass communication, which helps to reduce stress levels and improve positive emotions. In addition, festivals are good at teaching cohesion and raising the general spirit of all participants, which leads to the unity of teens in the technology generation and shows that leisure can be enjoyable as well.

Festival events revive forgotten layers of national and world culture, stimulate all kinds of creativities, increase the prestige and image of the area, contribute to the revival of ties between regions, thereby forming a single cultural space. Nowadays festival activity is considered as an important factor in the preservation and development of all types of culture. A festival policy has begun to take shape at the regional level in the Republic of Belarus. Public initiative and methods of state support and stimulation are harmoniously combined in this process.

Thus, festival activity with its inherent opportunities for mass impact is currently included in the system of regulation of public relations, serves as one of the effective mechanisms of communication and effort coordination in the modern global multicultural world. Festival events focus public attention to the most pressing problems of our generation and contribute to their solution by means of culture and art. The main potential of festival activity on the territory of Belarus is expressed in the involvement of broad circles of the population in the process of mastering, creating, preserving, distributing and further developing cultural values.

Список использованной литературы

1. Бунцевич, Н. Е. Фестивальное движение / Н. Е. Бунцевич // Культура Беларуси: 20 лет развития (1991–2011): [монография] / С. П. Винокурова [и др.]; науч. ред. И. И. Крюк. – Минск: Институт культуры Беларуси, 2012. – 327 с.
2. Сивурова, Л. П. Фестивальная деятельность в области народного художественного творчества в Беларуси на рубеже XX–XXI веков // Вестн. БГУКИ. – Минск, 2005. – Вып. 4. – С. 82–86.

*Никитина Полина Юрьевна, pl.nikitin.99@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Зорина Анна Александровна, доцент, к. и. н, Удмуртский
государственный университет*

**МАРГАРИТА АНЖУЙСКАЯ:
ПОСЛЕДНЯЯ «ФРАНЦУЗСКАЯ ВОЛЧИЦА»**

Аннотация. Статья посвящена королеве Англии Маргарите Анжуйской (1430–1482 гг.), жене короля Генриха VI Ланкастера, прозванной последней «французской волчицей» на английском престоле. Её обвиняли во всех грехах, клеймили распутницей и предательницей Англии, первопричиной всех неудач. Чёрная легенда о Маргарите начала формировать при её жизни. Но действительно ли королева повинна в приписываемых грехах или лишь в огромных для женщины XV в. амбициях? В данной статье делается попытка рассмотрения исторического портрета Маргариты Анжуйской.

Ключевые слова: *Маргарита Анжуйская, Война Роз, Столетняя война, Генрих VI.*

Личность Маргариты Анжуйской скрыта завесой тайн: когда дело выходит за рамки сухого перечня фактов, мы не можем точно сказать, что она чувствовала, чем руководствовалась, к чему стремилась. Саму же королеву оценивали крайне противоположно.

Сторонники Йорков описывают её в шекспировском духе: виновница гражданской войны, бездарная, недалекая, да еще и амбициозная королева, неверная жена. Сторонники Ланкастеров утверждают, что Маргарита – тонкая, одарённая натура, и сделала все возможное и невозможное, чтобы сохранить трон для сына. [1, с. 104]. Попытаемся без предубеждения проанализировать то, что нам известно о Маргарите Анжуйской.

Маргарита Анжуйская родилась в незаурядной семье. Её отец, Рене Анжуйский, был «королем без королевства», полжизни провел в безуспешной борьбе за корону Неаполя. Мать отца, Иоланда Арагонская, номинальная королева четырёх королевств (Арагорна, Иерусалима, Сицилии и Неаполя), активно участвовала в политических судьбах Франции, оказывала поддержку Жанне д'Арк и французскому королю Карлу VII. Её отец был посредником при заключении Турского перемирия (1445 г.) между Англией и Францией. Обе державы выдохлись, военные действия шли с переменным успехом. Гарантией перемирия стал брак пятнадцатилетней Маргариты, племянницы французского короля и дочери Рене, с двадцатитрехлетним английским королём Генрихом VI [2, с. 49].

При английском дворе надеялись, что живой и деятельный характер Маргариты поможет расшевелить её безвольного жениха. Однако придворные просчитались. Состояние здоровья Генриха VI после свадьбы не улучшилось, а союз с француженкой был воспринят большинством англичан как предательство интересов Англии. О личности английского короля, наследника Генриха V, нужно сказать, что Генрих VI был до абсурда благочестив, по-детски простодушен и инфантилен, противился любому кровопролитию. Первый приступ «безумия» случился у него в 1453 г. [4, с. 130].

Почти сразу же после приезда Маргариты в Англию поползли слухи о том, что молодая королева излишне благоволит к графу Саффолку. Возможно, сплетня соответствовала истине. Брак Маргариты и Генриха VI являл собой совершенно бесперспективное сочетание «огня и кислого молока». Долгое время у монаршей четы не было детей, поговаривали, что король неспособен к рождению наследников. Поэтому наследником при почти тридцатилетнем короле был герцог Ричард Йорк – потомок короля Эдуарда III и по отцовской, и материнской линиям. Если бы Генрих VI умер бездетным, Ричард Йорк оказывался бы одним из кандидатов на престол [2, с. 58].

За 1450–1451 гг. Англия потеряла в войне с Францией Нормандию и Аквитанию, в её руках остался только порт Кале и окрестности. Англичане восприняли это как общенациональную катастрофу, а вину возложили на плохих советников и королеву-француженку: те якобы были в сговоре

с французами. Фаворита королевы, герцога Саффолка, адмирала Англии, лондонцы обезглавили тупым мечом за «продажу» Нормандии [3, с. 284].

В 1453 г. наконец-то, спустя восемь лет брака, родился наследник Генриха – Эдуард. Король более не нуждался в преемнике в лице герцога Йорка. Стоит отметить, что тут же поползли слухи о том, что Эдуард не сын короля. Принца практически открыто называли ребенком королевы от фаворита – герцога Сомерсета. Так же поговаривали, что Эдуард даже не бастард, он подкидыш, в жилах, которого нет ни капли королевской крови. Но Генрих не обращал внимания на эти слухи. Примечательно, что рождение сына не улучшило ни состояния короля, ни политической ситуации. А некоторые лорды (как и королева) высказывали мнение, что король должен отречься от престола в пользу сына [2, с. 72].

В августе 1453г. Генрих VI полностью потерял рассудок: никого не узнавал, не реагировал, его нужно было перемещать и кормить. Королева и её придворная партия оказались в затруднительном положении т.к. основой их доминирования была личная благосклонность короля. Теперь же король «вышел из игры», а у герцога Йорка было много сторонников среди Палаты Общин и Королевского Совета. В результате, фаворита королевы – герцога Сомерсета арестовали и поместили в Тауэр, как виновника всех военных и политических неудач последних лет [3, с. 159].

Среди сторонников короля не было сильной политической фигуры, не было сильного и мудрого окружения. Исключением была королева Маргарита. Она уже не была юной девочкой, ей исполнилось двадцать четыре года, она приобрела политический опыт, родила наследника, а с августа по ноябрь 1453г. Маргарита полностью контролировала управление страной и скрывала безумие мужа. Все знали, что королева умна, обладает поистине железной волей. Она также заявила о желании стать регентом при муже. Подобные прецеденты были, тем не менее, Королевский Совет даже не стал рассматривать её кандидатуру, заявив, что королева не популярна, что недавно родившей женщине следует заботиться о сыне и молиться за выздоровление мужа [1, с. 110].

К 1456г. Генрих, после ещё одного приступа безумия, стал более слабовольным, управляемым, он уклонялся от принятия сколько-нибудь важных решений. В этот период именно Маргарита была истинной повелительницей Англии: смещала йоркистов с должностей, отправила герцога Йорка в ссылку, пыталась устранить графа Уорика руками французов, обратившись за помощью к своему дяде – Карлу VII [2, с. 84].

Однако слабость правительства, союз королевы с французами, коррупция органов местного управления, экономический кризис, душевная болезнь короля не способствовали росту авторитета Маргариты. В этой обстановке герцог Йорк и граф Уорик стали восприниматься едва ли не спасателями страны. Политические ошибки королевы делали ещё более популярными лозунги йоркистов: наказание плохих советников и продолжение Столетней войны [1, с. 84].

Почему же так произошло? Королева старается управлять страной, а политические очки получают её противники? Дело в том, что семья Маргариты все еще жила нормами прежней эпохи. Она прибегала к традиционным методам для средневековой монархии – заключение союзов с другими державами, помощь родственникам. А в Англии уже формировалось представление о том, что такое нация и национальные интересы. Для англичан королева-француженка так и осталось иностранкой.

25 октября 1460г. Парламент принял Акт согласия, позволивший мужу Маргариты сохранить корону, но лишивший её сына права наследования, наследником объявлялся герцог Йорк. От имени и за подписью Эдуарда его советом в Лондон был отправлен протест, в котором осуждался герцог Йорк, подтверждались права принца, и давалась клятва освободить Генриха VI. Маргарита с сыном бежали, чтобы присоединиться к единоутробному брату короля Джасперу Тюдору [3, с. 311].

В течение следующего десятилетия происходили битвы, победы и поражения, союзы и расколы, реставрации и падения: в битве при Уэйкфилде в конце 1460г. погиб главный противник Маргариты – герцог Йорк. Его короновали бумажной короной. Но до конца противостояния было еще далеко. Место Йорка занял его сын – Эдуард IV, вззошедший на английский престол. Маргарита с сыном скрывались в Шотландии и Франции, король Генрих VI «кочевал из рук в руки». Раскол между Эдуардом IV и Уориком привел всемогущего «Делателя королей» к Маргарите во Францию, с целью восстановить Генриха VI на английском престоле. «Делатель королей» свою клятву сдержал, реставрация Ланкастеров свершилась, продержалась год и пала. Реставрация стоила жизни лорду Уорлику, «Делателю королей», Генриху VI и единственному сыну Маргариты.

Сама же Маргарита попала в плен к йоркистам. Смерть сына «убила и её» [4, с.235]. В течение семи следующих лет Маргарита жила во Франции как бедная родственница короля. Она умерла в Анжу

25 августа 1482 г. в возрасте пятидесяти двух лет. Тело королевы Англии было погребено рядом с родителями в соборе Анже, но во время Французской революции собор был разграблен, так же как и могила Маргариты [2, с. 101].

Войны Роз надолго предопределили репутацию Маргариты как злого гения Англии. Ей ставили в вину многое: амбиции, французское происхождение, поражения и проигрыш в Столетней войне, долгое отсутствие наследника, использование устаревших методов в политике, попытки удержать трон. Не принцесса, дочь «короля без королевств», наследница правителей Анжуйского дома, чтобы выжить, она не могла не бороться за английский престол. Последняя «французская волчица» вступив в игру за трон, не могла ее покинуть.

Список использованной литературы

1. Браун Е.Д. Маргарита Анжуйская в портретах, гравюрах, иллюстрациях XV-XIX вв.: трансформация образа. – М.: ИВИ РАН, 2022. – С.104–128.
2. Браун Е.Д. Ричард III: самый оболганный король Средневековья. – М.: Яуза, 2016. – 511 с.
3. Норвич Дж. История Англии и шекспировские короли / Пер. с англ. И. В. Лобанова. – М.: Астрель, 2012. – 414 с.
4. Устинов В.Г. Войны Роз. Йорки против Ланкастеров. – М.: Вече, 2012. – 432 с.

Окишев Данил Евгеньевич, Okishevmarkovka@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елизавета Михайловна Черных, профессор, к. и. н. Удмуртский государственный университет

СИБИРСКИЕ МОНЕТЫ В МОГИЛЬНИКАХ УДМУРТОВ XVIII – XIX ВВ.

Аннотация. Исследование посвящено редким находкам в погребениях удмуртов XVIII – п.п. XIX вв. – монетам Сузунского монетного двора, имевшим хождение, главным образом, в Сибири. Рассмотрены коллекции из 9 могильников (около 500 монет); 305 монет датированы указанным периодом. Только для третьей части монет удалось установить место чеканки: 2/3 исследованных монет были чеканены при Екатеринбургском монетном дворе, значительно меньше монет Императорского двора в Санкт-Петербурге и Московского монетного двора. И только 4 монеты удалось идентифицировать как «сибирки». Симптоматично, что и в составе крупных монетных кладов, доля сибирских монет столь же мала.

Ключевые слова: *новое время, удмуртские могильники, сибирская монета.*

Любое изменение традиционных символов на монетах вызвано какими-то событиями, иногда забытыми, не описанными современниками. Каждая деталь: надпись, и изображение, портреты правителей, характер чекана, металл – все это бесценные исторические свидетельства прошлого.

Основу данного исследования составили коллекции монет из 9 удмуртских могильников XVIII – п.п. XIX вв. (раскопки Н.И. Шутовой, Е.М. Черных, Т.И. Останиной, Л.А. Наговицына, А.П. Смирнова). Выбор могильников был обусловлен близким комплектом монет, чеканенных в XVIII – п. п. XIX вв. Предметом авторского исследования стали монеты Сузунского монетного двора, так называемые «сибирки».

Сузунский медеплавильный завод на Алтае в комплексе с монетным двором начал работать в сентябре 1766 года [1]. До 1781 г. здесь чеканили особенную монету, исключительно для обращения в Сибири. Монеты выпускались номиналами в полушку, деньгу, копейку, 2 копейки, 5 копеек и 10 копеек. Изначально медеплавильный завод был «передельным»: он был построен для того, чтобы утилизировать скопившуюся в разном виде на Кольвано-Воскресенских заводах медь. Об этом свидетельствует тот факт, что до 1830 г. все сибирские монеты печатались с литерами «КМ», что расшифровывается как колыванская медь или колыванская монета. И лишь с 1831 года на монетах ставится аббревиатура «СМ» (Сузунская монета).

Особенность сибирской монеты заключалась в том, что медь, из которой ее чеканили, содержала в себе примеси серебра и золота, в связи с чем была установлена особая 25-рублевая стопа. Т. е. из одного пуда колыванской меди чеканились 25 рублей. После Екатерининского Указа 7 ноября

1781 г. чеканка особенных «сибирок» прекратилась; завод перешел на чеканку общероссийской медной монеты по 16-рублевой стопе [2; 3].

Другим отличием сибирских копеек от общероссийских была их региональность. За пределами Сибири они утрачивали платежеспособность. Однако отдельным монетам удавалось «перебраться» за Урал, где они «выпадали» в составе кладов. «Сибирская монета» оставалась региональной до 30 июля 1802 года, когда был издан указ «О свободном обращении монеты сибирского чекана во всех губерниях». После этого более 20 лет «Сибирские монеты» участвовали в денежном обращении страны наравне с общегосударственными. С 1824 года началось их постепенное изъятие. После большого пожара на Сузунском монетном дворе, случившегося в 1847 году, чеканка этой монеты прекратилась.

В девяти позднеудмуртских могильниках, вошедших в анализ, учтено 496 монет, из них 305 экземпляров датированы XVIII–XIX вв. [4, 5, 6, 7]. Главной задачей было атрибутировать их по месту производства, однако, из-за плохой сохранности металла монетный двор, как и дату чеканки, удалось установить не для всех монет.

С точностью определить монетный двор удалось лишь у третьей части монет. Большинство из них (75 %) чеканены на Екатеринбургском монетном дворе, 14 % монет имеют чекан Императорского монетного двора в Санкт-Петербурге. Также имеются монеты, чеканенные на Московском монетном дворе (4%). И наконец, 4 монеты имели инициалы «КМ», что указывает на чекан Сузунского монетного двора. При этом важно, что 3 из них – это монеты общероссийского чекана, т. е. обычные медные монеты, датирующиеся началом XIX в. И лишь одна монета 1777 года достоинством 5 копеек является настоящей сибирской монетой. Подтвердить это удалось с помощью рентгено-флуоресцентного анализатора, показавшего присутствие в сплаве серебра (2 %).

Доминирование екатеринбургских монет над чеканом других монетных дворов в коллекции удмуртских могильников объяснить можно: в течение 10 лет (1769–1780 гг.) общегосударственные медные монеты чеканились только на Екатеринбургском монетном дворе. Численный перевес этих монет в другие годы объясняется как большими объемами чеканки, так и географической близостью Екатеринбурга. Монеты иной чеканки поступали в регион, по всей видимости, эпизодически.

Близкое распределение демонстрируют и найденные на территории Удмуртии клады монет. Мне известно более 10 крупных монетных кладов XVIII – XIX вв., хранящихся в Национальном музее Удмуртской Республики. Несмотря на то, что общее количество монет в кладах существенно превышает количество монет в погребениях (в рассматриваемых могильниках больше всего монет найдено в Большеволокновском могильнике – 124 экз., в то время как в самом крупном кладе из д. Шудья (Завьяловский район УР) было 5790 монет), более 80 % медных монет в них имели также екатеринбургский чекан. Количество монет Сузунского монетного двора в каждом из кладов составляет от 0,5 до 5 %.

Пути и причины попадания монет-«сибирок», предназначенных для оборота только в Сибири, на территорию Камско-Вятского региона по-прежнему остаются загадкой.

Список использованной литературы

1. О хождении новой медной монеты, сделанной в Сибири на Колывано-Воскресенских заводах, во всяких казенных и партикулярных сборах и платежах в одной только Сибирской губернии [Именной, 5 декабря 1763] // Полное собрание законов Российской Империи: собр. 1-е. Т. XVI. 28 июня 1762 – 1765 гг. – СПб., 1830. – 1120 с.
2. Федотов А. В. Развитие денежного обращения в России // Вопросы региональной экономики. – 2010. – Т. 3. – № 3.
3. Юхт А.И. Русские деньги от Петра Великого до Александра I. – Москва: Финансы и статистика, 1994. – 294 с.
4. Шутова Н. И. Удмурты XVI – первой половины XIX в.: по данным могильников. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1992. – 262 с.
5. Черных Е. М. Отчет о спасательных археологических работах (наблюдения и раскопки) в селе Шаркан Шарканского района Удмуртской Республики весной–летом 2019 г. (выявленный объект культурного наследия «Шарканский могильник») // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ. Ф. 2. Д. 661.

6. Черных Е. М. Отчет о проведении спасательных археологических работ (наблюдения и раскопки) в границах земельного участка, отведенного под объект «Средняя общеобразовательная школа в д. Большое Волково Вавожского района Удмуртской Республики» весной-летом 2020 г. (выявленный объект культурного наследия Большеволковский могильник «Вужшай»). // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ. Ф. 2. Д. 677.
7. Пастушенко И. Ю. Отчет об археологических исследованиях в Пермском, Кунгурском, Березовском, Кишертском районах Пермской области и Вавожском районе Удмуртской АССР в 1988 году // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ. Ф. 2. Д. 279.

Поздынина Эвелина Алемдаровна, tailcat2002@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Музлова Наталья Николаевна, к. и. н., доцент, Удмуртский государственный университет

РОЛЬ ЖЕНЩИН В ПАРИЖСКОЙ КОММУНЕ 1871 ГОДА

Аннотация. Предметом исследования является роль женского движения в создании и деятельности Парижской Коммуны 1871 г. Цель статьи – проанализировать участие женских организаций Коммуны в её борьбе против контрреволюционных сил, а также использование ими различных форм протеста. Рассматривается участие женщин в принятии социально-политических решений в условиях, когда они были лишены права голоса. Особое внимание уделено борьбе за равноправие и лучшие условия жизни, а также последующему влиянию этой борьбы на социально-политические процессы в обществе.

Ключевые слова: *Парижская Коммуна, женское движение, история Парижа, революция, социально-экономическая политика.*

Парижская Коммуна представляла собой высший этап буржуазно-демократической революции во Франции 1871 г. В завершение франко-прусской войны в осажденном Париже начались волнения, вылившиеся в революцию, было установлено городское самоуправление, создано революционное правительство Парижа и провозглашена диктатура пролетариата. Фактически, было создано государство нового типа, просуществовавшее 72 дня. Власть коммуны продержалась недолго: правительственные войска перешли в наступление, восстание было жестоко подавлено и Коммуна пала.

В последние дни Коммуны журналист и общественный деятель Феликс Пиа писал в своей газете «Le Vengeur»: «Я видел три революции, но в первый раз вижу, чтобы женщины и дети бросались в нее с такой решительностью. Происходящая революция, видимо, более, чем все прежние, близка им; защищая ее, они борются за свое собственное будущее». Так какую же роль сыграли женщины в событиях Парижской Коммуны?

В ночь с 17 на 18 марта 1871 г. Адольф Тьер, глава исполнительной власти Французской Республики, приказал разоружить рабочие кварталы и вывезти пушки Национальной гвардии из артиллерийских парков на Монмартре. Военные остались в городе в ожидании грузовых лошадей. В это время женщины вышли на улицы, чтобы купить хлеба и молока. Увидев родных мужчин – своих отцов, мужей и сыновей, они встали между солдатами и пушками. Солдаты начали брататься с рабочими Монмартра, высшие армейские начальники были арестованы, а армейские части по всему городу стали присоединяться к восставшим. Тьер был вынужден вывести оставшиеся верными войска из столицы в Версаль. Как позже выразилась революционерка Луиза Мишель: «Революция свершилась». Французские войска окружили Париж, в городе была образована Парижская коммуна. Таким образом, именно женщины смогли предотвратить кровопролитие во время восстания в Париже.

26 марта 1871 года 230 тысяч парижан пришли на избирательные участки для выборов членов муниципального совета «Париж – свободный город». Группировки революционных сил организовали новую коалицию, где подавляющее большинство составляли рабочие – наряду с ремесленниками, управляющими, журналистами и представителями свободных профессий. Лишённые права голоса женщины не могли принимать участия в выборах и, соответственно, повлиять на выработку законов

в социальной сфере. Разные политические фракции в составе Коммуны вели себя противоречиво в отношении прав и свобод женщин (например, изначально в Париже доминировали идеи женоненавистника и «отца анархизма» Пьера-Жозефа Прудона, но впоследствии на первый план вышли сторонники революционного социалиста Луи Огюста Бланки, не имевшего никакого предубеждения к противоположному полу).

Вместе с тем и во время Коммуны, и после нее среди членов Совета Коммуны сохранялись идеологические и политические разногласия, особенно в отношении женского труда и тактики сопротивления.

Однако, по мере развития событий большинство женщин сосредоточили свои усилия на достижении более конкретных целей, нежели борьба за избирательное право. Они принимали активное участие в работе политических клубов своего квартала, при этом часто именно ораторы-женщины требовали принятия крайних мер, на которые не решалась сама Коммуна, а именно, закрытия враждебных Коммуне газет, арестов и расстрелов заложников, в том числе А. Тьера и др. Особенно враждебно женщины в Коммуне были настроены против представителей духовенства. Так, одна из активисток требовала расстрелять всех духовных лиц, другая – «побросать в Сену всех монашенок, которые в больницах отравляют раненых федератов», а третья высказала предложение «заменить на баррикадах мешки с землей трупами 60 тысяч попов и 70 тысяч монахинь, которыми кишит Париж!». Вот как один английский корреспондент описывал заседание женского клуба в церкви: «Все были увлечены речью молодой красивой женщины с длинными черными волосами и пламенными глазами, которая ораторствовала о правах женщин: «Мужчины – трусы! – кричала она, – они называют себя венцом творения, а на деле – только куча глупцов. Они жалуются, что их заставляют сражаться, и не перестают хныкать о своих несчастиях; пусть они убираются отсюда к версальским трусам, и мы одни будем защищать город. У нас есть керосин, у нас есть топоры и крепкие сердца, и мы сумеем переносить усталость не хуже их. Мы будем защищать баррикады и покажем мужчинам, что не хотим больше быть у них в подчинении. Те же из них, которые еще расположены сражаться, смогут сражаться рядом с нами».

Постепенно разрозненные клубы и кружки начали объединяться в более крупные женские организации. Одной из них стал Союз женщин для защиты Парижа и помощи раненым. Во главе Союза встали русская социалистка Елизавета Дмитриева, специально приехавшая в Париж по поручению Интернационала, и работница Натали Лемель, ранее занимавшаяся организацией сети кооперативных рабочих столовых. Кроме Дмитриевой и Лемель, в Центральный комитет Союза вошли парижские работницы – члены местных секций Интернационала: Аделаида Валентен, Алина Жакье, Октавия Тардиф и др. В середине апреля в газетах был опубликован устав «Союза женщин для защиты Парижа и помощи раненым». Одной из основных задач Союза была организация труда женщин в своих округах. В соответствии с циркуляром от 10 апреля Комиссии труда и обмена под руководством Лео Франкеля, в каждом округе должна была быть «открыта мастерская, где будут работать женщины». Но на практике этот циркуляр не был реализован из-за отсутствия кредитов и заказов. Кроме того, среди членов Коммуны имелись и те, кто с предубеждением относился к женскому труду – так, многие прудонисты считали, что наемный труд развращает женщину, лишает ее женского здоровья и возможности полноценно заниматься домом и семьей (такая позиция была, несомненно, связана с реально тяжелыми условиями труда женщин из низших социальных слоев в то время). Однако, под влиянием Союза женщин Комиссия труда и обмена поддержала предложение об организации кооперативных мастерских.

Основанный в разгар Коммуны, Союз превратился в крупную и эффективную организацию. Он мобилизовал женщин всего Парижа, чтобы выполнять самые разные задачи, в частности: работать в детских домах, ухаживать за пожилыми людьми, предоставлять бесплатные школьные принадлежности, одежду, продукты питания, лечить солдат, работать на кухне, выступать с речами на публичных собраниях, печатать листовки и плакаты, помогать в строительстве баррикад, наконец, участвовать в вооруженной защите Коммуны в ходе Кровавой недели.

Кроме Союза женщин, в Коммуне существовали многочисленные «наблюдательные комитеты» и благотворительные общества. Во главе наблюдательных комитетов стояли «красная дева Монмартра» учительница Луиза Мишель, писательница и журналистка Андре Лео, эмигрантки из Российской империи Анна Жаклар (Корвин-Круковская) и Анна Пустовойтова. Активно действовали другие женские организации Парижа: комитет бдительности Монмартра под председательством Софи Пуарье, клуб женщин "Буль Нуар" на улице Акаций, клуб свободомыслящих при церкви Сен-Жермен-л'Оксерруа, клуб патриотически настроенных женщин в церкви Сен-Ламбер-де-Вожирар и другие.

За время своего существования Коммуна сделала многое для социального раскрепощения женщины. Декрет от 11 апреля назначал пенсию вдове и детям национального гвардейца, «погибшего в борьбе за права народа», и в соответствии с ним пособие предоставлялось вне зависимости от того, в законном или гражданском браке состояла пара. Коммуна объявила насущной задачей ликвидацию проституции, и у многих кандидатов в Совет Коммуны данный пункт занимал важное место в предвыборной программе.

Положение женщин было затронуто и рядом других декретов. Председателю вновь организованного гражданского трибунала было предоставлено право назначать женщине, требующей развода, временную, до окончательного решения суда, пенсию на прожитие, чем значительно облегчались трудности развода. Также Коммуна предложила делегатам в округах выделить женским комитетам помещения в мэриях, предоставила женщинам право реквизировать залы для своих собраний и печатала их афиши за свой счет. Наиболее смелые делегаты Коммуны в парижской мэрии привлекли членов «Союза женщин для защиты Парижа и помощи раненым» к управлению: впервые женщины стали официально выполнять функции муниципальных чиновников (хотя формально они не именовались таковыми).

По декрету об увеличении жалования учительницы были уравнены в оплате с учителями, тогда как до этого разница в оплате труда составляла около 30%. Впервые в истории Франции женщина – Марсель Тинэр – заняла должность инспектора городских школ. При ней 12 мая 1871 года была открыта первая профессиональная школа прикладного искусства для девушек.

По данным профессора исторического факультета Мэрилендского университета Г. Галликсона, во время Кровавой недели, разрушившей Коммуну, были убиты 25 000 парижан, более 40 000 попало в плен, в том числе 1051 женщина. Версальское правительство считало, что значительно больше женщин участвовало в защите Коммуны, но оно не могло доказать их виновность. В итоге 168 женщин предстали перед судом и были наказаны.

Со слов Луизы Мишель, в дни Кровавой недели в Париже сражались около 10 тыс. женщин (это не отменяет того факта, что случайно было расстреляно множество женщин, не участвовавших непосредственно в защите Коммуны). Признанные виновными мужчины были казнены, в отношении женщин действовали другие меры – они были приговорены к депортации в Новую Каледонию на юго-западе Тихого океана. Также женщин обвиняли в поджоге Парижа во время боевых действий. Существование так называемых *rétroleuses* (женщин-поджигательниц) на сегодняшний момент доподлинно не доказано, имеющиеся свидетельства утверждают, что у пожаров могло быть много разных причин, и лишь немногие из них были устроены женщинами.

Таким образом, Парижская Коммуна 1871 г. стала одним из этапов в осознании женщинами своего положения и поиска возможностей изменить социальные порядки, преодолеть барьеры для равноправного участия в труде и политике. Женщины не только внесли вклад в ход восстания, провозгласившего победу пролетарской Коммуны в осажденном Париже, но и помогли Коммуне осуществить серьезную программу социально-экономических преобразований, продержаться длительное время в условиях вооруженной борьбы с Версалем. Также сама Коммуна стала для женского движения важным событием, показавшим необходимость и возможность борьбы за права женщин с целью дальнейшего изменения их положения в обществе.

Список использованной литературы

1. Молок А. И. Очерки быта и культуры Парижской Коммуны 1871 года. – Л., 1924.
2. Галликсон Г. Л. Неуправляемые женщины Парижа: Образы Коммуны. – 1996.
3. Джонсон М. Ф. Гражданство и гендер: положение федерации в Парижской коммуне 1871 года // История Франции. – 1994. – Т. 8.
4. Мишель Л. Коммуна. – М., 1923.
5. Чемоданов И. В. Парижская Коммуна 1871 года: что это было? // Вестник ВГГУ. – 2017.

Посаженикова Екатерина Константиновна, posazhennikova.katena@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Николай Васильевич Халявин, к. и. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ НАПОЛЕОНИСТИКИ

Аннотация. В статье выделяются и рассматриваются особенности российской дореволюционной наполеонистики. Автор приходит к выводу, что российская дореволюционная историография, несмотря на своё изобилие, не совсем объективна и достоверна, а также крайне ограничена в выборе тем и степени их изученности.

Ключевые слова: *Наполеон Бонапарт, российская дореволюционная историография, наполеонистика, Отечественная война, 1812 год, особенности.*

Уходящая эпоха XVIII в. явила миру одного из «величайших полководцев всех времён» [6, с. 3], гения и великого героя. Имя ему Наполеон Бонапарт. Начиная с обыкновенного рядового солдата времен Великой Французской революции, в новом столетии «на плечах Бонапарта побывали по очереди консульская тога и императорская мантия» [5, с. 89]. Мысли и идеи о мировом господстве зрели в его голове и не давали покоя. «Длинный ряд побед доставил ему господство – сперва над Францией, потом – над большей частью Европы» [3, с. 407]. Казалось, что Наполеон завоюет весь мир... Всё бы ничего, однако поход на Россию Наполеону стоил дважды! Потерей имперской короны в 1814 и в 1815 гг.

В российской дореволюционной историографии Наполеону и его деяниям посвящены несколько сотен многотомных монографий и статей. Анализ этих работ показывает, что все они имеют ряд особенностей, которые и будут рассмотрены далее.

Одной из главных особенностей дореволюционной историографии, которая сразу же бросается в глаза – это акцент авторов лишь на Отечественной войне 1812 года. Только к 1874 г., по подсчётам российского военного историка И. П. Липранди [1, с. 299], насчитывалось свыше 400 сочинений по истории Отечественной войны. Объяснение этому простое – в обществе ещё были живы воспоминания того сурового и жестокого 1812 года, а правительство и императоры желали увековечить свои заслуги и заслуги русского народа в борьбе с «Наполеоновым игом» [2, с. 5].

Из этого вытекает вторая особенность – ограниченный круг тем. Сочинения дореволюционных авторов повествуют нам в основном лишь о русско-французских столкновениях: война III и IV коалиций, Отечественная война 1812 г. и Заграничные походы русской армии 1813–1814 гг. В то время как Итальянскому и Египетскому походу, внутренней политике наполеоновской Франции и «100 дням» Бонапарта практически не уделяется внимание. Почему? Потому что не все авторы считали необходимым рассказывать историю врага и поработителя. Гораздо ценнее будет информация о подвигах русского солдата, тяготах и невзгодах русского народа, действиях русских армий и т. п.

Теперь о роли народа и национально-патриотической традиции. Это ещё одна особенность историографии. Война 1812 года в истории России занимает исключительное место. В этой войне были затронуты национальные и патриотические чувства русского народа. Ожидать от современников и участников войны критического отношения к эпохе было бы бессмысленно. Над этой темой размышляли Д. И. Ахшарумов в работе 1813 г., А. И. Михайловский-Данилевский и М. И. Богданович во второй половине 1830-х–1860-х гг., П. А. Ниве, Е. Богрова и С. А. Князьков в 1912 г. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что на протяжении как XIX в., так и начала XX вв. постоянно затрагивается тема партизанской войны и борьбы народа. Однако уже в 1912 г. исследователи (например, В. П. Алексеев) начинают задумываться о том, что национально-патриотические традиции становятся препятствием для изучения научной истории Отечественной войны.

Предметом особого изучения в дореволюционной историографии стали партизаны Европы, так называемые «Союзные партизаны» [4, с. 237]. М. И. Богданович сообщает о действиях русских и прусских партизан в Германии, отрядах А. И. Чернышева, А. С. Фигнера, М. Ф. Орлова, Ф. К. Теттенборна, Ф. К. Гейсмара, П. фон Коломба, Л. фон Лютцова, И. А. Тильмана, Э. Менсдорфа-Пуийи и т. д. Однако сочинения по данной теме единичны.

Предположу, что это было связано с необходимостью показать роль российских партизан и народа в освобождении Европы с целью превозношения Российской империи на мировой арене. То есть, если бы не действия русских партизан, об этой теме мало бы кто заговорил в России.

Не менее важно отметить и тот факт, что в XIX в. многие работы писались «по Высочайшему повелению». Правительство нашло, что война 1812 года должна быть «занесена на скрижали русской истории» [1, с. 301]. Собственно, оно также было настроено и на развитие национально-патриотических тенденций в сочинениях таких авторов, как И. П. Липранди, М. И. Богданович, Д. П. Бутурлин, А. И. Михайловский-Данилевский, Д. А. Милютин и др. Для них были предоставлены все условия и открыты все двери, лишь бы авторы восхваляли и превозносили Александра I над Наполеоном, противопоставляя их фигуры. «В книге уничтожено все, что могло бы подать повод к пересудам иностранцев, было бы слишком невыгодно для памяти некоторых генералов или слишком хвалебно для других» [1, с. 301], – так писал А. И. Михайловский-Данилевский о деятельности Николая I, который захотел стать редактором его книги. А поскольку история Отечественной войны корректировалась и подгонялась под определённые стандарты, то о каком достоверном научном изучении войны 1812 г. может идти речь?

Не стоит отрицать и религиозное влияние на дореволюционную наполеонику. В сочинениях часто пишут о том, как Наполеон поражен каким-то бессилием, его с самого начала преследуют неудачи, «выбивается из сил, падает духом, сомневается в успехе своего предприятия» [1, с. 304]. Французский император от безысходности стремиться заключить мир, но не находит ответа от непоколебимого и спокойного Александра. Всё потому, что на стороне русских «промысел Божий», а Наполеона ждёт кара небесная, чем и объясняются его неудачи. Вот только религиозные мотивы в качестве причины поражения Бонапарта в России не нашли масштабной поддержки в историографии.

Великое герцогство Ольденбург, таким оно стало после «Наполеоновского ига» – великим. Но мало кто говорит о том, что Великое герцогство когда-то было маленьким графством на севере Германии, а в 1810 г. его оккупировал Наполеон Бонапарт. Казалось бы, зачем мы говорим об Ольденбурге? Особенность заключается в том, что ни советская, ни современная историография вообще не упоминают Ольденбургское герцогство. Почему о нём говорит дореволюционная историография? Всё очень просто, герцог Ольденбургский был родственником российского императора Александра I. Поэтому дореволюционная историография считает, что оккупация Ольденбурга стала одной из причин войны 1812 года, ведь Наполеон посягнул уже и на российский императорский дом.

Восьмой особенностью можно назвать смену взглядов и появление критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Так, например, М. Н. Покровский в качестве причины войны 1812 г. приводит уже экономические факторы континентальной системы. Говорит о том, что русские не использовали своих преимуществ, в главном штабе царил хаос, «полная неосведомленность о неприятеле, между генералами грызня» [1, с.315]. К. А. Военский категорически отвергает труды царских авторов, создававших «героическую легенду 1812 года» [1, с. 316]. Он также на первый план выдвигает экономические причины Отечественной войны, а противником Наполеона во всех войнах ставит Англию, которая «загрэбала жар чужими руками» [1, с. 316] и в Италии, и в Египте, и в Европе, и даже в России. Авторы перестают изучать Отечественную войну только в чисто русском ключе. Они вводят её «в ранг всемирно-исторического события» [1, с. 314]

Подведём итог вышесказанному. Дореволюционная историография весьма объёмна, но не совсем объективна, поскольку большая часть работ подвержена влиянию российских императоров, цензуры и внешней политики. Крайне мало количество раскрытых тем, поскольку всё крутится вокруг России, Александра I и Отечественной войны. Однако к XX веку в историографию начинает проникать критика и меняется понимание наполеоновской эпохи. В общем и целом, можно сказать, что для дореволюционной наполеоники 1910-е гг. стали переломными, поскольку с наступлением кризиса российской императорской династии в историографию начинает проникать критика, однако большинство дореволюционных историографических особенностей прослеживается и в советское время.

Список использованной литературы

1. Алексеев В. П. Отечественная война в русской исторической литературе // Отечественная война и русское общество. – 1912. – Т. VII. – С. 299–317.
2. Ахшарумов Д. И. Историческое описание войны 1812-го года. – СПб.: Императорская типография, 1813. – 137 с.

3. Богданович М. И. История царствования императора Александра I и России в его время. Т. III. – СПб.: Тип. Ф. Сушинского, 1869. – 584 с.
4. Богданович М. И. История царствования императора Александра I и России в его время. Т. IV. – СПб.: Тип. Ф. Сушинского, 1869. – 673 с.
5. Дживелегов А. К. Революция и Бонапарт // Отечественная война и русское общество, 1812-1912. – 1911. –Т. I. – С. 89–102.
6. Колубакин Б. М. Прейсиш-Эйлауская операция. Сражение у Прейсиш-Эйлау (26-го и 27-го января 1807 г.). – СПб.: Тип. Гр. Скачкова с С-ми, 1911. – 35 с.

*Сельков Дмитрий Сергеевич, gorgonops00@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Зорина Анна Александровна, доцент, к. и. н, Удмуртский государственный университет*

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛАТИНСКОЙ РОМАНИИ

Аннотация. В данной статье будет рассмотрено участие национальных меньшинств Византийской империи в событиях Четвертого Крестового похода и дальнейшей борьбы латинских завоевателей с греческими «осколками» Византии. Несмотря на ключевую роль греков как этноса в поздней Византии, Ромейская империя была населена также и иными национальностями, уже приспособившимися к взаимодействию с византийским государственным аппаратом. Латинские власти, столкнувшиеся с не-греческим населением Византии, также были вынуждены искать различные способы взаимодействия с указанными национальностями, чтобы не потерять власть на окраинах своего государства.

Ключевые слова: *история Византии, Латинская империя, Четвертый Крестовый поход, Ахейское княжество, межнациональные отношения.*

Несмотря на потерю значительных территорий, к началу XIII века Византия все еще была достаточно обширным государством. Под властью Константинополя находились территории на западе и севере Малой Азии, Фракия и Македония, Греция и острова в Эгейском море. Хотя дальнейшие события показали, что центральная власть не имела достаточно сил даже для самозащиты, позднее в регионах сформировались собственные политические образования – Никейская и Трапезундская империи, Эпирский деспотат – готовые отстаивать свою независимость от нашествия завоевателей.

При этом нельзя не отметить, что после отпадения Болгарии и Киликийской Армении сепаратизм, основанный на национальном факторе, в Византии практически исчез как фактор. Напротив, расцвел сепаратизм местечковых архонтов и «сильных людей» [1, с. 209], в то время, как национальный фактор ушел на вторую роль. Но Византия вовсе не стала однородной в плане национального состава: даже за пределами Константинополя в городах жили евреи и армяне, в горах Греции и Эпира – племена албанцев и аромунов, на юге Пелопоннеса и в Македонии – славяне.

Большинство из указанных национальностей были достаточно привычны к византийскому правлению: так, от славян Пелопоннеса не требовалась выплата дани, а лишь отправка воинских контингентов в армию Византии [1, с. 142]. Другое дело – армяне, которые издревле были враждебны грекам [2, с. 49]. И все же даже их колонии существовали в Малой Азии, посреди этнически греческого окружения. В этот-то порядок и вмешались латинские оккупанты.

Отношения латинян с местным населением отличались значительными сложностями: франкские рыцари были, как правило, никудышными политиками, полагавшимися на силу оружия. При этом латинский император Балдуин претендовал на все византийское наследие, включая, к примеру, уже отколовшуюся Болгарию: владения Калоянна и Борила, по крайней мере, Робер де Клари полагал частью домена византийских императоров [3, с. 54]. Но даже те из франкских политиков, кто успешно привлекал в свои ряды греческих архонтов, причем на условиях сохранения исконных наделов и религии (Генрих Фландрский, Бонифаций Монферратский, Жоффруа де Виллардуэн Ахейский), не сумели наладить сколько-либо надежное сотрудничество с прочими национальностями.

В Ахейском княжестве наибольшую сложность для латинян представляли славяне и греки, жившие на гористом юго-востоке полуострова, в землях древнего Лакедемона. Если греки остального Пелопоннеса подчинились Жоффруа де Виллардуэну еще в 1204–1206 годах, то славянские племена (езериты, милинги) и греческие горцы юга, такие как маниоты и цаконы, держались значительно дольше. Ключевым городом непокоренных территорий была греческая Монемвасия, и первые князья Ахеи стремились к блокаде горцев и недопуске их на равнину. В Аркадии и Лакедемоне для обороны равнин были построены ряд крепостей. Позднее Гильом II Виллардуэн вознамерился покорить горцев юго-востока: к 1250 году ему подчинилась Монемвасия, а затем – племена славян, которые были заблокированы в своих горах при помощи [1, с. 142]. Хотя Гильом и сохранил за горцами их старинные привилегии, достаточно было возвращения византийской власти в 1262 году, чтобы славянские и греческие горцы вновь перешли на ее сторону, сделав внутренние земли Ахейского княжества мишенью своих набегов [4, с. 42]. Известно, что славянские горцы служили наемниками на обеих сторонах, однако в целом езериты и милинги выступали против латинской власти, несмотря на попытки найти с ними общий язык.

Славяне Македонии оставили значительно меньший след в истории Латинской Романии: как правило, Македония (как земли современной Северной Македонии, так и современные греческие провинции) были лишь ареной борьбы для самых различных политических сил, таких, как Сербия, Эпир, Болгария и другие. Однако и здесь имелись собственные политические силы в виде полунезависимых князей, таких как Стрез, деспот Просека. Стрез правил еще с до-латинского времени, а в период завоевания был достаточно политически самостоятелен, чтобы воевать как против латинян вместе с Михаилом Эпирским, так и против самого Михаила Эпирского, постоянно меняя коалицию ради выгоды. [1, с. 167]. Позднее латиняне будут изгнаны из Македонии, окончательно ставшей игрушкой в руках крупных политических сил.

Ситуация, подобная пелопоннеской, сложилась и в северной Греции: албанцы и влахи имели своих полунезависимых князей, и симпатии их оказались отнюдь не на стороне латинян. Хотя нам известно о контактах князей Арберии – крупнейшего албанского княжества – с папской властью [1, с. 165], контакты эти были быстро пресечены эпирским деспотом Михаилом Комнином Ангелом Дукой, который воспользовался конфликтом венецианцев в Диррахии с албанцами. Контакты не просто провалились: именно горцы Албании стали опорой власти деспотата. В 1210 году власти Михаила подчинились и Мегавлахия: он и подконтрольные ему горцы учинят жестокую расправу над пленными ломбардцами, распяв коннетабля Фессалоникского королевства Буффо [1, с. 116]. На территории Албании латинянам был нанесен еще один удар, в 1217 году, когда на местных тропах у Арбанона новый деспот Эпира, Феодор, практически полностью уничтожил новое войско латинян [5, с. 58]. Подобные мероприятия, конечно, не могли пройти без участия и поддержки местных князей.

Куда меньше известно о евреях и армянах на территориях Латинской Романии. Евреи, очевидно, продолжали вести прежний образ жизни: нам известно о существовании еврейской общины на Эвбее и в герцогстве Афинском, процветавших до вторжения каталанцев в 1311 году [6, с. 258]. Беотия, как известно, вполне спокойно приняла власть латинян и афинского князя, но какова была роль в этих событиях евреев, ясно не до конца. Армяне же, напротив, единственные из всех указанных оказались среди ревностных сторонников новой власти: колония армян в Абидосе, депортированных в далекий край из киликийского Аназарба, в 1205 году выступила на стороне латинской власти. Однако после поражения при Адрианополе латиняне вынуждены были оставить край, и вскоре 20000 армян, последовавших за латинянами, подверглись нападению и значительному урону со стороны греков Фракии [2, с. 48].

Таким образом, в значительной степени этнические меньшинства, оставшиеся в составе Византии к Четвертому Крестовому походу, либо поддержали борьбу с завоевателями по своим определенным мотивам, либо выбрали нейтральную позицию. Подобное поведение национальных меньшинств тем интереснее, что сами греки нередко переходили на сторону завоевателя, в результате чего значительная часть Византии оказалась под властью латинян. Именно районы проживания этнических меньшинств – Албания, Мегавлахия, юг Пелопоннеса – окажутся территориями, с которых начнутся попытки «Реконкисты» древних византийских земель.

Список использованной литературы

1. Успенский Ф. И. История крестовых походов. – СПб.: Евразия, 2000. – 384 с.
2. Харанис, П. Армяне в Византийской империи / Пер. А. Р. Устьян. – Лиссабон, 1963. – URL: https://www.academia.edu/6211901/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%B5_%D0%B2_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%9F_%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81 (дата обращения: 16.04.2023).
3. Робер де Клари. Завоевание Константинополя = LaConqueredConstantinople / перевод и редакция М. А. Заборов. – М., 1986. – URL: https://royallib.com/read/klari_rober/zavoevanie_konstantinopolya.html#0 (дата обращения: 14.04.2023).
4. McCann, D. Quasi Nova Francia: The Society of Crusader Greece. / D. McCann. – The State University of New Jersey. 2015. – URL: https://www.academia.edu/25584447/Quasi_Nova_Francia_The_Society_of_Crusader_Greece (дата обращения: 11.02.2023).
5. Георгий Акрополит. История / Пер. с греч. – СПб.: Алетейя, 2005. – 415 с.
6. Jacoby D. The Jewish Communities in the Social Fabric of Latin Greece: Between Segregation and Interaction // A Companion to Latin Greece. – Leiden: Brill, 2015. – URL: <https://www.goodreads.com/book/show/22959910-a-companion-to-latin-greece> (дата обращения: 19.02.2023).

Семченков Лев Александрович, lev.maestro-2000@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Пузанов Виктор Владимирович, д. и. н., профессор, Удмуртский государственный университет

**ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ПЛЕННЫМИ В РАМКАХ ПОХОДА
НА БЕРДАА РУСАМИ В 943/944 ГОДАХ**

Аннотация. Статья посвящена походу русов на Бердаа в 943/944 годах. На основе анализа арабских и армянских источников, автор предлагает собственное решение вопроса об истинной цели похода русов на Бердаа, которая и обусловила специфическое отношение к пленным.

Ключевые слова: поход на Бердаа, русы, арабские авторы, историография, взаимоотношения с пленными.

Взаимоотношения с пленными являются неотъемлемой частью различных локальных стычек, войн или как в случае с Бердаа, осад. Именно в этих взаимоотношениях проявляются как личные качества самих полководцев, которые дают распоряжения на счёт того, что же делать с пленными, так и в целом цели военной компании. Однако, прежде чем перейти к рассмотрению данных отношений в контексте похода на Бердаа, необходимо понять, во-первых, почему данный город был выбран для похода, во-вторых, по какому пути прибыли туда русы, в-третьих, какие цели преследовали.

Согласно сведениям Ибн-ал-Факиха [1, с. 33–35], Бердаа был построен по приказу персидского царя из династии Сасанидов Кобада (448–531) на рубеже V–VI вв. В VIII в. Бердаа, как и всё царство Агвания, столицей которого она являлась, попали под власть Арабского Халифата. Армянский писатель Моисей Каганкатвацци [2, с. 5–6] даёт основательное описание области Агван (Арран при арабах). Он говорит о крайнем плодородии её почв, богатстве полезными ископаемыми, ну и конечно же великом городе Партав (Бердаа). Действительно, Бердаа находилась в центре торговых путей, располагалась недалеко от Каспийского моря, что способствовало так же проникновению торговцев с Прикаспия, обладала огромными рынками. Все эти факторы сыграли свою роль в том, что русы выбрали этот город в качестве цели своего похода.

Что же касается пути русов, то его удалось восстановить благодаря сообщениям арабских авторов. Основополагающими здесь являются сообщения Ибн-Хордадбега, который сообщает о том, как купцы русов добираются до берегов Каспия: «Они (Русы) – племя из славян, и привозят они меха выдры, меха черных лисиц и мечи из отдаленных окраин Славонии к Румскому морю. Взимает владетель

Рума с них десятину. А если идут они по Танаису (***) , реке славянской, то проходят мимо Хамлиджа, города Хазарской страны, и владетель его взимает с них десятину. Потом они идут к морю Джурджана и выходят на тот из его берегов, на какой пожелают. Диаметр этого моря 500 фарсахов. Часто везут свои товары до Багдада на верблюдах...» [1, с. 24–32]. Такое же описание пути, по сути, содержится у Ибн-ал-Факиха [1, с. 33–35]. Исходя из данной информации, путь русов к Бердаа мог быть следующим. Флотилия русов спустилась по Днепру в Чёрное море, войдя в Керченский пролив, она прошла мимо таможенных караулов, которые были выставлены недалеко от известного уже нам города Самкерша. Далее Русы поднялись по реке Дону и, переправившись волоком на Волгу (где-то между Калачем и Царицыным), вышли к г. Итилю и затем в Каспийское море. Далее они вошли в пределы реки Куры, по которой поднялись до Бердаа.

Дискуссия о целях похода остаётся открытой и по сей день. Если обратиться к ранней историографии, например, статье В. Григорьева, то в ней автор в качестве причины указывает жажду добычи, делая, однако, важное замечание: «... тут ещё много, много темного, которое объяснится тогда, когда лучше узнают отношения Древней России к странам, прилежащим к ней с Юго-Востока» [3, с. 257]. Совсем другую оценку дают современные исследователи. И.Г. Коновалова статье «Походы русов на Каспий и русско-хазарские отношения» пишет: «Следующий поход русов на Каспий, по заключению большинства исследователей, имел качественно иной характер по сравнению с предыдущими, так как грабительская политика русов уступила место завоевательной» [4, с. 111–121]. В самом деле, сведения о длительном пребывании русов в Бердаа (6 месяцев, согласно Моисею Каганкатваци, и даже целый год, по известию Якута), позволяют вести речь о более глобальных планах русов на счёт города, нежели обычное разграбление.

Теперь же перейдём к интересующему нас сюжету – отношений с пленными, который почему-то обделён вниманием исследователей и не освещен должным образом в историографии. Основным источником здесь является сочинение Ибн-Мискавейха «Книга испытаний народов». Согласно автору, после разгрома правительственных войск в полевом сражении у крепостных стен, русы вошли в Бердаа и сделали следующее объявление: «Нет между нами и вами разногласия в вере. Единственное чего мы желаем, это власти. На нас лежит обязанность хорошо относиться к вам, а на вас – хорошо повиноваться нам» [5, с. 65–66]. Опять же, данное сообщение свидетельствует о том, что целью похода было не банальное разграбление богатого города, а стремление русов остаться в нем надолго или даже навсегда. Войдя в город, русы не стали чинить массовые убийства, а лишь попросили жителей повиноваться им, ведь нет между ними вражды. Однако, жители не стали считаться с этим предупреждением и во время сдерживания русами атак правительственных сил, забрасывали их камнями и всячески мешали. Тогда русы заявили горожанам, «чтобы они заботились только о себе и не вмешивались в бы в отношения между властью и ими (Русами)» [5, с. 65–66]. Это не произвело никакого эффекта на горожан, и они продолжили препятствовать захватчикам. Но даже после этого не последовала череда показательных расправ, русы были крайне терпеливы. Наконец они заявили: «Не должен оставаться в городе ни один из жителей его». Дали мусульманам отсрочку в 3 дня и только после того как срок истёк предали мечу многих людей. Далее пленным, по предложению писца-христианина Ибн-Самуна, был дан шанс покинуть город за выкуп: каждый мужчина должен был заплатить за себя по двадцать дирхемов [5, с. 66–67]. Когда какой-либо мусульманин хотел себя выкупить, он приводил руса домой, а тот в свою очередь замечал, что у хозяина есть куда больше 20 дирхемов и конечно забирал всё без остатка, но в тоже время вручал ограбленному глиняную печать, которая служила опознавательным знаком для других, что этот человек может покинуть город.

Таким образом мы видим, что в ходе сражений за Бердаа у русов проявляются зачатки гуманного отношения к пленным, конечно же с со стремлением получить наибольшую выгоду. На первом месте у них не стоит утолнение кровожадности и жестокости, как например это было у славян в VI–VII вв., когда зачастую город вырезался под корень, как в истории описанной Прокопием Кесарийским: «... Сначала славяне уничтожали всех встречающихся им жителей»; «Убивали же они тех, кто им попадался, не мечом, не копьём и никаким-либо привычным способом, но, очень крепко вбив в землю колья и сделав их весьма острыми, с большой силой насаживали на них несчастных, направляя острие кола между ягодицами и вгоняя вплоть до внутренностей человека – вот на какую смерть их обрекали. Кроме того, вкопав в землю на значительную глубину четыре толстых столба привязывая к ним ноги и руки пленных, а потом непрерывно колотя их дубинами по голове, варвары эти убивали наподобие собак, змей или другого какого животного. А иных они, запирая в сараях вместе с быками и овцами,

которых не могли угнать в родные места, безо всякой жалости сжигали» [6, с. 193–195]. Можно обратиться и к более поздним сообщениям об обращении с пленными тех же русов во время походов князя Святослава: «Сфендослав очень гордился своими победами над мисянами; он уже прочно овладел их страной и весь проникся варварской наглостью и спесью. Объятых ужасом испуганных мисян он умерщвлял с врожденной жестокостью: говорят, что, с бою взяв Филиппополь, он со свойственной ему бесчеловечной свирепостью посадил на кол двадцать тысяч оставшихся в городе жителей и тем самым смирил и [обуздал] всякое сопротивление и обеспечил покорность» [7, с. 56].

Из этих сведений мы можем сделать вывод о том, что поход на Бердаа являлся по сути исключением в плане отношения завоевателей к пленным. И объясняется это не тем, что в город прибыли «добряки-русы», а целью самого похода. Цель же по всей видимости заключалась в том, чтобы остаться в городе, сделать его своим, так как он находился на пересечении торговых путей, а значит через него проходил огромный поток денег, которым и хотели завладеть русы. Данный фактор и обусловил такие «щадящие» взаимоотношения.

Список использованной литературы

1. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / Под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой и А.В. Подосинова. Т. 3: Восточные источники. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. – 264 с.
2. История Агван Моисея Каганкатваца, писателя X века / пер. с арм. К. Патканяна, – СПб.: Тип. имп. Академии наук, 1861. – 376 с.
3. Григорьев, В. О древних походах руссов на восток // Журнал Министерства народного просвещения. Ч. 5. СПб.: Тип. имп. Академия Наук, 1835. – С. 249–287.
4. Восточная Европа в исторической ретроспективе: К 80-летию В.Т. Пашуто / Под ред. Т.Н. Джаксон и Е.А. Мельниковой. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 328 с.
5. Ибн-Мискавейх о походе Русов в Бердаа в 332 г. = 943/4 г. // Византийский временник, – 1926. – Т. 24. – С. 63–92.
6. Свод древнейших письменных известий о славянах. Т. 1(I–VI вв.) / Л.А Гиндин, С.А. Иванов, Г.Г Литаврин. – Изд. 2-е, испр. – М.: Восточная литератур, 1994. – 472 с.
7. Лев Диакон. История. – М. Наука, 1988. – 240 с.

Сержанова Ирина Алексеевна, irinkaserjanova@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Владимировна Белошанка, доцент, к. ист. н., Удмуртский государственный университет

ДИСКУССИИ ВОКРУГ РЕШЕНИЯ КУРДСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. В статье предпринята попытка определить пути решения курдской проблемы в границах четырех государств. В данном случае речь идет об анализе современного положения представителей курдского этноса и описании на его основе вариантов решения конфликта. В процессе работы были изучены материалы ведущих СМИ, в которых в той или иной степени отражено мнение экспертного сообщества. В процессе анализа и сравнения было выявлено три варианта решения этнического конфликта.

Ключевые слова: *курдский вопрос, курды, Курдистан, Турецкие курды, Иракский Курдистан.*

Курды – это разделенный народ – народ (этнос), чья территориальная целостность в силу тех или иных причин расчленена политическими, государственными границами. Следствием такого разделения, стал курдский вопрос, который и по сей день является актуальным в системе международных отношений. Курдский вопрос уже перестал считаться конфликтом региональным и давно перешёл в стадию международного. Курды борются за свою независимость и не собираются сдавать свои позиции.

Курдский народ – один из самых многочисленных народов Ближнего Востока, который издревле населяет территории между реками Тигром и Ефрат. На сегодняшний день насчитывается около 40 млн. курдов по всей планете [1]. Это делает её четвертой нацией на Ближнем Востоке.

У курдов есть свой язык, не имеющий ничего общего с турецким языком. Хотя некоторые учёные настаивают на том, что у курдов нет единого языка. Есть курдская языковая семья, из которой образовались три языка – курманджи; сорани; келхури.

В настоящий момент территория, так называемого, Курдистана поделена между четырьмя государствами: Турцией, Сирией, Ираном и Ираком. Долгое время ни одно из этих государств не признавало курдов, как отдельный этнос, а, следовательно, и их прав. Районы, где компактно проживали курды, были и остаются до сих пор отстающими, т.к. административный центр не стремился развивать территории с «чужим» этносом.

Сегодня положение курдов во всех 4 государствах сложное и может характеризоваться по-разному.

Турция. После победы в Турции национально-демократической революции под руководством Мустафы Кемала Ататюрка план создания независимого Курдистана окончательно был сорван. Руководство Турецкой Республики и президент Ататюрк заняли шовинистическую позицию по отношению к национальным меньшинствам, ответом на что стало восстание курдов в феврале 1925 г. под руководством шейха Саида, охватившее 14 восточных вилайетов страны. С тех пор турецкий Курдистан превратился в новый постоянный очаг напряженности на Ближнем Востоке. В настоящее время в Турции живет около 1,5 миллионов курдов, которые говорят на курдском языке. Курды в Турции сегодня требуют провозглашения единого и независимого государства – Курдистан, который объединит все территории, населенные курдами. Сегодня курдский вопрос – один из ключевых в обсуждениях дальнейшего пути евроинтеграции Турции. Требования Европы предоставить курдскому народу автономию и права, соответствующие европейским стандартам, пока остаются нереализованными.

Иран. В сентябре 2022 года в Тегеране была задержана 22-летняя курдянка Махса Амини. Через несколько дней девушке стало плохо, и она скончалась в больнице. После этого инцидента по всей стране вспыхнули протесты, которые продолжаются по сей день [2]. Власти Ирана говорят о возможных вариантах пойти на встречу протестующим, но конкретных действий в эту сторону не предпринимают.

Сирия. Сирийские курды играли и продолжают играть важную роль в борьбе Сирии против Исламского Государства. Международным сообществом неоднократно предпринимались попытки урегулирования сирийского кризиса за круглым столом, но ни на одной из этих встреч не были представлены официальные силы Сирийского Курдистана, т.к. Турция была против их представительства. В Сирийском Курдистане в ответ на переговоры без их участия в марте 2016 года в городе Румелан (провинция Хасеке) состоялась конференция, на которой было объявлено о создании Федерации Северной Сирии [3]. Сегодня это Демографическая Федерация Северной Сирии, которая имеет международные связи с некоторыми государствами Европы.

Ирак. Иракские курды единственные, кто смогли добиться автономии. Юридический статус широкой автономии регион получил в 2005 году после принятия новой Конституции Ирака. Автономия имеет своего президента и парламент. Регион получил право самостоятельно распоряжаться нефтяными доходами и иметь собственные военизированные формирования – «пешмерга», являющиеся прообразом курдской регулярной армии. У Иракского Курдистана есть собственные министерства финансов, юстиции, внутренних дел и по делам «пешмерга». Регион развивается за счёт добычи нефти и газа. Он сотрудничает с крупным бизнесом со всего мира. Иракские курды борются за создание независимого государства, используя при этом дипломатию, а не армию.

Вероятнее всего курдская проблема будет решаться не в глобальном, и даже не в региональном смысле, а дифференцированно и поэтапно, в рамках тех государств, где курды проживают компактно и являются национальными меньшинствами. Угроза возможного распада этих государств по национальному признаку или отделения от них курдских ареалов маловероятна. Следовательно, и создание отдельного государства – Великого Курдистана – задумка скорее из далекого будущего. Безусловно, сами курды на уровне вековой мечты или идеи никогда не откажутся от такого сценария, но предпосылки к нему пока не созданы.

Существует достаточно много внутренних и внешних факторов, препятствующих сегодня созданию курдского государства. К основным из них можно отнести следующие: географическую и племенную раздробленность и разобщенность курдов, разный уровень их политического и социально-экономического развития в каждой из стран проживания, отсутствие единого курдского языка, общей политической платформы (партии, движения, фронта), общего национального лидера; нет и внешних сторонников распада существующих стран и создания курдского государства (исключением можно

считать лишь готовность США использовать в борьбе против иранского режима любые оппозиционные силы, включая националистические движения, к которым Вашингтон относит и курдов).

Всего возможно три варианта развития курдского вопроса. Первый, самый позитивный, создание независимого государства курдов. Такой вариант возможен, скорее всего, при содействии США в восстановлении инфраструктуры страны (политической, экономической, социальной). Кроме того, необходима успешная военная операция против ИГИЛ. Нужно отметить и важность закрепление своих достижений в Ираке, укрепление своих позиций в центральных органах власти. Важным фактором является развитие экономики Курдистана и формирование своих государственных институтов.

За таким сценарием стоит ряд как отрицательных, так и положительных последствий: улучшение стабильности на Ближнем Востоке в целом, возможное увеличение цены на нефть, организованная экономическая блокада региона и не исключена военная интервенция Турции и Ирана, вступление Турции в ЕС.

Возможность реализовать мечту многих поколений и создать свое собственное государство зависит от политического процесса, от политики великих держав, от процессов в странах, разделивших Курдистан, и в первую очередь от сплоченности и единства самих курдов.

Такой сценарий развития ситуации маловероятен, так как США не особо заинтересованы в восстановлении страны. Также при неудачном для США развитии события, например, развязывании полномасштабной гражданской войны в Ираке, Курдистан может оказаться самым надежным местом базирования американской армии. Кроме того, внутренняя обстановка в разных районах Курдистана, религиозные конфликты, борьба кланов все это тормозит развитие страны.

Второй вариант развития событий самый негативный – ухудшения положения курдов. Такой вариант самый вероятный, т. к. всё этому лишь способствует. Это затяжная борьба с ИГИЛ; религиозные конфликты между суннитами и шиитами; дальнейшие разногласия между турецкими курдами: экстремистские, националистические группы продолжают свою связь с иностранными спецслужбами, эмигрантскими центрами в Европе. В Тегеране положение усугубляется тем, что среди самих курдских партий в Иране нет единства, нет единой платформы.

Последствия у такого варианта только отрицательные. Распространение по всей территории мелких группировок, которые могут примкнуть к ИГИЛ. Ухудшение обстановки на Ближнем Востоке. Контрабанда, торговля оружием, наркотиками и людьми.

Этот путь развития более вероятен, так как нет общей коалиции в борьбе с ИГИЛ. Для США выгодна сегодняшняя нестабильная обстановка на данной территории. А разногласия между турецкими курдами, скорее всего, затянутся на неопределенное время и могут в любое время вновь перейти в фазу открытого военного противостояния.

Ну и третий вариант, сохранение положения курдов. Ситуация в странах будет то ухудшаться, то улучшаться, но при этом лидеры стран всё время будут пытаться разрешить этот конфликт. Но проблема курдского народа на Ближнем Востоке остается актуальной.

Последствия у такого варианта трудно назвать положительными. Америка не выведет до конца свой военный контингент с территории Ближнего Востока. Не разрешится конфликт с курдами. Сирийские курды будут придерживаться строго нейтралитета во внутри-арабском конфликте. В такой обстановке положение иранских курдов полностью зависит от политики правящего режима Исламской Республики Иран. Но пока районы проживания иранских курдов остаются наиболее отсталыми в социально-экономическом плане. Проблема Ближнего Востока до сих пор остаётся актуальной. Делая попытки улучшения и ухудшения ситуации большинству лидеров выгодна нестабильная ситуация в курдском регионе.

Проанализировав факторы и интересы всех участников конфликта, можно сделать вывод, что вероятнее всего курдский вопрос не будет решаться в ближайшем времени, а останется на этапе, описанном мною в 3 варианте развития событий. В регионах продлится ситуация, сохранения позиций, для которой характерны вялотекущий межконфессиональный конфликт, террористическая активность и иностранное военное присутствие, при этом, сохранится слабая государственная власть, низкая боеготовность армии и невысокая эффективность полиции.

Список использованной литературы

1. И. Воробьева. Иракские курды после «Бури». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/irakskiekurdy-posle-buri/viewer> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Г. Тадтаев. Почему Иран охватили масштабные протесты и при чем тут хиджаб. Женщины по всей стране сжигают платки и отрезают волосы. – URL: <https://www.rbc.ru/life/news/633177369a7947cef3baa213> (дата обращения: 12.05.2023).
3. К. Буланов. Курды провозгласили федеративный район на севере Сирии. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/17/03/2016/56ea99c49a794780f98deba0> (дата обращения: 12.05.2023).

Стариков Илья Александрович, ilyastarikov88@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Черных Елизавета Михайловна, к. и. н., профессор, Удмуртский государственный университет

**РАССЕЛЕНИЕ УДМУРТСКИХ ВОРШУДНО-РОДОВЫХ ГРУПП
В УВИНСКО-НЫЛГИНСКОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ (ПО ДАННЫМ ТОПОНИМИКИ)**

Аннотация. Объектом исследования служат удмуртские поселения на территории современного Увинского района Удмуртской Республики. Целью исследования стали особенности расселения удмуртских воршудно-родовых групп, с акцентом на данные ономастики, прежде всего, названия населённых пунктов. В основе происхождения местной ойконимии лежат факторы естественно-географического и историко-культурного происхождения. Данные переписей, а также использование методов систематизации и картографирования позволяет наметить основные направления и пути заселения удмуртами Увинско-Нылгинского междуречья в XVIII в.

Ключевые слова: *новое время, переписи, расселение, удмуртская ойконимия.*

Изучение особенностей расселения и формирования этнического состава отдельных районов Удмуртии является одним из актуальных направлений региональной исторической, этнологической и археологической наук.

В удмуртской ойконимии с известной широтой встречаются названия, производные от имен воршудов. Воршуд – это семейно-родовое божество и одновременно, объединение родственников, ведущих свое происхождение от одного воршуда [1, с. 111].

Комплексный подход с использованием результатов исследований специалистов в области удмуртской ономастики М.Г. Атаманова, Л.Е. Кирилловой и В.С. Чуракова, данных исторических документов, а также картографического метода, позволяет выявить наиболее крупные воршудно-родовые группы на территории Увинского района и рассмотреть особенности их расселения в бассейне рек Ува и Нылга, являющихся правыми притоками р. Валы (левый приток р. Кильмезь, левого притока р. Вятки).

Ландратской переписью 1716 года, на указанной территории был учтён 21 населённый пункт, а именно: Мултан Малой себе усадом, Узей-Тукля, Большая Тукля, Чунчи Можга, Ува-Тукля, По речке Чемашур, Даты Можга, Киби Жикья, Васи Вамья, Нырсы Вамья, Старая Вамья, Нылги Юмги, Си Вамья, Кочев Вамья, Каравай Юмья, Нылги Жикья, Ныршур Вамья, Лонлес Жикья, Жужгес Пельга, Шупич Юмья и Булай Юмья [2, с. 90]. Как следует из переписи, в зафиксированных названиях улавливаются следы 8 воршудных групп Тукля, Вамья, Жикья, Пельга, Узя, Можга, Зумья и Кибья. Исходя из количественного состава населённых пунктов, вероятнее всего, первыми поселенцами в бассейне р. Увы были представители воршудной группы Тукля. На Нылге же, вероятнее всего, это была группа Зумья.

Тукля. Представители данного объединения проживали в бассейне р. Увы, в деревнях Узей-Тукля, Большая Тукля, Ува-Тукля. М. Г. Атаманов считает эту воршудно-родовую группу удмуртов наиболее древней и многочисленной, принадлежащей племенному объединению *калмез* [3, с. 102]. По мнению исследователя, исторической родиной туклинцев было Вятско-Ветлужское междуречье, откуда туклинцы были вытеснены в конце 1 тыс. н. э. марийцами. С правобережья Вятки они перебрались на ее левобережье, на р. Кильмезь, где основали первые свои поселения. Часть по Кильмези продвинулась на север Удмуртии до левобережных притоков среднего течения р. Чепцы – Убыть, Сепыч,

Парзи (совр. Глазовский и Балежинский районы). Те удмурты, что мигрировали южнее, основали «Большую Туклю», ставшую выжгуртом этой местности. Выходцы из неё образовали деревню Ува-Туклю и починок Узей-Туклю, существующие до сих пор.

Узя. Малочисленная воршудно-родовая группа удмуртов в среде северных удмуртов-*ватка* на Средней Чепце. Ее следы выявлены, в основном, в Балежинском районе. Судя по топониму Узи в Селтинском районе, данная родовая группа проникла и на территорию *калмезов* [4, с. 61]. Можно видеть, что представители этого воршуда расселились и на территории Увинского района, основав вместе с туклинцами деревню Узей-Тукля [5, с. 96].

Можга – многочисленная, сильная воршудно-родовая группа удмуртов. Основные селения разбросаны в центральных и южных областях современной территории Удмуртии: в бассейне р. Кильмезь и особенно по её притоку р. Вале. Входит в состав племенного объединения *калмез*. Следы воршудно-родовой группы Можга выявлены топонимистами в 50 населенных пунктах Удмуртии и за ее пределами. Можно выделить 3 более или менее крупных родовых гнезда в Можгинском, Вавожском и Сюмсинском р-нах [2, с. 73]. Наиболее вероятным для увинских поселений Даты Можга, Чунча-Можга, По речке Чемашур (совр. Тимошур Чунча) выглядит юго-западный вектор исхода, связанный с Вавожским родовым гнездом.

Зумья (Юмья, Зюмья) – воршудно-родовая группа, расселившаяся практически во всех регионах проживания удмуртов.

Судя по топонимии Нижней Вятки и Камы, а также по сведениям, полученным этнографами во время экспедиций к арским удмуртам и татарам, в Арской земле проживало множество воршудно-родовых групп удмуртов. Среди них был и род Зумья, заселявший территории по рр. Казанка (левый приток Волги) и Кильмезь (левый приток Вятки) и, вероятно, опять же по мнению М.Г. Атаманова, занимавший ведущее положение во всем удмуртском сообществе того времени. После ухода из-под Арска часть зумьянцев обосновалась на территории современного Кукморского района, где образовала родовое гнездо – Зумья-выл [2, с. 53].

Существуют Кукморский, Алнашский и Увинский Зумья-Выл, но нас больше интересует последний. Первым в нём было основано поселение Булай-Юмья, выходцы из которого на момент Ландратской переписи уже создали дочерние деревни в пределах родовой территории на левобережье Нылги, а именно: Шупич Юмья, Каравай Юмья, Нылга-Зюмья и Нылги Юмги.

Вамья. Данная группа принадлежит к племенному объединению *калмез* [2, с. 40]. Следует отметить, что все населенные пункты данной родовой группы, а именно Васи Вамья, Нырсы Вамья, Вамья Старая, Си Вамья, Ныршур Вамья, находятся в бассейне р. Нылга, на территории Увинского района. Этнографической информации по этой группе нет.

Жикья. Основные поселения данного воршуда размещались по Вале и Кильмези, с их многочисленными притоками — на территории племенного объединения *калмез* [2, с. 49]. По мнению М. Г. Атаманова, в конце I тыс. н.э. калмезы переселялись с р. Вятки на Кильмезь и ее притоки. В составе переселившихся групп была и Жикья. На исследуемой территории в нач. XVIII в. существовало лишь 3 деревни этого воршуда (Кибья Жикья, Нылга Жикья и Лоллез Жикья).

Пельга. Одна из многочисленных и типичных южноудмуртских воршудно-родовых групп, расселившихся по рр. Умяк, Вала (левобережье р. Вятки), Иж, Тойма и по их притокам.

Родовое гнездо Пельга-выл занимало значительную территорию – восточную часть современного Кизнерского района, западную часть Граховского, Можгинского, южную часть Вавожского и Увинского районов. На территории последнего по данным Ландратской летописи существовало лишь одно поселение Жужгес Пельга, расположенное в низовьях р. Нылга, что косвенным образом может указывать на место исхода представителей этой группы [2, с. 82].

Кибья. Типичный *южноудмуртский* род с ограниченной территорией распространения: среди северных, приуральских удмуртов не известен. Следов воршуда Кибья не выявлено и в центральных районах Удмуртии; в Увинском районе известна по д. Кибья-Жикья [2, с. 64]. М.Г. Атаманов считает древней территорией воршуда Кибья Арскую землю, точнее, бассейн р. Мёши, правого притока р. Камы. После падения Казанского ханства и подавления восстаний в Арской земле часть кибьянцев ушла на территорию современной Удмуртии. Значительная же часть рода Кибья, оставшаяся на месте, постепенно, приняв ислам, отатарилась.

Резюмируя, можно говорить, что междуречье рр. Ува и Нылга в нач. XVIII века заселялось воршудно-родовыми группами удмуртов избирательно. Их происхождение следует связывать с южными удмуртами и калмезами. Но есть и исключения: воршудная группа Узя, выходцы из которой вместе с туклинцами основали деревню Узей-Тукля. Наиболее привлекательными для первопоселенцев были юг и запад Увинского района. Основной вектор заселения приходился на бассейн Нылги, ввиду более благоприятных условий этой местности для занятия земледелием.

Список использованной литературы

1. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 784 с.
2. Пислегин Н.В., Чураков В.С. Населенные пункты Удмуртского Прикамья XVII – середины XIX в. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2020. – 784 с.
3. Атаманов М. Г. По следам удмуртских воршудов. – Ижевск: Удмуртия, 2001. – 216 с.
4. Кириллова Л.Е. Микротопонимия бассейна Валы. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1992. – 320 с.
5. Шутова Н.И. Удмурты XVI – первой половины XIX в. по данным могильников. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1992. – 264 с.

*Сюрмеев Михаил Евгеньевич, tsyurmeev@inbox.ru, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Садыкова Марина Александровна, доцент, к. филол. н.,
Удмуртский государственный университет*

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПАРТИИ «АЛЬТЕРНАТИВА ДЛЯ ГЕРМАНИИ» THE FOREIGN POLICY CONCEPT OF THE «ALTERNATIVE FOR GERMANY» PARTY

Аннотация. В статье рассматриваются внешнеполитическая концепция партии «Альтернатива для Германии». Приводятся аргументы в пользу того, что на данный момент Германия является государством с ограниченным суверенитетом из-за ряда международных договоров, заключенных после окончания Второй Мировой войны. Автор полагает, что внешнеполитический курс партии «Альтернатива для Германии» указывает на явные проблемы, которые имеются у Германии во внешнеполитическом русле, что сделало данную партию одной из самых влиятельных партий правого толка, находящейся в оппозиции к правящему режиму в Германии.

Ключевые слова: «Альтернатива для Германии», внешняя политика, ФРГ, НАТО, Россия, США.

The views of the «Alternative for Germany» protest party on foreign policy were formed under the influence of certain legal and international conditions in which Germany found itself after the defeat in World War II (1945) and the collapse of the socialist camp (1991) [3]. In this regard, it is necessary first to briefly consider these circumstances and find out how they affect the current foreign policy course of Berlin.

First, let us outline the current international status of Germany. The problem is that German sovereignty in the geopolitical sense remains limited since the post-war responsibility of the United States towards Germany has not completely ended. The proof of this is that Germany is prohibited from having more than 370,000 military personnel or holding any referenda on military and political issues is prohibited; there is also an impressive contingent of American troops on the German territory and up to 80% of the German army personnel are integrated into NATO and actually have dual command over themselves, plus Germany's gold reserve is mostly located in the US banks.

In 2013, A. Gauland, the most prominent theorist of the party and now a member of the national Parliament expressed the party's foreign policy views and published a work criticizing Merkel's foreign policy. This document was mainly devoted to the issues of German-Russian relations [2].

Declaring the need for membership in NATO and orientation to Western security structures, A. Gauland urged to remember the positive role of Russia in the historical destinies of Germany, listing the salvation of Prussia in 1763, assistance in the fight against Napoleon in 1806-1807, the liberation of the country from the French invaders in 1813, as well as Moscow's permission to re-reunite the country at the end of the 20th century.

Not doubting that Ukraine, Belarus, Georgia and Moldova are part of Europe, the author nevertheless calls for an approach to the integration of these countries into the European space with extreme foresight and taking into account the sensitivity of Russia which once controlled these regions. From his point of view, Germany should respect the right to self-determination of those peoples who previously lived under the rule of Moscow. As for the severity of Russia's reaction to the West's policy towards the former Soviet republics, A. Gauland urges to treat Russia with understanding. He compared the fall of the «cradle of Russia» – Kiev with a hypothetical rejection of Aachen or Cologne from Germany. In addition, Gauland linked Moscow's distrustful reaction to the low level of trust in the United States and the Western Bloc as a whole which broke their promise not to expand eastward after Germany's reunification.

In 2016, the «Alternatives» general program was adopted. It contained some elaborated ideas, including foreign policy. So, taking into account the significant economic, political and historical role of Germany in the world and especially in Europe, the members of the «Alternative for Germany» party consider it fair to slightly correct the post-war world order. They advocate reforming the UN in such a way that this organization corresponds to the current balance of power in the world. In addition, they demand Germany to be granted a permanent member status in the UN Security Council [1]. It is obvious that German Eurosceptics refer to the fact that the share of German contributions is 7% and is the third after the United States and Japan.

An important point of the «Alternatives» program is the strengthening of the army which can be considered as another way to move the country towards full sovereignty. Supporters of this party advocate such reforms that would allow the army to be ready to conduct operations of varying degrees of complexity.

In international relations, the «Alternative», following A. Gauland's idea, rejects a possible multi-vector nature of Germany's policy and unequivocally declares a geopolitical commitment to the Western civilization. This is confirmed by a statement that the United States is Germany's most important foreign policy partner, and NATO membership is not subject to revision. However, they are in favor of strengthening the pan-European role in this organization in order to balance the sole American hegemony [4]. They view NATO as an exclusively defensive alliance thus denying the need for its expansion, especially in the eastern direction.

Strictly following the ideology of sovereignty, they oppose a single European army, as well as the participation of the German armed forces «in the struggle for the interests of other peoples.»

The members of the Alternative, unlike their systemic opponents, advocate only limited transatlantic solidarity which will strictly correspond to the national interests of the German state.

The Alternative strictly focuses on partnership with the United States and membership in NATO but does not want Germany to unconditionally follow in the wake of the American foreign policy course. Eurosceptics have appointed Russia as a kind of a counterweight to the influence of the United States in Europe [5]. They would like to deal with a country in the East that balances American influence in Europe, so that Germany, geographically located between the two centers of power, feels as independent as possible and has noticeably more freedom of action. In this regard, they advocate defusing tensions; advocate the involvement of Russia in the European security system and lifting of sanctions against Moscow.

In conclusion, at the moment, Alternative for Germany differs from other most systemic parties as it demands a more sovereign foreign policy. The leaders of the Alternative think in terms of the foreign policy categories of the 19th or 20th century that are more understandable to them, and therefore they want to build relations with other countries based not on transatlantic solidarity and a liberal-democratic picture of the world but on eternal national interests and concrete political calculations. Opposing the ideology of sovereignty to globalism, the «Alternative» seeks to return Germany to its habitual role of a great power. As the polls show, this position is really attractive to some voters and, to a certain extent, contributes to the growth of this party's popularity. It completes its ideological and political appearance, adding to the domestic political protest also disagreement in foreign affairs.

Список использованной литературы

1. Programm für Deutschland. – URL: <https://www.afd-bgl.de/wp-content/uploads/2017/01/afd-grund-satzprogramm.pdf> (дата обращения: 14.05.2023).
2. Аксенов Д.Д. Евроскептицизм как перспектива развития отношений России и Германии // Россия в глобальном мире. – 2021. – С. 7–15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evroskeptitsizm-kak-perspektiva-razvitiya-otnosheniy-rossii-i-germanii> (дата обращения: 14.05.2023).
3. Грибовский В.С. «Альтернатива для Германии»: внешнеполитические позиции // Современная Европа. – 2018. – С. 115–119. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/alternativa-dlya-germanii-vneshnepoliticheskie-pozitsii> (дата обращения: 14.05.2023).

4. Грибовский В.С: Евроскептицизм: теоретический обзор // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evroskeptitsizm-teoreticheskiy-obzor> (дата обращения: 14.05.2023).
5. Узнародов И.М: Евроскептицизм после кризиса // Современная Европа. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evroskeptitsizm-posle-krizisa> (дата обращения: 14.05.2023).

*Такутдинов Айдар Анварович, a.takutdinov@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Черных Елизавета Михайловна, профессор, д. и .н. Удмуртский
государственный университет*

ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРМЬ-КОТЛАССКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Аннотация. В работе рассматриваются причины и предпосылки строительства железной дороги Пермь-Котлас, а также его значение для дальнейшего социально-экономического развития Вятской губернии. В статье рассмотрены первоначальные варианты маршрута будущей железной дороги, имеются статистические данные по оплате труда строителей, по количеству перевезённого груза и пассажиров в первые годы функционирования железной дороги.

Ключевые слова: Приуралье, Вятская губерния, Пермь-Котлас, железная дорога.

Несмотря на то, что 1890-е гг. оказались периодом настоящего «железнодорожного бума», Удмуртия и Приуралье в целом не были включены в единую железнодорожную сеть страны. Отсутствие железных дорог в регионе имело ряд причин.

Во-первых, при выборе направления строительства железных дорог правительство руководствовалось прежде всего военно-стратегическими задачами и стремлением обеспечить подвоз экспортных грузов кратчайшим путем к морским портам. Поэтому Приуралье, имеющее удаленное и глубоко-континентальное положение, на первых порах не вошло в приоритетные планы казенного железнодорожного строительства.

Во-вторых, удаленность региона от крупных железнодорожных узлов и уже проложенных железных дорог требовала больших затрат на проведение железнодорожного строительства. Это обстоятельство затрудняло привлечение средств частных лиц, крупных предпринимателей на местах.

Третье обстоятельство – это наличие в крае удобных для судоходства речных магистралей; сложившаяся веками традиция, при которой сельскохозяйственная продукция и заводские изделия отправлялись к месту назначения речным транспортом.

Царское правительство понимало важность соединения Урала и Сибири с центральной частью империи посредством железнодорожного пути, но решение этой задачи откладывалось на неопределенное время. В 1860–1880-х гг. в многочисленных ведомственных и межведомственных комиссиях обсуждались различные варианты железнодорожного соединения Урала с центральным районом страны, а также установление железнодорожного сообщения между Камско-Волжским и Северодвинским бассейнами.

Экспорт хлеба из внутренних районов Вятской губернии (в том числе, Глазовского уезда), до 1861 года осуществлялся через Архангельск. Одним лишь гужевым транспортом из Вятской губернии на пристани Северной Двины, Лузы и Вычегды в 1850-е годы отправлялось до 7 миллионов пудов хлеба [1, с. 276]. В 1869 году хлеб стали вывозить из губернии по реке Вятке на пароходах, при этом количество отправляемого в Архангельск груза резко упало.

При условии постройки железной дороги северный путь для вывоза вятского хлеба мог стать выгоднее южного речного (дешевле и значительно быстрее) и способствовал бы развитию не только южных уездов губернии, но и северных.

В Западной Сибири год от года росли урожаи пшеницы, и стоила она 40–45 коп. за пуд, тогда как в центре России ее цена была 60–70 коп. Необходимо было предпринять меры для защиты центральных земледельческих районов страны, оградить их от конкуренции с поставщиками дешевого сибирского зерна. Выход виделся в постройке новой дороги от Перми до Котласа (городок в совр. Архангельской области).

Первые практические шаги, связанные с проведением железной дороги в Приуралье, были предприняты только в 90-е гг. XIX в. в связи с началом строительства Сибирской магистрали. В процессе изучения условий Вятской губернии определилось «северное» направление – по Глазовскому, Вятскому, Котельническому уездам и «южное» – по Сарапульскому, Елабужскому, Малмыжскому уездам [2, с. 58–59]. Однако, в связи с большими строительными расходами и удлинением пробега транзитных сибирских грузов южное направление временно было отклонено. В 1894 г. комитетом Сибирской железной дороги были одобрены основные направления ее головных участков, в том числе и линия Пермь – Котлас. Техническая рекогносцировка местности и работа по составлению сметы расходов на строительство были начаты летом того же года.

Строительство железной дороги оказало сильнейшее влияние на экономическую географию губернии. Строились железнодорожные станции – Луза, Мураши, Зуевка, ставшие в XX в. центрами районов; последние два во многом благодаря вагоноремонтным депо [3, с. 21]. Упрочилось экономическое положение старых городов Вятки и Котельнича (чего нельзя сказать о соседнем Орлове, некогда центре уезда). Процветавший прежде город Лальск потерял свой статус, а центр общественно-экономической жизни района сместился в Лузу. Это наглядно свидетельствует, как изменение основных коммуникаций влияло на судьбы губернских центров.

Вятские предприниматели А.Н. Кузнецов и М.М. Синцов давно предлагали вариант строительства железно-конной дороги на Котлас. Статья орловского купца (архангелогородца по происхождению) Александра Назаровича Кузнецова «О соединении рек Вятки и Северной Двины железной дорогой» была опубликована в Вятских губернских ведомостях еще в 1858 году. Автор не понаслышке знал о проблемах торговли Вятки с Архангельском. Кроме того, успех своей инициативы он видел в объединении заинтересованных в вятско-архангельской торговле капиталов. Идеи А. Н. Кузнецова и его последователя М. М. Синцова, с энтузиазмом воспринятые как в Архангельске, так и в Вятской губернии, нашли своё первое воплощение лишь в 1870 году, когда Ведомости напечатали правительственное сообщение о строительстве железной дороги между Вяткой и Северной Двиной. Правда, в неопределённом будущем.

В 1891 году избранный председателем Вятской губернской земской управы А. П. Батуев, вновь выдвинул железнодорожное строительство в число насущных задач губернии. В 1894 г., благодаря энергичной деятельности Авксентия Петровича с одной стороны и началу строительства Сибирской дороги с другой стороны, дело наконец сдвинулось с мёртвой точки. Николай II подписал указ о строительстве Пермь-Котласской железной дороги 13 мая 1895 г. Строительство первой железной дороги в Вятской губернии осуществлялось именно в северном направлении, к Архангельску. И заслуга в этом принадлежала, в первую очередь, вятскому земству. Первая железная дорога пришла в губернию не из столицы, а с Урала, из Перми.

Заметим, что первоначально строительство дороги велось в Кильмезском направлении, по водоразделу Кильмези и Чепцы. Но для удешевления строительных работ, а также по настойчивым ходатайствам Глазовского уездного земства, было решено проложить железнодорожные пути через Глазов, по долине р. Чепца. Строительство полотна велось подрядным методом, при котором начальник работ И. Н. Быховец заключал договоры подряда с частными лицами. В основном, это были купцы первой и второй гильдии из всех уголков России, были также купцы из Глазова [4, с. 135–137]. Подрядчиками выполнялись работы по сооружению земляной насыпи, мостов, укладке полотна, чугунных и каменных труб. При заключении договора они брали обязательства принимать на работу не менее 50 % рабочих из числа местного населения. Таким образом, строительство Пермь-Котласской железной дороги обеспечило работой множество крестьян Вятского, Глазовского, Нолинского, Орловского и Сарапульского уездов. Работа велась артелями из 15–16 постоянных рабочих, нанимавшихся ежемесячно; при необходимости принимали рабочих с поденной оплатой. Условия труда были тяжелыми. На выемке земли и строительстве дамб использовались лошади. Рабочий день продолжался 12–13 часов при средней оплате 1 руб. 20 коп. в день для землекопа и 1 руб. 75 коп. для погонщика с лошадью. Чернорабочие зарабатывали и того меньше – 60–75 коп. в день [4, с. 160–161].

К 1898 г. рельсы были уложены на всем протяжении дороги, в том числе на участке Вятка – Глазов, где 22 октября 1898 г. открылось пассажирское и грузовое движение поездов. В первый год эксплуатации дороги было перевезено 138 тыс. пассажиров и 2,3 млн. пудов грузов. С 1 января 1899 г. начинается грузопассажирское движение от правого берега Камы до Котласа, а 27 января – открылось движение по Камскому мосту и остальному пути.

Список использованной литературы

1. Ворончихин Л.П. Из истории строительства Пермь-Котласской железной дороги // Очерки истории Удмуртии XIX века. – 1996. – Выпуск № 3. – С. 261–286.
2. Жаравин В. С. Железные дороги на Вятке. История строительства. – Киров: ИД «Герценка»; ООО «Веси», 2018. – 148 с.
3. Памятная книга Вятской губернии и календарь на 1897 год. – Вятка, 1896. – 239 с.
4. История Удмуртии: Конец XV – начало XX века / Под ред. К. И. Куликова. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – 552 с.

*Хаирова Аделина Ильнурова, khadelina06@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Неборская Вера Витальевна, к. филол. н., доцент,
Удмуртский государственный университет*

**«СПРАВЕДЛИВЫЙ» ХАРАКТЕР ВОЙНЫ США В АФГАНИСТАНЕ
THE «JUST» NATURE OF THE US WAR IN AFGHANISTAN**

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема «справедливости» военной операции США в Афганистане под названием «Несокрушимая свобода», начавшейся после террористического акта 11 сентября 2001 года. США вторглись в Афганистан под предлогом свержения режима талибов и разгрома нового для них врага - Аль-Каиды, а также распространения демократии на своем примере, обеспечения безопасности и освобождения стран, находящихся под гнетом. С течением времени Администрации Буша и Обамы прикладывали усилия по стабилизации ситуации в стране, публикуя Стратегии национальной безопасности 2002, 2006 и 2008 годов и проводя политику по улучшению инфраструктуры, образования и соблюдения прав человека. Однако существует и обратная сторона медали – злоупотребление США и их союзников рассказами о «справедливой войне» в то время, как от рук американских военных страдает и погибает афганский народ. В работе подробно говорится о стратегиях и методах, которыми руководствовались США, а также степень их оправданности в условиях войны с терроризмом. В заключение раскрывается вопрос необходимости начала «справедливой войны» в 2001 году и была ли она таковой на самом деле.

Ключевые слова: *Афганистан, Аль-Каида, Талибан, военная операция, военная интервенция, «справедливая» война.*

Abstract: This article deals with the problem of the «justice» of the US military operation in Afghanistan called «Enduring Freedom», which began after the terrorist act on September 11, 2001. The United States invaded Afghanistan under the pretense of overthrowing the Taliban regime and defeating a new enemy – Al-Qaeda, as well as spreading democracy by own example, ensuring security and liberating countries under oppression. Over time, the Bush and Obama Administrations have made efforts to stabilize the situation in the country, publishing National Security Strategies of 2002, 2006 and 2008 and pursuing policies to improve infrastructure, education and respect for human rights. However, there is also another side of the coin – the misuse of the United States and its allies with stories about a «just war» while the Afghan people suffer and die at the hands of the American military. The author gives details about the features of the strategies and methods that guided the United States, as well as the degree of their justification in the war on terrorism. In conclusion, the issue of the necessity of starting a «just war» in 2001 and whether it was such in fact is considered.

Keywords: *Afghanistan, Al-Qaeda, Taliban, military operation, military intervention, «just» war.*

The terrorist attack committed on September 11, 2001 on the territory of the United States, became a new painful page in American-Afghan relations. America had a new enemy, previously unknown to its society - the terrorist organization Al-Qaeda, in the fight against which new methods of warfare were required and the ultimate goal was to be the complete defeat of terrorism.

Less than a month later, on October 7, 2001, US military intervention in Afghanistan called «Enduring Freedom» was launched. The perceived threat of further terrorist attacks became imminent in those days and therefore military intervention became necessary to protect the international community. The Bush administration has set itself «just goals» in its operation: countering Al-Qaeda and further defeating it; suppressing the Taliban regime; bringing those responsible for the events of September 11 to justice. In addition to these goals,

the United States has set itself another one - the spread of democracy and the promotion of the liberation of countries. However, despite the great aspirations and cries to protect the world from terrorism, the methods of achieving these goals and the degree of their «justice» still raise many questions from the world community, including the citizens of America themselves.

The doctrine of «just war» (*jus ad bellum*) originated in the Middle Ages in Catholic moral theology. There are the main features of *jus ad bellum*: there must be a just reason for starting a war; the decision must be made by a legitimate authority; force must be used only with the right intention and as a last resort; there must be a reasonable hope for success, the expected result of which is peace. [1]

By the end of 2001, the United States had achieved the first two goals of the military operation: the destruction of Al-Qaeda bases and the overthrow of the Taliban government – these events meant the liberation of Afghanistan. However, American troops were in no hurry to leave Afghanistan, the reason for which was reflected by Bush in his 2002 National Security Strategy. It stated that the acquisition of security, stability and democracy throughout the world is the reason for the continuation of the US military operation even after the nominal goals have been achieved.

Initially, the United States needed support to wage war. Soon they joined the Northern Alliance, which also sought to confront Al-Qaeda and overthrow the Taliban regime. However, with the goal of ending the war «justly», it was impossible to trust and cooperate with an organization that was no less brutal than the Taliban regime. One of the US military tactics in Afghanistan was killing and capturing. In fact, this connection between acts of extremist violence and violence to combat terrorism has undermined Afghanistan's ability as a State since 2001 to develop its own self-healing mechanisms.

Nevertheless, the U.S. counterterrorism policy took various forms: civilian assistance was provided; Provincial Reconstruction Groups (PRTs) were created; in 2002, the Middle East Partnership Initiative (MEPI) was launched to develop the public and private sectors, education, and women's empowerment; in 2006, a Local Government and Community Development Program was launched (LGCDP) to encourage local communities to participate in their own development. However, neither PRTs nor LGCD led to stability and did not provide legitimacy to the Afghan government, and the US continued to provide them with support, but limited. [2]

In 2006, a second National Security Strategy was published, which was less ideological and more relaxed. It paid more attention to American society and the interest of the United States in the liberation of countries and the promotion of democratic values. Meanwhile, the situation in Afghanistan was not at its best. By April 2005, the number of deaths associated with the American military operation began to increase, riots and uprisings were growing, corruption was spreading, and drug trafficking has become and is still one of the key problems of modern Afghanistan – all these problems would have been more noticeable to the public if the United States had not distracted the events in Iraq.

In 2008, Barack Obama's election campaign took place. He put forward his new National Security Strategy, which was more focused on Afghanistan. Obama made sure to fulfill his campaign promises to focus on the war in Afghanistan. In 2009, he announced a plan to withdraw troops at the same time as a massive increase in numbers, and in 2011 he sent special forces to kill Osama bin Laden. His death was supposed to shorten the time of the military operation, but it did not even destroy Al-Qaeda and did not reduce the threat, although this event was highly appreciated by the public.

Despite some successes of the United States, it is worth paying attention to the problems and consequences faced by the Afghan civilian population, to the methods and strategies of the United States in this war.

The most pressing issue is the deaths of civilians: in 2010, America struck, resulting in the death of 23 people, and not a single extremist was killed; in the period from 2006 to 2013, about 14,000 Afghans were killed; every year, until the US withdrawal from Afghanistan in 2021, killed in an average of 3,000 people. You can see how the number of people killed during the military operation was several times higher than the number of people killed by the September 11 terrorist attack. Initially, the United States denied the death of civilians, because it did not comply with the principles of a "just war". These statistics reflect the problematic nature of external interference and indicate the failure of the United States to fulfill its obligations to protect citizens. Of course, the United States and its allies did not have the goal of killing civilians, but what was witnessed on the ground undermines the ethical standards of war.

Such US strategies as: excessive use of force, mass detentions, torture and abuse, night raids and destruction of terrorist shelters, providing financial rewards for the persecution and intimidation of members of the Taliban movement - undermined the dignity of the United States and gave additional motivation to the Taliban, and most importantly - expanded the scale of the war on terrorism to operations around the world.

It seems that military intervention in Afghanistan was an inappropriate method of resolving the conflict. No other nation has done more damage to its own global prestige and authority than the United States did because of its questionable tactics during the war. [3] US crimes violated the security of Afghanistan, triggering an insurgency. Instead of being destroyed, the Taliban regime dispersed throughout the country and any talk about the success of the war on terrorism was false. Concluding from the above, the US operation in Afghanistan cannot be considered a war for «justice», since America's self-serving actions during the war on terrorism were in direct contradiction with their rhetoric of liberating the oppressed and led to acute problems and instability not only in Afghanistan, but throughout the Middle East.

Список использованной литературы

1. Connah, Leoni. US Intervention in Afghanistan: Justifying The Unjustifiable? South Asia Research: Vol. 41(1), 2021. – 17 p.
2. Saima, Perveen and Jehanzeb, Khalil. The United States Policy Contours in Afghanistan. Journal of Applied Environmental and Biological Sciences, 2014. – 9 p.
3. Stauss, Haley. United States' Strategy in Afghanistan from 2001 to Today. Pepperdine Policy Review: Vol. 5, Article 3., 2012. – 22 p.

Хрипунова Злата Игоревна, zlatakhripunova@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк, доцент, к. пед. н., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

RELEVANCE OF SOCIOLOGY IN THE MODERN WORLD АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация. В статье рассматривается социология как наука об обществе, социальных причинах и последствиях человеческого поведения. Характеризуются объекты изучения социологии, такие как социальная жизнь, социальные изменения, структура групп, организаций и обществ. Анализируются преимущества изучения данной науки и определяются области, для которых она является наиболее востребованной в настоящее время. Выясняется, что ценность социологии заключается в информировании общества о современных ситуациях.

Ключевые слова: социология, наука, общество, социальные отношения, социум, общественные проблемы.

In all ages and human times ever since our erect and restless species appeared upon the planet, men have been living with others of their kind in something called societies. Prior to the emergence of sociology the study of society was carried on in an unscientific manner and society had never been the central concern of any science. It is through the study of sociology that the truly scientific study of the society has been possible. Sociology alone studies social relationships, society itself. Sociology is interested in social relationships not because they are economic or political or religious or legal but because they are at the same time social. Sociology study how the relations combine, how they build up smaller or greater systems and how they respond to changes and changing needs or demands. Therefore, the study of sociology is essentially analytical.

Sociology because of its bearing upon many of the problems of the present world has assumed such a great importance that it is considered to be the best approach to all the social sciences. Giddings have rightly pointed out, “Sociology tells us how to become what we want to be”.

Sociology is the study of social life, social change, and the social causes and consequences of human behavior. Sociologists investigate the structure of groups, organizations, and societies, and how people interact within these contexts. Since all human behavior is social, the subject matter of sociology ranges from the intimate family to the hostile mob; from organized crime to religious cults; from the divisions of race, gender and social class to the shared beliefs of a common culture; and from the sociology of work to the sociology of sports. In fact, few fields have such broad scope and relevance for research, theory, and application of knowledge.

Sociology provides many distinctive perspectives on the world, generating new ideas and critiquing the old. The field also offers a range of research techniques that can be applied to virtually any aspect of social

life: street crime and delinquency, corporate downsizing, how people express emotions, welfare or education reform, how families differ and flourish, or problems of peace and war. Because sociology addresses the most challenging issues of our time, it is a rapidly expanding field whose potential is increasingly tapped by those who craft policies and create programs. Sociologists understand social inequality, patterns of behavior, forces for social change and resistance, and how social systems work. Sociology is an exciting discipline with expanding opportunities for a wide range of career paths.

Studying sociology has many benefits such as:

- Through a sociological perspective, we will see the familiar world in strikingly new ways – from relationships, to family, to work, to crime, to social mobility, to social problems and many other social behaviors.
- The broad range of topics and interests in sociology allows us to find a unique pathway to career opportunities (link here to what can I do with a sociology degree) that best suit our interests and abilities – from social service, to criminal justice, to community outreach and nonprofit management, to ministry, to social activism, to higher education administration, to urban planning and more.
- Working and interacting in social groups are often keys to success. Sociology provides the intellectual understanding and real-life experiences that enhance these social skills.
- Sociology is distinct because it uses theoretical frameworks and empirical research methods to study social life, social change, social structure and the causes and consequences of human behavior in a wide variety of social contexts.

Besides sociologists, especially those trained in research procedures, are in increasing demand in Government, industry, town planning social work, communication administration and other areas of community life. Although teaching, especially in colleges and universities, will always draw sociologist, sociology has now become “practical” enough to be practised outside the academic halls. Careers apart from teaching are now possible in sociology.

The various areas of applied sociology, in short, are coming more and more into prominence on local, state, national and international levels.

Sociology assumes significance in the study of international problems. The world which was seen as a living place spotted by the nations and classes living in isolation have become unified living society of humanity. But if we take up the social and cultural aspects, we find the humanity at the same age-old level of barbarism. It is in this context the study of sociology becomes important.

The value of sociology lies in the fact that it keeps us up-to-date on modern situations, it contributes to making good citizens, it contributes to the solution of community problems, it adds to the knowledge of society, it helps the individual find his relation to society, it identifies good Government with community, it helps one to understand causes of things and so on. Sociology has practical value for the individual as it assists him to understand himself, his resources and limitations, his potentialities and his role in society.

Список использованной литературы

1. Что такое социология? – URL: <https://sociology.case.edu/what-is-sociology/> / (дата обращения: 29.03.2023).
2. Важность социологии. – URL: <https://www.sociologyguide.com/introduction-to-sociology/importance-of-sociology.php> (дата обращения: 29.03.2023).
3. Поль, Л. Зачем изучать социологию? – URL: <https://www.northcentralcollege.edu/news/2021/02/12/why-study-sociology> (дата обращения: 29.03.2023).
4. Мондал, П. Важность социологии для общества. – URL: <https://www.yourarticlelibrary.com/sociology/the-importance-of-sociology-to-society-1219-words/8490> (дата обращения: 01.04.2023).

Черенков Матвей Иванович, matveitcherenkov@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Анна Александровна Зорина, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

МЕЧ, КРЕСТ И ЦАРСТВО: ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН В ВЕНГРИИ В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ КОРОЛЯ АНДРАША II

Аннотация. В настоящей работе рассматривается «венгерский период» в истории Тевтонского ордена, начавшийся после приглашения немецких рыцарей в Трансильванию королём Венгрии Андрашем (Андреем) II для защиты от разорительных набегов кочевников – куманов. Завершился этот период с изгнанием тевтонских рыцарей из Венгерского королевства, когда стало ясно, что венгерская знать, недовольная стремительно растущим могуществом рыцарей Тевтонского ордена, может поднять восстание, нанеся удар по венгерской короне. На наш взгляд, именно в «венгерский период» у рыцарей Тевтонского ордена формируются основные принципы управления административными единицами, оформляется полноценная хозяйственно-экономическая система и оттачивается тактико-стратегический аспект военных действий. Именно благодаря опыту венгерских военных кампаний Тевтонский орден в будущем успешно покорит Пруссию и большую часть Прибалтики.

Ключевые слова: *Тевтонский орден, Андраш II, куманы, Герман фон Зальца, Венгрия.*

На наш взгляд, историю Тевтонского ордена можно условно разделить на 3 этапа: «Восточный» (начавшийся с зарождения немецкого монашеского братства и завершившийся с окончательным переходом ордена в Европу), «Венгерский» (начавшийся с призыва Андрашем II Тевтонского ордена для защиты Трансильвании от куманских набегов в 1211 году и завершившийся с изгнанием Ордена из Венгрии в 1225 году) и «Польско-прибалтийский» (начавшийся с приходом Тевтонского ордена в Пруссию в 1227 году и завершившийся с преобразованием государства Ордена в светское герцогство Пруссию в 1561 году). В данной работе рассматривается «Венгерский» период в истории Тевтонского ордена как оказавший наибольшее влияние на дальнейшую политику и завоевания рыцарей в Северной и Восточной Европе.

К 1211 году у Тевтонского ордена открывается новый вектор военно-политического и хозяйственного развития – Восточная Европа, а именно Венгерское Королевство, в котором на тот момент правил сын Белы III – Андраш (Андрей, Эндре) II (1175–1235).

Правление Андраша было ознаменовано междоусобными войнами и войнами с ближайшими соседями. Этими обстоятельствами и воспользовались куманы, они же – небезызвестные половцы. Кочевники досаждали венграм с начала XIII века, и к 1211 году набеги уже несли вполне реальную угрозу границам королевства. И тогда Андраш II, занятый междоусобной борьбой и войнами с Галицким княжеством, обратился за защитой от разорительных набегов куманов к рыцарям Тевтонского ордена [1, с. 105; 2, с. 24].

В 1211 году немецкие рыцари получили в своё владение, согласно сведениям из королевской хартии Андраша II, землю «Барца», которая в венгерских источниках больше известна под названием Барказар, а в немецких – Бурцеланд [1, с. 109]. Площадь её равнялась примерно 1500 квадратным километрам, и эта земля, можно сказать, стала плацдармом для дальнейших завоеваний Ордена в Венгрии [1, с. 109]. Король буквально осыпал тевтонских рыцарей щедротами и благоволениями. Во-первых – Орден получал полную политическую независимость. Тевтонские рыцари не подчинялись воеводе Трансильвании, который был непосредственным главой этой земли, а владения рыцарей не облагались королевскими налогами. Во-вторых – за Орденом закреплялось право привлечения к борьбе с куманами дополнительных военных сил: это могли быть орденские братья из филиалов в других государствах, светские рыцари-гости из разных европейских государств и простые наёмники. В-третьих – тевтонские рыцари полностью освобождались от уплаты каких бы то ни было налогов и пошлин, но имели полное право вводить таковые самостоятельно. Более того – Ордену было даже даровано право чеканки собственной монеты – шиллинга [1, с. 109–111; 3, с. 195–199]. Фактически на венгерских землях Тевтонский орден создаёт своё полноценное государство.

Несмотря на то, что положение Тевтонского ордена в Венгрии подкреплялось буллой Папы, Андраш в 1217 году решил пойти на конфликт с рыцарями. В первую очередь, Орден обвинялся в «злоупотреблении полномочиями», что, согласно претензиям короля, выражалось в строительстве

Орденом каменных крепостей (хотя хартия Андраша II от 1211 года действительно это запрещала). Во-вторых – призыв иностранного контингента на борьбу с куманами. Претензия весьма странная, учитывая, что сам король даровал рыцарям право на призыв военного контингента из других европейских государств и земель Тевтонского ордена. Упирал Андраш на то, что колонисты из других земель чересчур свободно чувствуют себя в королевстве, а их владения могут выходить за пределы Бурцеланда. В 1217 году король впервые просит Тевтонский орден покинуть пределы Венгрии [1, с. 112–116; 2, с. 26; 3, с. 195–199].

Андраш, однако, понимал, к каким последствиям может привести этот шаг: прямой конфликт с самим Папой и потеря «щита от куманов» в лице тевтонских рыцарей. Оба этих факта привели к тому, что конфликт быстро погас и король примирился с Орденом.

Но в королевские дела вновь вмешалась аристократия. Под её давлением Андраш II издаёт «Золотую буллу», главным для нас пунктом которой значится весьма интересная формулировка: «закрепление права знати и аристократии открыто выражать своё недовольство королевской властью и поднимать восстания» [4, с. 711]. «Правом восстания» сильно обеспокоился Тевтонский орден, прекрасно знавший отношение к себе со стороны венгерской аристократии [1, с. 116–117; 3, с. 195–199]. С момента издания «Золотой буллы» начинается новая череда конфликтов между Андрашем II, Папой, венгерской аристократией, Тевтонским орденом и епископом Бурцеланда. Великий магистр Тевтонского ордена Герман фон Зальца обратился к Папе Гонорию III, дабы закрепить положение Ордена в Венгрии. Своей буллой Гонорий III вновь утвердил все права и привилегии Тевтонского ордена [1, с. 117–119; 3, с. 195–199].

Подобное решение Папы вызвало серьёзное негодование в королевстве и окончательно изгнать Тевтонский орден из Венгрии уже была полна решимости не только аристократия, но и сам король. Весной 1225 года королевская армия выдвинулась к Бурцеланду, и Андраш II потребовал у тевтонских рыцарей немедленно покинуть территории королевства [1, с. 120–122; 3, с. 195–199]. Орден обратился к Папе, но, что странно, Гонорий III никак не вступился за немецких рыцарей. Единственное, что сделал Папа – призвал короля к соблюдению условий хартии, в которой закреплялись права Тевтонского ордена в Венгрии, но и только. Не вполне ясно, с чем связана подобная отстранённость Святого Престола от судьбы Тевтонского ордена, который усиленно поддерживался Папой. Мы предполагаем, что это связано с событиями на прибалтийском театре военных действий, на котором с 1202 года прочно обосновался орден Меченосцев, но силы его к 1225 году уже нуждались в пополнении и обновлении. Для Святого Престола Прибалтика была куда более перспективной целью, чем Венгерское королевство – создание государств рыцарских орденов, подконтрольных Папе, намного легче контролировать и направлять в необходимое русло в языческой и пока ещё дикой земле, чем в уже давно сформировавшемся государстве. Более того – даже Великие магистры ордена Меченосцев неоднократно отправляли предложения Великому магистру Тевтонского ордена об объединении и сотрудничестве, но эти предложения отклонялись по многим причинам. Так или иначе, Тевтонский орден, несмотря на своё могущество, физически не мог конкурировать с целым королевством – как в административно-хозяйственном отношении, так и, конечно же, в военном. В 1225 году Тевтонский орден навсегда покинул пределы Венгерского королевства и приступил к покорению Пруссии и Прибалтики.

Список использованной литературы

1. Богдан, А. Тевтонские рыцари / Анри Богдан; пер. с фр. А.И. Вишневого. – СПб.: Евразия, 2008. – 303 с.
2. Урбан, У.Л. Тевтонский орден / У.Л. Урбан. – М.: «АСТ», 2007. – 416 с.
3. Матузова, В. И. Тевтонский орден в Венгрии (XIII В.) / В. И. Матузова // Восточная Европа в древности и средневековье. – 2018. – Т. 30. – С. 195–199.
4. Корецкий, В.М. Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы / В.М. Корецкий. – М.: Государственное издательство юридической литературы, 1961. – 951 с.

Черных Анастасия Александровна, anasteisha2028@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Перевозчикова Светлана Александровна, к. и. н., Удмуртский государственный университет

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ПОЯСОВ ХАРИНСКОГО ТИПА В НЕВОЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ (IV–VI ВВ.)

Аннотация. Одной из категорий инвентаря, ярко маркирующего могильник, являются пояса. Целью данного исследования является сравнение химического состава разных хронологических стадий поясов харинского типа. Благодаря РФА-спектрометру, металлические детали поясов были проанализированы неразрушающим методом, и был выявлен химический состав поясной гарнитуры из Бродовского и Верх-Саинского могильников неволинской археологической культуры. В результате исследование показало, что поясная гарнитура харинского типа не выплавлена из единого сплава, её хронологические стадии отличаются химическим составом.

Ключевые слова: поясная гарнитура, химический состав, РФА-спектрометр, неволинская культура, археология.

Неволинская археологическая культура конца V – середины IX в. располагалась в Пермском крае, занимала бассейн р. Сылва – одного из левобережных притоков р. Чусовая и Камы. Ее ключевое географическое положение – между лесом и степью; разветвленная речная сеть, связывающая этот регион с югом (р. Белая), с севером, западом, юго-западом (р. Кама) и с востоком – Зауральем (рр. Сылва и Чусовая) – помогало населению успешно и динамично развиваться. Жители неволинской культуры постоянно контактировали с ближайшими соседями и с отдаленными областями – Средней Азией, Сасанидским Ираном, Византией, Скандинавией и др. Известно более 270 памятников. Р. Д. Голиной было выделено 5 разновременных, сменяющих друг друга хронологических стадий: бродовская (конец IV – V в.), верх-саинская (VI в., скорее всего, без последней четверти), бартымская (конец VI – VII в.), неволинская (конец VII – VIII в., вероятно, без последней четверти) и сухоложская (конец VIII – первая половина IX в.) [1, с. 203–204]. Могильники данной культуры использовались длительное время и представляли собой сложные комплексы, сочетавшие курганные и бескурганные части. В начале VII в. обычай сооружать курганы исчез и рядом с курганами появились бескурганные могилы, расположенные рядами. Период курганного обряда, привнесенного извне, принято считать харинским этапом (конец IV–VI в.).

Пояса харинского типа в неволинской культуре представлены только в курганных частях Бродовского и Верх-Саинского могильников (соответственно, бродовская и верх-саинская стадии). Бродовский могильник расположен на северо-западной окраине д. Броды Кунгурского района Пермского края у подъема на Спасскую гору. Могильник известен с 1897 г. Памятник изучался А. А. Спицыным и Н. Н. Новокрещенных (1898–1901 гг.), В. Ф. Генингом (1950 г.) Н. А. Воронковой и В. А. Обориным (1969 г.), Т. К. Ютиной (1977 г.), Р. Д. Голдиной (1978–1979 гг.). Памятник датируется концом IV – V в. н. э. [2, с. 6]. Верх-Саинский могильник открыт в 1981 г. Л. Д. Макаровым. С 1982 по 1992 гг. исследовался Камско-Вятской археологической экспедицией Удмуртского госуниверситета: обнаружено 108 курганов, содержащих 133 захоронения, 185 бескурганных (грунтовых) погребений. Памятник датирован VI – первой четвертью IX в. Материалы исследования изучены и опубликованы [3, с. 8, 153].

Поясная гарнитура харинского типа включает в себя пряжки, наконечники ремня и накладки. Наконечники ремня выполнены из прямоугольной пластины, согнутой пополам в виде коробочки с округлым утолщенным концом, украшенной иногда стеклянными или каменными вставками и зернью. Пряжки трехсоставные, как правило, с В-образным кольцом и пластиной, иногда украшенной вставками, зернью и сканью. Накладки имеют прямоугольную форму [4, с. 322]. Но пояса Бродовского и Верх-Саинского могильников, ввиду различной датировки, при этом не схожи друг с другом в мелочах. Более ранняя поясная гарнитура Бродовского могильника выполнена в меньших размерах; пряжки имеют не В-образное кольцо, а округлое. В отличие от более позднего верх-саинского периода, бродовская гарнитура не украшена вставками и зернью.

Наша задача заключалась в анализе поясов харинского типа Верх-Саинского и Бродовского могильников.

Было проанализировано 14 поясов из Верх-Саинского могильника и поясная гарнитура из 21 погребения Бродовского могильника. Химический состав выявлен с помощью РФА-спектрометра. Вещи до исследования были почищены.

В ходе исследования выявлено, что пояса из Бродовского могильника практически не различаются в процентном соотношении составом как внутри отдельного пояса (то есть составы пряжек и наконечников ремней), так и внутри самого могильника (между отдельно взятыми погребениями). Поясная гарнитура, в основном, состоит из меди (80–97 %) с примесями свинца и цинка. Разница в процентном соотношении компонентов в разных вещах незначительная – в 88 % случаях поясов медь содержится в концентрации более 80 %. В Верх-Саинском могильнике те же харинские пояса не имеют такого ярко выраженного единства в составе сплава.

Харинский тип Верх-Саинских поясов характерен малой концентрацией свинца (0–3 %, в редких случаях превышает показатель 10 %) и отсутствием олова. Зато, в составе поясной гарнитуры данного типа пояса, а именно в наконечниках ремней, присутствуют нехарактерные для материалов неволинской культуры химические элементы, которые достигают показателей больше 50 %: вольфрам, индий и серебро.

В бродовских наконечниках нет индия. Только один наконечник из данной стадии содержит в себе 78 % серебра (курган 26/1). Остальные наконечники состоят из меди на 80–90 %, с примесями свинца и цинка. Что примечательно, как в Верх-Саинских поясах, так и в Бродовских нет олова в составе вещей, которое появляется позже в поясах неволинского (местного) типа. Исключение составляет только наконечник ремня из кургана 7/4 Бродовского могильника, в котором олово достигает 29 %.

Вольфрам в Бродовском могильнике встречается только в наконечнике из кургана 26/1 – 2 %. В харинских поясах из Верх-Саи концентрация вольфрама могла достигать 56 %.

Бродовские пряжки все медные (80–90 %), независимо от типа. Только две пряжки из кургана 22/1 и из 4 траншеи в своем составе имеют концентрацию свинца 23 и 43 % процента соответственно, тогда как в остальных пряжках бродовской стадии это вещество не превышает показателей 10 %.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что пояса из Бродовского могильника не похожи по сплаву с харинскими поясами Верх-Саинской стадии. Пояса ранней бродовской стадии выполнены из единого сплава с минимальной разницей в процентном соотношении (не превышая 20 %). В Верх-Саинском могильнике разница в процентном содержании одного вещества между разными частями поясной гарнитуры может достигать 40 %; не прослеживается единство сплава; особо выделяются серебряные наконечники ремней, характерные для более поздней стадии харинского типа поясов.

Следовательно, нельзя выделить единый тип сплава, характерный для всего харинского типа поясов неволинской культуры. На ранней бродовской стадии поясная гарнитура состояла из медного сплава с примесями свинца и цинка. В более поздней верх-саинской стадии медь остается лидирующим компонентом, но появляются вещи, в состав которых входят уникальные для этой территории вещества и достигающие 50 % концентрации.

Список использованной литературы

1. Голдина Р.Д. О датировке и хронологии неволинской культуры (конец IV – начало IX в.) // Древности Прикамья эпохи железа (VI в. до н.э. – XV в. н.э.): хронологическая атрибуция. Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Т.25. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – С. 203–285.
2. Голдина Р.Д., Водолаго Н.В. Могильники неволинской культуры в Приуралье. – Иркутск: Изд-во Иркут. Ун-та, 1990. – 176 с., ил.
3. Голдина Р.Д., Первозчикова С.А., Голдина Е.В. Могильник VI–IX вв. у д. Верх-Сая в Кунгурской лесостепи: материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Т. 19. – Ижевск, 2018. – 720 с.
4. Голдина Р.Д., Первозчикова С.А. О датировке и хронологии Верх-Саинского могильника неволинской культуры (VI – начало IX в. н.э.) // Древности Прикамья эпохи железа (VI в. до н.э. – XV в. н.э.): хронологическая атрибуция. Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Т.25. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – С. 321–375.

Черных Анна Александровна, *chernih272@gmail.com*, Удмуртский государственный университет
Консультант по иностранному языку – Садыкова Марина Александровна, доцент, к. филол. н.,
Удмуртский государственный университет

МЯГКАЯ СИЛА КИТАЯ CHINA'S SOFT POWER

Аннотация. В данной статье рассматривается политика «мягкой силы», проводимая Китайской Народной Республикой. Автор рассматривает то, как зародилась данная концепция в науке о международных отношениях, а также проходящий на протяжении последних двух десятилетий процесс ее инкорпорирования во внутри- и внешнеполитический курс Китая. Кроме того, дана краткая характеристика основных сфер применения Китаем инструментов «мягкой силы», служащих для конструирования позитивного имиджа страны за рубежом. По результатам исследования можно сделать вывод, что КНР довольно активно использует свою «мягкую силу» в различных сферах.

Ключевые слова: мягкая сила, Китай, гармоничное общество, Институты Конфуция.

In the modern world, where the traditional measurements of state's power, such as territory, population, etc. no longer guarantee a success in world politics, the instruments of soft power are becoming more and more widespread. They are especially useful for rising powers, such as China that recognises their importance and pursues a consistent policy aimed at increasing its influence in the world. Therefore, the studying of Chinese soft power policy is actually rather relevant for understanding its actions on the international arena and its place there.

The main objectives of this study are:

- 1) to examine the occurrence of the "soft power" concept in the international relations study and define its meaning;
- 2) to examine the process of adaptation of this concept in China;
- 3) to list the most important spheres of Chinese soft power.

The concept of «soft power» was first introduced by an American foreign policy scholar and statesman Joseph S. Nye in his book *Bound to Lead: the Changing Nature of American Power* which was published in 1989. Originally it was written as a response to a widespread point of view that the USA was in decline [2].

However, in this book J. Nye also constructed a new concept – «soft power» – to describe a situation when a country, the USA in this case, is able to get the outcomes it wants because of its attraction rather than by threatening, paying or pushing other countries. He continued to elaborate on this concept in his further books *Soft Power: The Means to Success in World Politics* (2004), *The Future of Power* (2011) among them, and in a number of articles.

J. Nye uses a behavioral definition of power, focusing on causation. He points out that the effectiveness of a power resource depends on the context and proposes a spectrum of power behaviors based on the degree of voluntarism accorded to the target. At one end, soft power behaviors that deliberately or not generate attraction are located. At the other, there are hard power behaviors, using which the agent removes a target's choices by negative sanctions. Of course, some resources that are associated with hard power in most contexts can also produce soft power in another case, and vice versa. Therefore, he considers soft power to be an ability to influence others by finding allies, establishing the agenda, persuading and creating attraction to get preferable outcomes [3]. He distinguishes three main resources of a state's soft power:

- 1) culture;
- 2) political values that the states adheres to in foreign and domestic policies;
- 3) foreign policy and its legitimacy and moral authority [4].

Originally this concept was meant as purely academic. However, soft power has proved to be useful to political leaders all around the world. Chinese adoption of this idea gives one of the most astonishing cases.

Soft power was first introduced to China in the 1990s. The first article headlined *Culture as National Power: Soft Power* written by Wang Huning was published in 1993. Since then the concept has become wildly popular among international relations researchers and practical politicians. In general, Chinese scholars and policy makers stay within the conceptual framework set by J. Nye. Of course, China's most outstanding resource in this area is its centuries-old culture, which is more than noticeably emphasized in both official and scientific discourse. Doctor of Philosophy and Professor of Shanghai University Jao Tong notes that since the 1990s, one can notice the predominance of culture as the main component of «soft power» [6].

The real «heyday» of the concept in China came at the beginning of the XXI century. Since Hu Jintao came to the post of the party and the state leader in 2002, the development of China's cultural potential as the basis of its «soft power» has become one of the important policy directions.

In 2003, the Scientific Concept of Development was presented at the XVI Congress of the CPC. Despite the fact that the concept does not directly mention the term «soft power», in its spirit and content it fully corresponds to it. An important component of the Scientific Concept is the promotion of the idea of a universal model of state development – a «harmonious society». A «harmonious society», according to this concept, should have six main characteristics:

- 1) democracy and the rule of law;
- 2) justice and justice;
- 3) social integrity and fraternity;
- 4) viability;
- 5) stability and order;
- 6) harmony in the relationship between man and nature [5].

Later, on the basis of the concept of a «harmonious society», the idea of building a «harmonious world» was put forward, which became a new stage in promoting the Chinese vision of the world and world politics.

Hu Jintao's report at the XVII Congress of the Communist Party of China in 2007 was a significant milestone in this process. One of its sections was entitled «To stimulate the broad development and prosperity of socialist culture.» The head of the party called for «increasing the soft power of the state in the face of culture in order to better guarantee the basic cultural rights and interests of the people, to make the cultural life of society more colorful and the spiritual image of the people more elevated» [8].

The new General Secretary of the CPC, elected in 2012, Xi Jinping proposed to the Chinese people a large-scale development program, the quintessence of which was the concept of the «Chinese Dream» of a great national revival. The concept was announced by him in 2012 in a speech at the National Museum of China, located in Beijing. Despite the obvious innovations, the ideas of building a «harmonious society» are still perceived as the ultimate goal not only for China, but for the whole world [7].

Moreover, the Twentieth Congress of the Communist Party of China was held in Beijing in 2022. There Xi Jinping announced his report «Carrying high the great banner of socialism with Chinese specifics, to fight together for the comprehensive construction of a modernized socialist state», in which there was also a place for «soft power». The country's leader set ambitious goals for the period up to 2035, including a significant increase in the total national power of China, the creation of a «healthy China» and among other things, an increase in the cultural «soft power» of the country [9]. Also at this congress, a new party Charter was adopted, in which the building up of the country's cultural «soft power» is designated as one of the most important responsibilities of the party.

Therefore, one can say that the Chinese soft power is mostly state-centric. The soft power was adopted at the national level and its strengthening has gradually become one of the most important areas of work of the government in general and foreign affairs departments in particular.

As it has already been mentioned before, soft power is not concrete, and a number of different instruments can be used in different spheres to create a positive image of the country, depending on the context. Talking about the Chinese soft power, several such spheres can be mentioned: promotion of the Chinese language, projection of soft power by mass media, and some cultural activities.

It can be said that promotion of the Chinese language is one of the most important policy directions for the Chinese government. The most prominent tool used for this is Confucius Institutes and Classrooms. Since 2004, when the first Confucius Institute was established in Seoul, South Korea, more than five hundred Institutes and one thousand Classrooms have been set up in more than 130 countries. In addition to language teaching, these establishments also introduce students to the Chinese traditional culture, history and philosophy, promote cultural exchanges, boost studying abroad, etc. Besides, some scholars believe that Confucius Institutes are an effective tool used by the PRC's government to undermine the influence of Taiwan in the world, as CIs teach simplified Chinese writing systems that is used in China in contrast with traditional and more complicated ones used in Taiwan [6].

Another important sphere of developing state's soft power is mass media. China uses mass communication to reach foreign public, create a positive image of the country and tell 'China's story'. The main instrument is, of course, China Central Television (CCTV) International channels. There is not only a channel in Mandarin that aims at an overseas Chinese audience, but also channels in English, Spanish, French, Arabic, Russian, etc. that help China expand its global influence.

And last but not least, one must mention cultural activities as an effective and useful tool. The Chinese government recognises the importance of cultural exchanges for promoting China's influence and encourages them. The most memorable examples of international events held in China are the Beijing Olympics 2008 and 2020 and the World Expo 2010 [6].

To draw a conclusion, it can be said that soft power has become an important aspect of international relations. Countries all around the world are adopting necessary instruments to communicate with the foreign public and promote their positive image, and China is not an exception. Over the last decades the Chinese government has been doing enormous work in this field.

Список использованной литературы

1. Kejin Zhao, Xin Gao. Pursuing the Chinese Dream: Institutional Changes of Chinese Diplomacy under President Xi Jinping // *China Quarterly of International Strategic Studies*. – V. 1. – № 1. – Pp. 35–57.
2. Nye J. Bound to Lead: The Changing Nature of American power. – New York: Basic Books, 1990. – 307 p.
3. Nye J. Soft Power: the evolution of a concept // *Journal of Political Power*. – 2021. – № 1. – Pp. 196–208.
4. Nye J. Soft Power: the Means to Success in World politics. – New York: Public Affairs, 2004. – 191 p.
5. Scientific concept of development and harmonious society // *China.org.cn*. – URL: <http://www.china.org.cn/english/congress/227029.htm> (дата обращения: 10.04.2022).
6. Wu You The Rise of China with Cultural Soft Power in the Age of Globalization // *Journal of Literature and Art Studies*. – 2018. – V. 8. – № 5. – Pp. 763–778.
7. Ганьшина Г. И. История развития политики «мягкой силы» в Китае // *Вестник РУДН, серия Всеобщая история*. – 2016. – № 3. – С. 63–72.
8. Доклад Ху Цзиньтао на 17-м съезде КПК // *Китайский информационный Интернет-центр [сайт]*. – URL: http://russian.china.org.cn/china/archive/shiqida/2007-10/25/content_9120930_16.htm (дата обращения: 10.04.2022).
9. Цзиньпин С. Высоко неся великое знамя социализма с китайской спецификой, сплоченно бороться за всестороннее строительство модернизированного социалистического государства. – URL: <https://russian.cgtn.com/event/doc/ruSJsd23-20221025.pdf> (дата обращения: 10.04.2022).

Шелков Илья Александрович, rebellorum.northB@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Марина Фёдоровна Махлай, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет

НЕСТАНДАРТНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В КАРТИНАХ Н.Н. ГЕ БИБЛЕЙСКИХ СЮЖЕТОВ

Аннотация. Николай Николаевич Ге – один из самых известных художников конца XIX-го века. Картины, которые принесли ему известность, составляют лишь малую часть его творчества. Большую часть занимают религиозные полотна. Они не были оценены ни его современниками, ни потомками. Перед исследователем стояла цель: проанализировать религиозные полотна Ге, чтобы выяснить, как в мало религиозной среде пореформенной интеллигенции видели библейские сюжеты те, кто остался к ним равнодушным. В итоге, становится очевидным, что для Н. Н. Ге его полотна были не каноничными изображениями, а картинами, где святые предстают обычными людьми, с такими же земными чувствами и переживаниями.

Ключевые слова: *Н. Н. Ге, художник, картина, библейский сюжет, Иисус.*

Творчество художников-передвижников достаточно хорошо исследовано в нашей стране. Традиционно к передвижникам относится и Николай Николаевич Ге, участвовавший в выставках передвижников начиная с первой, на которой он выставил одну из самых известных своих работ «Пётр I и царевич Алексей». Однако, не все его работы исполнены в жанре исторической живописи. Существенную их часть занимают религиозные полотна. И вследствие этого, его творчество не в равной степени исследовано. Во-первых, эти картины не были признаны удачными его современниками, а что

неудачно, то и неинтересно. Во-вторых, в период советской историографии религиозные сюжеты мало кого интересовали. Работы, посвященные творчеству Ге и его личности, есть, но его философско-библейским картинам не уделено должного внимания. В бытность Николая Николаевича Ге, общество уже было в определённой мере атеистично, и религиозные рассуждения были непопулярны среди большей части населения. Среди самих передвижников не было тех, кто тоже активно занимался бы подобными сюжетами.

Николай Ге родился в [Воронеже](#) в семье [помещика](#) 15 февраля 1831 г. В 1840 г. Ге отправляется учиться в пансион Гедэуна в Киеве [1, с. 222]. В 1841 г. он поступил в [Первую киевскую гимназию](#), где на выпускном вечере один из учителей произнёс хвалебную речь, в которой пророчил Н. Ге будущее великого художника [2, с. 29]. Однако, Николай жил в семье, где не приветствовалось творчество, и по окончании гимназии, в 1847 году, он не идёт дальше учиться на художника, а поступает на математический факультет в Университет Св. Владимира [3, с. 6]. Но учится здесь всего год и переезжает в Санкт-Петербург, чтобы поступить на всё тот же математический факультет. Первое, что делает Ге приехав в столицу – посещает экспозицию, чтобы посмотреть на «Последний день Помпеи» Карла Брюллова [2, с. 50]. Обучаясь в университете в 1848–1849 гг., Николай ходит в Эрмитаж, чтобы учиться рисованию. В 1850 г. Ге оставляет университет и решает поступить в Императорскую Академию художеств. В 1857 г. по окончании университета, за выпускную работу «Саул у Аэндорской волшебницы» Совет Академии Художеств присудил Н.Н. Ге Большую золотую медаль. [Эта награда позволяет ему бесплатно отправиться за границу.](#) В [Париже](#) на него сильное впечатление производит посмертная выставка произведений [Поля Делароша](#). В [Риме](#) он познакомился с [Александром Ивановым](#), чьё творчество также сильно повлияло на Ге [3, с. 8]. После этой встречи он переезжает во Флоренцию, где в 1861 г. начинает работать над «Тайной Вечерей», которую закончит в 1863 г. и повезёт её в Петербург на выставку.

В своей жизни Николай Ге много интересовался религией, и написал множество полотен на эту тематику. «Тайная Вечеря» примечательна тем, что это первая работа Николая Николаевича Ге, которая и открывает все религиозные полотна с его собственной интерпретацией. Выбранная для анализа картина «В Гефсиманском саду» отличается от остальных особенным отдалением от канонических изображений. О том, что Иисус находится в Гефсиманском саду понятно лишь из названия полотна. Настолько удалён сам образ Христа от канона, его поза. Здесь он не молится «до кровавого пота», он спокойно сидит и смотрит куда-то вдаль. А полотно «Милосердие» и вовсе не является изображением не сюжета, а является интерпретацией цитаты из проповеди Христа «А кто напоит нищего, меня напоит». Для понимания того, насколько картины Ге далеки от общепринятых, каноничных изображений библейских сюжетов, проводится сравнительный анализ с полотнами таких художников как Леонардо да Винчи, В. П. Верещагин, Г. И. Семирадский.

На картине «Тайная вечеря» изображена последняя трапеза Иисуса Христа с учениками, во время которой он объявил, что один из учеников предаст его. Картину Ге свет композиционно делит на две части: на освещённой стороне мы видим самого Христа, а в тени видим Иуду, который собирается уйти. Иисус заключён в подобие арки, которую образуют две человеческие фигуры, Иоана (в зелёном) и Петра (старца справа), Пётр является автопортретом художника. В лицах окружающих Иисуса людей мы можем прочесть удивление, ужас и озабоченность. На контрасте с ними лицо самого Христа выглядит почти бесстрастным, но опущенный взгляд и нахмуренные брови выдают его глубокую задумчивость, практически разочарование. Он как будто отстранился от всего, что происходит вокруг. Не волнует его и фигура уходящего Иуды. Его Ге изображает силуэтным пятном, на которое почти не попадает свет. Кажется, что это даже не человек – настолько неестественно выглядят эти резкие углы и жёсткие, ломаные складки накидки. Для Ге в Иуде воплотилось всё самое плохое, что может быть в человеке Смещённый композиционный центр и тень, как бы падающая на зрителя, создаёт эффект непосредственного присутствия, вовлечённости. Благодаря этому мы ещё лучше можем прочувствовать эмоции всех изображённых героев. Цветовая гамма, выбранная Ге, содержит очень много похожих тонов. Тёмные цвета на контрасте с жёлтым светом усиливают происходящее на картине.

На картине же Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря», 1495–1498 гг., с аналогичным сюжетом всё выглядит совершенно иначе. Художник создаёт идеальную перспективу, все точки которой сходятся на фигуре Христа. Иуда на фреске Леонардо совсем не выделяется, мы можем определить его только по протянутой руке, сославшись на Евангелие от Иоанна, согласно которому Иисус предсказывает, что его предатель протянет руку к еде вместе с ним. Лицо Иисуса спокойно, поза – расслабленная. В ней нет сильного эмоционального напряжения. От вида за окном, от мягкого, рассеянного света создаётся впечатление, что обеденная зала находится где-то на небесах, в месте, далёком от людей. Действие, несмотря на тревожный сюжет, остаётся размеренным. В нём нет такого эмоционального накала, как в работе Ге.

Следующая из триады работ Ге картина «В Гефсиманском саду», 1868 г. Согласно евангельскому повествованию, Иисус пришёл для своей молитвы перед [арестом](#) в Гефсиманский сад, хронологически, это сразу после Тайной Вечери. На картине «В Гефсиманском саду» Иисус предстаёт перед нами крайне измождённым и измученным. Кажется, что он смотрит не просто вперёд, а сквозь нас. Большая часть его фигуры погружена в тень, холодный падающий свет выхватывает из темноты только часть его силуэта, акцентируя внимание на осунувшемся лице Христа. Его образ, тёмный и бесформенный, практически растворяется в темноте: мы едва можем различить очертания его одежды. В этом образе нет ничего божественного и светлого, он мрачный, тяжёлый и приземлённый. Перед нами смирившийся человек, находящийся в своих мыслях. Когда мы смотрим на позу Иисуса, мы не видим сложенных рук в молитве, или обращения к небесам. Он уже даже не молится, он оставил надежду. Общее настроение художник поддерживает и с помощью цветовой гаммы, контраста света и тени, и окружающего пейзажа с тёмными, нависающими деревьями.

Картина с аналогичным сюжетом, «Моление о чаше», 1875–1880 гг. В.П. Верещагина наполнена светом и божественным умиротворением. Взгляд Христа, обращённый к ангелу, лёгкий и спокойный, преисполненный молитвой. В одежде Иисуса используются каноничные для его изображения цвета, а его голову обрамляет нимб. Его фигура в столпе света выглядит благородно. Расступающиеся тучи и светлеющее небо знаменует надежду. Пейзаж здесь только дополняет, а не усиливает происходящее на картине.

Ге не изображает какой-то сюжет, он создаёт свой собственный, основываясь на цитате из проповеди. На картине «Милосердие» Иисус вновь предстаёт перед нами без классических атрибутов и тени божественности. Его лицо, как и поза, спокойны, смиренны. В эмоциях девушки, остановившейся позади Христа, можно увидеть жалость и, возможно, даже изумление. Она глубоко поражена видом Иисуса, стоящего перед ней, но совсем не потому, что он – Бог. Напротив, она, скорее всего, даже не узнаёт в этом образе Христа, а видит лишь обычного человека с потрёпанными одеяниями и уставшим от труда лицом. Важно отметить, что девушка изображена в платье 19-го века. Для Ге – это возможность сделать образ Иисуса ближе к нам, ведь вера, религия, бог, все эти сюжеты – вечны, и актуальны всегда. Перед нами будто иллюстрация Евангелия. Интересно что, пусть и сюжет, и изображение каноничное, но Христос здесь изображён более человеческим, и картина настолько приземлённая и спокойная, будто это обычные люди перед нами.

С выбором картины для сравнения были некоторые трудности, так как полотна с аналогичным сюжетом для сравнения нет. Поэтому, я решил взять работу, связанную со взаимодействием Иисуса с простыми людьми. «Иисус Христос в доме Марфы и Марии», 1886 г. На картине Семирадского, где тоже прослеживается сюжет взаимодействия Иисуса с простыми людьми, Христос является для них пророком. Мария с интересом слушает его, а Марфа отвлекается от приготовлений для стола. Кажется, что всё в этот момент останавливается, замирает, внимает каждому слову Иисуса. Здесь он – тот, кто воплощает в себе всё самое светлое. Этот тонкий, душевный образ дополняет спокойный пейзаж и мягкий, рассеивающийся сквозь виноградные лозы, свет. Композиционным центром картины является круг, который образуют фигуры Христа и Марии. Атмосфера спокойствия и некоторого уединения подчёркивается и расслабленной позой Иисуса, который неторопливо что-то рассказывает.

Таким образом, Николай Николаевич не просто изображает библейские сюжеты, он их как бы переживает. Все три картины объединяет два элемента. Главным персонажем полотен является Иисус, и нарочито усилена реалистичность изображения религиозных сюжетов. Николай Николаевич Ге видел в Иисусе обычного человека. Он воспринимал библейский сюжет через призму человеческих чувств. Здесь играет роль его религиозное воззрение. Николай Ге находил в этих сюжетах историю человека: поиски самого себя, поиск ответов на вопросы, внутренние переживания и противоречия,

чувства, тяготы жизни. И в своих картинах он отождествляет себя с Иисусом, подчеркивая его человеческую природу.

Есть еще работы, такие как «Совесть, Иуда», «Распятие» и «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», которые выполнены со свойственными позднему Ге художественно-изобразительными приёмами. К ним относят контраст света и тени и гротескное изображение эмоций персонажей. Здесь уже идёт речь не просто о нестандартной интерпретации, а о выражении сложившихся воззрений на вопросы веры и религии. Под конец жизни, опытный художник преобразует в физическое обличение переживания участников библейских сюжетов.

Список использованной литературы

1. Воспоминание Н.Н. Ге. Письма, статьи, критика, воспоминания современников: вступит, статья / сост. и примеч. Н. Ю. Зограф. – М.: «Искусство», 1978. – 449 с.
2. Николай Николаевич Ге, его жизнь, произведения и переписка / сост. В. Стасов. – Типография Т-ва К. Н. Кушнерев и Ко., 1904. – 438 с.
3. Николай Николаевич Ге: альбом / авт.-сост. Т.Н. Горина. – М.: Изобраз. Искусство, 1977. – 50 с.

*Шутова Анна Валерьевна, a.shutova2001@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Шмыкова Мария Леонидовна, к. и. н., Удмуртский государственный университет*

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОДОКУМЕНТОВ ФИЛИАЛА ЦГА УР – ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ И ЕЁ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ФОТОКАТАЛОГЕ

Аннотация. В исследовании представлен обзор коллекции фотодокументов филиала ЦГА УР – ГАОПИ, характеристика фотодокументов. Уделяется внимание АБД «Фотокаталог», рассмотрены основные функции и возможности базы данных для пользователей. Результатом изучения стало выявление достоинств «Фотокаталога» и его недостатков.

Ключевые слова: аудиовизуальные документы, коллекция фотодокументов, база данных.

В настоящее время фотография заняла прочное место не только в повседневной жизни человека, но и в современной исторической науке в качестве документа для изучения прошлого. Фотодокумент как один из видов аудиовизуальных документов позволяет расширить источниковую базу исследований за счет того, что этот вид документа возникает в момент и на месте событий, передает исторический факт зрительно, что придает фотодокументам особую ценность. Теперь же, когда востребованность этих исторических источников начинает возрастать, возникает необходимость в углубленном изучении фондов фотодокументов.

На хранении в Государственном архиве общественно-политической истории (ГАОПИ) находится обширная коллекция фотодокументов (ф. 120), охватывающих хронологический период 1900–2022 гг. По состоянию на 01.01.2023 г. насчитывается 23 600 единиц хранения, в том числе 12 416 негативов, 10 743 позитивов, 23 диапозитивов, 11 850 электронных фотодокументов, а также 13 фотоальбомов [5].

Архив начал комплектоваться фотодокументами в 1979 г. [4, с. 429]. Основную часть коллекции составили ранее неописанные документы Партийного архива Удмуртского Обкома КПСС. Кроме того, источниками комплектования коллекции фотодокументов стали редакции газет «Удмуртская правда», «Дась лу!» («Будь готов!»), «Известия Удмуртской Республики», «Комсомолец Удмуртии», «Удмурт дунне», газеты «Советской Удмуртия» («Советская Удмуртия»), Информационно-издательского центра «Янарыш» («Возрождение»). В фонд 120 на хранение были переданы фотоматериалы фотокорреспондента редакции газеты «Удмуртская правда» А. А. Нелюбина, фотокорреспондента редакции газеты «Машиностроитель» Н. И. Светлова, а также снимки фотографа, главного специалиста пресс-службы Президента и Правительства УР Н. А. Глухова. В качестве фондообразователей выступал ряд общественных организаций. Например, Ижевская ассоциация скаутов и Удмуртская Республиканская общественная организация «Долг» [5].

В 1995 г. сотрудники архива провели работу по упорядочению фотоматериалов [4, с. 429]. Фонд хранит множество разнообразных фотодокументов, раскрывающих различные стороны жизни общества, формирование и развитие различных отраслей народного хозяйства республики, социальное и культурное развитие. Комплекс документов позволяет проследить историю народного образования, здравоохранения, учреждений культуры, развитие науки и творчества. Кроме того, в архивном фонде отложились портреты писателей, поэтов, художников, архитекторов, композиторов, артистов, спортсменов, политических деятелей. В ряде фотодокументов запечатлены виды городов, сел и деревень республики.

Наиболее ценными представляются редкие фотодокументы дореволюционного периода (снимок учащихся начальной школы д. Титово Шарканской волости Сарапульского уезда [5. Ф. 120. Оп. 1Ф. Д. 1188.], здание Ижевской женской прогимназии [5. Ф. 120. Оп. 1Ф. Д. 1190.], группы членов [5. Ф. 120. Оп. 3Ф. Д. 670.], организаторов Ижевского социал-демократического кружка [5. Ф. 120. Оп. 1Ф. Д. 1189.], сельскохозяйственной выставка в поселке Ижевский завод [5. Ф. 120. Оп. 1Ф. Д. 1193.] и периода становления советской власти в республики (групповые снимки первых составов обкома партии и комсомола [5. Ф. 120. Оп. 3Ф. Д. 717.], членов первых пионерских и комсомольских отрядов в районах республики [5. Ф. 120. Оп. 1Ф. Д. 1333.]), снимки архитектурных сооружений довоенного времени.

На сегодняшний день, фотодокументы описаны в 9 книгах учёта и описания. В описях на фотодокументы на традиционном носителе информации указывается количество единиц хранения, аннотация документа, автор, дата и место съемки. Начиная с 2008 г. на хранение в архив стали принимать электронные фотодокументы [5. Ф. 120. Оп. 6ЭФ.]. В описях к этим документам (описи 6 и 8), помимо основной атрибуции, указывается носитель информации (диск формата CD-R), объем (в КБ), качество снимков, формат данных (JPEG или TIFF).

Согласно сведениям описей снимки систематизированы по хронологическому признаку (лишь один раз в описи 1 том 8 встретилась алфавитная систематизация дел) [5. Ф. 120 Оп. 1Ф.]. Аннотация включает в себя название мероприятия и описание конкретного снимка с указанием фамилий, отчеств, должностей и званий людей. В ряде исторических справок указано, что аннотирование части документов затруднено отсутствием сведений о персоналиях, объектах съемки, что не позволяет повысить информативность описанных документов. Некоторые групповые снимки имеют общий заголовок (делегаты, учащиеся, воспитанники) без указаний фамилий. При отсутствии точных сведений об объектах съемки, дате и месте съемки данные, которые удалось установить по косвенным признакам, заключены в квадратные скобки. Документы, переданные профессиональными фотографами, зачастую имеют подписи, сделанные авторами снимков.

Большинство фотодокументов были сделаны в пределах Удмуртской Республики, но встречаются и такие, которые были созданы на территории других регионов Российской Федерации. Например, в Республике Башкортостан, в Республики Марий Эл, в Республики Коми, в Тульской области.

В начале 2000-х гг. в Центре документации новейшей истории, предшественнике ГАОПИ, разработана и принята в промышленную эксплуатацию автоматизированная база данных (АБД) «Фотокаталог». База данных размещена на сайте Архивной службы Удмуртской Республики, где с ней могут ознакомиться все желающие [1]. Ее можно отнести к автоматизированной информационно-поисковой системе. Последний раз данные в неё вносились в 2021 г.

При разработке базы данных за основу были взяты формы каталожных карточек фотодокументов из Основных правил работы государственных архивов с кинофотофонодокументами [3, с. 5]. АБД «Фотокаталог» обеспечивает многоаспектный поиск информации по шифру документа, а также по контексту заголовков фотодокументов. Для более полного и точного поиска информации база данных предоставляет возможность фильтрации дат, начала и конца периода. Информация представлена в форме оцифрованных образов, позволяющих оценить качество фотографий. В случаях совпадения фотографий из фондов личного происхождения и Коллекции фотодокументов, то есть обнаружении дублетных фотографий, архив каталогизирует дублет с одинаковым заголовком, датой, но другой основой (например, если оригинал - позитив, а в базе данных уже имеется негатив). Дублетные фотодокументы, имеющие разные заголовки, некачественные негативы и неаннотированные фотографии (виды природы, неустановленные названия населенных пунктов, портреты неизвестных людей) не каталогизируются [3, с. 7]. В целях защиты прав архива на предоставленную документную информацию на образы фотодокументов наложены водяные надписи.

Чтобы оценить «Фотокаталог» с точки зрения грамотности составления, информативности и описания, следует опираться на правила, стандарты или методические рекомендации для публикации электронных копий архивных документов в цифровой среде. Но на сегодняшний момент единых правил нет, поэтому архивы сами составляют рекомендации и определяют, как именно вести базы данных, какие данные вносить, и в каком виде будет представлена информация.

При непосредственной работе с АБД «Фотокаталог» возник вопрос, по какому принципу загружены и расположены фотографии, так как описи идут не в соответствии с порядком (1–8 или 8–1), а весь массив документов в совокупности располагается не по хронологии. Было выяснено, что снимки расположены по хронологическому принципу загрузки дел в базу данных, в обратном порядке, от последнего к первому. Выбранный принцип представления документов в базе данных оценить сложно, так как он не затрудняет доступ к фотографиям, снимки можно найти путем многоаспектного поиска информации.

Вся информация о документах для заполнения базы данных «Фотокаталог» взята из описей, поэтому полнота сведений зависит от исходных сведений, внесенных в учетные документы. В «Фотокаталог» не вносятся такие сведения, как автор и место съемки, а для электронных фотодокументов отсутствуют сведения об объеме документа. Для этих данных отдельные графы не предусмотрены. Следует отметить, что во многих аннотациях указано место, где сделан снимок, но не во всех. Если говорить об авторстве документов, то становится неясно, кем были сделаны фотографии. Эту информацию можно получить лишь в архиве из описей.

Последний аспект, который стоит отметить, – это формат документов и их четкость. В каком формате будет загружен фотодокумент, зависит от того, в каком виде его передал источник комплектования. Для фотографий лучшим выбором является TIFF, так как он обладает высоким качеством изображения и цветовой палитры, но данный формат может перегружать базу данных и тормозить ее работу [2]. В отличие от TIFF, при создании JPEG-файла происходит сжатие информации. В результате получается файл гораздо меньших размеров, с кратностью от 2 до 100. Однако в связи с тем, что при архивировании происходит неизбежная потеря информации, JPEG-изображение при воспроизведении несколько теряет в качестве. Разница в качестве может быть заметна при изготовлении документов большого формата. В этой ситуации возникает вопрос о том, в каком формате проводить запись фотоизображения – в TIFF для сохранения наилучшего качества или в JPEG для экономии флэш-памяти, а значит и для увеличения количества фотоматериала.

Таким образом, стоит отметить, что несмотря на то, что фотографии в настоящее время прочно укрепились в процессе жизни человека, фотодокументы как исторический источник и фонды визуальных документов остаются недостаточно изученными. Не регламентируется представление фотодокументов в электронной среде, создание и ведение баз данных, что создает определенные проблемы для пользователей. Например, отсутствие сведений об авторе документа и возможно отдельной графы «место съемки» и «объем файла». Но, несмотря на данные факты, пользователям предоставляется возможность дистанционно изучить большой объем материалов фонда 120 путем многоаспектного поиска информации по вопросам истории республики, культуры, науки, народного хозяйства, образования и т.д. Загрузка данных происходит быстро и своевременно, а навигация проста в использовании.

Список использованной литературы

1. Фотокаталог филиала ГКУ «ЦГА УР» // Архивы Удмуртии. – URL: <http://gasur.ru/databases/foto.php> (дата обращения: 13.04.2023).
2. Методические рекомендации по приему и описанию фотодокументов, в том числе в цифровом виде. – Новосибирск, 2016. – URL: https://archive.nso.ru/sites/archive.nso.ru/wodby_files/files/page_64/metodicheskie_rekomendacii_foto.pdf (дата обращения: 13.04.23).
3. Памятка по каталогизации аудиовизуальных документов личного происхождения в ГКУ «ЦДНИ УР». – Ижевск, 2015.
4. Центр документации новейшей истории Удмуртской Республики: Путеводитель. – Ижевск: Комитет по делам архивов при Правительстве Удмуртской Республики, 2012. – 429 с.
5. Филиал ГКУ «Центральный государственный архив Удмуртской Республики» – Государственный архив общественно-политической истории (ГАОПИ).

Юберова Мария Алексеевна, mariagatito800@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Консультант по иностранному языку – Детинкина Виктория Викторовна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ФРАНКИЗМ: ПРЕДПОСЫЛКИ И ИДЕОЛОГИЯ

Аннотация: Франциско Франко - диктатор, который оставил огромный отпечаток в истории Испании. Историки до сих пор не могут точно определить, что такое франкизм. Что касается нынешнего времени, то в стране все больше испанцев склоняется к идеям Франко, в частности из-за желания Каталонии получить независимость. Объектом исследования являются предпосылки и идеологическая база режима Франко. Цель исследования – определить, что способствовало становлению франкизма; выявить его идеологические основы и как это влияет на современность.

Ключевые слова: *франкизм, Франко, Испания, диктатура, национализм.*

Para estudiar la ideología y las razones de adopción del franquismo, es importante estudiar cómo se forme la ideología y cuáles son los requisitos previos para su aparición.

1. Requisitos previos para el establecimiento del franquismo.

En primer lugar, en los principios del siglo XX España es un país agrario y no puede resolver los conflictos económicos, sociales y étnicos especialmente en Cataluña, que es una importante región industrial. Por ello el sistema político tenía tendencia a polarizarse. En segundo lugar, en España hay un movimiento de carlistas extremadamente reaccionarios (fundado siglo XIX) que quieren volver por la Inquisición y los latifundios. Más tarde crean la Comunión Tradicionalista. En tercer lugar, los generales y militares hacen el pronunciamiento, por ejemplo, de Rivera 1923, José Sanjurjo 1932, y los golpes militares conducen a un régimen de dictadura militar, el mismo que el de Franco. A pesar de esto hay una posición fuerte de los anarquistas de la Confederación Nacional del Trabajo (fundada en 1910). Por lo tanto, en España surge también el mito del peligro "Rojo" o incluso "Bolchevique" [1]. Cabe notar que Primo de Rivera se adhiere a la ideología del "Nacionalcatolicismo", que consideraba el catolicismo como "parte integrante del alma de los españoles" [2]. El gobierno de Azaña no puede implementar completamente la reforma agraria. (1932). Y finalmente surgimiento de partidos fascistas, por ejemplo, las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (1931) fundada por Ramiro Ledesma Ramos, Juntas Castellanas de Actuación Hispánica (1931) fundada por Onésimo Redondo Ortega. La organización más fuerte es Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (1934), fundada por José Antonio Primo de Rivera, que agrupa a otros grupos fascistas.

2. La base de franquismo.

Como se puede ver hay muchas razones para tomar España como un país que puede imponer un orden estricto. Entonces podemos pasar a los fundamentos de la ideología franquista.

El primer concepto acuñado para la definición más simple y neutra del sistema político del franquismo es el de dictadura militar [3]. Los rasgos característicos del franquismo son: el anticomunismo, el gran protagonismo de los principios y normas de la moral católica en la vida pública y cultural, el monarquismo, el corporativismo, el poder autoritario. La ideología se basa en el concepto de Hispanidad [4]. Se utiliza como herramienta de propaganda y también para infiltrarse en el subcontinente americano. El primer aspecto es la asunción, en la inmediata posguerra, de una Hispanidad claramente combativa, basada en la afirmación de la voluntad de imperio y en un catolicismo militante. El régimen reaviva el imaginario español a partir de la difusión de los postulados de Ramiro de Maeztu, que asocian a América con la genialidad española, los valores religiosos del catolicismo y la nostalgia del Imperio hispánico. Para el discurso oficial franquista, la idea nuclear de imperio y más aún la doctrina de la Hispanidad ofrecen una vía posible de superación del viejo nacionalismo centrado en una afirmación exclusivista de la patria española. La vocación imperial comprende la idea de una España grande, unida y centralizada por una monarquía absoluta y católica, en la que aquella gesta de la conquista y colonización protagonizada por hidalgos castellanos se reedita hoy en la cruzada de los vencedores de la guerra contra los enemigos de España y augura, por tanto, un futuro espléndido. La Hispanidad se utiliza con fines de cohesión interna, como fuerza unificadora de las distintas familias del régimen. Con el inicio de la Segunda Guerra Mundial y hasta 1953, este concepto se usa como símbolo de resistencia y sacrificio cristiano, en un período de dificultades económicas y racionamiento, asociado al aislamiento internacional a partir de 1945 [5].

3. La influencia en la España contemporánea.

Hay unas organizaciones como La Fundación Nacional Francisco Franco que dejan un buen recuerdo del dictador. Además, hay un manifiesto de exmilitares (por ejemplo, Alberto Asarta) criticando el entierro de Franco. Por lo tanto, podemos decir que la gente guarda un buen recuerdo de él y no aprueba la política de Pedro Sánchez, del presidente del Gobierno actual. Se puede observar también unos sentimientos franquistas en el ejército, que a veces impiden establecer un orden en las tropas. Por otro lado, el aspecto de la unidad de la nación española es significativo porque existen conflictos étnico-nacionales en España. Cabe notar que últimamente se amplía la base electoral del partido ultranacionalista y ultraconservadora “Vox” como la reacción al intento de Cataluña de declarar la independencia [6].

Considerando lo susodicho, Franco es ciertamente popular hasta el día de hoy. La formación del régimen no es casual, todos los requisitos previos apuntan al debilitamiento de España a principios del siglo XX cuando el país necesita un líder fuerte. Este régimen es todavía un problema muy discutible, y en relación con la agenda política actual en España, es muy relevante.

Список использованной литературы

1. Випперман В. Европейский фашизм в сравнении: 1922–1982 / перевод с немецкого А. И. Федорова. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2000.
2. Хавьер Касалс Месегер. Век фашизма в Испании (1918–2014) / перевод с испанского М.В. Шуруповой. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vek-fashizma-v-ispanii-1918-2014> (дата обращения: 06.04. 2023).
3. Moradiellos E. El Franquismo (1936–1975).Cuarenta años de la historia de España, 2011.
4. Протасенко С.В. Идеология франкизма – при Франко и после 2008. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideologiya-frankizma-pri-franko-i-posle> (дата обращения: 10.04.2023).
5. David Marcilhacy. La Hispanidad bajo el franquismo: el americanismo al servicio de un proyecto nacionalista. Xosé M. Núñez Seixas (ed.); Stéphane Michonneau (ed.). Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo, Casa de Velázquez, 2014. – Pp.73–102.
6. Дементьев А.В. Неофранкизм и проблема территориальной целостности современной Испании //Вестник МГИМО-Университета. – 2019. – 1(64). – С. 129–146. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neofrankizm-i-problema-territorialnoy-tselostnosti-sovremennoy-ispanii> (дата обращения: 18.04.2023).

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Валиуллина Юлия Рустамовна, valiullina.2001@inbox.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Хотинец Вера Юрьевна, профессор, д. п. н., Удмуртский государственный университет

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ О СВЯЗИ КОНТРОЛЯ ЗА ДЕЙСТВИЯМИ С РЕФЛЕКСИВНЫМИ ПРОЦЕССАМИ В СИТУАЦИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА

Аннотация. В статье поставлена проблема связи контроля за действиями с рефлексивными процессами в ситуации экзаменационного стресса. Проведен анализ текущей степени разработанности данной проблемы. Обозначены противоречия, обуславливающие актуальность изучения данной проблемы.

Ключевые слова: экзаменационный стресс, рефлексивные процессы, контроль за действиями.

Изучение регуляторных функций уже давно является предметом рассмотрения множества известных ученых и исследователей. Исследования регуляторных функций осуществлялись представителями экзистенциального течения (А. Камю, Ж.-П. Сартр и др. – возможность реализации свободы воли возможна лишь в случае изоляции от социума) [5], бихевиористами (У. Джеймс – воля играет главенствующую роль в развитии человека и общества) [1], отечественными психологами (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.).

Значимость изучения связи регуляторных функций и рефлексивных процессов в условиях жизнедеятельности человека обусловлена разнообразием форм взаимодействия индивида с окружающим миром, осуществляемого посредством участия регуляторных процессов. Благодаря активной психической деятельности, реализуемой при прикладывании волевых усилий, становится возможным достижение целенаправленных результатов. Большую роль в рассматриваемом процессе играет рефлексия, представляющая собой отражение различных действий, поступков, а также переживаемых состояний.

В соответствии с определением, предложенным А.В. Карповым, рефлексия – это процесс отражения субъектом содержания собственной психики, самовосприятие содержания психических процессов, свойств, состояний, а также их регуляции» [3].

Ситуация экзаменационного стресса вносит дополнительные условия во взаимодействие регуляторных функций и рефлексивных процессов. Проблема волевой регуляции и рефлексивности в образовательном процессе рассматривается многими авторами. Так, В.Б. Токарева исследует взаимосвязь локуса контроля и рефлексивности у участников образовательного процесса, она приходит к выводу, что существует связь интернальности и системной рефлексии, что подчеркивает важность наличия субъектной позиции у участников образовательного процесса. (В.Б. Токарева, 2019).

О.И. Миронова выделяет подходы к изучению экзаменационного стресса и рассматривает его как ситуацию, приводящую к негативным физиологическим и психологическим проявлениям; как один из компонентов напряженной жизни, связанной с присутствием дезадаптации у студента в образовательной среде вуза в целом; как ситуацию испытания для студента, требующая повышенного самообладания, активизации коммуникативных и интеллектуальных и других ресурсов (О.И. Миронова, 2021).

Н.В. Гончарова исследует влияние рефлексивности студентов на динамику обучаемости и приходит к выводу, что высокие уровни развития рефлексии выполняют координирующую функцию и обуславливают стабильность академических достижений (Н.В. Гончарова, 2019).

Т.С. Киричкова выделяет отличия стратегий поведения студентов в ситуации аттестации и предлагает модель психолого-педагогического сопровождения развития социально-психологической компетентности как фактора повышения психологической устойчивости личности студентов в период аттестации (Т.С. Киричкова, 2019).

А.О. Прохоров, А.В. Чернов и М.Г. Юсупов исследуют роли различных видов рефлексии в регуляции психических состояний студентов в ходе учебной деятельности (А.О. Прохоров; А.В. Чернов; М.Г. Юсупов, 2022).

Актуальность данной проблемы определяется следующими противоречиями:

– в социальном плане: между стремительным развитием образовательной системы в силу модернизации и оптимизации, усиливающей тревожность обучающихся, и неготовностью, субъектов образовательной деятельности к саморегуляции.

– в теоретическом плане: между востребованностью знаний о связи регуляторных процессов с рефлексивностью в ситуации экзаменационного стресса и недостаточности разработанности данной проблемы в науке;

– в практическом плане: между приоритетной ориентацией общества на качественное образование молодежи и отсутствием действенных технологий саморегуляции в стрессогенных условиях и критических ситуациях повседневности и контекстности событий в практической деятельности психолога [9].

Результаты исследования могут быть использованы в деятельности практического психолога в высших учебных заведениях, сопровождающих студентов, сталкивающихся с экзаменационным стрессом, препятствующим успешному усвоению образовательной программы.

Список использованной литературы

1. Аристова И.Л. Общая психология. Мотивация, эмоции, воля: учебное пособие / И.Л. Аристова. – Владивосток: ДВГУ, 2003. – 104 с.
2. Гончарова Н.В. Влияние профессиональной рефлексии на развитие личностной сферы студента – будущего педагога / Н.В. Гончарова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63. – С. 441–444.
3. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности / А.В. Карпов. – Москва: Ин-т психол. РАН, 2004. – 424 с.
4. Киричкова, Т. С. Развитие социально-психологической компетентности студентов как фактора их психологической устойчивости в период аттестации / Т. С. Киричкова // Национальное здоровье. – 2019. – № 2. – С. 54–59.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: учебное пособие для вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А.Г. Маклаков – СПб: Питер, 2012. – 582 с.
6. Миронова О.И. Подходы к изучению экзаменационного стресса у студентов / О.И. Миронова // Подходы к изучению экзаменационного стресса у студентов. – 2021. – № 1. – С. 159–170.
7. Прохоров А.О. Влияние рефлексии на операциональные средства саморегуляции психических состояний студентов / А.О. Прохоров, А.В. Чернов, М.Г. Юсупов // Научно-педагогическое обозрение. – 2022. – № 5. – С. 190–201.
8. Токарева В.Б. Исследование взаимосвязи локуса контроля и рефлексивности у субъектов образовательного процесса / В.Б. Токарева // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 4. – С. 65–67.
9. Хотинец В.Ю. Психологические механизмы продуктивного копинг-поведения в проблемных коммуникативных ситуациях / В.Ю. Хотинец, Я.П. Коробейникова // Психологический журнал. – 2016. – № 4. – С. 59–73.

Варзегова Алёна Дмитриевна Варзегова, varzegova.alena@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Гинжул Ирина Юрьевна, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА С ГНОСТИКО-ПРАКСИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. В статье показана актуальность изучения взаимосвязи нарушений письма с гностико-праксическими нарушениями. Автор раскрывает цели, задачи и проблемы по данной теме. А также предлагает рассмотреть необходимость создания специальных условий и использования приёмов компенсации гностико-праксического дефицита в коррекции нарушений письма. При написании статьи были использованы теоретические и эмпирические методы психолого-педагогического исследования.

Ключевые слова: *гностико-праксические нарушения, специальные условия, приёмы компенсации.*

Характеризуя многообразие патогенетических факторов, механизмов и симптоматики нарушений письма (Токарева О.А., 1972; Корнев А.Н., 1997; Ахутина Т.В., 2001) констатируется, что первичное недоразвитие анализаторов и межанализаторных связей приводит к недостаточности анализа и синтеза разномодальной перцептивной информации, нарушению перекодирования сенсорной информации из одной модальности в другую.

Для овладения письмом необходимо усвоить графические образы букв, уметь соотносить их с соответствующими акустическими и речедвигательными (артикуляторными) характеристиками. Должны быть сформированы навыки звукового и кинестетического анализа, развиты процессы зрительно-пространственного восприятия, психофизиологической основой которых являются как полноценное развитие анализаторов, так и установление координированных связей между ними [1].

Гностико-праксические функции – это совокупность связанных между собой механизмов распознавания объектов в целом и их отдельных характеристик, а также последовательного уточнения целенаправленных произвольных действий [2].

Незрелость зрительной перцепции и пространственного гнозиса являются важнейшими факторами, определяющими характер трудностей обучения. Недоразвитие этих функций оказывает влияние на всю сложную функциональную систему организации письма, тормозит процесс ее формирования. Для того, чтобы выявить эти нарушения, необходима дифференцированная диагностика дефектов зрительного и оптико-пространственного гнозиса, зрительно-моторных координации, кинестетического и кинетического праксиса.

Объект нашего исследования – логопедическая работа по преодолению нарушений письма у учащихся второго класса с гностико-праксическими нарушениями.

Предмет – специальные условия и приёмы компенсации гностико-праксического дефицита в логопедической работе по преодолению нарушений письма у учащихся второго класса.

Цель – определить и эмпирически обосновать специальные условия и приёмы компенсации гностико-праксического дефицита в логопедической работе по преодолению нарушений письма у учащихся второго класса.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что создание специальных условий и использование в логопедической работе приёмов компенсации гностико-праксического дефицита будет способствовать коррекции нарушений письма у учащихся второго класса.

Экспериментальное исследование состояния письма у учащихся с гностико-праксическими нарушениями проходило на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Ижевска. В экспериментальную группу вошли учащиеся второго класса с гностико-праксическими нарушениями и имеющие устойчивые трудности письма с преобладанием специфических ошибок в виде смешения букв по оптическому и кинетическому сходству.

При обследовании гностико-праксических функций была выявлена недостаточная сформированность буквенного гнозиса, трудности усвоения двигательной программы в виде упрощения программы, стереотипий, персевераций.

При определении механизмов нарушения письма у учащихся экспериментальной группы мы предположили, что замены оптически сходных букв могут быть вызваны трудностями переработки зрительно-пространственной информации, замены кинетически сходных букв связаны с несформированностью кинетического праксиса и зрительно-пространственного гнозиса.

Необходим поиск специальных условий и приёмов компенсации гностико-праксического дефицита, которые будут способствовать коррекции нарушений письма у учащихся второго класса.

Проанализировав научно-методическую литературу и определив сохранные возможности учащихся, нами были определены специальные условия, позволяющие скомпенсировать гностико-праксический дефицит: маркировка левой руки, облегчающее запоминание направление движения руки и глаза слева-направо; маркировка рабочей строки и межстрочного пространства, позволяющее визуализировать направления движения руки; маркировка рабочего стола в виде старта и финиша, указывающих направление (слева-направо).

Среди приёмов компенсации гностико-праксического дефицита учащихся нами были выделены мнемотехнические приёмы дифференциации оптически сходных букв, а также элементов букв; приёмы, направленные на осуществление кинетического выбора написания графемы и кинестетической основы движения.

Таким образом, для определения механизма нарушения письма необходима дифференцированная диагностика дефектов зрительного и оптико-пространственного гнозиса, зрительно-моторных координации, кинестетического и кинетического праксиса. Для устранения нарушения письма у учащихся необходимо создание специальных условий и приемов компенсации нарушенных гностико-праксических функций.

Список использованной литературы

1. Величенкова О.А., Русецкая М.Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников – М.: Национальный книжный центр, 2015. – С. 106–189.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.– С. 22–118.

Выходченко Ольга Викторовна, Isonrisa11@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Хотинец Вера Юрьевна, д. п. н., профессор, зав.кафедрой, Удмуртский государственный университет

К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИЙСКИХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ НОВОСТНОГО ИНТЕРНЕТ-КОНТЕНТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ

Аннотация. Цель исследования заключается в теоретическом и эмпирическом изучении трансформации этнической идентичности активных российских потребителей новостного интернет-контента в условиях политической нестабильности. Объект исследования – этническая идентичность. В исследовании планируется использовать теоретические (анализ проблемы исследования), организационные (метод срезов) и эмпирические методы (психодиагностические, контент- и интент-анализ), методы математической статистики.

Ключевые слова: *идентичность, этнонигилизм, этнофанатизм, думскроллинг, кибербуллинг.*

В условиях все возрастающей цифровизации всех сфер жизни современного человека (профессиональной, образовательной, досуговой и т.д.) онлайн-СМИ становятся наиболее приоритетным источником потребления информации, особенно новостного контента. Если раньше основными источниками потребления новостного контента считались периодические издания (ежедневные газеты) и телевизионные программы, которые перед печатью либо выходом в эфир подвергались проверке на достоверность, то теперь их место занимают паблики в социальных сетях [1], онлайн-СМИ, телеграм-каналы, ютуб-каналы и другие агрегаторы новостного контента. Кроме того, потребители новостного контента впервые в истории получили возможность генерировать его самостоятельно. Появилось такое понятие, как user generated content (контент, генерируемый пользователями) [2]. Это дает возможность

пользователям потреблять контент оперативно, круглосуточно и в неограниченных количествах, что несет как плюсы, так и минусы. К плюсам можно отнести уже упомянутую оперативность, а также разносторонность – пользователи могут выбирать различные источники информации, узнавать детали происшествий от очевидцев и самостоятельно принимать решение о том, какому источнику доверять. Помимо очевидных плюсов, такая возможность создает ряд проблем, например, появление больших массивов непроверенной информации, именуемой фэйками, конспирологией и т. д. В нестабильных политических условиях, во время все возрастающей межэтнической напряженности влияние новостного контента на этническую идентичность россиян изучено недостаточно [4; 7]. Потребители новостного интернет-контента сталкиваются как с позитивными, так и с негативными новостями относительно собственной этнической идентичности [3], и то, как это трансформирует их этническое самоопределение и самоотношение в итоге, требует изучения.

В условиях политической нестабильности также меняется медиапотребление новостного контента. Некоторые пользователи пытаются намеренно игнорировать его, чтобы защитить себя от негативной информации и кибербуллинга. Тогда как другие, напротив, погружаются в новостную ленту и тратят большое количество времени на потребление негативной информации (думскроллинг). Обе эти стратегии могут иметь неблагоприятные последствия, например, приводить к менее успешному распознаванию ложной информации, негативно влиять на физическое, психологическое и ментальное здоровье [9].

Возникает вопрос, каким образом новостной интернет-контент трансформирует этническую идентичность человека в условиях политической нестабильности и межэтнической напряженности, культуры отмены и обилия непроверенной информации в интернет-СМИ?

Цель планируемого исследования – теоретическое и эмпирическое исследование трансформации этнической идентичности активных российских потребителей новостного интернет-контента в условиях политической нестабильности. Объект исследования – этническая идентичность.

В исследовании планируется использовать теоретические (анализ проблемы исследования), организационные (метод срезов) и эмпирические методы (психодиагностические [5], контент- и интен-анализ), методы математической статистики. В исследовании используются методики: методика оценки позитивности и неопределенности этнической идентичности (Татарко А.Н., Лебедева Н.М.), опросник «Типы этнической идентичности» (Солдатова Г.У., Рыжова С.В.), методика, измеряющая выраженность этнической идентичности (Дж. Финни), методика «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд в адаптации Л. Зурхера) [7].

На основе проблемы планируемого исследования выдвинута гипотеза, которая заключается в предположении о трансформации (изменении типа) этнической идентичности активных российских потребителей новостного интернет-контента в условиях политической нестабильности. Данная гипотеза конкретизирует в ряде частных гипотез – изменения показателей этнической идентичности активных российских потребителей новостного интернет-контента в условиях политической нестабильности осуществляется в сторону гиперболизации (повышения: этноцентризм) и литотизации (понижения: этнонигилизм, этноэлиминация).

Научная новизна и теоретическая значимость планируемого исследования заключается в обогащении знаний по проблемам трансформации этнической идентичности в условиях политической нестабильности и межэтнической напряженности, а также в трудных жизненных ситуациях. Также планируется расширить и уточнить термины «думскроллинг», «культура отмены», «фэйки» с наполнением психологического содержания.

Практическая значимость работы заключается в использовании полученных результатов практикующими психологами, сопровождающими индивидов с идентификационными расстройствами и переживаниями в условиях политической нестабильности, межэтнической напряженности, в критических и трудных жизненных ситуациях [8].

Список использованной литературы

1. Бухарева С.Л. Особенности формирования этнической идентичности у подростков в этнически ориентированных учебных центрах: автореф. дис. ... канд. пси-хол. наук. – М.: ПИ РАО, 2005.
2. Леонтьева А.А., Шлягина Е.И. Психология биэтнической идентичности или как стать посредником в поликультурном обществе // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2005. – № 7. – С. 147–148.

3. Стефаненко Т.Г. Этническая идентичность: от этнологии к социальной психологии // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2009. – № 2. – С. 3–17.
4. Солдатова Г.У., Чигарькова С.В., Илюхина С.Н. Я-реальное и Я-виртуальное: идентификационные матрицы подростков и взрослых // Культурно-историческая психология. – 2022. – Том 18. № 4. – С. 27–37.
5. Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросс-культурной психологии: учебно-методическое пособие. – М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2011.
6. Толоконникова А.В. Потребление новостной информации в Интернете студентами МГУ имени М. В. Ломоносова // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 10. Журналистика. – 2016. – №4. – С. 160–179.
7. Хотинец В.Ю. Этническая идентичность и толерантность: учебное пособие. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп). – Москва, 2020.
8. Хотинец В.Ю., Коробейникова Я.П. Психологические механизмы продуктивного копинг-поведения в проблемных коммуникативных ситуациях // Психологический журнал. – 2016. – Т. 37. № 4. – С. 59–73.
9. Taniguchi H. National identity, cosmopolitanism, and attitudes toward immigrants // International Sociology. – 2021. – Vol. 36. Iss. 6. – Pp. 819–843. DOI: 10.1177/0268580921994517.

Демидова Дария Анатольевна, dariya.demidova.2000@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Сунцова Яна Сергеевна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

СВЯЗЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ И КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования связи толерантности к неопределенности и копинг-стратегий студентов. Гипотеза исследования строилась на предположении и том, что толерантность к неопределенности студентов связана с их копинг-стратегиями, такими как: «самоконтроль», «поиск социальной поддержки», «планирование решения проблемы». В ходе исследования выявлена связь показателей толерантности к неопределенности студентов с пятью копинг-стратегиями, такими как: «конфронтация», «поиск социальной поддержки», «принятие ответственности», «бегство-избегание», «планирование решения проблемы».

Ключевые слова: толерантность к неопределенности, копинг-стратегии, студенты.

Изучение толерантности к неопределенности образует одно из самых интересных направлений в психологических исследованиях. Это связано с тем, что обладание личностной толерантностью к неопределенности является актуальным в связи с быстро изменяющимся темпом жизни.

Переживание неопределенности и способность действовать в ситуациях неопределенности отражают возможность переадаптации индивида и готовность к изменениям. Данная проблема актуальна в контексте глобальных изменений, касающихся повседневной жизни субъекта. Современный мир полон ситуаций постоянной неопределенности. Люди во всем мире не имеют четкого представления о том, что произойдет в их жизни в ближайшем будущем. Ситуация усугубляется отсутствием достоверной информации, а огромное количество разноплановой информации, не всегда достоверной, распространяется в СМИ и социальных сетях. В результате у многих людей развивается страх, замешательство и неуверенность относительно будущего.

Часто в неоднозначных ситуациях происходит перекладывание ответственности на другого человека, уклонение от принятия и откладывание независимого решения или необоснованный отказ от различных вариантов, который основан не на интеллектуальном, а на эмоциональном исследовании решения. При этом существенное влияние на поведение человека оказывает его уверенность в эффективности собственных действий.

Студенты представляют интерес в исследовании данной темы, поскольку являются одной из самых уязвимых категорий людей к переживаниям в состоянии неопределенности. В студенческом возрасте люди начинают принимать на себя полную ответственность за свои действия. Так как они зачастую не имеют большого опыта самостоятельного принятия решений, они испытывают некоторый

дискомфорт. Чтобы преодолеть данную ситуацию, они используют те или иные копинг-стратегии. Наша задача заключалась в изучении способов совладающего поведения чаще всего используемых студентами психологического профиля подготовки. Р. Лазарус и С. Фолкман рассматривают два варианта копинг-стратегий [2]. Проблемно-ориентированные, используемые в непосредственном преодолении стрессовой ситуации, это могут быть как рациональные, так и не рациональные действия. Эмоционально-ориентированные, используемые в том случае, когда ситуацию решить не представляется возможным, такой тип совладания помогает контролировать эмоциональное состояние и изменить отношение к ситуации. Человек может поделиться своими переживаниями с близкими, принять на себя ответственность или посмотреть на ситуацию с более позитивной точки зрения.

Цель проведенного исследования – изучение связи толерантности к неопределенности с копинг-стратегиями студентов психологического профиля подготовки.

В исследовании использованы следующие методики: Опросник толерантности-интолерантности к неопределенности (Т.В. Корнилова [1]); Опросник «Толерантность к неопределенности» (С. Баднер, адаптация Г.У. Солдатовой); Опросник «Способы совладающего поведения» (Р. Лазарус). Для обработки данных использовались методы математической статистики: описательной статистики, корреляционный анализ по Спирмену.

В исследовании приняли участие 27 студентов психологического профиля подготовки (12 – мужского пола, 15 – женского пола), в возрасте от 20 лет до 23 лет (средний возраст 20,2);

На первом этапе были изучены особенности толерантности к неопределенности и копинг-стратегии студентов. Результаты исследования представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Результаты исследования толерантности к неопределенности студентов

Показатели	Среднее значение (уровень)
Новизна проблемы	14,88 (сред.ур.)
Сложность проблемы	34,70 (сред.ур.)
Неразрешимость проблемы	18,96 (выс.ур.)
Общий показатель интолерантности к неопределенности	68,55 (выс.ур.)
Толерантность к неопределенности	60,22 (сред.ур.)
Интолерантность	61,55 (сред.ур.)
Межличностная интолерантность к неопределенности	35,55 (сред.ур.)

По результатам исследования толерантности к неопределенности студентов психологического профиля обучения установлено, что в некоторых жизненных ситуациях они склонны отдавать предпочтение более привычным, а не новым ситуациям, не проявляя особого стремления искать что-либо новое, стараясь сохранить привычный уклад жизни. Склонны к планированию собственной жизни, для них важно понимать, что и когда необходимо делать, предпочитают решать маленькие, простые проблемы, чем большие и сложные. Основным источником интолерантности к неопределенности является неразрешимость проблемы. Студентам важно знать, что они смогут решить проблему. Несмотря на готовность к изменениям, студенты испытывают дискомфорт в ситуациях с неясным исходом. Они не боятся изменений, могут идти непроторенными путями и решать сложные задачи. Стремятся к ясности, однако не ставят её в приоритет. Они не стремятся к тотальному контролю в отношениях, однако желают иметь некоторую ясность в поведении и намерениях партнёра по общению.

Таблица 2

Результаты исследования копинг-стратегий студентов

Показатели	Среднее значение (уровень)
Конфронтационный копинг	9,37 (сред.ур.)
Дистанцирование	9,07 (сред.ур.)
Самоконтроль	15,70 (выс.ур.)
Поиск социальной поддержки	11,74 (сред.ур.)
Принятие ответственности	7,48 (сред.ур.)
Бегство-избегание	12,48 (сред.ур.)
Планирование решения проблемы	11,81 (сред.ур.)
Положительная переоценка	11,44 (сред.ур.)

По результатам исследования копинг-стратегий студентов психологического профиля обучения установлено, что студенты склонны проявлять поведенческую активность, однако не всегда могут быть достаточно энергичными и предприимчивыми. Им свойственно также снижение уровня значимости проблемы, однако они не обесценивают её полностью. Для решения проблемы студенты могут обратиться за помощью к другим людям, но не ждут полного решения проблемы извне. Им свойственно принимать на себя ответственность за её решение. Тем не менее, они не переживают состояния самообвинения и самокритики. Средний уровень выраженности копинг-стратегии «Бегство-избегание» говорит о том, что студенты не отрицают проблемы полностью, однако могут фантазировать о лучшем варианте решения проблемы. Студентам свойственно планирование решения проблемы, даже если это не четкий план действий. Средний уровень выраженности копинг-стратегии «Положительная переоценка» говорит о том, что студенты рассматривают проблему как стимул к личностному росту, но не ставят эту задачу в приоритет. Единственная копинг-стратегия, которая выражена на высоком уровне – это самоконтроль. Это значит, что студенты целенаправленно подавляют и сдерживают эмоции, минимизируют их влияние на решение проблемы.

На втором этапе исследования изучена связь показателей толерантности к неопределенности с копинг-стратегиями студентов. Установлено, что показатель толерантности к неопределенности «Новизна проблемы» положительно связан с двумя копинг-стратегиями: «Конфронтационный копинг» ($r=0,464$; $p=0,015$) и «Планирование решения проблемы» ($r=0,440$; $p=0,022$). Таким образом, чем чаще студенты используют конфронтационный копинг, проявляя активность в отношении решения проблемы, однако не всегда целенаправленную, тем более выражено их стремление к привычным, а не новым ситуациям, желание сохранить привычный уклад жизни. Также отметим, что в ситуации планирования решения проблемы, при условии отсутствия четкого плана действий, студенты предпочитают привычные жизненные ситуации.

Показатель «Сложность проблемы» отрицательно связан с копинг-стратегией «Поиск социальной поддержки» ($r=-0,420$; $p=0,029$). Вероятно, студенты, не обращающиеся за помощью извне, чаще предпочитают решать маленькие, простые проблемы, чем большие и сложные, для них важно понимать, что и когда необходимо делать.

Показатель «Толерантность к неопределенности» положительно связан с двумя копинг-стратегиями: «Конфронтационный копинг» ($r=0,381$; $p=0,050$) и «Планирование решения проблемы» ($r=0,407$; $p=0,035$). То есть, чем чаще студенты используют конфронтационный копинг, пытаются активно решать проблемы, даже без четкого плана действий либо планируя решение проблемы всеми возможными способами, тем выше их толерантность к неопределенности, выше стремление к изменениям, способность идти непроторенными путями и решать сложные задачи.

Показатель «Межличностная толерантность к неопределенности» положительно связан с двумя копинг-стратегиями: «Принятие ответственности» ($r=0,509$; $p=0,007$) и «Бегство-избегание» ($r=0,449$; $p=0,019$). Вероятно, чем чаще студенты используют самообвинение и самокритику, чем чаще отрицают наличие проблемы, тем более выражено их стремление к тотальному контролю в отношениях, желание иметь ясность в поведении и намерениях партнёра по общению.

Выводы

1. Изучена толерантность к неопределенности и копинг-стратегии студентов психологического профиля подготовки: выявлено, что студенты склонны отдавать предпочтение более привычным, а не новым ситуациям и предпочитают решать несложные задачи; общий показатель интолерантности к неопределенности выражен на высоком уровне; несмотря на готовность к изменениям, студенты испытывают дискомфорт в ситуациях с неясным исходом; самая предпочитаемая копинг-стратегия среди студентов – «самоконтроль», то есть, студенты целенаправленно подавляют и сдерживают эмоции, минимизируют их влияние на решение возникающих проблем.

2. Выявлена связь показателей толерантности к неопределенности студентов с копинг-стратегиями «конфронтация», «поиск социальной поддержки», «принятие ответственности», «бегство-избегание», «планирование решения проблемы». Чем чаще студенты используют конфронтационный копинг, тем более выражено их стремление к привычным ситуациям, с одной стороны, стремление к изменениям, способность идти непроторенными путями, с другой стороны. Студенты, не обращающиеся за помощью извне, чаще предпочитают решать маленькие, простые проблемы, чем большие и сложные, для них важно понимать, что и когда необходимо делать. Чем чаще студенты планируют решение проблемы различными способами, тем выше их толерантность к неопределенности, выше

стремление решать сложные задачи; при условии отсутствия четкого плана действий, студенты предпочитают привычные жизненные ситуации. Чем чаще студенты используют самообвинение и самокритику, чем чаще отрицают наличие проблемы, тем более выражено их стремление к тотальному контролю в отношениях, желание иметь ясность в поведении и намерениях партнёра по общению.

Список использованной литературы

1. Корнилова Т.В. Новый опросник толерантности-интолерантности к неопределенности // Психологический журнал. – 2010. – Том 31. – №1. – С. 74–86.
2. Lazarus R.S., Folkman S. Stress, appraisal and coping. – N.Y.: Springer Publishing Company, 1984. – 456 p.

Егорова Александра Игоревна, mybrogerard@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Баранов Александр Аркадьевич, д. п. н, профессор, Удмуртский государственный университет

МЕТОДЫ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С ДЕПРИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ТУБЕРКУЛЕЗНОГО СТАЦИОНАРА

Аннотация. В статье представлены эффективные методы работы психолога с психически депривированными детьми, использованные в рамках кружковой деятельности, целью которой является преодоление психической депривации у детей, проходящих лечение в условиях туберкулезного стационара.

Ключевые слова: психическая депривация, дети и подростки, кружковая деятельность, психолого-педагогическая программа, туберкулез, туберкулезная инфекция, арт-терапия.

Термин «депривация» вошел в психологический словарь в середине восьмидесятых годов и в буквальном смысле означает «лишение». Сегодня термин широко используется в науке, в том числе в психологии и медицине. Более полное определение термина дают И. Лангмейер и З. Матейчек: «Психическая депривация является психическим состоянием, возникшим в результате таких жизненных ситуаций, где субъекту не предоставляется возможности для удовлетворения некоторых его основных (жизненных) психических потребностей в достаточной мере и в течение достаточно длительного времени» [1].

В психологии часто рассматривается именно депривация у детей [2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9], так как депривация в этом возрасте может оказать решающее влияние на психическое развитие. К группе риска можно отнести воспитанников домов ребёнка, детских домов, школ-интернатов, пациентов стационара.

Туберкулёзная инфекция у ребёнка требует длительного стационарного лечения, отрыва от семьи, привычного окружения и многочисленных ограничений. Госпитализация для несовершеннолетнего пациента – это многофакторная психическая депривация. Для полноценного лечения инфицированных туберкулезом детей и подростков необходимо комплексное лечение, включающее не только медикаментозную терапию и госпитализацию, но и качественное психолого-педагогическое сопровождение, включающее диагностику, консультирование, коррекционно-развивающую работу, составление и реализацию психолого-педагогических программ.

Планируя работу по решению проблемы психической депривации у детей в условиях туберкулезного стационара, мы определили кружковую деятельность как средство коррекционно-развивающего воздействия, обеспечивающее поддержание и укрепление психологического здоровья детей. Коррекционно-развивающая работа происходит за счет использования различных методов и техник, направленных на развитие у ребенка 3 сфер: психоэмоциональная, познавательная и деятельностно-волевая. Разработка психолого-педагогической программы обуславливается актуальной потребностью в расширении ряда методической литературы для работы с детьми, проходящими лечение в условиях стационара длительное время, и недостаточность практической разработанности проблемы психической депривации.

Таким образом, цель программы кружковой деятельности – преодоление психической депривации у детей в условиях туберкулезного стационара.

Задачи программы:

1. установление контакта и доверительного отношения ребенка к взрослому и медицинскому персоналу;
2. формирование навыков общения со сверстниками и с детьми других возрастов и развитие у детей навыков совместной деятельности, формирования внимательного, доброжелательного отношения друг к другу, развитие эмпатии;
3. снятие эмоционального напряжения, агрессии, тревожности и коррекция страхов;
4. повышение психического тонуса и улучшение общего психологического состояния ребенка;
5. повышение самооценки и развитие позитивного отношения ребенка к себе;
6. развитие познавательных способностей;
7. формирование навыков снятия мышечного и эмоционального напряжения;
8. формирование навыков саморегуляции в психотравмирующих ситуациях.

Поскольку психическая депривация проявляется в комплексе симптомов, то в число наиболее значимых проблем, которые пытаются преодолеть психологи и педагоги, входят: неудовлетворительный уровень психофизического здоровья, интеллектуального развития и эмоционального благополучия детей, а также утрата детьми открытости окружающему миру, положительного самоощущения, здорового любопытства, творческого потенциала и формальность получения образования. В соответствии с этим содержание работы психолога можно поделить на несколько групп техник:

1. первая группа техник направлена на работу с эмоциональным состоянием пациентов (снятие напряжения, тревожности, страхов; коррекция агрессивного поведения);
2. вторая группа игр и упражнений способствует повышению самооценки ребенка, помогает ему развить уверенность в себе и собственных силах, развивает личность через способность самовыражения и самопознания. Здесь включены упражнения на поиск ресурсов, сильных сторон ребенка;
3. целью третьей группы упражнений является снятие напряжения между участниками, повышение благоприятной атмосферы и доверия в коллективе, повышение доверия к медицинскому персоналу;
4. упражнения четвертой группы техник направлены на развитие и повышение коммуникативной активности детей, а также навыков владения собой в незнакомых, психотравмирующих ситуациях;
5. пятая группа включает в себя игры и упражнения для развития и коррекции познавательной сферы;
6. целью последней группы упражнений является обучение детей способам снятия мышечного напряжения и релаксации в разных частях тела – руках, ногах, лице и т. д. Также в эту группу включены дыхательные техники.

Все занятия программы реализуются в формате кружка и по определенному принципу. Занятие начинается с ритуала приветствия участниками друг друга и ведущего, на каждом занятии приветствие разное. Далее проводятся игры и упражнения в качестве разминки с целью вхождения в процесс деятельности, которые помогают снять напряжение и зажимы, а также увеличить сплоченность коллектива и создать дружелюбную атмосферу. Заключительным этапом в блоке разминки выступают техники релаксации и телесная терапия, которые вызывают положительные эмоции и чувства у детей и настраивают на активную работу. Далее следует коррекционно-развивающий блок, который включает упражнения, решающие разного рода задачи: например, помогают детям обрести уверенность в себе и повысить самооценку или помочь научиться владеть собой и не теряться в незнакомой, вызывающей тревогу ситуации. После основной части занятия наступает этап рефлексии, здесь группой подводятся итоги занятия, каждый участник делится своими мыслями, ощущениями, впечатлениями и чувствами по поводу проделанной работы. В конце группа прощается друг с другом, на каждом занятии свой ритуал прощания.

В программе были использованы следующие основные методы и техники:

1. Арт-терапия (включает изотерапию, сказкотерапию, фототерапию, музыкальную терапию, песочную терапию, куклотерапию и снеготерапию) позволяет выразить разнообразные эмоции и чувства на символическом уровне, развивает творческие способности и моторику, способность самовыражаться и познавать себя, понижает тревожность и агрессивность, вызывая положительные эмоции и сближая группу.

2. Игровая терапия призвана помочь ребенку в преодолении возникающих социальных или психологических трудностей, которые препятствуют личностному росту ребенка и его психоэмоциональному развитию, а также развивает познавательную сферу детей.

3. Драматерапия и ролевая игра дают возможность детям проиграть проблемные и тревожащие ситуации и тем самым преобразовать их, через действия выразить свои эмоции, снизить эмоциональное и физическое напряжение, примерить на себя разные роли.

4. Релаксация, целью проведения которой является снятие внутреннего мышечного, нервного и физического напряжения, подготовка психики и тела ребенка к предстоящей работе, формирование положительных эмоций и чувств и приведение нервной системы и психики в состояние покоя.

5. Психогимнастика, смысл которой заключается в выражении переживаний, проблем, эмоций посредством движений, мимики и жестов.

6. Телесно-ориентированная терапия дает возможность детям изучить свое тело и научиться управлять им, взаимодействовать с окружающей средой, проявлять важные чувства и эмоции, способствует снятию мышечных зажимов, напряжения. Включает дыхательные и двигательные упражнения.

7. Поведенческая терапия призвана обучать детей адекватным формам поведения в проблемных, стрессовых и тревожащих ситуациях.

Важно каждое занятие с детьми строить по единому принципу:

1. Особые ритуалы приветствия, которые позволяют погрузить детей в работу.

2. Игры и упражнения для разминки и вхождения в процесс работы, помогают избавиться от напряжения и раскрепостить детей, погрузить их в тематику занятия и сплотить коллектив.

3. Реализация коррекционно-развивающего этапа, в частности арт-технических методов, и обсуждение созданного продукта.

4. Рефлексия занятия заключается в обсуждении мыслей и чувств, возникших относительно занятия и различных упражнений, подведение итогов и выводов.

5. Особенный ритуал прощания и выхода, с целью завершения деятельности, закрепления положительного эмоционального настроения, полученного в процессе работы.

При работе с психически депривированными детьми важно помнить об обустройстве кабинета и материальной составляющей занятий. Все занятия проводятся в комфортной обстановке и доброжелательной атмосфере с соответствующим музыкальным сопровождением, которое помогает детям раскрыться и расслабиться, успокоиться, настроиться на позитивный процесс творчества и погрузиться в себя. Это может быть спокойная, расслабляющая и медитативная музыка, а также звуки природы. Кабинет для занятий должен быть оснащен стульями и столами, которые подходят по росту детей и безопасны для использования. Кроме того, кабинет должен хорошо освещаться, в том числе естественным светом из окна. По возможности, кабинет может быть оснащен раковиной и доской, это сделает занятия более комфортными. Также нельзя выдавать детям колющие и режущие предметы. При работе убирать все ненужные предметы, в том числе книги, в непроницаемый шкаф, чтобы не отвлекать детей.

Список использованной литературы

1. Лангмейер И., Матейчик З. Психическая депривация в детском возрасте. – Прага, 1984.
2. Александрова Т. В Психологические характеристики переживания отчуждения у детей, больных туберкулезом / Е.В. Александрова, Т.В. Капустина, Р.В. Кадыров, Д.С. Люкшина // Экология человека. – 2017. – № 11. – С. 47–50.
3. Глазунова С.Н. Морфофункциональное развитие и психоэмоциональное состояние тубинфицированных детей и подростков / С.Н. Глазунова // Журнал научных статей «Здоровье и образование в XXI веке» (Серия медицина). – 2012. – Том 14, № 2. – С. 123–124.
4. Захарова Е.В. Качество жизни и отношение к болезни детей и подростков с туберкулезной инфекцией // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – № 6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/07PSMN618.pdf> (дата обращения: 19.03.2022).
5. Зотова Н.В. Психологические характеристики больных туберкулезом органов дыхания детей на различных этапах противотуберкулезной химиотерапии // СГН. – 2018. – №1 (2). – С. 786–798.
6. Лукашова Е.Н. Психологические особенности больных туберкулезом подростков / Е.Н. Лукашова, Л.Н. Игишева, И.Ф. Копылова // Проблемы туберкулеза. – 2002. – № 1. – С. 39–41.

7. Мордык А. В. Психологические нарушения у детей, находившихся на длительном лечении в противотуберкулёзном стационаре, как проявление социальной депривации / А.В. Мордык, Е.В. Панина, А.В. Кондря, А.А. Турица, Ю.В. Руднева // Человек и его здоровье. – 2015. – № 4. – С. 116–121.
8. Мордык А.В., Медико–социальная и психологическая характеристика детей с впервые выявленным туберкулезом, поступивших в специализированный стационар / А.В. Мордык, М.А. Плеханова // Acta Biomedica Scientifica. – 2011. – №2 (78). – С. 67–70.
9. Сиренко И. А. Влияние туберкулезной инфекции на психологический статус детей / И.А. Сиренко // Туберкулез и болезни легких. – 2010. – № 1. – С. 59–63.

Ермакова Жанна Владимировна, zhanna16jane@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Мухачёва Елена Васильевна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

ЭЛЕМЕНТЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. В процессе коммуникаций мы используем не только речевые (вербальные), но и неречевые (невербальные) компоненты, при чём исследование Алана Пиза показало, что от 60 до 80 % информации передаётся невербальными средствами выражения и только 20–40 % – вербальными. Но проявления невербалики не осознаются человеком и контролируются бессознательным, что делает невозможным управление этим компонентом коммуникации. В данной статье элементы эмоционального интеллекта рассматриваются как решение этого противоречия и факторы успешной коммуникации, в целом.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, идентификация эмоций, эмоциональное содействие мышлению, понимание эмоций, управление эмоциями, коммуникативные способности, стороны общения, барьеры общения.

Само понятие эмоциональный интеллект появилось в 1990 год, его ввёл П. Сэловей и его соавтор Дж. Мэйер.

В 1995 году Дэниел Гоулман привносит в понятие эмоционального интеллекта компонент личностных характеристик, противоречащий модели когнитивных способностей Д. Майера и П. Сэловея.

В 1997 году появилась альтернативная модель эмоционального интеллекта, выдвигаемая Ревеном Бар-Оном и предлагающая очень широкую трактовку понятия ЭИ, как совокупности всех не когнитивных способностей, знаний и компетентностей, дающих человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями. Правомерность такого подхода вызывает сомнения, так как понятие эмоционального интеллекта становится полностью метафорическим.

За основу данной работы принято было взять определение и структуру эмоционального интеллекта П. Сэловея и Дж. Мэйера. Дело в том, что они не остановили свою работу в 1990 году, они дорабатывали и уточняли предложенную ими модель. Позже к ним присоединился американский психолог-управленец Д. Карузо и в 2004 году пришли к выводу о том, что эмоциональный интеллект – это «общая способность рассуждать об эмоциях и эмоциями повышать эффективность мышления» или, другими словами, как особый вид интеллекта, оторый обрабатывает эмоции и извлекает из них пользу.

Согласно этому подходу учёные выделяют четыре компонента эмоционального интеллекта, которые были названы «ветвями». Эти компоненты выстраиваются в иерархию, уровни которой, по предположению авторов, осваиваются в онтогенезе последовательно. Важно отметить, что каждый компонент касается как собственных эмоций человека, так и эмоций других людей.

1. Идентификация эмоций – способность точно выражать и распознавать эмоции. Предлагаю потренироваться немного идентифицировать чужие эмоции.

2. Эмоциональное содействие мышлению. По мнению Д. Карузо, чтобы быть успешными, мы должны уметь подбирать под текущее эмоциональное состояние тот вид деятельности, который в данном состоянии мы можем максимально эффективно выполнить. Понять, из какого эмоционального состояния мы можем максимально эффективно выполнять стоящие перед нами задачи, поможет методика «Квадрат эмоций».
3. Понимание эмоций – способность понимать состав сложных эмоций, переходы одной эмоции в другую, обстоятельства, вызывающие ту или иную эмоцию. Оценить свои способности понимать ситуативную обусловленность эмоций можно в процессе выполнения следующих заданий.
4. Управление эмоциями – способность сохранять или изменять свое эмоциональное состояние и эмоции другого человека. Управление своими эмоциями и влияние на эмоции других людей предполагает регуляцию эмоций.

Перейдём к понятию коммуникативных способностей.

Коммуникативные способности – индивидуально психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности. Коммуникативные способности позволяют успешно вступать в контакт с другими людьми, осуществлять коммуникативную, организаторскую, педагогическую и другие виды деятельности; они определяют качественные и количественные характеристики обмена информацией, восприятия и понимания другого человека, выработки стратегии взаимодействия.

Эти способности в наибольшей степени обусловлены социально. Они проявляются в уровне реализации у индивида всех трех сторон общения: коммуникативной – в средствах передачи информации (речи письменной и устной, жестах, мимике и т. п.); интерактивной – в способах и приемах психологического воздействия и активного взаимодействия в совместной деятельности; перцептивной – в межличностном восприятии, оценках и взаимопонимании людей. Способность к общению предполагает и развитую степень социально-психологической адаптации, т. е. активное приспособление индивида к условиям новой социальной среды, умение оказывать психологическое воздействие на окружающих, убеждать их и располагать к себе.

Коммуникативные способности связаны с возможностями нейтрализации или минимизации факторов, затрудняющих коммуникацию – «барьеров общения»: а) личностных, смысловых (мотивы, цели, установки), б) собственно коммуникативных (связанных с «техникой» общения), в) языковых (владение языком и речью) и г) психофизиологических (задатки, возможности, темповые характеристики и т. д.).

Для изучения исследуемых понятий я выбрала методику оценки коммуникативных и организаторских склонностей КОС-1 (В.А. Синявский, Б.А. Федоришин) и бостонский опросник для определения уровня эмоционального интеллекта, а после дополнительно тест Холла. В качестве респондентов выступили мои одноклассницы, студентки 4 курса педагогического образования. Тщательно изучив полученные таблицы и гистограммы с данными, я не смогла выявить зависимость коммуникативных способностей ни с одним элементом эмоционального интеллекта.

Таким образом, я не смогла в должной мере доказать выдвигаемую гипотезу о влиянии эмоционального интеллекта на коммуникативные способности, но могу утверждать, что на теории, мы смогли проследить некую зависимость между изучаемыми понятиями, почему же это подтверждение не было обнаружено на практике:

1. Неверно подобраны методики (я испугалась брать сложные методики, думая, что не справлюсь с их обработкой);
2. Границы изучаемых явлений не чётко определены (думаю, эмоциональный интеллект всё же влияет на коммуникативные навыки, но не в целом, а на невербальный его компонент).

Список использованной литературы

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78–86.
2. Батаршев А.В. Психодиагностика способностей к общению или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. – М., ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
3. Бодалев А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011 г.

4. Никулина И. В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022. – С. 82
5. Полянский А. И., Быковская Л. И. Эмоциональный интеллект и коммуникативные способности современных студентов // Горизонты гуманитарного знания. – 2019 – № 4 – С. 81–90.
6. Худoley Н. А., Горькая Ж. В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта с коммуникативными навыками // UNIVERSUM: психология и образование. – 2017 – № 8 – С. 38–42.

Каримова Асия Рустамовна, asiya.karimova.01@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Кириллова Марина Кирамовна, доцент, к. п. н., «Удмуртский государственный университет»

«СКАЗКО-ИЗОТЕРАПИЯ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕЗАДАПТИВНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ ПОДРОСТКОВ-ДЕЛИНКВЕНТОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, направленного на теоретико-эмпирическое обоснование применения «сказко-изотерапии» в коррекции дезадаптивных психических состояний детей и подростков с делинквентным поведением, находящихся в условиях социальной изоляции. Оценена динамика психических состояний несовершеннолетних правонарушителей в ситуации социальной изоляции при помещении в Центр временного содержания. Установлено, что применение предложенного метода «сказко-изотерапии» целесообразно для коррекции дезадаптивных психических состояний подростков, обеспечивающей эффективность профилактической работы с воспитанниками.

Ключевые слова: *дезадаптивные психические состояния, делинквентное поведение подростков, социальная изоляция, метод «сказко-изотерапии».*

По данным Генеральной прокуратуры РФ ежегодно в России несовершеннолетними или при их соучастии совершается свыше 40 тысяч преступлений. Растет число особо тяжких преступлений, совершенных лицами, не достигшими 18-летнего возраста. Дети и подростки, совершившие правонарушения, но не достигшие возраста несения уголовной и административной ответственности, помещаются в центры временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, обеспечивающих защиту их жизни, здоровья и предупреждение повторных правонарушений, а также включение в образовательный процесс. Созданная таким образом ситуация социальной изоляции может вызвать у несовершеннолетнего дезадаптивные психические состояния, снижающие эффективность проводимой индивидуальной профилактической работы.

Психические состояния – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности [1]. По мнению А.О. Прохорова дезадаптивные психические состояния возникают в ситуациях жизнедеятельности, в которых под воздействием психогенных факторов психофизиологические и социально-психологические механизмы, исчерпав резервные возможности, более не могут обеспечивать адекватное отражение и регуляторную деятельность человека. Такие состояния характеризуются рядом особенностей: со стороны психических процессов – от «отсутствия» ощущений до болевых ощущений, переживаний шока, безвыходности, обостренного эмоционального восприятия, рассеянности, отсутствия логики в мышлении, изменения воображения, затруднения речи или сумбурной речи, неадекватных реакций в поведении. В условиях социальной изоляции у личности возникают типичные дезадаптивные психические состояния: фрустрация, конформность, дискомфорт, характеризующиеся нарастанием тревожности, появлением фобий, астено-депрессивных состояний, возрастом зависимости поведения от внешних факторов [3].

В проводимом нами исследовании подлежала проверке гипотеза: у большинства детей и подростков с делинквентным поведением при помещении в условия социальной изоляции (временного содержания несовершеннолетних правонарушителей) фиксируется высокая степень выраженности дезадаптивных психических состояний напряжения и агрессии, низкая – комфортности, выраженность

которых за время пребывания в данных условиях меняется – степень выраженности состояний напряжения и агрессии повышается, состояния комфортности – снижается. Использование в коррекционной работе метода, сочетающего изотерапию и сказкотерапию, позволит снизить степень выраженности состояний напряжения и агрессии, повысить – комфортности.

В исследовании приняли участие 6 мальчиков и одна девочка в возрасте от 9 до 15 лет, находящихся в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей (далее ЦВСНП) при МВД РФ по УР. В Центр они помещены за совершение как краж, насильственных действий сексуального характера, угрозы убийством или причинением тяжкого вреда здоровью.

В диагностический инструментарий, подобранный в соответствии с целями и задачами, включены следующие методики: Методика диагностики психической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности Л.А. Курганского и Т.А. Немчина, Цветовой тест М. Люшера, Вербальный фрустрационный тест Л.Н. Собчик.

В ходе исследования были получены следующие результаты. При помещении в условия социальной изоляции у испытуемых – несовершеннолетних правонарушителей значения показателей состояний психической активации и эмоционального тонуса находятся на нижней границе средней степени выраженности, что говорит о пониженной активности и слабой готовности эмоционально откликаться на происходящее. Кроме того, во время пребывания в ЦВСНП зафиксировано постепенное снижение показателей данных состояний, что, на наш взгляд, затрудняет проведение обучающих и воспитательных воздействий, снижает их эффект. Состояние интереса у подростков при помещении их в Центр преимущественно выражено в средней степени, но во время их пребывания в Центре его показатели постепенно падают. Это говорит о постепенном снижении познавательной потребности у подростков и, следовательно, о возникающих своеобразных психологических барьерах в образовательных и воспитательных процессах – отсутствии у подростков интереса к ним.

Установлено, что по прибытии в Центр испытуемые находились в состоянии напряжения высокой степени выраженности, что затрудняет применение профилактических вмешательств. Несмотря на то, что состояние напряжения постепенно становится менее выраженным, даже к моменту выхода из Центра подростки испытывают довольно высокое напряжение. Обратим внимание: высокое напряжение ведет к развитию ситуативной депрессии и тревоги, что, в свою очередь, может привести к снижению работоспособности и обучаемости, вызвать нарушения физического здоровья. Состояние комфортности подростков при помещении в Центр преимущественно имеет среднюю степень выраженности, но показатели данного состояния у подростков постепенно снижаются на протяжении всего пребывания в условиях социальной изоляции.

Большинство подростков, находясь в Центре, испытывает тревогу и стресс, они чувствуют беспокойство и беспомощность. Также у подростков отмечается высокая степень раздражительности. Причинами этих состояний, вероятно, являются множество ограничений и запретов в силу назначенных мер наказания, невозможность удовлетворения потребности в свободе, реализации привычных моделей поведения в условиях социальной изоляции. Как отмечают сами подростки, огромный дискомфорт им причиняет отсутствие возможности общаться со своими друзьями.

Уровень агрессии у обследованных подростков поднялся за время пребывания в ЦВСНП. Если на момент прибытия у большинства испытуемых он был в границе нормы, а у троих незначительно повышен, то к моменту выхода из ЦВСНП у шестерых испытуемых был отмечен повышенный уровень внешненаправленной агрессии и у одного обнаружена выраженная аутоагрессия.

Из всего вышесказанного делаем вывод о том, что подростки с делинквентным поведением, помещенные в ЦВСНП, испытывают дезадаптивные психические состояния, к тому же, нарастающие в условиях социальной изоляции. Для их коррекции предлагаем использовать «сказко-изотерапию», являющуюся гибридным методом двух видов арт-терапии - изотерапии и сказкотерапии, зарекомендовавших себя в психокоррекции эмоциональной сферы.

Изотерапия определяется как лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. Исследователи отмечают, что посредством изотерапии психолог помогает клиенту осознать и решить проблемную ситуацию, внешне ее выразить в рисунке, лепке и определить выход из нее. В рисунке происходит выход переживаний и чувств, перестройка отношений к различным ситуациям, особенно к неприятным и травмирующим. Отождествляя себя с теми или иными образами, клиент осуществляет внутреннюю борьбу с негативными переживаниями. Сказкотерапия использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррек-

ции поведения. Сказкотерапия оказывает сильное воздействие на психическое состояние детей. Процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для социальной адаптации ребенка. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с состоянием агрессии, тревожными переживаниями. То, что проиграно или прожито, или понято в сказке, ребенок может непосредственно сделать частью своего опыта так, как если бы это было прожито в жизни [4].

В экспериментальной работе подросткам предлагается продолжить сказку и нарисовать продолжение на бумаге. Метод «сказко-изотерапии» позволяет снизить степень выраженности состояния напряжения и агрессии, повысить степень выраженности состояний психической активации, эмоционального тонуса и комфортности, снизить негативные проявления тревоги, стресса, повышенной раздражительности детей и подростков. Также данный метод выполняет задачу обучения воспитанников адекватным способам совладания с трудными жизненными ситуациями. В дополнение к основному методу подростки обучаются приемам саморегуляции состояний, таким как дыхательная гимнастика и прогрессивная релаксация.

В экспериментальной работе принял участие подросток Н. 15-ти лет, впервые помещённый в ЦВСНП, причиной чему послужил угон велосипеда. Н. воспитывается в детском доме с 6-ти лет, родители были лишены родительских прав. С ним проведено согласно разработанной программе 6 занятий.

Показатели состояний психической активации и интереса у подростка по прибытии в ЦВСНП были низкими, «выходная» диагностика показала значения соответствующих показателей на верхней границе средней степени выраженности. Это свидетельствует о повышении работоспособности подростка за время пребывания в Центре. Показатели эмоционального тонуса на протяжении пребывания в ЦВСНП также возросли. Состояние напряжения у Н. в начале нахождения в ситуации социальной ситуации было высокой степени выраженности, но значительно понизилось к моменту выхода из ЦВСНП. Показатель состояния комфортности незначительно повысился к моменту выхода из Центра. К завершению нахождения в обсуждаемых условиях он чувствовал себя достаточно комфортно, был готов воспринимать профилактические воздействия.

Результаты диагностики с помощью Цветового теста М. Люшера показали: в начале пребывания в ЦВСНП Н. переживал стресс, чувство тревоги, неуверенности, эмоциональной неудовлетворенности, очевидно, вызванные нарушением желаемых отношений и общения, привычного образа жизни в условиях социальной изоляции. К моменту выхода из Центра у него зафиксировано в общем положительное настроение, он испытывал желание искать новые пути решения стоящих задач, обнаружил стремление к самоутверждению. Также было выявлено у подростка стремление оградить себя от конфликтов, стрессовых ситуаций. Данные Фрустрационного вербального теста обнаружили нормальный уровень агрессии на момент прибытия подростка в ЦВСНП, ближе к моменту выхода из Центра значение соответствующего показателя повысилось, но в границах нормы. Скорее всего, это связано с тем, что после ЦВСНП Н. будет направлен в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа.

В выполненном исследовании установлено, что психические состояния Н. в ходе проведенных коррекционных мероприятий значительно улучшились, это показывает целесообразность применения предложенного метода «сказко-изотерапии» как средства эффективной коррекции дезадаптивных психических состояний. подростков с делинквентным поведением, находящихся в условиях социальной изоляции.

Список использованной литературы

1. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека / Н.Д. Левитов. – М.: Просвещение, 1964. – 344 с.
2. Прохоров А.О., Валиуллина М.Е., Габдреева Г.Ш., Гарифуллина М.М., Менделевич В.Д. Психология состояний: учебное пособие / под ред. А.О. Прохорова. – М.: Когито-Центр, 2011. – 624 с.
3. Пищелко А.В., Сочивко Д.В. Реадаптация и ресоциализация / под ред. Ю.И. Калинина. – М.: ПЕР СЭ, 2003. – 207 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / Киселева М.В. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

*Красноперева Мария Витальевна, gudari@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Махмутова Роза Кашифовна, к. п. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ЖЕНЩИНЫ КАК ФАКТОР ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПЕРИОД МАТЕРИНСТВА

Аннотация. В статье раскрыта проблема материнского эмоционального выгорания, представлена её актуальность в связи с возникновением факторов, характерных текущей действительности. Обсуждается недостаточность исследований, направленных на изучение факторов, позволяющих преодолеть, нивелировать или предупредить эмоциональное выгорание матери. Представлена программа исследования ресурсных возможностей творческой деятельности для матерей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до трех лет.

Ключевые слова: материнство, самоактуализация, эмоциональное выгорание, творчество, общественная деятельность.

Современное общество нуждается в образованных, уравновешенно мыслящих и психологически здоровых членах. Поскольку мать является наиболее близким взрослым, как непосредственно к ребенку, так и к его проблемам, именно мать оказывает наиболее сильное влияние на формирование его личности. И успешность женщины в воспитании ребенка, ее «материнская подготовка», эмоциональное состояние в период материнства напрямую связано с психологическим благополучием ребенка.

Одновременно в условиях детоцентричности нашего общества и установки на интенсивное родительство, психологические трудности самих матерей обесцениваются, либо умалчиваются. Детерминантами психологических трудностей матерей актуального времени становятся следующие факторы:

- отсутствие сформированного образа женщины-матери,
- матери лишены поддержки других женщин, помогающих совершить трансцендентный переход к материнству,
- чаще всего женщина-мать оказывается в социальной изоляции,
- растут требования к качеству материнства,
- материнство стало интенсивным, что требует от матери огромного количества ресурсов,
- женщина совмещает в себе множество ролей, что может привести к ролевым перегрузкам,
- жизнь многообразна, экономически нестабильна, наполнена конфликтами,
- наблюдается переизбыток информации.

Перечисленные факторы создают условия для повышения уровня повседневного стресса, что, в свою очередь, требует вложения больших личностных и социальных ресурсов для его преодоления. Одновременная недостаточность в удовлетворении личностных и социальных потребностей матери может привести к психологическим проблемам, в частности, к эмоциональному выгоранию.

Феномен эмоционального выгорания в материнстве привлекает внимание многих ученых. Однако, на текущий момент большинство исследований направлено на изучение аспектов эмоционального выгорания, а также на изучение факторов, приводящих к психологическому неблагополучию. При этом наблюдается недостаточное количество исследований, направленных на изучение факторов, позволяющих преодолеть, нивелировать или предупредить эмоциональное выгорание матери.

С опорой на результаты исследования гендерных различий самоактуализации, проведенного Рыжковой И.С. и Власюк И.В. 2020 году, выдвинуто предположение, что фактором преодоления эмоционального выгорания в период материнства может стать самоактуализация в творческой сфере.

Целью спланированного исследования является изучение самоактуализации женщины в творческой сфере как фактора преодоления эмоционального выгорания в период материнства.

Проведение исследования планируется осуществить в следующем порядке. Перед началом непосредственного заполнения опросников, будет предложено заполнить анкету, основная цель которой выявить сферу интересов и самореализации женщины. Следующим этапом будет предложено заполнить опросник Базалевой Л.А. «Эмоциональное выгорание матери» (вторая версия) и опросник диагностики самоактуализации личности, САМОАЛ Э.Шострома в адаптации А. В. Лазукина, Н. Ф. Калиной. Результаты будут обрабатываться с помощью U-критерия Манна-Уитни.

Выборку будут составлять женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до трех лет, в возрасте от 35 до 45 лет. Возрастные диапазоны определены с учетом результатов исследования, проведенным Гараниной Ж.Г. и Лашиной А.И. в 2022 году. Авторами получены статистически значимые различия в особенностях самоактуализации в возрастных группах женщин до 35 лет и старше 35 лет.

Результаты данного исследования могут внести вклад в формирование нового видения модели материнства, а также подойти к решению вопроса о способе преодоления и предупреждения эмоционального выгорания в период материнства, что поможет предупредить не только деформацию личности матери, но и ребенка. Кроме того, результаты исследования могут быть полезны психологам-консультантам для разрешения трудностей, с которыми сталкивается женщина в период материнства, и помочь найти им индивидуальный путь развития личности.

Список использованной литературы

1. Базалева Л.А. Личностные факторы эмоционального «выгорания» матерей в отношении с детьми: автореф. дисс., канд. пс. наук : 19.00.04. – Краснодар, 2010. – 26 с.
2. Рыжкова И. С., Власюк И.В. «Гендерные аспекты самоактуализации личности» // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №5-5(61). – С. 104–108.
3. Гаранина Ж. Г., Лашина А. И. «Гендерные и возрастные особенности самоактуализации личности» // Гуманитарные науки. – 2022. – №4 (60).

Кузнецов Савелий Романович, savely123456789@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Причинин Алексей Евгеньевич к. п. н., доцент, зав. кафедрой, Удмуртский государственный университет

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЮНОШЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ «БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ УДМУРТИИ»

Аннотация. Цель форума – привлечение внимания обучающихся к педагогике, профессии учителя, привитие обучающимся желания ставить цели и достигать высокого уровня педагогических умений и навыков, формирование у школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности, профессионально значимых мотивов, личностных и лидерских качеств, знаний, умений, навыков педагогической и организаторской деятельности, креативности, готовности к осознанному выбору будущей профессии в сфере образования. Объект – ученики старших классов школ Удмуртской республики. Ожидаемые результаты - утверждение обучающимся в своем выборе будущей профессии в сфере образования, ознакомление с ключевыми педагогическими компетенциями, возможность решить творческие и профессиональные задачи вместе с опытными, профессиональными и творческими спикерами, развитие у обучающихся коммуникативных и лидерских качеств, креативности.

Ключевые слова: форум, подростки, образование, педагогика.

Образование – важнейший фактор личности, общества, государства. Современные вызовы системе образования предъявляют новые требования к ее кадровому потенциалу, которые зафиксированы в том числе в профессиональных стандартах для различных категорий педагогических работников. Это диктует необходимость обновления концептуальных основ педагогических кадров. В целях признания особого статуса педагогических работников 2023 год Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника объявлен Годом Наставника и Педагога». Мероприятия Года педагога и наставника направлены на повышение престижа профессии учителя. «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-х-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики К. Д. Ушинского будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Будет Год учителя, Год педагога. То, какой должна быть школа: ее инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, спортивных секций – все это важно. Здесь важен не только труд учителя, но и участие наших учеников и, безусловно, родителей. Потому что только общие дела могут создать школу, в которой интересно учиться, которая притягательна своими возможностями

в раскрытии таланта ребят, в подготовке их к взрослой жизни» – Президент Российской Федерации В. В. Путин.

«Задача предстоящего Года педагога и наставника – не только привлечь внимание к профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, но и повысить интерес молодежи к педагогике, привлечь в педагогические вузы творческих, способных, активных абитуриентов, которые после окончания вуза придут работать в школы...» – Т. А. Голикова, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации. В условиях стремительного развития общества, высоких темпов строительства жилья, увеличения рождаемости, роста количества обучающихся, строительства современных школ, создания новых учебных мест, увеличения доли учителей предпенсионного и пенсионного возраста одной из главных проблем российской школы становится – кадровый голод, нехватка учителей. Более того, проблема сегодня более и менее скрыта по причине фактической работы в школах учителей-пенсионеров.

Несмотря на то, что количество заявлений, поданных абитуриентами в педвузы в 2021 году, выросло на 15 % по сравнению с 2020 годом, это не решит проблему кадрового дефицита в отрасли образования. Уже сегодня по данным экспертов российским школам не хватает 250 тыс. учителей («Газета.RU», Глава Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС Татьяна Клячко, 2021 г.).

Ранее специалисты прогнозировали нехватку учителей в стране в количестве 189 тыс. учителей к 2029 г. Таким образом, проблема кадрового дефицита учителей в российских школах нарастает и усугубляется с каждым годом. Еще одной проблемой современной педагоги является то, что вузы и сузы выпускают специалистов-учителей, но очень небольшой процент трудоустраивается в школы, многие, к сожалению, уходят в другие отрасли. В регионах, по мнению экспертов РАНХиГС, лишь 10–20 % выпускников педагогических вузов и сузов идут работать в школы, остальных, к сожалению, отпугивают низкая заработная плата, пристальное внимание родителей обучающихся, непонимание педколлектива.

Кроме этого, в последнее время высшие учебные заведения испытывают трудности в части целевого набора абитуриентов, в том числе по причине изменения в законодательстве. Сегодня работодатели неохотно идут на целевую форму подготовки кадров по двум основным причинам. Первое – это очень жёсткие условия в части софинансирования работодателем расходов студентов.

Если он иногородний и ездит домой, то нужно покрывать эти расходы. Если нет общежития, и студент выбирает проживание на квартире – нужно оплачивать эти расходы. В образовании эти расходы не заложены ни на республиканском уровне, ни на муниципальном. И ещё один фактор. Директора школ не могут гарантировать сохранение вакансии для данного студента. А гарантия в договоре заложена, что это место держится под конкретного человека» Что отталкивает выпускников вузов от профессии учителя?

- тяжелая работа;
- небольшая карьерная лестница;
- невысокая заработная плата;
- непонимание коллег – стажистов;
- высокие требования со стороны родителей обучающихся.

Таким образом, только ранняя профориентационная работа и профильное обучение, ранняя подготовка педагогов, начиная с 7–8 класса в школе, знакомство обучающихся с особенностями педагогического труда позволят готовить : мотивированных, творческих, заинтересованных абитуриентов, которые придут работать в школы в целях повышения престижа и имиджа педагогического труда, привлечения внимания школьников к педагогике, учительскому труду, привития обучавшимся желания ставить цели и достигать высокого уровня педагогических умений и навыков, перед российским образованием государством поставлена задача – к концу 2024 года открыть в российских школах 5 000 профильных педагогических классов. Новое направление работы инициировано Министерством просвещения Российской Федерации, которое уделяет большое внимание подготовке кадров в педвузах и институтах повышения квалификации.

Министерство просвещения Российской Федерации в связи реализацией Программы развития педагогических образовательных организаций высшего образования, находящихся в ведении Министерства просвещения Российской Федерации, на 2021–2024 годы, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 29 октября 2020 г. № Р-118, направило Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования.

Педагогические классы – это возможность:

- познакомиться с образованием будущего;
- открыть для школьника профессию учителя;
- сформировать устойчивый интерес к педагогической профессии;
- выстроить личностную и профессиональную траекторию развития.

Обучающиеся социально-педагогических классов из 10–11-х классов:

- углублённо изучают введение в психологию и педагогику;
- развивают коммуникативные навыки и ораторское мастерство;
- лучше узнают свои профессиональные предпочтения;
- демонстрируют педагогические таланты;
- развивают лидерские качества;
- развивают креативность;
- школьники могут сделать первые профессиональные пробы, посетить мастер-классы и получить консультации от экспертов, признанных.

В целях обеспечения целенаправленной, системной, эффективной допрофессиональной педагогической подготовки обучающихся в Удмуртской Республике реализуется Региональный Проект «Педагогический класс», который направлен на допрофессиональное педагогическое образование обучающихся Удмуртской Республики.

Таким образом, безусловно, вопросами целевой подготовки педагогов для школ, в том числе для Удмуртской Республики, необходимо заниматься на всех уровнях, чтобы обеспечить подготовку специалистов, начиная со школьной скамьи и заканчивая трудоустройством. Необходимо создавать условия и возвращать распределение выпускников. В целях привлечения внимания обучающихся к педагогике, профессии учителя, привития обучавшимся желания ставить цели и достигать высокого уровня педагогических умений и навыков, формирование у школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности, профессионально значимых мотивов, личностных и лидерских качеств, знаний, умений, навыков педагогической и организаторской деятельности, креативности, готовности к осознанному выбору будущей профессии в сфере образования в рамках реализации Концепции допрофессионального педагогического образования обучающихся в Удмуртской Республике и Регионального проекта. «Педагогический класс» предлагается проведение Первого республиканского юношеского педагогического форума «БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ УДМУРТИИ».

Участие обучающихся Республиканском юношеском педагогическом форуме «БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ УДМУРТИИ»:

- поможет утвердиться обучающимся в своем выборе будущей профессии в сфере образования;
- поможет сделать первые шаги в профессии;
- позволит ознакомиться с ключевыми педагогическими компетенциями и попробовать отработать их на практике;
- даст возможность решать творческие и профессиональные задачи вместе со опытными, профессиональными и творческими спикерами;
- будет способствовать развитию коммуникативных и лидерских качеств, креативности.

Список использованной литературы

1. Блинов, В. И. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков. / В.И. Блинов, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2015. – № 4.
2. Гоголева, И.И. Реализация модели наставничества «студент – ученик(и)» в процессе подготовки студентов педагогического колледжа / И.И. Гоголева // Среднее профессиональное образование. – 2021 – № 3.

3. Гоголева, И.И. Каникулярная школа – интерактивная форма развития soft компетенций обучающихся. / И.И. Гоголева // Среднее профессиональное образование. – 2019 – № 11.
4. Гоголева, И.И. Форматы реализации социально-образовательного проекта «Путь в профессию педагога» / И.И. Гоголева, Е.В. Плотникова // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 11.
5. Гоголева, И.И. Опыт организации деятельности педагогических классов / И. И. Гоголева // Образование и воспитание. – 2022. – № 4.1 (40.1). – С. 17–22. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/231/7503/> (дата обращения: 04.05.2023).

Медведева Екатерина Валерьевна, medvedevaev.03@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Овсянникова Татьяна Вадимовна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА THE INFLUENCE OF STRESS ON THE HEALTH OF OLDER ADOLESCENTS

Аннотация. В статье отражено исследование влияния стрессоров на здоровье подростков старшего возраста. Целью данного исследования является изучение того, как же стресс влияет на организм. Для изучения данной темы был проведен анализ изучения термина «стресс», а также анонимное тестирование подростков, которое определило уровень стресса и симптоматику.

Abstract. The article reflects the research of the influence of stressors on the health of older adolescents. The purpose of this research is to study how stress affects the body. To explore this topic, an analysis of the meaning of the term "stress" was carried out, as well as anonymous testing of adolescents, which determined the level of stress and symptoms.

Ключевые слова: *стресс, стрессоры, подростки, здоровье, дистресс.*

Keywords: *a stress, stressors, adolescents, health, distress.*

In modern society, people have to react faster to changes in their life. Not everyone can adapt successfully and live a quiet life. Stress has become a significant part of modernity. The state of strong nervous tension has become commonplace, especially among teenagers. Adolescence is the most stressful periods in a person's life. At this time, people do not only have a rapidly developing body, but also a process of socialization and understanding of the structure of society as a whole takes place. All these factors become stressors for them, which, in turn, can lead to health disorders and social maladaptation. Therefore, determining the level of stress at this age is very important, since it depends on how a person will develop in the future.

Stress is a non-specific (abnormal) condition or reaction of the body to various adverse factors affecting it [1].

Back in 1926, Walter Cannon introduced the concept of stress. But at that time, it was used to refer to the neuropsychic tension (the reaction of "fight and flight"). According to the physiologist, at the moment of danger, physiological and mental reactions are triggered in the body. Adrenaline, norepinephrine and cortisol are released into the blood. As a result of the release of these hormones, the heart rate significantly increases, blood pressure increases, breathing becomes faster, sweating increases. Consciousness narrows, concentrating on the source of danger, which allows you to partially or completely ignore signals unrelated to it: extraneous sounds, movements on the periphery of vision, and the like. All this allows a person, on average, to respond more effectively to a threat in any of two ways: attacking its source ("strike") or avoiding a dangerous situation ("run"). The involuntary reaction of the body is regulated by three systems: immune, endocrine and central nervous [2].

Hans Selye described the effect of stress on the body of a living being. He suggested that chronic stress leads to long-term chemical changes, which means that it can be considered one of the main causes of a variety of diseases. Back in Prague, working at the University Clinic of Infectious Diseases, Selye drew attention to the fact that the first manifestations of various infections are exactly the same; differences appear after a few days, and the initial symptoms are the same.

Types of stress

Selye published a model dividing stress into eustress and distress in 1975 [3]. If stress enhances physical or mental functions (such as through strength training or challenging work), it may be considered eustress. Persistent stress, that is not resolved through coping or adaptation, is deemed distress. It may lead to anxiety or withdrawal behavior (depression).

The effect of stress on the body

As was already mentioned earlier, during stress, cortisol, adrenaline and norepinephrine are released into the blood. Each of these hormones has specific application points in the body.

One-time sharp increase in hormone level is not dangerous. However, if we consider long-term stress, which is called chronic, then the situation changes. Constant increased stress on the nervous, immune, endocrine and other systems of the body can negatively affect human health as a whole. Prolonged uncontrolled stressful situation prevents the body from returning to its normal state. All this can lead to malfunction of all vital systems: immunity becomes low, constant headaches and abdominal pains, apathy and depression appear, sleep and appetite are disordered. In addition, the constant production of cortisol increases blood sugar levels, and adrenaline worsens the functioning of the cardiovascular system [4].

In my research, I wanted to study the influence of stress on the health. I chose teenagers because they are affected by a lot of stressors. I used the methods of E.B Fantalova, Y.V Shcherbatykh, Holmes and Raga.

1. Methodology "The level of the ratio of "value" and "accessibility" in various spheres of life" by E. B. Fantalova

The methodology developed by E. B. Fantalova was designed to recognize internal conflicts caused by the discrepancy between what is desired and what is available. The core values highlighted by M. Rokich are used [5].

For any sphere of life, you can define several relationships between "value"(V) and "accessibility"(A).

Empirically using methodology, such indicators as "internal conflict"(IC), "internal vacuum" (IV) and "neutral zone"(NZ) were identified and justified. According to the methodology, the presence of an internal conflict is indicated by the difference between value and availability, reaching four or more points, provided that the value indicator exceeds the availability indicator. A similar excess of accessibility over value indicates the presence of an internal vacuum, that is, the "redundancy" of the presence of something in the absence of interest in this in life. The neutral zone indicates that the value and availability sufficiently coincide ($-3 < V - A < +3$) [5].

By correlating the value and accessibility of the proposed concepts, it is possible to determine in which area the respondent has an internal conflict and an internal vacuum. The long course of these indicators leads to stress, which, as mentioned previously, worsens the physical condition of a person.

2. Test to determine the level of stress (according to the method of V.Y. Shcherbatykh)

The method allows us to identify the following signs of stress: "intellectual", "behavioral", "emotional" and "physiological". The test consists of 4 blocks of 12 questions each.

The presence of each symptom from the intellectual or behavioral signs of stress is estimated at 1 point, each symptom from the "emotional" list is estimated at 1.5 points, and each symptom from the "physiological" list is estimated at 2 points. Thus, the total maximum amount for the entire list can theoretically reach 66.

An indicator from 0 to 5 points is considered good: this means that there is no significant stress in the respondent's life at this moment. An indicator from 6 to 12 points means that a person is experiencing moderate stress, which can be compensated by rational use of time, periodic rest and finding the optimal way out of the current situation. An indicator from 13 to 24 points shows a sufficiently pronounced tension of the emotional and physiological systems of the body, which arose in response to a strong stress factor that a person has not been able to compensate for yet. An indicator from 25 to 40 points reveals a state of severe stress, for the successful overcoming of which the help of a psychologist is desirable. Such a magnitude of stress indicates that the body is already close to the limit of its ability to resist stress and it is urgently necessary to reconsider the attitude to the current problem, and possibly to the lifestyle in general. An indicator over 40 points means the transition of the body to the third, most dangerous stage of stress – depletion of adaptive energy reserves. A person with such a high stress index should take care of his health until reversible psychopathological processes have led to persistent physiological or organic changes, which will be very difficult to compensate for [6].

3. The Holmes and Rahe stress scale

Doctors Holmes and Rahe (USA) studied the dependence of diseases (including infectious diseases and injuries) on various stressful life events in more than five thousand patients. They came to the conclusion that mental and physical illnesses are usually preceded by certain serious changes in a person's life. Based on their research, they compiled a scale in which each important life event corresponds to a certain number of points, depending on the degree of its stress.

The total amount determines the degree of resistance to stress. A large number of points is an alarm warning of danger. Therefore, it is urgently necessary to do something to eliminate stress. The calculated amount has another important meaning – it expresses (in numbers) the degree of stress load.

Analysis of results

Based on these methodologies, I conducted anonymous testing among teenagers. 38 children from different schools and colleges took part in it. Based on the results obtained, the following conclusions can be drawn:

- 21 % of adolescents have an internal conflict, 23 % have internal vacuums, and 56 % have a neutral zone. Thus, 44% of teenagers experience stress;
- 5 % of adolescents demonstrate no significant stress, 13 % – moderate stress, 28 % – above average, 36 % – a state of severe stress, and 18% – a state of adaptive exhaustion;
- The study revealed that 29 % of adolescents have pronounced intellectual symptoms of stress, 18 % of adolescents have behavioral symptoms, 21 % of adolescents have emotional symptoms of stress and 16% of adolescents have physiological symptoms;
- 79 % of respondents showed a serious strain on the emotional and physiological systems of the body, among which 13 % of respondents are on the verge of depletion of adaptive energy reserves. Among those with stress, 43 % of respondents noted from 4 to 7 physiological symptoms of stress, 37 % – from 0 to 4 and 20 % – from 7 to 12;
- As a result of my research, it was determined that 99% of respondents have a low degree of resistance to stress. A low level of stress resistance indicates that a person reacts very sharply to a stressor and, as a result, feels deterioration of health.

Therefore, my theory has been confirmed. Teenagers really often become ill because of the high level of stress in their lives.

Список использованной литературы

1. Selye H. Confusion and controversy in the stress field // *Journal of Human Stress*. – 1975. – № 1(2). – С. 37–44.
2. Cannon, W. B. *The wisdom of the body*. – New York: W. W. Norton, 1932.
3. Селье, Г. Стресс без дистресса / Пер. с англ. А.Н. Лука и И.С. Хорола; Общ. ред. д.-чл. АН СССР Е.М. Крепса; Предисл. чл.-кор. АМН СССР Ю.М. Саарма. – М: Прогресс, 1979. – 124 с.
4. Сапольски Р. *Психология стресса*. – СПб.: Питер, 2015. – 480 с.
5. Фанталова, Е.Б. Диагностика ценностей и внутренних конфликтов в общей и клинической психологии // *Клиническая и специальная психология*. – 2013. – №1 (10).
6. Щербатых Ю.В. *Психология стресса и методы коррекции*. – СПб.: Питер, 2006. – 256 с.

*Неклюдов Евгений Викторович, evg.nekl@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Баранов Александр Аркадьевич, профессор, д. п. н., Удмуртский государственный университет*

СПЕЦИФИКА РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

Аннотация. В статье приводится теоретический анализ специфики религиозных ценностей и ценностных ориентаций. Установлено, что для религиозного мировоззрения свойственны совершенно особые аксиологические, антропологические и иные аспекты. Раскрывается иерархичность, взаимосвязь, связь с первоисточником и ориентация на будущее религиозных ценностей и ценностных ориентаций.

Ключевые слова: религиозные ценности и ценностные ориентации, психология религии, религиозная вера.

В психологии религии интерес ученых в основном концентрируется на эмоционально-чувственной сфере личности. Описываются религиозные переживания и религиозные чувства. Проблема религиозных ценностей зачастую оставалась в тени, а если и обсуждались, то не в конкретно-психологическом, а общефилософском ключе.

Религиозная сфера является весьма широкой, в нашей работе мы рассматривает христианские ценности и ценностные ориентации.

Для приближения к пониманию специфики религиозных ценностей можно предложить сравнительную таблицу, в которой представлены разные методологические платформы, построенные на определенных философско-мировоззренческих концепциях [14, с. 402].

Таблица 1

Методологические установки психологического человекознания

Тематические параметры	Социоцентрическая Установка	Персоноцентрическая установка	Теоцентрическая установка
Аксиологический аспект	Направленность на социальные идеалы и нормы, доминирование социальных моделей должного	Направленность на гуманистические («общечеловеческие») ценности, доминирование прав и свобод человека	Направленность на традиционные культурные и духовно-нравственные правила, доминирование достоинства и ценности человека
Первооснова человеческого в человеке	Родовая человеческая сущность	Индивидуальная человеческая сущность	Трансцендентная человеческая сущность
Образ человека	Человек как «социальная единица» (субъект социального функционирования)	Человека как уникальная личность (индивидуальность)	Человек как духовная личность (образ и подобие Божие)
Антропологический эталон	Всесторонне развитая гармоничная личность	«Self-made-man» – человек, создавший себя сам	Человек, преображенный в деятельном стремлении к Добру и Истине

Данная таблица наглядно показывает, что для религиозного мировоззрения свойственны совершенно особые аксиологические, антропологические и иные аспекты. Социально-биологическая модель «Человек – Мир» в религиозном контексте меняется на триаду «Человек – Мир – Бог». В рамках этой триады должен рассматриваться религиозный человек и его ценности. При этом данная триада дифференцируется на следующие отношения: «Человек – Бог», «Бог – Мир», «Человек – Мир».

Российский религиовед и социолог проф. И.Н. Яблоков выделяет три типа верующих в зависимости от их ценностной ориентации [4, с. 79].

Первая группа: верующие, у которых религиозная ориентация является доминирующей (определяющей).

Вторая группа: верующие, у которых религиозная ориентация является промежуточной (важной, но не определяющей).

Третья группа: верующие, у которых религиозная ориентация является периферийной (подчиненной).

Соответственно у первой группы верующих будут доминировать религиозные ценности. У второй группы – религиозные ценности будут явно выражены, но они не будут являться значимыми. У третьей группы – религиозные ценности будут присутствовать, но они будут периферийными.

Для религиозного мировоззрения характерно понимать, что первичное абсолютно совершенное и всеобъемлющее добро – Бог. Лосский Н.О. отмечал, что Бог – «само Добро во всём значении этого слова: Он есть сама Истина, сама Красота, Нравственное Добро, Жизнь и т. д.» [8, с. 19].

Религиозные ценности иерархичны. По мнению Ф.Е. Василюка, они позволяют житейскую горизонталь соединить с духовной вертикалью [3, с. 159]. Иерархия религиозных ценностей возникает не на основе логического разделения на первичное и вторичное, а на основе самой сути религиозного мировоззрения: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было вначале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начала быть, что начало быть» (Ин. 1, 1–3) [2, с. 1120]. Высшие христианские ценности следующие: Любовь, Вера, Надежда. В первом послании к Коринфянам апостол Павел писал: «А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше» (1 Кор. 13, 13) [2, с. 1256], [1, с. 17]. Вера здесь конечно подразумевается религиозная. «Верят – все люди, сознательно или бессознательно... Веруют же – далеко не все: ибо верование предполагает в человеке способность прилепиться душою к тому, что действительно заслуживает веры, что дается людям в духовном опыте, что открывает им некий «путь ко спасению»», писал Иван Ильин [5, с. 77].

Отметим, что религиозные ценности взаимосвязаны между собой. Уместно будет вспомнить слова Эриха Фромма: «Любовь – это акт веры, и кто мало верит, тот мало и любит» [13, с. 243]. А также: «Если человек отказался от всякой надежды, он вошел во врата ада – знает он об этом или нет – и оставил позади себя все человеческое» [12]. Добавим мнение швейцарского психоаналитика, педагога и пастора Оскара Пфистера утверждавшего, что вера является осмысленной формой любви, а любовь – это живая вера [10, с. 477].

Религиозная ценность не может быть замкнутой сама в себе, она связана с первоисточником: «Любая ценность держит место для Бога», писал В. Франкл [6, с. 109]. Элизабет Лукас продолжая эту мысль отмечает, что все человеческие ценности сходятся в наивысшей ценности, в Боге [7, с. 52]. Также Франкл отмечал, что человеку свойственно ориентироваться на будущее, существовать с точки зрения вечности [11, с. 142]. В этом плане религиозные ценности позволяют человеку выйти за пределы своей биологической и психологической природы. «В поисках онтологического смысла невозможно обойтись без духовного измерения – наше интуитивное чутье призывает нас к познанию чего-то большего, превосходящего нас, и в конечном счете к религиозным формулировкам и определениям», отмечает проф. Альфريد Лэнгле [9, с. 146].

Религиозная ценность может носить такое же наименование, что и нерелигиозная ценность. Но эти феномены различны. Религиозная ценность по слову философа В.С. Соловьева имеет безусловное значение и связана с образом и подобием Божиим [8, с. 274]. Когда же мы говорим про ценность нерелигиозную, то стоит помнить слова проф. Вышеславцева Б.П. «Если абсолютирование не доходит до Абсолюта, то оно абсолютирует какую-либо конечную ценность или конечное бытие» [8, с. 46].

Религиозная вера является феноменом внутреннего мира человека, и относится к сфере отношений. В психологическом контексте религиозная вера – взаимоотношения человека с Богом. А «для верующего Бог выступает не как идея, а как реальный субъект, существующий автономно. Поэтому данные отношения психологически реальны. Специфика религиозно... ценностной ориентации заключается в том, что в ней субъективная значимость и смысл явлений действительности определяется их сопричастностью сверхъестественной реальности и соотносённостью с Божественными целями и законами мироздания» [4, с. 85].

Список использованной литературы

1. Баттиани, А. Преодоление безразличия: Нахождение смысла во время перемен / Александр Баттиани; [пер. с нем. М. Матвеевой]. – М.: Когито-Центр, 2020. – 139 с.
2. Библия. – М.: Российское Библейское общество, 1998. – 1375 с.
3. Василюк, Ф.Е. Переживание и молитва. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2021. – 244 с.

4. Двойнин, А.М. Ценностно-смысловые ориентации личности в контексте религиозной веры: диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Москва, 2007. – 215 с.
5. Ильин, И.А. Основы христианской культуры. – СПб.: Издательство «Шпиль», 2004. – 352 с.
6. Лукас, Э. Источники осознанной жизни. Преврати проблемы в ресурсы / Элизабет Лукас; [пер. с нем. М. Виноградовой]. – М.: Никая, 2019. – 160 с.
7. Лукас, Э. Свой путь направь к звезде. Душевное равновесие в трудное время / Элизабет Лукас; [пер. с нем. М. Виноградовой]. – М.: Никая, 2021. – 208 с.
8. Лукьянов, В.Г. Русская религиозная аксиология. – СПб.: Алетейя, 2015. – 224 с.
9. Лэнгле, А. Person: Экзистенциально-аналитическая теория личности / Альфред Лэнгле; [пер. С нем. С.В. Кривцовой]. – М.: Генезис, 2018. – 159 с.
10. Пфистер, О. Христианство и страх. Жизнь без бремени вины и ужаса перед неизвестностью / Оскар Пфистер; [пер. с нем. Е. Шелковниковой]. – М.: Эксмо, 2019. – 544 с.
11. Франкл, В. Сказать жизни «Да»! Психолог в концлагере / Виктор Франкл; [пер. с нем. Д. Орловой, Д. Леонтьева]. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016. – 239 с.
12. Фромм, Э. Душа человека. Революция надежды (сборник). – URL: https://mir-knig.com/read_331037-1 (дата обращения: 20.11.2020).
13. Фромм, Э. Искусство любить / Эрих Фромм; [пер. с англ. А.В. Александровой]. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 256 с.
14. Христианская психология в контексте научного мировоззрения: коллективная монография / под ред. проф. Братуся Б.С. – М.: Никая, 2017. – 528 с.

Обухова Полина Константиновна, polia.obuhova@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Кондаурова Ольга Петровна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ ШКОЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается изучение проблемы групповой сплоченности и факторов ее развития в коллективах младших подростков.

Ключевые слова: *групповая сплоченность, младшие подростки, развитие групповой сплоченности.*

В психологии, педагогике и житейской практике сложилось представление о том, что подростковый возраст является самым тяжелым и самым противоречивым периодом развития человека. Ведущей деятельностью выступает общение на интимном и личностном уровне со сверстниками, стремление принадлежать группе и быть как все остальные подростки. Основной круг общения складывается в школьном коллективе и классе, поскольку дети проводят большую часть времени в школе. Именно в ученических коллективах закладываются основы межличностной коммуникации, формируются первые дружеские отношения и образуются коллективы.

Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, подростковый возраст подразделяется на младший подростковый (11–14 лет) и старший подростковый (15–17 лет). Именно в младшем подростковом периоде ребята активно заводят друзей и учатся взаимодействовать друг с другом [1]. Этим обусловлена важность нашего исследования коллектива младших подростков в школьном классе для педагогической и психологической наук.

Сплоченность коллектива понимается разными авторами (А.Д. Глоточкин, М.И. Дьяченко, В.Ф. Давыдов, А.В. Петровский) по-разному. Разность мнений колеблется от единения группы людей до организованной общности людей. Нам близко понимание феномена «групповая сплоченность» как единство мнений, оценок, позиций и отношений членов группы к тем событиям и явлениям, которые затрагивают как отдельных членов группы, так и всю группу целиком [2].

О.А. Андриенко выявила, что в подростковом возрасте групповая сплоченность имеет ряд особенностей, которые напрямую связаны с возрастными особенностями этого возраста. Было выявлено,

что совокупность психологического климата и уровня развития коллектива играют роль в воспитании личности: чем благоприятнее климат и сплочённее коллектив, тем меньше «отверженных» подростков в такой группе, а значит, что у членов этой группы формируется адекватная самооценка, уверенность в себе, уважение к себе и окружающим, способность самовыражаться и самоутверждаться как личность. Все это является фундаментом накопления подростками позитивного социального опыта [3].

Для обоснования актуальности исследований групповой сплоченности младших подростков, мы провели анализ результатов исследований в рамках этой проблемы. В недавних исследованиях результаты сплоченности групп младших подростков варьируются от «низкого» до «выше среднего», что указывает на преобладание среднего уровня развития групповой сплоченности в коллективах подростков. [4; 5; 6; 7].

Для того чтобы работать с групповой сплоченностью младших подростков, необходимо понимать механизмы, через которые можно развивать этот показатель в группе. По мнению разных авторов, такими механизмами являются разные феномены.

По мнению А.Е. Калитко, ядром сплоченности коллектива является ценностно-ориентационное единство членов группы. Это полное или частичное совпадение мнений, оценок, убеждений, позиций о предмете и отношений к нему (задачи, идеи, события, люди) всех членов коллектива или его большинства. Без этого показателя нет сплоченности и ее сложно развить в коллективе, если не делать упор на необходимости совместной работы, разделении обязанностей, адекватной оценке фактов. Еще одним важным показателем является прочность межличностных отношений. Она характеризуется взаимным уважением, обеспечением каждому члену прав и свобод, которые будут удовлетворять его потребности. Путь формирования сплоченности коллектива будет лежать через обеспечение каждого члена коллектива правом неприкосновенности личности, уважение его мнений, чести и достоинства, борьбу с дискриминацией, обучение взаимоподдержке и взаимовыручке, прививание чувства гордости за принадлежность к коллективу и гордости за его достижения. Ну и последним социальным нормативом сплоченности коллектива является согласованность поведения и деятельности его членов. Этот показатель является результатом грамотного разделения обязанностей, выполняемых каждым членом группы. Однако, это и про зависимость действий каждого от коллектива, а также зависимость результатов коллектива от действий каждого. Таким образом, сплоченность коллектива – это результат сплочения как процесса формирования ценностно-ориентационного единства, прочности межличностных отношений и их позитивной окраски, согласованности поведения для решения практических задач [8].

Е.Н. Иванова отмечает, что показателями сплоченности коллектива служат: частота и прочность коммуникативных связей, рост вовлеченности участия членов группы в групповые мероприятия и жизни группы в целом, увеличение привлекательности группы для участников, рост влияния группы на каждого отдельного члена группы, увеличение частоты положительных выборов членами группы друг друга, схожесть ценностей членов группы с ценностями группы, предметно-ценностное единство внутри группы. И именно с этими показателями необходимо работать в группе, чтобы сплотить коллектив [9, с. 111–112].

Таким образом, проблема сплоченности в коллективе младших подростков остается актуальной, а формирование сплоченности в подростковых коллективах приобретает большое значение в работе психологов, педагогов и педагогов-психологов. Поэтому необходим поиск инструментов и путей сплочения подростков.

Список использованной литературы

1. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=21869> (дата обращения: 02.04.2023).
2. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. – Москва: Изд-во МГУ, 1979. – 128 с.
3. Андриенко О. А. К проблеме взаимосвязи воспитания личности и развития коллектива / О. А. Андриенко // БГЖ. – 2019. – № 2 (27). – С. 13–15.
4. Гармаева Т. В., Дунаева А. Е. Межличностные отношения младших подростков со сверстниками в реальном и виртуальном пространстве // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2021. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnye-otnosheniya-mladshih-podrostkov-so-sverstnikami-v-realnom-i-virtualnom-prostranstve> (дата обращения: 05.03.2023).

5. Гайфуллина Н.Г. Влияние психологического климата в учебном коллективе на успешность обучения старшеклассников // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №59-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-psihologicheskogo-klimata-v-uchebnom-kollektive-na-uspeshnost-obucheniya-starsheklassnikov> (дата обращения: 04.03.2023).
6. Дарвиш О. Б. Повышение уровня групповой сплочённости в спортивных группах и её влияние на психологическую устойчивость спортсменов // МНКО. – 2015. – №2 (51). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-urovnya-grupповой-splochnosti-v-sportivnyh-gruppah-i-eyo-vliyanie-na-psihologicheskuyu-ustoychivost-sportsmenov> (дата обращения: 04.03.2023).
7. Горбенко М.И. Формирование благоприятного социально-психологического климата в группах подростков. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2021. С. 69–74.
8. Калитко А. Е. Социально-психологическая сущность, показатели и критерии сплоченности коллектива // Вестник ГУУ. – 2013. – № 13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskaya-suschnost-pokazateli-i-kriterii-splochnosti-kollektiva> (дата обращения: 03.04.2023).
9. Клецина И. С. Практикум по социальной психологии. – С-Петербург: Издательский дом «Питер», 2013. – 258 с.

Огородникова Валентина Александровна, vlaogrdnkva@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Махмутова Роза Кашифовна, к. п. н., доцент, Удмуртский государственный университет

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В ТРЕНИНГОВОЙ ГРУППЕ

Аннотация. В статье обсуждается необходимость развития эмоционального интеллекта студентов-психологов для лучшего понимания себя и других людей, а также успешного становления личностной и профессиональной зрелости. Описан ход и результаты эксперимента, в рамках которого эмоциональный интеллект студентов-психологов был подвергнут развитию в тренинговой группе. Проведенный тренинг был эффективен в повышении уровня «эмоциональной осведомленности» и «понимания своих эмоций».

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта, студент, тренинг, тренинговая группа.

За последнее десятилетие понятие «эмоциональный интеллект» привлекло большое внимание научного сообщества. Особую важность развитый эмоциональный интеллект имеет для студентов-психологов, которые видят себя в качестве успешных практикующих специалистов. Своевременное развитие эмоционального интеллекта может повысить качество их будущей профессиональной деятельности, поскольку развитый эмоциональный интеллект способствует лучшему пониманию себя и других людей, а также обуславливает успешное становление личностной зрелости. Тренинг является одним из методов развития эмоционального интеллекта. На сегодняшний день существует противоречие, касающееся эффективности тренинговых программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Одни исследователи считают, что большинство программ дают лишь декларативные знания. Другие отмечают, что групповая работа, а также возникающие и развивающиеся в ней межличностные отношения, не только расширяют знания, но и оказывают положительное влияние на поведение человека.

Цель исследования: изучение возможностей развития эмоционального интеллекта студентов-психологов в тренинговой группе. Методы исследования: теоретический (анализ научной проблемы); эмпирический: формирующий эксперимент, на констатирующем и контрольном этапах которого были использованы психодиагностические методики (опросник «ЭмИн» Д.В. Люсина, тест на определение уровня развития эмоционального интеллекта Н. Холла); интерпретационный метод: сравнительный метод; методы обработки данных: метод описательной статистики, сравнительный анализ (U-критерий

Манна-Уитни для независимых выборок; критерий Т-Вилкоксона для зависимых выборок). В исследовании приняли участие 45 студентов 1 курса ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» направления обучения «Психология» и «Клиническая психология» в возрасте от 18 до 22 лет ($M=19$, $Sd=1,3$).

На констатирующем этапе исследования установлено, что у большинства студентов первого курса наблюдается средний или низкий уровень эмоционального интеллекта, что указывает на их ограниченные способности контролировать свои эмоции, распознавать и понимать чужие эмоции и управлять своими эмоциями. В результате анализа полученных данных отобрана экспериментальная группа в количестве 9 человек. На формирующем этапе была разработана и реализована тренинговая программа с целью развития эмоционального интеллекта студентов. Контрольный этап предусматривал повторное измерение уровня эмоционального интеллекта студентов-психологов. Проведенный тренинг был эффективен в повышении уровня «эмоциональной осведомленности» и «понимания своих эмоций». Компетентное владение проявлениями эмоций, причинами их возникновения, знанием течения усиливает возможности студента в управлении, регуляции своего эмоционального состояния и в оказании помощи Другому. Тренинговые занятия, проведенные в экспериментальной группе, привели к положительной динамике в результатах шкал «управление собственными эмоциями» по Холлу и одноименной шкале в методике Люсина. Следовательно, развились эмоциональная отходчивость и гибкость, умение быстро восстановиться после неудачи и сосредоточиться на выполнении поставленных перед собой задач. Статистически значимые различия между показателями «эмпатия» до и после проведения тренинга свидетельствуют об усовершенствовании умения распознавать эмоции и настроения других людей по их мимике, жестам, интонации и позе, развития навыка осознанного сопереживания. Были обнаружены изменения в показателе «распознавание эмоций других людей» и «управление чужими эмоциями» до и после реализации тренинга, которые являются статистически значимыми. Тренинговые упражнения положительно воздействовали на способность управлять эмоциональным состоянием других людей и регулировать степень своего влияния на них. Положительная динамика прослеживается в результатах шкалы «контроль экспрессии». Участники научились эффективно управлять своей экспрессивностью и понимать, какие эмоции соответствуют конкретной ситуации. Выявлена статистически значимая разница между показателями эмоционального интеллекта в контрольной и экспериментальной выборках после проведения тренинга в шкале «эмоциональная осведомленность», поскольку в программе тренинга особое внимание было сосредоточено на том, чтобы помочь студентам повысить их эмоциональную осведомленность. Таким образом, положительная динамика наблюдается как в экспериментальной, так и в контрольной группах, однако в последней она не имеет статистической значимости.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что полученный в тренинговой группе опыт взаимодействия способствует развитию эмоционального интеллекта студентов-психологов. Навыки и способности, определяемые эмоциональным интеллектом, выступают базисом становления профессиональных компетенций студентов в рамках практической подготовки в ВУЗе.

*Пислегин Иван Сергеевич, ivan-pislegin@mail.ru., Удмуртский государственный университет;
Урасинова Екатерина Владимировна, urasinova_ev@mail.ru, Удмуртский государственный университет*

Научный руководитель – Наталья Владимировна Белокрылова, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

БЫТЬ ПЕДАГОГОМ – ЭТО ИСКУССТВО, ВРОЖДЁННЫЙ ТАЛАНТ, НАУКА И МАСТЕРСТВО

Аннотация. В рамках всероссийской LI студенческой научной конференции УдГУ со студентами 1–4 курса бакалавриата направления «психолого-педагогическое образование» был проведен образовательный квест, посвященный 200-летию К.Д.Ушинского. Целью данного мероприятия было закрепить, систематизировать и углубить знания о личности и научной деятельности К.Д.Ушинского. Интерактивная образовательная технология позволила проработать материал наиболее всесторонне. Итогом работы стала продуктивная интеллектуальная деятельность команд, которая, обобщив знания о классике педагогики, смогла актуализировать его опыт в своем учебном и профессиональном процессе.

Ключевые слова: *Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся педагог, квест, образовательный квест, образовательная технология.*

Константин Дмитриевич Ушинский – выдающийся педагог и человек с большой буквы. Он является одним из тех людей, благодаря которым, человечество получило сильный толчок развития. Как любой педагог может оказать влияние на судьбу своих учеников, так Ушинский оказал влияние на тысячи людей и положил начало педагогической науке.

По мнению М.В. Богуславского и К.Ю. Милованова сама личность К.Д. Ушинского исполнена высокого обаяния и неизменной притягательности. Пленяет разносторонность научных, творческих и поисковых интересов великого русского педагога. За годы своей плодотворной педагогической деятельности К.Д. Ушинский осуществил грандиозный объём научной, преподавательской, литературной и административной работы, став автором многих фундаментальных научных исследований, статей, очерков, рецензий, исторических изысканий, сказок. [1, с. 1]

Двухсотлетие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского – это не просто красивая дата, а дань уважения за его бесценный вклад в педагогику, как в науку и искусство. В честь этого события кафедрой педагогики и педагогической психологии ИППСТ был организован образовательный квест «Быть педагогом – это искусство, врождённый талант, наука и мастерство», он состоялся в рамках Недели молодёжной науки, а также в рамках Всероссийской студенческой конференции в УдГУ. Студенты с 1 по 3 курсы направления бакалавриата «психолого-педагогическое образование» института педагогики, психологии и социальных технологий выступили в качестве участников и студенты 4 курса – педагоги – психологи и магистры 1 курса «психологии образования» стали организаторами мероприятия. Целью образовательного квеста была проверка и углубление знаний о личности и научной персоне К.Д. Ушинского: его биографии, педагогическом и литературном творчестве, деятельности в сфере образования 19 века. До начала квеста со студентами-игроками была проведена большая подготовительная работа со стороны организаторов (преподавателей кафедры педагогики и педагогической психологии и студентов старших курсов) по самостоятельному ознакомлению с рекомендованной литературой и видеоматериалами по теме квеста.

Слово «квест» имеет английские корни (quest – поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета) и означает движение к определенной цели, связанное с преодолением трудностей и поиском чего-либо. Это слово также определяет игру, требующую от игроков решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игроков. Здесь хочется процитировать К.Д. Ушинского: «Уменьше давать вопросы и постепенно усиливать сложность и трудность ответов есть одна из главнейших и необходимейших педагогических привычек» [2, с. 31]. Не менее важно и то, чтобы вопросы квеста имели чёткую последовательность и направленность для глубокого осмысления обучающимися внутренней логики усваиваемых знаний.

«В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой учащиеся на основе рекомендуемых информационных ресурсов и собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы

по указанным ориентирам и адресам» [3, с. 2]. Образовательный квест используется в качестве альтернативы традиционной форме усвоения знаний.

Для участников нашего образовательного квеста были составлены задания различного типа: от предложений с пропущенными словами, филвордов, цитат на основе цифрового шифра, интерпретаций высказываний, сбора пазлов из слов в текст произведения до тестов, кроссвордов и ребусов. Ценностью данной игры было разнообразие заданий, различный уровень их сложности, динамика в смене тем и возможность творческого подхода в прохождении станций квеста. В общей сложности задания были разделены на пять тематических станций: «Биография К.Д. Ушинского», «Педагогическое и литературное творчество», «Женское образование», «О пользе педагогической литературы», «Высказывания и цитаты Ушинского». Время выполнения заданий на каждой станции ограничивалось, на ответ давалось 10 минут.

Со стороны организаторов на каждой станции необходимо было инструктировать участников по каждому заданию, нести ответственность за соблюдение регламента игры, вести отчет о процессе прохождения этапа командами, вносить оценки в маршрутный лист команды. За прохождение каждого этапа игры команда могла получить до 10 баллов. Итоговая оценка подсчитывалась жюри.

Участие в квесте приняли пять команд. По ходу квеста отмечалась активность студентов (личностная и командная), их заинтересованность и желание найти правильный ответ на задания. Нарушений выявлено не было. Участники были инициативны и дисциплинированы. Каждый стремился вникнуть в задание, интересовался происходящим. Ограниченность времени и соревновательный характер активировали умственные и психологические ресурсы участников и каждый смог проявить себя, независимо от индивидуальных особенностей. Всегда в команде находился человек, который распределял задачи, направлял мысли и соображения участников в нужном русле, например, призывал называть синонимы, чтобы угадать слово в кроссворде. Студенты совместно испытывали радость и гордость при успешном прохождении станции, так происходило воспитание командного духа и осознание личной ответственности за результат. В случае же неверного решения задания участники команды очень хотели узнать правильный ответ, что говорит о вовлечении их в активный познавательный процесс и интересе к теме жизни и творчества К.Д. Ушинского. В такие моменты происходило закрепление знания, его актуализация. Наши участники квеста в процессе его прохождения учились анализировать и систематизировать учебный материал и получили опыт использования общих знаний в практической деятельности. Таким образом, созданный квест, как образовательная интерактивная технология, решает образовательную, развивающую и воспитательную задачи.

Для участия в образовательном квесте были созданы команды составом от двух до пяти человек. В каждой команде были распределены роли между участниками. Кто-то решал задания, кто-то оперативно их записывал в представленный бланк, кто-то мотивировал всех на правильный ответ. В каких-то командах роли могли совмещаться в одном человеке, но к финалу пришли все и каждый участник пытался максимально проявить себя в этой деятельности. Для команд, быстро справившихся с заданиями станций, были подготовлены дополнительные вопросы тестового характера с большим выбором вариантов ответа. В процессе образовательного квеста участники обращались не только к собственной памяти, но и к литературным текстам, пользовались критическим мышлением, логикой и делились знаниями, опытом между собой.

Большой помощью в сопровождении квеста стала выставка книг, организованная учебно-научной библиотекой им. В.А.Журавлева УдГУ. Подборка книг была специально сделана по темам станций квеста. Участники могли в отведенное время на задания искать ответы в предложенных первоисточниках. Некоторые участники этим воспользовались.

Можно с уверенностью заявить, что квест в честь двухсотлетия К.Д. Ушинского состоялся успешно. Участники в игровой форме закрепили знания о личности, научных трудах и биографии великого педагога. Не менее важно, что внутри команды происходило взаимное обучение и взаимоподдержка. Были актуализированы мысли о важности книг, в частности педагогической литературы, которая по мнению Ушинского помогает, благодаря опытным педагогам, получить ценный опыт и развить собственные мысли об образовании и педагогическом процессе [4].

В заключении квеста была проведена рефлексия мероприятия с помощью интеракции «Капсула времени». Каждая команда написала, по ее мнению, квинт-эссенцию из педагогического опыта К.Д.Ушинского для следующих поколений педагогов-психологов.

Список использованной литературы

1. Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Основоположник национальной педагогики (к 195-летию К.Д. Ушинского) // Вестник образования России. – 2018.
2. Чечет В.В., Чечет В.Вик. Педагогика в афоризмах и изречениях. – 3-е издание, дополненное и переработанное. – Минск: БГПУ, 2013 – 111 с.
3. Сафонова Е. В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. – 2018. – №1–2 (1466). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-quest-smysl-soderzhanie-tehnologicheskie-priyomy>
4. О пользе педагогической литературы // Ушинский К. Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.

*Пономарева Яна Андреевна, Yana-1986@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кожевникова Оксана Вячеславовна, к. п. н, доцент кафедры общей психологии, Удмуртский государственный университет*

**СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ
ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ПОДРОСТКОВ**

Аннотация. Данная статья посвящена изучению профессионального самоопределения городских и сельских подростков. Эмпирическим методом и методом обработки данных выявлена специфика в совершении профессионального выбора. Выявлены различия по двум изучаемым показателям: удовлетворенность выбором и неопределенное состояние профессиональной идентичности. Сельские подростки в большей степени удовлетворены выбором и у них реже встречается неопределенное состояние профессиональной идентичности, чем у городских подростков.

Ключевые слова: самоопределение, профессиональное самоопределение, профессиональный выбор, подростки, городские и сельские школы.

Важным аспектом личностного развития в современном изменяющемся мире выступает самоопределение, в основе которого лежит сознательный самостоятельный выбор личностью жизненного пути и позиций, которых субъект будет придерживаться в различных ситуациях: выбор ценностей, нравственных норм, профессии, религии и т. д. В процессе самоопределения подростки отвечают себе на два вопроса: «Кем я хочу быть?» и «Каким я хочу быть?» [1, с. 18]. Профессиональное самоопределение – часть общего процесса социализации подростков, необходимое условие их успешности и конкурентоспособности в современных социально-экономических реалиях. Актуальность исследования профессионального самоопределения подростков связана с тем, что подростковый возраст – один из важнейших этапов в развитии личности. По мнению Е.А. Климова профессиональный выбор определяется восемью основными факторами: позиция старших, семьи; позиция сверстников; позиция школьного педагогического коллектива (учителя, классные руководители и т. д.); личные профессиональные и жизненные планы; способности и их проявления; притязание на общественное признание; информированность о той или иной профессиональной деятельности; склонности [3, с. 124]. Н.С. Пряжников выделяет факторы, которые больше всего влияют на выбор профессии, объединяя их в две группы: субъективные и объективные. К субъективным относят интересы, способности, особенности темперамента и характера. К объективным – уровень подготовки (успеваемости), состояние здоровья и информированность о мире профессий. К объективным факторам тесно примыкают социальные характеристики, например, такие, как образовательный уровень родителей, социальное окружение и др. [4, с. 213].

На сегодняшний день осуществлено несколько исследований, авторы которых выявляют специфику профессионального самоопределения городских и сельских школьников. Установлено, что они выбирают разный тип профессий. Например, среди сельских подростков, в отличие от городских, высокий спрос на профессии в следующих сферах: практическая сфера (инженер, строитель, менеджер, технолог); социальная сфера (учитель, преподаватель, гос. служащий); предпринимательская сфера (экономист, банкир, торговый работник, бизнесмен). Минимальный интерес проявляется к профессиям относящиеся к художественной группе (дизайнер, декоратор, журналист, вокалист). Обусловлено это

отсутствием в селах художественных и музыкальных школ, творческих студий [URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12910>].

В ходе нашего исследования мы предположили, что если условия социализации у городских и сельских подростков различные, то возможно и отличается специфика совершения профессионального выбора, для этого мы осуществили эмпирическое исследование. Целью нашего исследования является изучение специфики профессионального самоопределения городских и сельских подростков. Гипотеза нашего исследования: существует специфика в совершении профессионального выбора у городских и сельских подростков. Для подтверждения этой гипотезы мы осуществили данное исследование к котором на добровольной основе приняли участие 200 старшеклассников различных учебных заведений Удмуртской республики, из них: 108 школьников разных форм обучения (общеобразовательная школа, гимназия, колледж, домашнее обучение), проживающих в г. Ижевске, и 92 сельских десятиклассника из школ населенных пунктов сельской местности (с. Селты, с. Ягул, д. Каменное, д. Лудорвай, пос. Италмас, д. Пугачево), в возрасте от 16 до 17 лет (средний возраст – 16,5 лет), из них 110 девушек и 90 юношей. Для сбора эмпирических данных использовалось несколько методик: методика изучения статусов профессиональной идентичности, авторы А.А. Азбель, А.Г. Грецов; диагностика толерантности к неопределенности, авторы Д. Маклейна, Д.А. Леонтьев, Е.Н. Осин, Е.Г. Луковицкая; методика изучения субъективного конструирования выбора в ситуациях разного уровня значимости, авторы А.Х. Фам, Д.А. Леонтьев.; тест шкала самодетерминации, автор Е.Н. Осин; опросник когнитивной закрытости и установок в межличностных отношениях, автор И.М. Ясин.

Однако, полученные данные по результату исследования, выдвинутую нами гипотезу подтвердили частично. Выявлены различия по двум изучаемым показателям: удовлетворенность выбором и неопределенное состояние профессиональной идентичности. Сельские подростки в большей степени удовлетворены выбором и у них реже встречается неопределенное состояние профессиональной идентичности, чем у городских подростков. Если рассмотреть детально, то самая высокая удовлетворенность у тех, кто проживает в дальних селах, то есть чем дальше от города, тем больше удовлетворены своим выбором. По всем остальным показателям различий не обнаружено. Следовательно, планируемая нами разработка программы будет одинаково эффективна для городских и для сельских школьников.

Для выявления специфики профессионального самоопределения городских и сельских подростков данные, полученные в ходе эмпирического исследования, были подвергнуты процедуре статистического анализа с применением U-критерия Манна-Уитни. Показатель «Удовлетворенность выбором» трактуется в методике изучения субъективного конструирования выбора в ситуациях разного уровня значимости (авторы А.Х. Фам, Д.А. Леонтьев) как принятие сделанного выбора – сомнение в принятом решении, в ситуации выбора для оценки отношения испытуемых к совершенному (совершаемому) выбору. Полученные результаты (U-критерий = 3892,000, $p=0,018$) демонстрируют, что у подростков, проживающих в городе, удовлетворенность совершенным профессиональным выбором несколько ниже (среднее значение – 25,88, средний ранг – 90,88, кол-во чел. – 110) чем у подростков, проживающих в сельской местности (среднее значение – 27,93, средний ранг – 110,27, кол-во чел. 88). Показатель «Неопределенное состояние профессиональной идентичности» трактуется в методике изучения статусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г. Грецов), как состояние характерно для оптантов, которые не имеют прочных профессиональных целей и планов и при этом не пытаются их сформировать, выстроить варианты своего профессионального развития. Чаще всего этим статусом обладают подростки, родители которых не хотят или не имеют времени проявлять активный интерес к профессиональному будущему своих детей. Такой статус бывает и у подростков, привыкших жить текущими желаниями, недостаточно осознающих важность выбора будущей профессии. Установлено (U-критерий = 4021,000, $p=0,039$), что у подростков, проживающих в сельской местности, данный статус выражен в меньшей степени (среднее значение – 2,99, средний ранг – 90,19, кол-во чел. 88), нежели чем у подростков, проживающих в городе (среднее значение – 3,7, средний ранг – 106,95, кол-во чел. 110). Это свидетельствует о том, что у сельских подростков неопределенное состояние профессиональной идентичности встречается реже.

Других значимых различий между изучаемыми показателями в рассматриваемых группах не обнаружено. Таким образом, мы можем предположить, что и с городскими, и с сельскими школьниками могут использоваться сходные методы и техники активизации профессионального самоопределения. Следующим этапом нашего исследования станет разработка и апробация программы психологического сопровождения профессионального самоопределения подростков.

Список использованной литературы

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. – М.: Владос, 2018. – 289 с.
2. Зеер Э. Ф., О. А. Рудей. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, О. А. Рудей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2016.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Издательство «Академия», 2017. – 304 с.
4. Пряжников Н. С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. М.: «МОДЭК», 2015. – 400 с.
5. Чернер С. Л. Педагогическая поддержка жизненного и профессионального самоопределения школьника // Школа. – 2017. – №3. – С. 3–6.
6. Шавир П. А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. М.: Педагогика, 2013. – 95 с.
7. Современные проблемы науки и образования. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12910>

Поторочин Егор Андреевич, egorpotorochin@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наумова Татьяна Альбертовна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ
НА «КУРСЕ ПИСАТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Аннотация. В статье рассматриваются результаты диагностики учащихся, посещающих внеурочные занятия «Курс писательского мастерства», направленные на развитие творческого потенциала личности. Выводы сделаны на основе проведения батареи креативных тестов.

Ключевые слова: творческий потенциал, диагностика, писательство.

В процессе исследования психолого-педагогического влияния на учащихся среднего подросткового возраста на внеурочных занятиях «Курс писательского мастерства» нами была проведена диагностика наличного уровня исследуемого показателя творческого потенциала личности.

В группу испытуемых вошли 5 девушек в возрасте от 14 до 17 лет. Диагностический аппарат состоял из набора тестов, предназначенных для комплексной диагностики креативности и творческого потенциала:

- Тест «Оценка уровня творческого потенциала личности», разработанный А.С. Шаровым;
- Шкала Вильямса (опросник для родителей и учителей);
- Тест отдаленных ассоциаций С. Медника (вербальная креативность);
- Самооценка творческих способностей (Е. Туник);
- Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник);
- Опросник для определения уровня креативности;
- Тест «Творческие способности»;
- Тест «Каковы ваши творческие способности?».

Отдельно стоит отметить, что часть этого набора креативных тестов содержит возможность оценки, с одной стороны, когнитивных, с другой стороны, личностно-индивидуальных творческих характеристик.

В нашем понимании сущности творческого потенциала мы следуем за Е.П. Ильиным, определявшим творческий потенциал как сложение творческих способностей, в которые входят воображение, конвергентное и дивергентное мышление и свойств личности – это мотивы, эмоциональные и волевые качества и уровень компетентности [1].

Выбор диагностических средств был основан на рассмотрении творческого потенциала в широком, многоаспектном виде. То есть определяется не собственно коэффициент творческого потенциала учащегося, а прогнозируемые особенности личности.

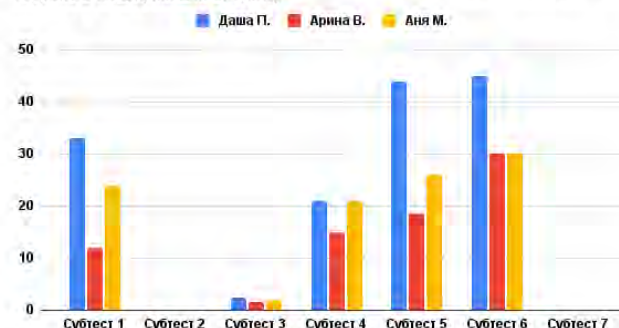
Диагностика творческого потенциала – это процесс выявления индивидуальных особенностей личности, которые способствуют творческому развитию. Она позволяет определить, какие виды творческой деятельности могут быть наиболее эффективными для учащихся и какие методы развития творческого потенциала имеют наибольший потенциал. В процессе педагогического наблюдения и анализа полученных данных нами был выделен ряд любопытных замечаний.

Во-первых, у одной из учащихся была проявлена так называемая установка на неопределенные и средние ответы, заключающаяся в стремлении к безопасному компромиссу при выборе средней категории ответов (напр., «не уверен», «не знаю») [2].

Так, по результатам самооценки творческих способностей по Е. Туник было получено большее, по сравнению с другими испытуемыми, число неопределенных ответов. Такая нерешительность называется составителем теста снижением суммарного балла. Эта же учащаяся в других опросниках продемонстрировала низкий уровень настойчивости и волевых качеств в целом. Однако учителя определяют ее как упорного в труде и твердого в своих убеждениях человека. Кроме того, когда время проведения субтестов диагностики вербальной и невербальной креативности заканчивалось, она настойчиво продолжала его выполнять после команды «стоп». На наш взгляд, в данном случае в самооценке испытуемого происходит разрыв между собственно самооценкой и оценкой окружающих. Такое явление можно объяснить рассогласованием между величиной реального потенциала качеств личности и тенденцией к сокрытию собственных качеств [3].

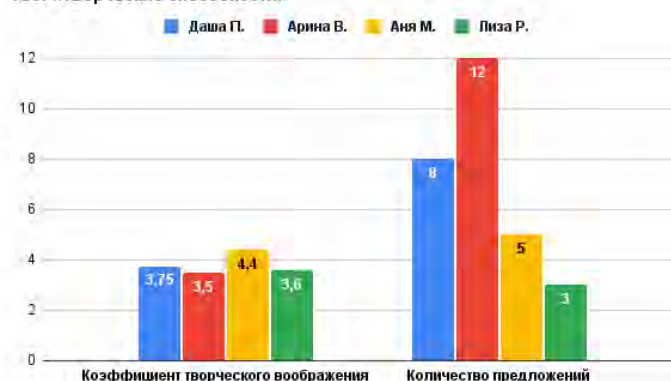
Во-вторых, наибольший балл среди всей группы испытуемых в тесте вербальной и невербальной креативности набрала учащаяся 8 класса, которая и без диагностики продемонстрировала высокий уровень творческих способностей. Учащаяся дополнительно занимается в школе искусств. При всех прочих равных показателях фактор гибкости мышления у учащейся был наибольшим.

Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник)



Однако один из тестов, оценивающий творческое воображение, беглость мышления и словарный запас дал другие результаты. Показательно, что другая восьмиклассница написала меньший объем предложений, но он отличался остроумной комбинацией слов, за что был оценен выше.

Тест «Творческие способности»



Можно сделать скромный вывод о том, что художественная одаренность проявляется в создании разнообразных идей и образов, тогда как вербальная креативность теснее связана с языковым материалом.

При проведении бесед с учащимися, проходящими «Курс писательского мастерства», было установлено, что сама диагностика косвенным образом влияет на повышение творческого потенциала. Воздействие происходит через непосредственную стимуляцию процессов самопознания и саморегуляции. Результаты, полученные в ходе диагностики, а также беседы по их итогам, позволяют оценить реакцию каждого учащегося на оказываемое психолого-педагогическое воздействие. Кроме того, диагностика демонстрирует не только наблюдателю, но и испытуемым наличие преград, мешающих полному проявлению творческого потенциала.

В заключении отметим, что диагностика творческого потенциала учащихся – это необходимый процесс определения уровня творческих способностей. Последнее наблюдение, сделанное в ходе проведения первых занятий по курсу и диагностических мероприятий, – понимание потенциальных возможностей учащегося, «зоны его ближайшего развития». Важно, чтобы учителя стимулировали творческое мышление учеников и давали им возможность проявить свой творческий потенциал в различных формах, в том числе и в писательстве.

Список использованной литературы

1. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – Москва [и др.], СПб. : Печатный двор им. А. М. Горького, 2009. – С. 122–123.
2. Клайн П. Справочное руководство по конструированию тестов. Глава 3. Создание надежных тестов: личностные опросники. Разработка заданий. – URL: http://my-enu-site.narod.ru/files/p_kline.pdf (дата обращения: 06.05.2023).
3. Наумова Т.А., Мухачева Е.В. Наставления по обработке результатов научного эксперимента для студентов – будущих педагогов. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2014. – 40 с.

*Прыткина Яна Андреевна, уапа.prytkina@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кожевникова Оксана Вячеславовна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет*

АКАДЕМИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВТОРОКУРСНИКОВ

Аннотация. В настоящее время наблюдается увеличение числа исследователей в области психологического благополучия, уделяющих значительное внимание данному феномену в достижении оптимального развития личности. Существует ряд факторов, которые могут привести к снижению психологического благополучия личности, в том числе «кризис второкурсника», который характеризуется такими состояниями как стресс, тревога и фрустрация, ведущие к снижению уровня академической адаптации студента. Таким образом целью нашей работы стало изучение академической адаптации как фактора психологического благополучия второкурсников. В осуществлённом нами исследовании выборка составила 102 студента. Были применены три психодиагностические методики («Адаптированность студентов в вузе» Т. Д. Дубовицкой, А. В. Крыловой, «Шкала психологического благополучия» К. Рифф в модификации Т. Д. Шевеленковой, П. П. Фесенко, «Многофакторный личностный опросник 16PF» Р. Б. Кеттелла в адаптации Э. С. Чугоновой). По результатам однофакторного и многофакторного анализов были определены особенности психологического благополучия в связи с академической адаптацией у студентов второго года обучения, а также выявлены их личностные особенности.

Ключевые слова: психологическое благополучие, академическая адаптация, кризис второкурсника.

Впервые психологическое благополучие было введено в научную терминологию Норманом Брэдберном. Термин определялся как субъективное ощущение счастья и удовлетворенности жизнью [1, с. 83]. В дальнейшем психологическое благополучие стало актуальной темой, так как каждый индивидум стремится к счастью и комфортным условиям жизни. Исследования в сфере данной темы

проводятся уже в течение длительного времени с целью определения факторов, влияющих на внутреннее равновесие личности и ее психологическое состояние. Кризисы могут играть важную роль в психологическом благополучии, влияя на субъективное состояние человека и вызывая стресс, тревогу и фрустрацию. Примером того, как кризис влияет на психологическое благополучие студентов, может послужить «кризис второкурсника». В ряде исследований было установлено, что студенты второго года обучения испытывают затруднения в связи со снижением мотивации и интереса к учебе, повышением неуверенности в собственных личных и профессиональных целях, сомнениями относительно правильности выбора направления подготовки/факультета, снижением социальной активности по сравнению с выпускными классами школы и первым годом обучения в университете [2, с. 176]. Это может привести к тому, что студенты теряют мотивацию, замыкаются в себе, хуже адаптируются к изменяющимся внешним условиям. Именно поэтому было решено изучить роль академической адаптации студентов вторых курсов в их психологическом благополучии. Нами была выдвинута гипотеза: на этапе вторичной адаптации к вузу психологическое благополучие студентов определяется уровнем их адаптированности к образовательной системе; в случае недостаточной адаптации компенсаторами могут выступать различные личностные качества.

В исследовании добровольно приняли участие 102 человека – юноши и девушки в возрасте от 19 до 21 года, являющиеся студентами второго курса различных направлений Удмуртского государственного университета и Удмуртского государственного аграрного университета. В процессе сбора эмпирических данных студенты проходили следующие методики: методика «Адаптированность студентов в вузе» (Т. Д. Дубовицкая, А. В. Крылова). Целью данной методики является исследование адаптированности студентов в вузе. Тест состоит из двух шкал: адаптированность к учебной группе и адаптированность к учебной деятельности [3, с. 1]; многофакторный личностный опросник I6PF (автор Р. Б. Кэттелл, адаптация Э. С. Чугунова). Данный тест создан для диагностики модели индивидуально-психологических свойств личности, её индивидуального своеобразия, а также позволяет с большей долей вероятности прогнозировать реальное поведение в определенных жизненных ситуациях [4, с. 112]; шкала психологического благополучия (автор К. Рифф, модификация Т. Д. Шевеленкова, П. П. Фесенко). Данная методика направлена на измерение уровня актуального психологического благополучия, который, в свою очередь, включает в себя следующие компоненты: личностный рост, самопринятие, управление средой, автономия, цели в жизни, позитивные отношения с окружающими [5, с. 104].

На этапе статистической обработки данных были осуществлены однофакторный и многофакторный дисперсионный анализ. Проанализировав их результаты, мы обнаружили следующую закономерность: психологическое благополучие повышается с ростом уровня адаптированности к учебной деятельности. При этом стало известно, что наличие высокой самооценки у субъекта компенсирует низкий уровень адаптированности к учебной деятельности, а при высоком уровне адаптированности является ко-фактором. Иными словами, если студент, который испытывает затруднения с освоением учебных предметов, выполнением учебных заданий и нуждается в дополнительных консультациях по многим изучаемым предметам, имеет при этом высокую самооценку, самоуверен и понимает свою ценность, может достичь более высокого уровня счастья и удовлетворенности своей жизнью. Также выяснилось, что наличие у второкурсника личностной черты «спокойствие» выступает компенсатором низкого уровня адаптированности к учебной деятельности, а при высоком уровне адаптированности является ко-фактором. То есть, если у студента наблюдается сложность в выражении своих мыслей на занятиях и в проявлении своей индивидуальности и потенциала в рамках учебного процесса, ему требуется помощь по многим изучаемым предметам, но при этом сохраняет стабильность в эмоциональной сфере, хладнокровность и безмятежность, то такой студент предрасположен к состоянию полной удовлетворённости своей жизнью.

Таким образом, в результате проведённого пилотажного исследования выдвинутая гипотеза, в целом, подтверждается: психологическое благополучие студентов, переживающих кризис второкурсника, повышается с ростом уровня их адаптированности к учебной деятельности. В случае недостаточной адаптации компенсаторами выступают такие личностные качества как высокая самооценка и эмоциональная стабильность. В настоящее время математическая и статистическая обработки данных эмпирического исследования с целью изучения роли академической адаптации в психологическом благополучии второкурсников продолжается.

Список использованной литературы

1. Кужильная, А.В. О подходах к изучению субъективного благополучия личности в зарубежных исследованиях / А.В. Кужильная // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2015. – № 1 (60). – 83–86 с.
2. Кожевникова, О.В. К вопросу о «Кризисе второкурсника» как одном из этапов академической адаптации студентов / О.В. Кожевникова, С.А. Вьюжанина // Символ науки. – 2015. – № 7 (2). – С. 176–177.
3. Дубовицкая, Т.Д. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова // Психологическая наука и образование. – 2010. – №2. – С. 1–12.
4. Моисеева, О.Ю. Психодиагностика индивидуальных особенностей личности. Часть 2. Психодиагностика характера / О.Ю. Моисеева. – Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2007. – 253 с.
5. Шевеленкова, Т.Д. Психологическое благополучие личности / Т.Д. Шевеленкова, Т.П. Фесенко // Психологическая диагностика. – 2005. – № 3. – С. 95–121.

*Сало Юлия Анатольевна, juliyasalo@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Кожевникова Оксана Вячеславовна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет*

ОБЪЕКТЫ ОЦЕНИВАНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА ПСИХОЛОГА

Аннотация. В данной статье описывается метод специализированного семантического дифференциала, который в настоящее время активно используется при осуществлении психологических исследований конструкторов сознания в формате психосемантического эксперимента. Были проанализированы результаты теоретического (контент-анализ статей по проблематике основного исследования изучения образа психолога) и эмпирического (контент-анализ вербальных откликов трёх групп респондентов) исследований. Приводится список объектов оценивания для разработки итогового бланка семантического дифференциала, который будет использоваться для изучения специфики образа психолога нескольких групп респондентов.

Ключевые слова: *семантический дифференциал, экспериментальная психосемантика, контент-анализ, объекты оценивания.*

Специализированный семантический дифференциал – это гибкий исследовательский инструмент, позволяющий изучать восприятие и поведение человека, основываясь на анализе его установок и личностных смыслов. Этот метод был разработан в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Ч. Осгудом и используется в настоящее время с целью количественного и качественного анализа значений и смыслов при помощи шкал, имеющих как один, так и два противоположных – в традиционном варианте – полюса, а также позволяет переводить реакции респондентов в ассоциативное субъективное отношение к оцениваемому объекту [2; 3]. Именно с применением данного метода осуществляется психосемантический эксперимент, позволяющий получить информацию об определенных установках, особенностях построения деятельности, конструктах сознания и личностных смыслах [6]. Данная процедура сбора эмпирических данных используется нами в рамках осуществления исследования, целью которого является изучение специфики образа психолога у лиц без психологического образования – потенциальных клиентов («не-психологи») в сопоставлении с данным образом у студентов-психологов и лиц с психологическим образованием («практикующих психологов»). Ранее нами было установлено, что в настоящее время, представление о том, каким должен быть психолог-консультант, сильно размыто, а это препятствует формированию его устойчивого образа в сознании потенциальных клиентов [7].

Первым и одним из важнейших этапов разработки специализированного семантического дифференциала является составление списка объектов оценивания [4]. Для его реализации потребовалось проведение теоретического и эмпирического исследования. Для составления первичного списка возможных объектов оценивания мы провели теоретическое исследование, которое предполагало проведение контент-анализа статей по тематике изучения образа психолога, а также эмпирическое исследование, используя метод свободных ассоциаций. В исследовании приняли участие 118 респондентов,

которых можно разделить на три группы по критерию наличия психологического образования. Первая группа в количестве 40 человек – студенты психологического направления подготовки УдГУ (для краткости изложения – «студенты-психологи»). Вторая группа в количестве 38 человек – респонденты, получившие высшее или дополнительное профессиональное психологическое образование («психологи»). И третья группа, в количестве 40 человек, респонденты без психологического образования, потенциальные клиенты («не-психологи»). Респондентам с использованием сервиса дистанционных опросов (Google-формы) было предложено в течении 5 минут записать не менее 10 любых ассоциаций к слову «психолог». В результате было получено 1256 вербальных отклика: 460 вербальных откликов в группе «студентов-психологов», 374 вербальных отклика от «психологов» и 422 вербальных отклика от «не психологов».

В процессе контент-анализа вербальных откликов респондентов выявлены наиболее часто встречающиеся категории: помощник/помощь (частота встречаемости 23), врач/больница/депрессия/ (частота встречаемости 16), мошенник/дилетант/инфобизнес (частота встречаемости 25), специалист/профессионал/профессия (частота встречаемости 17), наука/исследователь/исследование (частота встречаемости 11), учитель/образование (частота встречаемости 13), беседа/слушатель/собеседник (частота встречаемости 11), эксперт/карьера (частота встречаемости 12), наставник/советы (частота встречаемости 26), родитель/отец/папа (частота встречаемости 8), гений/колдун/чародей/мудрец (частота встречаемости 20), друг (частота встречаемости 22), душевед/душа/спаситель/спасатель (частота встречаемости 32) В ходе анализа перечисленные категории были перекодированы в следующие объекты оценивания: «психолог-помощник», «психолог-врач», «психолог-мошенник», «психолог-профессионал», «психолог-исследователь», «психолог-учитель», «психолог-собеседник», «психолог-эксперт», «психолог-наставник», «психолог-родитель», «психолог-супергерой», «психолог-друг», «психолог-спаситель».

По результатам теоретического и эмпирического исследования был составлен список, содержащий семнадцать объектов оценивания: «современный психолог», «психолог в прошлом», «психолог в будущем», «я – психолог» – аспект временной перспективы; «психолог-помощник», «психолог-врач», «психолог-мошенник», «психолог-профессионал», «психолог-исследователь», «психолог-учитель», «психолог-собеседник», «психолог-эксперт», «психолог-наставник», «психолог-родитель», «психолог-супергерой», «психолог-друг», «психолог-спаситель» – категории определенные с помощью метода свободных ассоциаций. Далее, список объектов оценивания был предложен фокус-группе из пятнадцати человек для содержательного и лингвистического анализа с целью укрупнения и упорядочивания. В результате обсуждения для реализации задач исследования предыдущий список объектов оценивания был преобразован.

Таким образом, итоговый список составил двенадцать объектов оценивания: «волшебник», «врач», «друг», «наставник», «помощник», «профессионал», «психолог», «родитель», «собеседник», «спасатель», «учёный», «шарлатан». На втором этапе разработки специализированного семантического дифференциала аналогичные процедуры будут применены для определения шкал оценивания. Разработанный бланк будет использоваться на основном этапе исследования.

Список использованной литературы

1. Елисеева О.О. Образ психолога в современной России // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2011. – № 2(21). – С. 103–114.
2. Кожевникова О.В., Вьюжанина О.В. Психосемантика. Метод семантического дифференциала. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2016. – 119 с.
3. Кожевникова, О. В. Проблемы психосемантики в современной психологии (введение к тематическому выпуску) // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2022. – № 4. – С. 515–519.
4. Кожевникова О. В. Соотношение субъективных характеристик и объективных критериев личностной зрелости студентов // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2022. – № 4. – С. 543–553.
5. Кожевникова О.В., Шадрин Н.С. Образ профессионального психолога у студентов различных направлений подготовки // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2015. – Т. 25. – № 4. – С. 33–39.

6. Петренко В. Ф. Основы психосемантики. – 3-е изд. – М.: Эксмо, 2010. – 480 с.
7. Сало Ю. А. Об изучении образа психолога в пространстве цифровой коммуникации // LI итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета: материалы всероссийской конференции, Ижевск, 18–21 апреля 2022 года. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2022. – С. 489–491.

*Саранчѳв Дмитрий Константинович, sdk04@bk.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Андрей Владимирович Вахрушев, ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет*

ВЫБОР ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Аннотация. Целью исследования является определение языка программирования, наиболее подходящего как для изучения в школе, так и для самостоятельного изучения. Объектом исследования является многообразие используемых в мире языков программирования. Использовались такие методы исследования, как сравнение, анализ и описание. Критериями выбора выступали популярность языка программирования, его универсальность, простота синтаксиса и скорость решения задач. В итоге, в качестве наиболее подходящего языка для обучения программированию рекомендуется язык Python.

Ключевые слова: программирование, обучение, язык программирования.

На сегодняшний день ни одна сфера жизнедеятельности, будь то медицина, машиностроение, образование или любая другая не обходится без программирования. Различные программы стали неотъемлемой частью нашей жизни. Программисты высоко ценятся на рынке труда, а также поддерживаются государством. Сегодня мир пришел к тому, что в информационной сфере занято множество людей, тем или иным образом соприкасающихся с программированием. По всей России в январе 2023 г. открыто несколько десятков тысяч ИТ-вакансий – на 63 % больше, чем год назад. Один только «Яндекс» ищет более 1000 специалистов. Увеличивающийся спрос на программистов отражается на всех сферах жизни, в том числе образовании. Например, в Японии решено с 2020 года ввести обязательные уроки программирования в начальной школе.

В Российских школах знакомство с программированием начинается с формирования алгоритмического мышления и базовых знаний по компьютерной грамотности в начальной школе. В средней школе ученик должен понять: что такое информация, алгоритм, модель, а также узнать их свойства; должен ознакомиться с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами, а также научиться составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя. [3] В старших классах информатика делится на базовый и углубленный уровни. По программе базового уровня учащиеся должны овладеть навыками алгоритмического мышления; уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня, овладеть стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ. [4]

Учащиеся, которые занимаются по углубленной программе, должны овладеть универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; овладеть навыками и опытом разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; сформировать умения работать с библиотеками программ. [4] К тому же, единый государственный экзамен (ЕГЭ) по информатике содержит задачи, для решения которых требуется знать один из языков программирования. Решать задачи на экзамене необходимо быстро, и язык программирования должен обеспечить нужную скорость написания и исполнения программного кода. Ещё более востребованными эти условия для языка программирования являются при решении олимпиадных заданий по информатике в старших классах. Но тогда возникает вопрос: какой язык выбрать для обучения, ведь на сегодняшний день популярными считаются 15–20 языков программирования.

В качестве критериев для выбора языка программирования можно рассматривать такие важные качества, как популярность языка программирования в мире в целом и в России в частности, универсальность, а также сфера применения языка программирования, его простота синтаксиса и скорость в решении задач, которая зависит от быстроты написания программного кода и времени его исполнения.

Популярность языков программирования в мире можно оценить на основе рейтинга ТЮВЕ. ТЮВЕ – индекс, оценивающий популярность языков программирования на основе подсчёта результатов поисковых запросов, содержащих название языка, при обращении к 25 самым популярным поисковым системам. По рейтингу ТЮВЕ языки по популярности расположены в следующем порядке: на первом месте стоит язык Python, далее C, Java, C++, C#, Visual Basic, JavaScript, PHP, SQL, Assembly language, Delphi/Object Pascal, Go, Scratch, Swift. [1]

Востребованность языков программирования в России будем оценивать по количеству вакансий специалистов со знанием языков программирования по данным сайта hh.ru на апрель 2023 года. На 1 месте находится язык 1С с 10396 вакансиями, далее SQL с 9547 вакансиями, C/C++ с 7079 вакансиями, Python с 4578 вакансиями, Java с 3899 вакансиями, CSS с 3438 вакансиями, C# с 2409 вакансиями, Go с 1115 вакансиями.

Дадим краткое описание некоторых востребованных языков программирования в порядке их популярности.

Python – это *интерпретируемый* язык программирования, который широко используется в интернет-приложениях, разработке программного обеспечения, науке о данных и машинном обучении. Разработчики используют Python, потому что он эффективен, прост в изучении и работает на разных платформах. Уже сейчас этот язык изучают в некоторых школах, так как он имеет легкий синтаксис. Особенно рекомендуют этот язык для подготовки к ЕГЭ по информатике.

C/C++ – компилируемый, статически типизированный язык программирования общего назначения, имеет сложный синтаксис. Является одним из самых распространенных языков в мире. Google, Chrome, Mozilla Firefox, Winamp и линейка продуктов Adobe были разработаны с помощью C++. Кроме того, некоторые современные игры и операционные системы были разработаны на C++ из-за быстрого процессинга и компиляции. Язык C используется для разработки низкоуровневых приложений, так как считается ближе всего к аппаратному. Изучают в некоторых школах.

Java – широко используемый *компилируемый* язык программирования для написания интернет-приложений, имеет сложный синтаксис. Язык Java широко использовался на протяжении более двух десятилетий. Миллионы приложений Java используются и сегодня. Java – это многоплатформенный, объектно-ориентированный и сетевый язык, который сам по себе может использоваться как платформа. Это быстрый, безопасный и надежный язык программирования.

C# – компилируемый, объектно-ориентированный, ориентированный на компоненты язык программирования, имеет сложный синтаксис. Благодаря языковым конструкциям C# подходит для создания и применения программных компонентов. С момента создания язык C# обогатился функциями для поддержки новых рабочих нагрузок и современными рекомендациями по разработке ПО.

Object Pascal – императивный, *компилируемый*, структурированный, объектно-ориентированный язык программирования со строгой статической типизацией переменных. Основная область использования – написание прикладного программного обеспечения. Активно изучают в школах.

Go – компилируемый, многопоточный язык программирования, разработанный компанией Google, имеет средний по сложности синтаксис. Язык Go разрабатывался как язык системного программирования для создания высокоэффективных программ, работающих на современных распределённых системах и многоядерных процессорах. Он может рассматриваться как попытка создать замену языку Си. При разработке уделялось особое внимание обеспечению высокоэффективной компиляции. Программы на Go компилируются в объектный код и не требуют для исполнения виртуальной машины.

1С – это так называемый «предметно-ориентированный язык», заточенный под конкретные задачи. С самого начала он был придуман для работы с платформой «1С: Предприятие». На базе этой платформы создаются решения для автоматизации бизнес-процессов: учёта товаров, расчёта заработной платы, налогов и других операций. И все они пишутся на едином коде, который, за исключением оригинального названия от разработчиков, стали обозначать как «язык программирования 1С».

Школьный алгоритмический язык (КуМир) – это специальный язык для обучения школьников и студентов, которые до этого не изучали программирование. В КуМире есть исполнители – Робот,

Чертёжник, Кукарача и другие. У каждого из этих исполнителей есть свой язык команд, которыми можно ими управлять. Например, Робот может двигать ячейки по полю, а Чертёжник – что-то рисовать на холсте. Главный плюс КуМира – простота для детей, чтобы им было легче разобраться с основными понятиями. Подходит для изучения в начальных классах.

Scratch – это визуальный язык программирования, позволяющий детям создавать собственные интерактивные истории, игры и анимацию, имеет легкий синтаксис. Особенность Scratch в том, что это язык программирования на визуальной основе. Это означает, что дети учатся программированию с помощью разноцветных и интересных блоков, а не сложных программных кодов. Это делает Scratch интуитивным в изучении, простым и веселым языком программирования. Подходит для изучения в начальных классах.

Подводя итог после анализа популярности, универсальности и других критериев выбора можно сказать, что наиболее подходящим вариантом для обучения программированию в школе, а также для самостоятельного изучения, является язык Python. Это универсальный язык программирования, который востребован на рынке труда, а также является доступным для изучения в школе, так как имеет понятный синтаксис и приобретает быстроту исполнения при использовании большого количества встроенных библиотек функций. Такие языки программирования, как C/C++, можно рекомендовать для изучения в старших классах с углубленным уровнем, так как они имеют сложный синтаксис, но при этом достаточно популярные и востребованные языки в мире и России. А для обучения алгоритмизации в начальных классах можно рекомендовать Scratch или КуМир.

Список использованной литературы

1. Индекс популярности языков программирования TIOBE Index. – URL: <https://www.tiobe.com/tiobe-index> (дата обращения: 14.04.2023).
2. Компьютер – это просто! Интернет-проект о цифровых технологиях. – URL: <https://it-black.ru> (дата обращения: 14.04.2023).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в редакции от 11.12.2020 года. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 14.04.2023).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, в редакции от 11.12.2020 года. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo> (дата обращения: 14.04.2023).

Хайдаров Рустам Камолович, haidarov_rustam99@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Кондаурова Ольга Петровна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ПОЗИЦИИ БУЛЛЕРА

Аннотация. В статье рассматриваются причины становления буллером в коллективе подростков, распространенность буллинга в России, а также последствия буллинга на основании анализа литературных источников выделены основные теоретические подходы к пониманию причин становления буллером. Целью исследования было рассмотреть подходы к пониманию позиции буллера. В результате было выявлено, что каждый подросток, становится буллером по причине каких-то проблем, они могут быть как внутриличностные, так и завязанные на социуме.

Ключевые слова: буллинг, буллер, жертва, агрессор, распространенность буллинга, последствия буллинга.

На сегодняшний день буллинг, одна из наиболее распространенных проблем в образовательной среде не только в России, но и во всем мире. В последнее время все более остро встает вопрос о распространении буллинга, психологи в школах, отмечают рост сообщений о фактах травли. Благодаря исследованиям, посвященным распространенности буллинга в РФ, на выборке из чуть менее 3 тыс. школьников Архангельска, было установлено, что жертвами систематического буллинга оказались 22,1 % опрошенных школьников. Другое исследование было проведено в Московской области на выборке 30 тысяч учащихся, 13 % учеников подвергаются буллингу еженедельно в течении полугода, 18 % сталкиваются с буллингом несколько раз в месяц и реже [1].

Национальным исследовательским институтом было проведено исследование распространенности буллинга, которое показало, что в мире с травлей сталкиваются примерно 35 % детей, статистика по России немного хуже и распространенность буллинга выше, указывается, что подвергаются или имеют к нему какое-либо отношение 52 %. Так же определяются и формы травли, например психологической агрессии отводится 32 %, а физической 26 % [2].

Распространённость буллинга несет за собой психологические последствия, оказывающие негативное влияние на развитие и формирование личности. Учитывая рост распространения буллинга, установленный PISA, мы имеем тенденцию к массовым психологическим проблемам детей.

Понимание феномена буллинг, начало свое развитие не так давно в 1970гг норвежский психолог Д.Олвеус, провел первые масштабные исследования по изучению и превенции буллинга. Много лет изучая данную тему, работы психолога способствовали широкому освещению этой проблемы в мировой психологии, благодаря чему исследования в области феноменологии и технологий профилактики и прекращения буллинга стали стремительно развиваться. Этому также способствовала высокая актуальность проблемы буллинга среди детей, поскольку последствия, возникающие у участников травли, были тяжелыми и серьезными, вплоть до самоубийства.

Травля может повлиять на психическое здоровье детей подросткового возраста, и этот эффект может сохраняться на протяжении всей жизни. Дети, подвергшиеся воздействию буллинга сообщают о таких проблемах, как психоэмоциональная травма, негативное влияние на школьную жизнь, психические расстройства (депрессия, расстройства тревожного спектра, социофобия и др.), а также психосоматические симптомы.

Потребность в снабжении школ алгоритмами работы в этой сфере очевидна. Для того, чтобы задача могла быть реализована эффективно, необходимо детально изучить это явление, как со стороны жертв, так и самих буллеров. Выявив механизмы, способствующие развитию у подростка позиции буллера, станет возможным разработать программу противодействия.

Говоря о последствиях буллинга, можно отметить множество исследований, доказывающих, что буллинг напрямую влияет на самооценку, проблемы в межличностных отношениях, тревожность, суицидальные наклонности, и на развитие психических расстройств [3].

Однако, последствия грозят не только жертвам буллинга, но и самим агрессорам. В своем исследовании Farrington D. P., пришел к выводу, что проявление агрессии и участие в травле, является фактором риска для последующих преступлений. Связывая это с тем, что нарушая закон и оставаясь безнаказанным, формируется поведенческий паттерн при котором, в будущем возможные преступления не воспринимаются, как то что может повлечь за собой не приятные последствия [4].

При профилактике школьного буллинга, огромное внимание уделяется последствиям, рассказывая учащимся об их ответственности перед законом и нарушением личных границ других людей, но зачастую это не приносит никаких результатов. И тогда возникает вопрос, если подросток знает о том, что его ждет если его поведение не изменится, почему же он продолжает издеваться и травить других?

Volk A.A. в своей статье рассматривал, травлю с эволюционной точки зрения, как потенциально эффективный способ получить высокий социальный статус в группе сверстников, что в свою очередь, открывает доступу к материальным и социальным ресурсам. Социальный статус определяет популярность, признание и неприятие сверстников, а также указывает на социальные предпочтения. При помощи запугивания, хулиганы добиваются влияния, репутации в своих кругах, что позволяет им набирать популярность в группе сверстников, привлекая на свою сторону все большее количество людей, таким образом увеличивая опасность для жертвы [5].

Бобровникова Н. С. определяет буллера как, человека, который не способен брать на себя ответственность, заметить последствия для других от своего поведения, не желает пользоваться другими одобряемыми формами поведения, а также желает казаться взрослым, но не принимает во внимание все обязанности и условия взрослого мира [6].

Другие отечественные ученые целью процесса со стороны буллера, называют подчинение жертвы посредством унижения и, как следствие, повышение собственной самооценки через отношение господства [7].

Так же в отечественной литературе часто встречается распределение буллеров на отдельные виды в зависимости от преследуемых целей, например:

1. Буллер-жертва. Травит других, потому что его когда-то травили, руководствуясь принципом «око за око, зуб за зуб». Их цель обычно состоит в том, чтобы вернуть себе чувство власти и контроля в своей жизни. Они либо мстят за полученную боль, если их травили сверстники, либо издевательства уже стали нормой в их сознании, за счет ситуации в семье.

2. Популярный буллер. Такой тип характеризуется большим эго и завышенной самооценкой, используя свою популярность они чувствуют, что правят классом. Зачастую такое мнение возникает из-за их популярности, воспитания или социально-экономического статуса. Целью для таких детей, является преумножение своей власти, важности в глазах других детей [8].

Акцентируя внимание на буллерах, мы можем заметить, что во всех этих теориях есть общие моменты. Каждый подросток, становится буллером по причине каких-то проблем, они могут быть как внутриличностные, так и завязанные на социуме. В основном буллеры хотят самоутвердиться в обществе за счет других людей, часто не осознавая какой вред они приносят. Таким образом, независимо от того по какой причине подросток проявляет агрессию к другим детям, им все равно нужно помочь, для того чтобы предотвратить множество последствий, таких как, различные психические расстройства, суицидальные наклонности и причинение вреда другим людям. Наличие ясности в причинности возникновения позиции буллера в подростковом коллективе, требует срочных разработок анти-буллинговых программ, направленных на выявление актуальной проблемы и психологическое сопровождение детей, не способных самостоятельно найти решение. Исходя из такого решения проблемы буллинга, можно предположить, что если помочь ребенку буллеру, то мы снизим темпы распространения буллинга, поскольку он не будет травить других детей и не оставит им травмы впоследствии которых, они сами начнут издеваться над более слабыми, а также создадим более благоприятную атмосферу для развития личности в школах.

Список использованной литературы

1. Новикова М.А., Реан А.А., Коновалов И.А. Буллинг в российских школах: опыт диагностики распространенности, половозрастных особенностей и связи со школьным климатом // Вопросы образования. – 2021. – №3. – С. 62–90.
2. Заочинский М. С. Актуальность проблемы буллинга в современной школе // Скиф. – 2021. – №2. – С. 14–17.
3. Çalışkan Z. et al. Peer bullying in the preadolescent stage: frequency and types of bullying and the affecting factors // Journal of Pediatric Research. – 2019. – Т. 6. – №. 3. – С. 169–179.
4. Farrington, David P., and Maria M. Ttofi. School-based programs to reduce bullying and victimization. US Department of Justice, 2010.
5. Volk, Anthony A., René Veenstra, and Dorothy L. Espelage. "So you want to study bullying? Recommendations to enhance the validity, transparency, and compatibility of bullying research." *Aggression and violent behavior* 36 (2017): 34–43.
6. Бобровникова Н. С. Социально-психологические аспекты современного подросткового феномена буллинг // Colloquium-journal. – 2021. – № 31. – С. 4–6.
7. Белеева И. Д., Заглодина Т. А., Панкратова Л. Э., Титова Н. Б. Буллинг как социально-психологическое явление: анализ теоретических подходов и эмпирических исследований // Педагогическое образование в России. – 2020. – №5. – С. 131–136.
8. Забазнова А. Н., Тараникова П. А., Фадеева Л. С., Малушко Е. Ю., Басс Е. В., Буллинг: профилактика и предотвращение в учебных заведениях // Artium Magister. – 2022. – №4. – С. 21–25.

*Шашова Анна Сергеевна, annyshka_199191@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Хотиница Вера Юрьевна, д. п. н., профессор, Удмуртский
государственный университет*

ИНТЕГРАЦИЯ И ИНКЛЮЗИЯ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация. В статье сопоставлены понятия «интеграция» и «инклюзия» образования, актуализируется вопрос интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями в современном мире.

Ключевые слова: интеграция, инклюзия, интегрированное обучение, инклюзивное образование, дети с разными образовательными потребностями.

Проводимая нами работа направлена на обоснование решения проблем интеграции детей с различными образовательными потребностями в единое воспитательно-образовательное пространство. В последнее время в науке и практике образования детей с разными возможностями, в частности детей с нарушениями развития, термину «интеграция» противопоставляется термин «инклюзия» и родственные ему понятия: «инклюзивное образование», «инклюзивная среда» и т. п.

Разбираясь в терминологии, отметим, что под интеграцией понимается процесс развития, результатом которого будет являться достижение единства и целостности внутри системы, основанной на взаимозависимости отдельных специализированных элементов. Интеграция – это многоаспектное научное понятие, характеризующее глобальные процессы развития окружающего мира во всех формах его проявления: физическом пространстве, психике как высшей форме жизни человека, социальной среде как человеческой общности.

Интегрирование – это не только процесс, но и результат, а также состояние, при которых люди с различными потребностями не являются обособленными или изолированными, имеют возможность участвовать во всех видах и формах социальной жизни вместе и наравне с остальными. В рамках интеграции ребенок подстраивается под общую систему образования, обучается по той же самой образовательной программе. Часто это является невозможным для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но для других категорий детей, имеющих иные образовательные потребности, этот процесс позволит быть наравне с другими обучающимися, научит приспосабливаться к окружающей действительности, решать общие задачи, самостоятельно преодолевать преграды без создания для них специальных индивидуализированных условий.

«Инклюзия» традиционно понимается как включение, добавление, прибавление, присоединение к общей системе с изменением условий с целью максимальной индивидуализации для достижения возможных результатов человеком, имеющим особые потребности. Когда речь идет об инклюзивном образовании, мы в первую очередь подразумеваем включение в учебный процесс детей с разными возможностями, в частности детей с физическими и/или психическими нарушениями.

Основой инклюзивного обучения, как правило, является принятие любого ребенка с обязательным созданием индивидуальных материально-технических, психолого-педагогических условий, исходя из его особых потребностей. Поэтому наиболее распространено мнение, что инклюзивное обучение – это одна из форм получения образования, в первую очередь, подходящая для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря инклюзивному образованию решаются вопросы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в социум.

Таким образом, мы ясно видим, что понятие «инклюзия» является логическим продолжением и дополнением понятия «интеграция». Они похожи в своем происхождении, преследуют одинаковые цели, но при этом нельзя утверждать, что являются равнозначными терминами.

Рассматривая историю развития этих процессов, с полной уверенностью можно утверждать, что интеграция в педагогике имеет опыт организации совместного обучения и воспитания детей с различными образовательными возможностями, измеряемый столетиями [1].

К.Д. Ушинский [6] выдвинул требование, заключающееся в том, что вся воспитательно-образовательная работа должна строиться с учетом возрастных и психологических особенностей детей, давая возможность систематически изучать детей в процессе воспитания. Таким образом, в отечественной педагогике именно он развивает антропологический подход, требующий целостного и разностороннего учета психологических, половозрастных, индивидуальных особенностей различных категорий

детей в обучении и раскрытия их потенциальных возможностей получения полноценного образования. Антропологическое учение К.Д. Ушинского стало педагогической основой выстраивания в России практики интегрированного обучения на рубеже XIX–XX вв.

С позиций антрополого-гуманистической концепции Г.Я. Трошина [5], подразумевается отказ от сосредоточения внимания на различиях детей с разными образовательными возможностями. Дети, настаивал автор, развиваются по одним и тем же законам. Разница будет, лишь в том, какой способ их развития будет выбран.

Идеи интеграции в педагогике раскрывались и в комплексно-санаторном подходе, выдвинутом В.П. Кащенко. Для реализации такого подхода им была создана школа-санаторий для детей с разными особенностями в развитии, объединяющая в себе педагогические, лечебные и исследовательские цели.

В.П. Кащенко подчеркивал особую роль среды в развитии ребенка: «Если ненормальная, уродливая среда калечит ребенка, создает неудачников, нервных людей... то среда здоровая, приспособленная к особенностям ребенка и желающая считаться с ними, способна воспитать и перевоспитать его» [2, с. 10]. При этом он говорил, что не ребенок должен приспособляться к общей системе воспитания и обучения, а школа должна принимать во внимание индивидуальные особенности каждого отдельного ребенка. Он говорил: «Детская исключительность есть, прежде всего, социальный порок, порок общества в целом. Борьба с ней должна непременно строиться на базе широких социальных мероприятий» [2, с. 5]. Именно поэтому В.П. Кащенко в рамках интеграционной педагогики отводил особое место детскому коллективу в деле воспитания ребенка.

Одно из главных, основных значений в становлении интеграционной педагогики имеет культурно-исторический подход Л.С. Выготского. Л.С. Выготский выступал с критикой общепринятой системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, считая ее изолированной, так как, находясь в системе специального образования, мы формируем у ребенка навыки, которые ведут его к еще большей изоляции от других. Именно поэтому Л. С. Выготский в своих исследованиях и работах писал о резкой необходимости создания таких условий, которые позволяли бы ребенку, имеющему особенности в развитии, достигать успешного уровня социализации, то есть быть в обществе наравне со всеми. Исходя из этого, он рассматривал интеграцию в рамках социального аспекта, который в наибольшей степени позволяет запускать процесс компенсации нарушений у ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, он активно продвигал идею о необходимости совместного обучения, которая на сегодняшний день остается актуальной.

Ставя вопрос интеграции детей с разными потребностями в образовательное пространство, мы сталкиваемся с двумя важными его аспектами.

Во-первых, в настоящее время активно развивается инклюзия. Во-вторых, развитие инклюзивного образования преимущественно касается лиц с ограниченными возможностями здоровья, что, на наш взгляд, слишком сужает понимание этого процесса.

На современном этапе социального развития вариант интегрированного и /или инклюзивного образования является наиболее эффективным способом обучения каждого ребенка без какой-либо дискриминации, вне зависимости от проявления его индивидуальных свойств «нетипичности». Под «нетипичностью» можно понимать наличие ярко выраженных или наоборот менее выраженных личностных характеристик, проявляющихся в отклонении от общепринятых требований в позитивную или негативную сторону вследствие воздействия внешних либо внутренних факторов или их совокупности. Другими словами, «нетипичность» – это не столько психофизиологические особенности развития, а также и одаренность, принадлежность к этническим, лингвистическим, религиозным меньшинствам и т. д. [3; 7].

Целью интегрированного обучения является обогащение социального опыта абсолютно всех детей, как «нормотипичных», так и детей с особыми образовательными потребностями, что способствует социальному, нравственному и когнитивному развитию каждого ребенка [4].

Таким образом, интеграционная педагогика как отрасль общей педагогики, должна решать задачи оптимизации обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями в условиях интеграции в единое воспитательно-образовательное пространство.

Список использованной литературы

1. История социальной педагогики: хрестоматия, учеб. пособие / под. ред. М. А. Галагузовой. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
2. Кащенко В.П., Крюков С.М. Воспитание – обучение трудных детей: из опыта санатория-школы доктора В.П. Кащенко. – М., 1923. – 54 с.
3. Мельник Ю. В. Технологии социальной инклюзии нетипичного учащегося в образовательное пространство // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции (Орехово-Зуево, 9-10 июня 2016 г.). – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016. – С. 238–246.
4. Ситаров В.А., Глаголев С.Н., Шутенко А.И. Эволюция идеи интегрированного обучения в педагогической науке и практике // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 1. – С. 152–160.
5. Трошин Г.Я. Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей. Т.1 – СПб: Питер Пресс, 1915. – 378 с.
6. Ушинский К.Д. Избранные труды. Книга 4. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Дрофа, 2005. – 544 с.
7. Хотинец В.Ю., Медведева Д.С. Особенности речемыслительной деятельности детей монолингвов и естественных билингвов // Психологический журнал. – 2021. – Т. 42, № 2. – С. 25–35.

Шкляева Кристина Сергеевна, kristinochka-locket@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Сунцова Яна Сергеевна, доцент, к. п. н., Удмуртский государственный университет

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ИСПОЛНЕННОСТЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ ДЕВУШЕК: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. В статье представлена актуальность планируемого к реализации диссертационного исследования в социальном, теоретическом и практическом аспектах. Проведен анализ степени научной разработанности проблемы исследования. Обозначена научная проблема, заключающаяся в выявлении особенностей экзистенциальной исполненности девушек в связи с эмоциональной привязанностью. Выдвинута гипотеза о том, что у девушек с «тревожным» и «осторожным» типами привязанности, ниже показатели экзистенциальной исполненности (экзистенции и смысложизненных ориентаций).

Ключевые слова: экзистенциальная исполненность, эмоциональная привязанность, девушки.

В последние годы в мире происходят серьезные социально-экономические и политические изменения, которые влияют на экзистенциальную исполненность каждого человека. Любые изменения обладают амбивалентными свойствами и влияют на жизнедеятельность человека и в негативном, и в позитивном аспекте (Андреева Г.М., 2001; Гришина Н.В., 2007; Возьмитель А.А., 2012; Екимчик О.А., 2011; Карпова М.К., 2015; Маничев С.А., 2015). На данном этапе развития психологии как науки, мы наблюдаем рост научных исследований и публикаций, посвященных изучению «экзистенциальной исполненности», «удовлетворенности жизнью».

Кроме этого, нельзя не отметить ощущаемый рост интереса к такому явлению как «эмоциональная привязанность». В настоящее время возрос интерес к проблемам человеческих взаимоотношений, а именно к исследованию привязанности. Ключевыми факторами в трудностях с установлением психологической близости являются одиночество, различные формы аддикций, невротизация. Меняется структура семьи, отмечается удлинение периода поиска партнера, увеличение возраста вступления в брак, отказ от формального закрепления отношений и деторождения, непродолжительность отношений и низкая удовлетворенность ими, что также можно считать проявлением дефицита способности к формированию гармоничных отношений. Более того, неудовлетворенность в межличностных взаимоотношениях создает состояние фрустрации и отрицательно влияет на экзистенциальную исполненность личности.

Понятие «экзистенциальная исполненность» было введено В. Франклом [3] для характеристики качества жизни, меры реализации индивидом своего потенциала. Уровень «экзистенциальной исполненности» показывает удовлетворенность человеком своей жизнью, поставленными целями и определенным опытом, полученным на жизненном пути, осознанием, счастлив ли человек в данный момент времени. Экзистенциальная исполненность – это отсутствие внутриличностного конфликта между представлениями человека о счастливом существовании и реальным отражением его действительности.

При отсутствии у человека удовлетворения от жизни в реальном мире ощущается состояние фрустрации, и вследствие этого появляются различные психологические проблемы, тревожные расстройства и т. п.

Таким образом, недостаточная экзистенциальная наполненность жизни человека может стать причиной возникновения у него психологических проблем, расстройств и неврозов.

Одним из факторов, влияющих на неудовлетворенность индивида своей жизнью, может быть неумение строить близкие и надежные взаимоотношения с партнером, позитивно воспринимать себя, как личность, и абстрагироваться от влияния социума (желание во всем получать одобрение со стороны окружающих).

Эмоциональная привязанность, которая формируется в детстве со временем складывается в определенные паттерны поведения, которые остаются актуальными на протяжении всей жизни [1; 2]. Взаимодействие между людьми является одним из важных вопросов нормального развития общества (Жамьяндабаева Е.А., 2021). Именно поэтому изучение экзистенциальной исполненности девушек в связи с их эмоциональной привязанностью представляет собой особый научный интерес.

Актуальность данной проблемы определяется следующими противоречиями: в социальном аспекте: проблема эмоциональной привязанности личности все более актуализируется в связи с расширением и углублением с каждым годом проблем, связанных с неспособностью личности строить надежные отношения с партнером, осознавать наличие внутренних ресурсов, которые могут помочь в построении индивидуального жизненного пути, исходя из обстоятельств собственной жизни; в теоретическом: при наличии попыток научного осмысления проблемы эмоциональной привязанности в психологии в настоящее время существует ряд неизученных вопросов, в частности, выявление показателей эмоциональной привязанности личности, связанных с компонентами экзистенциальной исполненности девушек, что и составило проблемное поле нашего диссертационного исследования; в практическом: необходимость разработки техник, процедур для индивидуального консультирования при работе с девушками, имеющими проблемы в формировании надежных эмоциональных связей, повышающих уровень их экзистенциальной исполненности, то есть наполненности жизни смыслом.

Проблема привязанности освещается в работах таких научных деятелей, как М.И. Федоровой (2022), Е.А. Жамьяндабаевой (2021), О.Б. Рыжовой (2021), О.Е. Хмелевской, О. Б. Дмитриевой (2022), Т. И. Сокольской, Е. А. Черенёвой (2019). Исследованием представления о свободе у людей с разным типом привязанности занимались А. С. Волкова, Е. С. Мазаева (2020). Проблема деструктивной привязанности взрослых в структуре межличностных отношений освещалась О. В. Петровой (2019).

Проблема экзистенциальной исполненности представлена в работах А. Лэнгле (2019). Выявлены особенности экзистенциальной исполненности в зависимости от возраста: А.С. Карпова (2019), А.С. Кипель (2019). Исследованиями смысложизненных ориентаций, как компонентов экзистенциальной исполненности занимался Д.А. Леонтьев (2019). Так же выявлены особенности экзистенциальной исполненности в зависимости от переживания кризиса профессиональной идентичности Я.С. Сунцовой, Е. А. Ивановой (2019, 2021).

Анализ научных источников показал недостаточную степень изученности проблемы экзистенциальной исполненности у девушек с разным типом эмоциональной привязанности, что составляет один из наиболее значимых аргументов для проведения данного исследования.

Необходимость преодоления указанных противоречий определяет выбор и актуальность исследования, важность поставленной в диссертации научной проблемы: Каковы особенности экзистенциальной исполненности девушек в связи с эмоциональной привязанностью?

Гипотеза исследования: у девушек с «тревожным» и «осторожным» типами привязанности, ниже показатели экзистенциальной исполненности (экзистенции и смысложизненных ориентаций).

Цель исследования: изучение экзистенциальной исполненности девушек в связи с эмоциональной привязанностью.

Сбор эмпирических данных планируется осуществить с использованием методик: «Самооценка генерализованного типа привязанности (RQ)» (К. Бартоломью, в адаптации Т.В. Казанцевой); «Семейные эмоциональные коммуникации» (А.Б. Холмогорова, С.В. Воликова); «Шкала экзистенции» (А.Лэнгле, К.Орглер); «Смыслжизненные ориентации» (Дж. Крамбо, Л. Махолик, адаптация Д.А. Леонтьева).

В качестве респондентов выступят девушки в возрасте от 18 до 23 лет, являющиеся студентками различных направлений подготовки АНПО «Международный Восточно-Европейский Колледж» и ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Практическая значимость исследования заключается в том, что изучение экзистенциальной исполненности девушек с разной эмоциональной привязанностью через обобщение эмпирического материала создает новые возможности для консультативной и психокоррекционной работы с девушками, имеющими дисфункции в системе эмоциональных связей. В ходе исследования будут описаны существенные для психологической практики типы эмоциональной привязанности, связанные с компонентами экзистенциальной исполненности. Результаты исследования могут использоваться практическими психологами, работающими в социально-психологических центрах, а также другими специалистами, занимающимися вопросами формирования надежных эмоциональных связей и повышения качества жизни.

Список использованной литературы

1. Боулби Дж. Привязанность. – М: Гардарики, 2003. – 477 с.
2. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей. – М.: Академический проект, 2004. – 232 с.
3. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 178 с.

Шустова Александра Олеговна, shustova.a.o.87@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Махмутова Роза Кашифовна, к. п. н. Удмуртский государственный университет

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПОДРОСТКОВ В СВЯЗИ С РОДИТЕЛЬСКИМ К НИМ ОТНОШЕНИЕМ

Аннотация. Рассмотрена актуальность проблемы взаимоотношения родителей и детей, как одного из важнейших условий формирования психологического благополучия подростков. Проанализирована проблема роли семьи в становлении личности. Описана организация планируемого исследования.

Ключевые слова: психологическое благополучие, взаимоотношение родителей и детей, подросток, семья, общение, взаимодействие в семье.

Практически все области жизни современного человека претерпели изменения, которые продолжают и в нынешнее время. Трансформируются социальные структуры, социальные институты, меняются экономические, политические, образовательные и другие сферы общественной жизни. Все эти изменения напрямую отражаются на семье, как на одной из важных составляющих общества. Семья – эта среда, которая непосредственно оказывает значимое влияние на становление личности подростков. Именно в семье закладывается фундамент формирования психологически здоровой личности. К сожалению, не все семьи и не каждый родители отличаются сильной родительской коалицией, гибкими границами коммуникации, оптимальным уровнем контроля и максимально приближены к интересам своих детей, что часто негативно сказывается на психологическом состоянии подростков. Семья как первый институт социализации личности должна оказывать непосредственное, подкрепляющее, и опосредованное, идентификационное влияние на социализацию подростка.

Подростковый возраст характеризуется процессом интенсивного формирования Я-концепции. В это время можно наблюдать демонстрацию подростком независимого от родителей поведения, дистанцирование от них, подростки часто придерживаются оппозиционных взглядов, что может привести к конфликтным ситуациям между родителями и детьми. Но несмотря на это, семья и родители

остаются значимыми для подростка. В семье он может получить эмоциональную поддержку, чувство безопасности, опору на жизненный опыт родителей.

Наблюдаемый рост «проблемности» внутрисемейных отношений негативно сказывается на психологическом благополучии подростков. Деструктивные отношения между родителями и детьми ведут к таким проявлениям психологического неблагополучия у подростков, как проявление зависимого поведения, агрессия, асоциальность, возможны проблемы в освоении учебных и универсальных действий, связанные с переживанием экзаменационного периода, с мотивацией и школьной либо академической неуспешностью, с особенностями формирования познавательных функций. Нельзя исключать и коммуникативные проблемы, отражающие специфику отношений с социумом подростка. Общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания. Поэтому необходимо формировать в сознании родителей модели оптимального общения с подростками. Если родители будут применять поддерживающие модели общения, способствующие формированию ответственности, самостоятельности у подростка, а от опекающе-запретительных моделей откажутся, то в таком случае взаимодействие родителей и подростка станет качественным, действительно свободным, полным любви, позволяющим вырасти подростку в самодостаточную личность.

Целью организованного исследования является изучение психологического благополучия подростков в связи с родительским к ним отношением. Для сбора эмпирических данных использовалось несколько методик: Опросник ППБП (проявления психологического благополучия подростков) В.И. Моросановой, И.Н. Бондаренко, Т.Г. Фоминой, опросник «Взаимодействие родителя с ребенком» (ВРР) И.М.Марковской (подростковый вариант). В исследовании на добровольной основе приняли участие 93 студента Бюджетной профессиональной образовательной организации «Ижевский машиностроительный техникум им. С.Н. Борина» Удмуртской республики, в возрасте от 16 до 17 лет (средний возраст – 16,5 лет), из них 23 девушки и 74 юноши. В настоящий момент осуществляется подготовка к статистической обработке данных. По результатам исследования планируется разработать программу психологического просвещения родителей подростков.

Список использованной литературы

1. Андреева Т.В. семья в современной России: структурные и функциональные особенности // Вестн. С.-Петерб. Ун-та.,сер. 6.. – 2011.
2. Карнацкая Н. В. Влияние семьи на социализацию подростка // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № 8. – С. 61–70.
3. Мазуркевич С.А. Формирование эго-идентичности подростка в современной семье // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2017. – № 3 (9). – С. 77–81.
4. Салпагарова Ф.И. Теоретические особенности развития рефлексивной компетентности в подростковом возрасте // Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 4. – С. 184–190.
5. Семенова Ф.О., Семенова М.Д. Психологические особенности влияния семьи на формирование образа мира ребенка // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 11 (129). – С. 282–285.

*Юрцева Кристина Олеговна, yurtseva.kristina@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Мухачева Елена Васильевна, к. п. н., Удмуртский государственный университет*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ У УЧЕНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ВНЕШНЕЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ, RPG-ИГРЫ

Аннотация. Создание ролевой игры как внешний положительной стимул для формирования целеустремленности у учеников дополнительного образования. Ученики, которые обучаются в дополнительном образовании, не всегда серьезно относятся к обучению, они могут с легкостью отказаться от занятий, пропустить занятия, и сталкиваясь с трудностями – сдаются. Организация дополнительного образования должна помочь ученику найти мотивацию для обучения, его цель, и путь ее достижения. Именно для этого была придумана RPG-игра, в которой эти проблемы возможно будет решить.

Ключевые слова: *дополнительное образование, целеустремленность, игровая деятельность, системно-деятельностный подход, ролевая игра, RPG-игра, внешняя положительная мотивация.*

Снижение целеустремленности у учеников может привести к снижению их учебных достижений, а также к ухудшению их психологического и физического здоровья. Низкая мотивация и отсутствие целей могут привести к тому, что ученики перестанут стараться и не будут достигать своих потенциальных возможностей.

С другой стороны, формирование целеустремленности у учеников может привести к повышению уровня их учебных достижений и улучшению их психологического и физического здоровья. Если ученики имеют четкие и достижимые цели, они будут более мотивированы и будут стараться достичь этих целей. Это также может привести к улучшению их самооценки и повышению уверенности в себе.

Целеустремленность – это способность человека устанавливать цели и направлять свои усилия на их достижение. Целеустремленный человек имеет четкое представление о том, что он хочет достичь, и использует свои знания, навыки и ресурсы, чтобы добиться успеха.

Однако, для того чтобы быть целеустремленным, необходимо иметь не только ясное представление о своих целях, но и верить в свои возможности и знать, как преодолевать препятствия на пути к достижению цели. Целеустремленный человек также должен быть готов к изменениям и адаптироваться к новым условиям, чтобы достичь своих целей.

Для решения данной проблемы был выбран системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход к обучению на игровой форме является одним из наиболее эффективных методов обучения, который учитывает индивидуальные особенности каждого ученика и помогает им развивать свои способности и навыки через игровую деятельность.

Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в том, что обучение должно быть организовано в форме деятельности, которая основывается на реальных ситуациях и проблемах. Игровая форма обучения позволяет создать такие ситуации и проблемы, которые могут быть решены учениками в рамках игры. Таким образом, игра становится не только средством обучения, но и мотивирующим фактором, который помогает ученикам лучше усваивать знания и навыки.

В системно-деятельностном подходе к обучению на игровой форме игра является не просто развлечением, а средством для достижения образовательных целей. Игра может быть организована как индивидуальная, так и групповая деятельность, которая позволяет ученикам развивать навыки самостоятельной работы и сотрудничества.

Основным преимуществом системно-деятельностного подхода к обучению на игровой форме является то, что он позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения и развивать свои навыки и способности. Кроме того, игра позволяет ученикам применять полученные знания и навыки на практике, что способствует более глубокому и эффективному усвоению материала.

RPG (ролевые игры) являются одним из наиболее эффективных методов обучения, который использует системно-деятельностный подход. Этот метод основан на организации обучения в форме игровых деятельностей, которые позволяют создавать ситуации и проблемы, которые могут быть решены студентами внутри игры. Игровые деятельности позволяют ученикам лучше усваивать знания и навыки, так как они становятся не только средством обучения, но и мотивирующим фактором.

Идея заключается в создании приложения\игры как внешний положительный стимул, который будет способствовать повышению целеустремленности учащихся. Приложение\ игра будет совмещать

в себе онлайн курс и RPG игру. Ролевые игры очень хорошо сказываются на развитии мышления и адаптивности человека. И тут нет зависимости от возраста играющего. Отыгравая роль, ученик оказывается в различных игровых ситуациях и набирается опыта, в данном случае у нас ученик получает опыт как в реальной жизни, так и его персонаж.

Суть приложения\игры заключается в том, что ученик, и с помощью этого приложения, будет выполнять различные задачи и получать за них некие баллы\очки, которые в последствии он может обменять на прокачку своего персонажа. Прокачка может осуществляться как внешнее составляющая персонажа, так и улучшения его «навыков». По мере прохождения учебного курса и выполнения задач ученикам также могут выдаваться различные бонусы такие как открытие мини игр в приложении и так далее. Достигая определённого уровня в прокачивание навыков учащимся, также открываются новые перспективы.

Если говорить конкретнее, то навыками в игре будут считаться те способности, которые ученики демонстрируют на занятиях. Например, на уроках робототехники есть ученики, которые очень быстро собирают и с легкостью читают инструкции, у таких учеников хорошо развито пространственное мышление и креативность, а есть дети, которые будут долго собирать даже с самой понятной инструкцией, но в вопросах программирования они понимают больше. Запрограммировать робота работать с различными датчиками, для них легче, чем сборка. В таких случаях, у нас уже есть 2 явные способности: «сборщик» и «программист». Повышая навыки «сборщика», инструкция может становиться сложнее, для развития пространственного мышления и стремления справляться со сложностями. Повышая навыки «программиста», позволяет использовать ученику различные блоки программирования, датчики и условия. Достигнув уровня «мастер», в одном из двух навыков, бонусом может стать проведение занятия для учеников по младше, мастер-класс. Все это можно отнести к учебным задачам, но на занятиях могут осуществляться не только они. Давайте рассмотрим «коммуникацию» как отдельную способность, ведь работать в группе очень важно и сложно. Работая в парах или над групповыми заданиями, ученики получают баллы за этот навык, и при достижении уровня «мастера» бонусом может стать проведение различных мероприятий, например в олимпиадах они будут ведущими и так далее.

То есть цель учеников: повысить уровень персонажа, получить бонусы и открыть новые уровни игры. Игра выступает в виде внешней положительной мотивации для учеников, которая будет способствовать целеустремленности учеников. Дети ставят эту цель и добиваются ее, выполняя различные учебные задачи.

Для решения проблемы была придумана игра, способствующая повышению целеустремленности учеников, за счет активизации внешней положительной мотивации учеников. Ученики смогут добиться своих целей, играя, повышать навыки персонажа и свои, выполняя разные учебные задачи.

ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Андренко Ксения Владимировна, ksenia.andrenko2002@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Михаил Петрович Концевой, ст. преподаватель, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТНОСТИ
БОЛЬШИХ ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ В КОММУНИКАЦИИ**

Аннотация. Объект исследования – коммуникация с большими языковыми моделями (LLM), построенными на глубоком обучении генеративных нейросетей. Предмет исследования – психолингвистические механизмы проблематики субъектности в данной коммуникации. Цель исследования – выявление психолингвистических механизмов понимания LLM в качестве автономных субъектов коммуникации. Показано, что антропоморфное понимание LLM фундируется механизмом персонификации, тесно связанным с принципиальной метафоричностью языков номинативного строя. Предложены пути преодоления антропоморфных метафор в дискурсе о субъектности LLM на основе противопоставления агенса и пациенса. В исследовании использовались экспериментальный, описательный, сравнительный и аналитический методы.

Ключевые слова: *Большие Языковые Модели (LLM), искусственный интеллект, скриптор, метафора, номинации, персонификация.*

In the scientific and educational space, the interaction between technical and humanitarian cultures is rapidly increasing. Modern information technologies have become a serious challenge for the humanities and education.

The mass production of Large Language Model (LLM) texts in various literary genres is the most important problem facing modern language education [1]. This poses a threat to diminish the value of human authors and creators, as well as the innovation of language and literature. The purpose of the article is to provide grammatical tools for their appropriate discussion in the context of scientific discourse based on the psycholinguistic foundations of LLM personification.

A model powered by artificial intelligence called the Large Language Model can produce natural language texts from an enormous amount of data. LLM writes the texts for books [2], articles, paperwork, and text-based illustrations as well as word and expression visualizations.

Fundamental psycholinguistic mechanisms serve as the foundation for how people perceive and evaluate of LLM as a true language subject. The human psyche is projective, which psychologically causes the loss of the ability to tell a real person apart from a virtual interlocutor in a dialogue partner. The perception of the internal as coming from the outside is specifically caused by this. The psyche's contents are projected onto communication and other exterior reality. The person is likely to think that his or her interlocutors are who he or she thinks they are. The thoughts, emotions, and experiences that individuals have are spontaneously and unconsciously transferred to speech and communication agents.

The characteristics of nominative languages, which fundamentally oppose the active subject and the passive object, are at the core of the mechanisms of personification, projection, and transference. This opposition produces the complete verbal representation of the world. This is conveyed linguistically in the metaphoricity of language as its universal. Although metaphor is the most significant heuristic tool of cognition (including scientific one), it can be misleading when used carelessly. There is a chance that the LLM scientific discourse will slip into a similar nominative metaphoricity trap [1].

It is impossible to view as sufficient or unique the notion that the LLM is a brand-new subject of social reality. By transferring the object of consideration from one category to another, this linguistic metamodel commits a semantic error, that might be seen by considering nominative metaphoricity. As a result of the LLM's transition from instrument to subject (author, personality, individual, identity), attributes that it neither possesses nor is capable of possessing have been assigned to it. The LLM was already categorized in the same category as humans, therefore even the most subtle arguments for or against its qualities are irrelevant after that.

Additionally, by being classified alongside humans, it acquires new traits and becomes a part of a completely different set. The system that the element is merged into, giving it new traits and features, enables a full investigation of the fragment of the actual world as well as in the space of potentialities. This is also true of the LLM.

The means of solving the problems that arise are to be found in the same area where they arise. In this instance, the language itself has the tools needed to alter the psycholinguistic metamodel. It is suggested to use the toolkit of ergative languages to avoid the logical categorization problem. The toolkit of ergative languages, whose grammar is characterized by the opposition of agent (producer of action) and patient (bearer of action) rather than the subject-object opposition seen in nominative languages. When a verb is transitive, the ergative case encodes agency, revealing the source of the directed action. The instrumental case, also known as *casus instrumentalis* in Latin, is found in nominative languages and indicates a tool or instrument that acts on other objects or produces certain actions.

This leads to two distinct ways of communicating the process of creating literary content: 1) The text is created (written, composed) by the author (person, subject, personality); 2) The text is generated by the LLM. But the LLM does not in any way compose it. For the simple reason that it is not the author, subject, person, or personality.

What kind of subject then creates the text that is produced by the LLM? Here we should consider that in ergative languages there is no subject (and no object opposed to it), there is an agent and a patient. The LLM acts as the agent, the text acts as the patient. The question of the active subject in this language metamodel (frame of reference) does not make complete sense. The activity of the LLM can be described in the phenomenon, suggested and described by Roland Barthes, of the "scriptor" who "is born simultaneously with the text" [3] and has no being outside writing and no time, outside the speech (written or spoken) act. The LLM, as Barthes's scriptor, is not a subject in relation to which the text created (with its help, but not created by it) would be a predicate. LLM is not a subject (a person, an author) and is not valid in relation to his scientific discourse of will, intellect, understanding, ability, opinion, knowledge and other personal qualities. LLM is to be understood, not as a new subject that confronts the individual, but only as a personification of the individual. Such an understanding of LLM allows us to distinguish between author and scriptor, creativity and technical production, which, in turn, actualizes the problematic of the meaning and purpose of literary activity.

LLM embodies a new tool (digital agent) of the contemporary communicative environment: the personification of the linguistic subject. The language and literary culture face a value issue in the proper psycholinguistic comprehension and assimilation of LLM, which calls for an appropriate reaction based on logical reflection on the situation. Understanding the inevitable creation of a new linguistic phenomena, as conditioned by the entire history of language and speech development, seems important (on the basis of the ergative linguistic metamodel). This reflection requires asking the appropriate questions, whose discovery is a significant issue in and of itself (scientific and educational). The way we respond to the unavoidable, where we can discover (or overcome) both the good and the bad, will determine how our future turns out.

Bibliographic list

1. Концевая Г.М., Концевой М.П. Феномен «Медиаробота» в логической ловушке номинативных метафор // *Медиа и власть: власть медиа?: материалы Межд. н.-об. конф., Казань, 10.11.2020 г.* – Казань: Изд. КУ, 2020. – С. 154–159.
2. ChatGPT launches boom in AI-written e-books on Amazon. – URL: <https://ir-handouts.com/2023/02/23/chatgpt-launches-boom-in-ai-written-e-books-on-amazon> (date of access: 12.04.2023).
3. Барт, Р. *Смерть автора* / Р. Барт // *Избранные работы: Семиотика. Поэтика* : пер. с фр. / сост., общ. ред. Г. К. Косикова. – М.: Прогресс, 1989. – С. 384–391.

Борисевич Дарья Юрьевна, d-borisevich1724@mail.ru, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Михаил Петрович Концевой, ст. преподаватель, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

ГЛОССАРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЕРВИСОВ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Объект исследования – глоссарии лингвистических сервисов, построенных на технологиях искусственного интеллекта. Предмет исследования – инструментарий разработки, редактирования и применения глоссариев сервиса проверки и редактирования текстов DeepL Write. Цель исследования – выявление лингводидактического потенциала глоссариев интеллектуальных лингвистических сервисов в изучении иностранного языка. Проанализированы лингвистические и технологические возможности глоссариев DeepL Write. Предлагаются способы использования глоссариев DeepL Write для повышения эффективности иноязычной профессиональной коммуникации. В исследовании использовались экспериментальный, описательный, сравнительный и аналитический методы.

Ключевые слова: глоссарий, онлайн-сервис, глубокое обучение, искусственный интеллект, языковые компетенции.

Intercultural communication is a key goal in learning a foreign language. Professional communication involves a sufficient level of language training for substantive discussions and consultations; reading and writing reports, documentation, correspondence, applications and projects. Language skills are the key to effective professional communication. This is particularly important where foreign language communication is concerned.

In addition to a professional's level of language training, online text review and editing services based on AI can become a means of improving the effectiveness of professional foreign language communication.

The potential of AI-based programs to analyze unprecedented amounts of data, collected in real time, combined with novel methods from the field of AI, are bringing the optimization of teaching and learning processes into particular focus. By means of educational data mining, learning processes could theoretically become highly individualized. In this context, new technologies affect the educational system much more substantially than merely on the level of didactic surface structures. This is because they blur the boundaries between formally organized learning environments in schools and informal learning opportunities in leisure time and at home [1].

An example of this type of service is DeepL Write, which is part of a project created by DeepL. Write is part of a broader project that complements the translator.

One of the innovations of the Diploma was the multiple glossaries. The main goals of such an innovation are, firstly, a way to avoid ambiguity when working with the text in such a way that the user decides which of the proposed options is the most suitable for his purpose. This is especially important in studies where there is no room for uncertainty even in the smallest details. Secondly, the Diploma allows not only to use the proposed glossary, but also to personalize the service by creating your own glossary. [2] Some machine translation services that provide a customized system for individual enterprises are attracting attention, while there are general-purpose Google Translate and DeepL. In addition, even in general-purpose services such as DeepL, user-customizable features such as glossaries are implemented [3]. Glossaries reduce the degree of unconvincing and unreliability. The use of scientific terminology is a reliable support for all users who want to create a high-quality text.

Similar to the translator, one more device may be used to improve the text. DeepL Write uses sophisticated neural network technology that captures the context and nuances of the original text to provide rephrasing suggestions and alternative word choices. This is another step forward in how artificial intelligence technologies, particularly natural language processing, are being used to change the way people communicate with each other, which is a big issue at the moment [4].

DeepL Write is not just a word processor, but also a sort of translator. Simply put, unlike DeepL Translator, it does not translate words from one human language to another. Instead, it translates a text containing errors of various types into a text corresponding to the grammatical, stylistic and syntactic norms of the language used.

Write claims features similar to those of a rewriting and paraphrasing tool, such as: fixing grammar and punctuation mistakes, choosing the tone of voice, being creative and rephrase entire sentences, expressing nuances through suggestions [5].

Let's take an example: "The construction of educational programs aimed at mastering a set of additional social qualities by a future linguist is considered as a response to the demand of time in the preparation of an engineer of the future in a global context". In the sentence, individual phrases are highlighted. They can be transformed at will, giving new nuances of meaning. That is, the sentence can be tuned into: "Developing educational curricula that aim to equip future technicians with a set of additional social skills will be seen as a response to today's need to prepare future linguists in a global environment". As we can see, some grammatical and syntactical changes have been made. However, the idea of the utterance and its context have not been lost.

When needed, a word from a sentence can be transformed. In fact, nearly any notional word has an analogue. So "construction" from the initial option can become: development, design, creation, establishment or elaboration and over 10 more options.

But how do you know which to choose? It depends on the text's idea, intention and style. Write allows you to change not only the words in a sentence, but also the tone in which it should be pronounced, as well as some nuances caused by the correct use of words and expressions.

The project is launched in English and German as a monolingual tool, so you enter an English letter and get the results in English. The plan is to first look at how Write is used in these two languages, how it can be improved, and also how it can be enhanced, whether that means new features or new languages.

Bibliographic list

1. Artificial Intelligence in Foreign Language Learning and Teaching [Electronic resource] – Mode of access: <https://angl.winter-verlag.de/data/article/11071/pdf/92201014.pdf>. – Date of access: 14.03.2023.
2. K. Abe Application-oriented Machine Translation [Electronic resource] – Mode of access: https://www.cl.ecei.tohoku.ac.jp/publications/2023/Abe_Docter_Thesis_7.pdf – Date of access: 14.03.2023.
3. Y. Moslem and end. Adaptive Machine Translation with Large Language Models [Electronic resource] – Mode of access: <https://arxiv.org/pdf/2301.13294.pdf> – Date of access: 14.03.2023.
4. DeepL Write [Electronic resource] – Mode of access: <https://www.deepl.com/write>. – Date of access: 14.03.2023.
5. Tech Crunch [Electronic resource] – Mode of access: <https://techcrunch.com/2023/01/17/deepl-takes-aim-at-grammarly-with-the-launch-of-write-to-clean-up-your-prose/>. – Date of access: 14.03.2023.

Глушкова София Витальевна, sofya.glushkova.2015@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Мерзлякова Наталья Павловна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ЯСНОГО» НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ САЙТОВ НЕМЕЦКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ)

Аннотация. Целью исследования является изучение лингвостилистических особенностей немецкого «ясного языка». Актуальность исследования обусловлена актуальностью инклюзивного подхода во всех сферах жизни общества, необходимостью изучения способа для обеспечения равного доступа людей к информации. Объектами исследования являются тексты немецкоязычных сайтов на ясном языке, предметом – лингвостилистические особенности немецкого ясного языка. В работе использованы методы анализа и синтеза, метод лингвостилистического анализа. Анализ материала позволяет сделать выводы о языковой специфике ясного языка, обусловленной такими стилевыми чертами как доступность, краткость, наглядность, последовательность изложения. Работа может стать началом дискуссии о функционально-стилевой принадлежности текстов на ясном языке.

Ключевые слова: ясный язык, простой язык, стиль, функциональный стиль, лингвостилистические особенности.

Международные исследования уровня развития ряда базовых компетенций среди школьников и взрослых показали, что уровень читательской грамотности населения как в целом в мире, так и в Российской Федерации крайне низок. В то же время, несмотря на всеобщую тенденцию упрощения подачи информации, уровень сложности текстов становится выше. К сложным для понимания текстам относятся документы по финансовой грамотности, научные статьи, информация, опубликованная на образовательных сайтах и сайтах госучреждений. Таким образом, необходимая информация остается недоступной для массового получателя. Кроме того не стоит забывать, что существуют категории людей с особыми потребностями: люди с особенностями интеллектуального развития, мигранты, плохо владеющие языком, люди с возрастными когнитивными нарушениями. Эти группы людей исключены из многих сфер жизни и существует в информационном вакууме [1].

В связи с этим появилась необходимость в создании системы, с помощью которой разная целевая аудитория будет получать информацию в доступной форме. В ответ на данную необходимость возникают системы «простого языка» и «ясного языка».

Концепция ясного языка появилась в Европе еще в 60-е годы 20 века для людей со слабыми навыками чтения и письма. Созданию такой концепции послужило принятие и ратификация «Всеобщей декларации прав человека» (1948 г.), «Декларации прав ребенка» (1959 г.) и «Конвенции о борьбе с дискриминацией в области образования» (1960 г.) и в том числе разработка новых законов и национальных стратегий для обеспечения равенства возможностей в области образования и доступности информации в разных странах [2]. Первые наработки и рекомендации по ясному языку для последующего выпуска адаптированных книг, газет и учебных пособий, а также коротких новостных радиопередач возникают в Скандинавских странах в рамках национальных стратегий и концепции «нормализации», которая является прообразом современной инклюзии.

Сегодня концепция ясного языка существует в Великобритании, в Скандинавских странах, в Нидерландах и в Германии. Здесь в 2006 г. была создана система «Netzwerk Leichte Sprache» (Система ясного языка), в которой изложены 40 правил перевода со сложного на понятный язык [3]. В Германии в 2011 г. были внесены поправки в постановление о создании безбарьерных информационных технологий (BITV 2.0). Это первый в стране официальный документ, в котором встречается понятие ясный язык, а также приводятся 13 правил создания текстов на ЯЯ. В 2016 г. в федеральном законе о равенстве инвалидов (Behindertengleichstellungsgesetz, BGG) появляется раздел, согласно которому все государственные организации обязаны иметь тексты-переводы основных законов, правил, инструкций и сайтов на ясный язык [4]. Услуги по переводу на ясный язык предлагают многочисленные бюро. В стране ведётся также научная работа в области ясного языка. В университете города Хильдесхайм в 2014 г. был основан центр исследования ясного языка. Магистерская программа университета готовит переводчиков на ясный язык (нем. M.A. Barrierefreie Kommunikation) [5].

Считается, что ясный язык (нем.: Leichte Sprache, англ.: easy-to-read, easy language) – вариант адаптированного национального языка для мигрантов, пожилых людей, для людей, имеющих временные или постоянные ментальные нарушения, особенности развития в ментальной сфере или иные трудности с восприятием и усвоением вербальной и невербальной информации [2].

Простой язык (нем. Einfache Sprache, англ. Plain language) – это форма подачи текстовой информации в виде, доступном массовому читателю, или людям, которые не имеют базовых навыков функционального чтения в силу физиологических, возрастных, социальных причин. Простой язык занимает промежуточную позицию между стандартным и ясным языками [6].

Разграничить понятия простого и ясного языков можно не только через определение адресата, но и через определение целей создания текста. На ясном языке чаще всего предоставляется информация бытового характера, необходимая для повышения безопасности жизнедеятельности читателя и качество его жизни, с помощью доступа к более широкому спектру продуктов и услуг. Главной целью текстов на простом языке является эффективная коммуникация всех со всеми на любые темы. Важным отличием ясного и простого языков является процесс создания текстов. Создание текстов на ясном языке, как правило, предполагает этап верификации непосредственной целевой аудиторией. При написании текстов на простом языке это условие не считается необходимым, если автор текста обладает достаточным уровнем компетентности.

При адаптации текстов на ясный и простой языки стоит помнить, что оба понятия ориентируются на потребности и особенности читателя, учитывают его взгляды на мир. Лингвостилистическими особенностями таких текстов является отсутствие абстрактных понятий, безличных конструкций, а также аббревиатур, не употребляется узкая терминология, иностранные и многозначные слова, если их

нельзя заменить простым словом, они поясняются. Кроме того важным звеном в цепи восприятия информации являются иллюстрации.

Для обозначения наличия на сайте информации на ясном языке используются особые иконки в меню сайта (см. рис. 1 и 2).

Рис. 1



Рис. 2



Говоря о лингвостилистических особенностях языка, не стоит забывать об определении стиля. Согласно определению В. В. Виноградова стиль – это особенности функционирования языковых средств и специфическая языковая организация, формирующая особый характер речи, который относится к той или иной сфере общественной деятельности [цит. по 7].

Функциональный стиль – это своеобразный характер речи той или иной социальной ее разновидности, соответствующей определенной сфере общественной деятельности и соотносительной с ней форме сознания, создаваемый особенностями функционирования в этой сфере языковых средств и специфической речевой организацией [7].

Наличие особой общественной функции, которую выполняет ясный язык, и его языковой специфики ставит перед исследователями вопрос: возможно ли классифицировать ясный язык как отдельный функциональный стиль? Для ответа на этот вопрос рассмотрим, какие тексты чаще всего создаются на ясном языке, и опишем их лингвостилистические особенности.

На данный момент в Германии адаптация текстов на ясный язык развивается прежде всего в сети интернет. Адаптированные тексты можно увидеть на таких сайтах как: сайт правительства Германии, сайты университетов Германии, сайты развлекательных платформ, сайты исследовательских центров.

На этапе сбора материала выяснилось, что тексты на ясном языке часто встречаются на сайтах университетов. Анализ данных текстов позволил выявить лингвостилистические особенности ясного немецкого языка. Ниже один из примеров текстов:

Was ist die Universität Stuttgart?

Die Universität Stuttgart heißt auch kurz: Uni Stuttgart.

Die Uni Stuttgart ist eine *Hochschule*.

An einer *Hochschule* kann man *studieren*.

Studieren bedeutet: Man lernt etwas.

Информация в таких текстах изложена в упрощенном варианте, без аббревиатур, сложных синтаксических конструкций. В тексте встречается разговорная лексика (*Uni*), которая в данном случае используется для краткости и лаконичности. Сложные слова графически разделяются на составные части: *Hochschule*, *Schulabschluss*, *Fachleute*. Специфическая лексика поясняется: *An einer Hochschule kann man studieren. Studieren bedeutet: Man lernt etwas*. Заголовки разделов могут быть сформулированы в виде вопроса и выделены жирным шрифтом. Текст каждого из разделов представляет собой не один сплошной текст, а отдельно стоящие простые предложения, выражающие отдельную мысль. Также в тексте отсутствуют термины, и каждый мини-текст сопровождается соответствующей содержанию картинкой или фотографией.

В ходе данного исследования выяснилось, что в текстах на ясном языке

- отсутствуют метафоры и формулировки, соответствующие гендерному признаку;
- используются короткие предложения, состоящие максимум из 15 слов;
- текст разбит на абзацы по 3–5 предложений;
- объяснения каких-либо терминов приводятся непосредственно в тексте.

Все лингвостилистические особенности обусловлены следующими обязательными чертами:

– краткость и лаконичность: все предложения короткие и простые, состоящие не более чем из 15 слов. В одном мини-тексте не более 10 предложений, каждое из которых выражает только одну мысль;

– последовательность изложения: информация подаётся не в виде сплошного текста, а с помощью отдельно стоящих предложений. Одно предложение дополняет другое;

– наглядность: каждый мини-текст сопровождается фотографией или картинкой, подходящей по смыслу;

– доступность: Отсутствие сложных слов или специальной лексики упрощает восприятие текста. Даже если в тексте встречаются сложные слова, они обязательно разделяются точкой или дефисом, а также поясняются в следующем предложении.

Опираясь на результат данного исследования, можно сделать следующий вывод. С одной стороны ясный язык можно назвать отдельным функциональным стилем, так как он имеет определенную функцию, ряд стиливых черт и соответствующую им языковую специфику. С другой стороны ясный язык можно рассматривать лишь как вариант адаптации текстов разных стилей. Однако данный вопрос остается открытым и требует дальнейших исследований.

Список использованной литературы

1. Нечаева Н.В., Каирова Э.М., Борщевский И.С. Ясный и простой языки как средство обеспечения доступности сайтов. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/100573/1/978-5-91256-524-3_2021_018.pdf
2. Нечаева Н.В., К.-С. Хельмле, Э.М. Каирова. Перевод на ясный и простой языки: зарубежный опыт и перспективы в России // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. – 2020. – № 3. – С.10–12.
3. М. Ильяхов, Л. Сарычева. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. – 2-е изд. – М.: АП, 2017. – 440 с.
4. Ясный язык // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ясный_язык
5. Портал «Простой русский язык». – URL: <https://plainrussian.ru>
6. Простой язык // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Простой_язык
7. Кожина М.Н., Дускаев Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 464 с.

Данилова Снежана Ивановна, snezzhana02@mail.ru, Удмуртский государственный аграрный университет; Зайцева Арина Андреевна, z4653555@gmail.com, Удмуртский государственный аграрный университет; Чернов Яков Александрович, akovchernov6@gmail.com, Удмуртский государственный аграрный университет
Научный руководитель – Клементьева Надежда Николаевна, ст. преподаватель, Удмуртский государственный аграрный университет

ОСОБЕННОСТИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЙ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛАТИНСКОГО, РУССКОГО И УДМУРТСКОГО ЯЗЫКОВ)

Аннотация. В данной статье проводится сравнительный анализ происхождения названий лекарственных растений в латинском, русском и удмуртском языках. Материалом исследования послужили названия наиболее известных и распространенных лекарственных растений Удмуртии. На основе этого анализа выявлены общие принципы номинации научных и народных названий растений. Называя растение, люди в первую очередь обращали внимание на морфологические признаки, лечебные свойства и место произрастания растения. Внимание также уделяется дифференциальным принципам номинации растений во всех трех языках.

Ключевые слова: *этимология, лекарственные растения, номинация, место произрастания, лечебные свойства, морфологические признаки.*

Актуальность. Латинский язык является международным языком ученых и, наряду с греческим языком, служит источником создания научной, технической, биологической, медицинской терминологии. Все названия растений, животных, микроорганизмов, болезней, анатомических органов, физиологических процессов, химических соединений, разных общебиологических понятий представлены латинскими терминами. Биологическая латынь интернациональна, она объединяет ученых всех

стран, способствуя их взаимопониманию и координации усилий в решении различных проблем. «Латинский язык» на агрономическом факультете изучается в соответствии с планом учебного процесса на первом курсе параллельно с профессиональными дисциплинами или предшествует им, что способствует формированию инструментально-понятийной базы и основы для дальнейшего сознательного восприятия международной терминологии в родном и современных иностранных языках [2].

Названия лекарственных растений составляют широкий пласт словарного запаса любого языка. Любое растение имеет несколько названий. В первую очередь, это научное название, которое указывается в словарях, справочниках и энциклопедиях. Рядом с научным названием всегда указывается латинское название. В повседневной жизни мы чаще пользуемся народными названиями растений. Они различаются не только от языка к языку, но и внутри одного языка могут встретиться несколько вариантов наименования растения. Это интересный материал для сопоставительного исследования с точки зрения происхождения слова, сравнения его со словами из других языков, выявления единых источников происхождения.

Цель нашей работы заключается в том, чтобы путем сравнительного анализа выявить общие принципы номинации научных и народных названий лекарственных растений в латинском, русском и удмуртском языках.

Для достижения данной цели были выполнены следующие **задачи**:

- провести этимологический анализ названий лекарственных растений в латинском, русском и удмуртском языках;
- определить характеристики растений, положенные в основу номинации;
- выявить общие черты и различия происхождения названий растений.

Материалы и методика. Методологической основой исследования является сравнительный анализ. Материалом исследования послужили названия наиболее известных и распространенных лекарственных растений Удмуртии. Для решения поставленных задач были изучены современные работы по этимологии лекарственных растений в латинском, русском и удмуртском языках.

Результаты исследования. Лекарственные растения используются людьми с древнейших времен. В рукописях Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Китая сохранились тысячи рецептов лечения болезней целебными травами. Эти знания передавались из поколения в поколение, что стало основой традиционной народной медицины. Именно в древности большая часть лекарственных растений, используемых в лечебных целях, получила свое название. Чтобы назвать растение, люди подмечали присущие только данному растению признаки и свойства (цвет, запах, вкус, целебные свойства и т. п.).

В настоящее время для научных названий растений применяется бинарная номенклатура, предложенная Карлом Линнеем (1707-78). Согласно этой номенклатуре научные названия растений пишутся на средневековой латыни. Научное название каждого растения состоит из двух слов: существительного – название рода и прилагательного – видового эпитета. Народные названия существенно отличаются от научных. Они неоднозначны, у одного растения может быть несколько наименований, что объясняется влиянием языков соседних народов, а также условиями культурной и хозяйственной деятельности жителей той или местности.

Согласно проведенному нами сравнительному этимологическому анализу названий лекарственных растений в сопоставляемых языках, было выявлено четыре общих мотивировочных признака номинации:

1. Место произрастания растений:

– В латинском языке: *Origanum vulgare* (душица обыкновенная) – от греч. слов *oros* – холм, гора и *ganos* – блеск, орнамент, т.е. блестящие или украшенные горы. *Plantago* (подорожник) – от лат. слов *plant* – подошва стопы и *ago* – род. Листья некоторых видов растут почти на уровне поверхности земли. *Hupericum* (зверобой) – научное название от др.-греч. слов: *huro* – под, около и *ereiko* – вереск, название связано, возможно, с тем фактом, что зверобой часто растет на пустошах, около вереска.

– В русском языке: подорожник (растет у дорог); пустырник (растет на пустырях и в заброшенных местах).

– В удмуртском языке: яркуар (букв. «трава, растущая на берегу») – мать-и-мачеха; сюрестурын (букв. «трава, растущая у дорог») – подорожник.

2. Морфологический признак (особенности строения, внешнего вида, вкус, запах):

– В латинском языке: *Trifolium* (клевер) – из лат. слов *tria* – трое, и *folium* – лист, т. е. «трилистник». *Rubus* (малина) – в переводе с лат. значит «ежевика» и происходит от лат. слова *rufus* – ярко-красный. *Urtic* (крапива) – от лат. слова *urere* – жгу, то есть в основе наименования лежит указание на способность растения защищаться от поедания травоядными животными. *Capsella* (пастушья сумка) – от лат. слова *capsella* – ящичек, ларчик (в основе номинации – признак внешнего сходства плодов растения с ящичком). *Chamomilla recutita* (ромашка аптечная) – лат. *chamomilla* от греч. *chamai* – низко (по небольшому росту) и *melon* – яблоко, лат. *recutitus, a, um* – обрезанный. *Fragaria vesca* (земляника лесная) – латинское *fragare* происходит от слова «благоухать» и дано представителям рода за душистые плоды. *Glycyrrhiza glabra* (солодка голая) – от лат. *glabra* – голая, название мотивировано внешним видом растения, а именно отсутствием опушенности стебля. Видовое название *Glycyrrhiza* говорит о том, что корень растения сладкий – от греч. *glycys* – сладкий, *riza* – корень.

– В русском языке: одуванчик – слово образовано от глагола одуть, равного литературному обдуть, его опушенные семянки уносятся ветром или легким дуновением; душица – название дано за приятный запах; полынь – название образовано от общеславянского слова *польти* – гореть, растение имеет горький вкус; облепиха – название дано из-за особенности прикрепления плодов к веткам, они словно «облепляют» их; лопух – слово произошло от общеславянского *лоп* – лист, лопасть, растение названо так по признаку сходства широких листьев и ладоней; шиповник – имеет шипы; пастушья сумка – цветки похожи на сумку.

– В удмуртском языке: *тӧдысяська* (букв. «белый цветок») – ромашка; *люгы* (букв. «колючка») – репей; *курутпот* (букв. «горький») – полынь горькая, *зынтурын* (букв. «пахучая трава») – мята.

3. Лечебное свойство растения:

– В латинском языке: *Tussilago farfara* (мать и мачеха) – от лат. *tussis* – кашель, *agere* – выводить, изгонять. *Chamomilla recutita* (ромашка аптечная) – от лат. *matrix* – матка, в старину растение применялось при женских болезнях.

– В русском языке: чистотел – в народной медицине растение применяли для того, чтобы избавиться от бородавок; поранник – так называли подорожник за способность останавливать кровь; дурман – одурманивает разум человека.

– В удмуртском языке: *сюлэмтурын* (букв. «трава от сердца») – пустырник; *кӧлтурын* (букв. «трава от глистов») – пижма; *виртурын* («трава, лечащая заболевания крови») – зверобой; *зырбыдтӥсь* («трава, избавляющая от бородавок») – чистотел.

4. Заимствования из других языков:

– в латинском языке: *Rosa* (шиповник) – от индогерманского слова *wrdho* – куст с шипами. *Crataegus* (боярышник) – от греч. слова *krataios* – крепкий, что намекает на крепость древесины и долголетие растения (живет до 400 лет). *Taraxacum* (одуванчик) – латинизированное арабское название цветка – *taruchshakurn*.

– в русском языке: крапива – от общеславянского *кропива*, родственно сербохорватскому *кроп* – «кипяток». Крапиву применяли как корм скоту, предварительно обварив кипятком. Пижма – от польского *piżmo*, что означает мускус (сильный запах органического происхождения). Календула – от латинского слова *calendae*, что означает первый день каждого месяца. Шалфей – название заимствовано из польского языка, а восходит оно к латинскому *salvia*, образованному от *salvus* – здоровый.

– в удмуртском языке: *арыкман* (полынь) – татар. происх.; *кучкылак* (щавель) – финно-пермское происх.; *мята* – русское происх.

В латинском языке многие растения получили свое название в честь мифологических героев и известных личностей. Например, *Mentha* (мята) – от греч. слова *Minthe* – имя нимфы, возлюбленной бога подземного царства Плутона. Жена Плутона Персефона превратила нимфу в растение с нежным, но холодным ароматом. *Melissa* (мелисса) – от греч. слова *Melissa* – пчелка, от *meli* – мёд. Мелиссой звали дочь царя Крита *Melisossa*, которая была нимфой, кормившей мёдом младенца Зевса и научившей людей пользоваться мёдом. *Artemisia absinthium* (полынь) – первый вариант – из др.-греч. слова *artemis* – здоровый; второй – от имени богини Артемиды; третий – в честь Артемиды – супруги царя Мавсола, которая излечилась от женских болезней с помощью этого растения. *Valeriana* (валериана) – от лат. слова *valere* – быть здоровым, намекая на лечебные свойства валерианы. По другим источникам, название дано в честь анонимного автора, который под псевдонимом Плиния Валериана составил медицинский справочник по "Естественной истории" Плиния Старшего (23–79 гг. н. э.).

В русском языке можно выделить название боярышник – происхождение слова связано с легендой об одной боярыне и происходит от слова «боярыня». Есть также другая версия: Ягоды боярышника красные, а красный был цветом принадлежности к боярскому сословию [5].

В удмуртском языке большую группу составляют названия растений, имеющих в своем составе названия животных и птиц. Скорее всего, это связано с тем, что удмурты раньше были язычниками и жили в очень тесном контакте с природой. В основе таких названий лежит метафора, то есть внешнее сходство растений с животными или их свойствами [3]. Например, зольгыритурын (букв. «воробьиная трава») – горец птичий, спорыш; шырбыж (букв. «мышинный хвост») – подорожник; куттурын (букв. «трава от мух») – полынь; муштурын (букв. «пчелиная трава») – Melissa лекарственная; писэйтиурын (букв. «кошачья трава») – валериана лекарственная; пычтурын (букв. «блошиная трава») – душица обыкновенная; бакакуар (букв. «лягушачий лист») – мать-и-мачеха; пуныжилы (букв. «собачья цепь») – одуванчик; атагурзон (букв. «отрыжка петуха») – боярышник.

Выводы. Таким образом, проанализировав этимологию названий лекарственных растений в трех языках, можно с уверенностью сказать, что, в первую очередь, люди обращали внимание на внешние признаки, лечебные свойства растений и место их произрастания. В русском и удмуртском языках очень много растений, имеющих несколько вариантов народных наименований, что, вероятно, связано с ареалом распространения растений, местом проживания народов и диалектическими особенностями обоих языков. В латинском языке большой пласт названий составляют заимствованные слова, что, скорее всего, связано с политической и экономической историей Древнего Рима. Большая вариативность народных названий лекарственных растений указывает на богатство словарного состава всех трех языков.

Список использованной литературы

1. Галинова, Н. В. Латинско-русский словарь для студентов-биологов: учеб. пособие / Н. В. Галинова, А. А. Фомин / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 186 с.
2. Клементьева, Н. Н. Реализация принципа междисциплинарной интеграции при изучении латинского языка в сельскохозяйственном вузе / Клементьева, Н. Н., Торхова, Ю. В., Филатова, О. М. // Современному АПК – эффективные технологии. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Валентины Михайловны Макаровой. – Ижевск, 2019. – С. 320–323.
3. Насибуллина, М. Р. Зоонимические компоненты в многосоставных фитонимах удмуртского языка / М. Р. Насибуллина // Вестник Удмуртского Университета. Серия «История и филология» / – 2015 – Т. 25, вып. 5. – С. 66–70. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zoonimicheskie-komponenty-mnogosotavnyh-fitonimah-udmurtslogo-yazyka> (дата обращения: 31.03.2023).
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс [и др.], 2009. – 1359 с.
5. Погорелова, Е. С. Этимология названий лекарственных растений / Е. С. Погорелова // Молодой ученый. – 2015. – № 1 (81). – С. 531–533. – URL: <https://moluch.ru/archive/81/14771/> (дата обращения: 26.03.2023).
6. Соколов, С. В., Туганаев В. В. Биологической нимкыльесын кылбугор = Словарь биологических терминов / Под общей редакцией С. В. Соколова. – Ижевск: Удмуртия, 1994 – 144 с.

Джумиади Анастасия Сергеевна, nastyazaharova199@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ирина Станиславовна Трифонова, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Исследование посвящено описанию и теоретическому обоснованию эффективности использования условий, подходов, методов и приемов для формирования субъектной позиции ученика на уроке иностранного языка. Актуальность данной работы подтверждается анализом научной литературы по данной проблеме, выявлена значимость данного вопроса для образования РФ. Для достижения цели исследования описаны и раскрыты теоретические аспекты темы, условия для формирования субъектной позиции, описаны подходы, методы и приемы для формирования субъектной позиции ученика на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: *субъект, субъектная позиция, иностранные языки, формирование.*

Согласно государственным образовательным программам, таким как национальному проекту «Образование», национальной доктрине образования, государственной программе «Развитие образования» и стандартам образования, система образования призвана обеспечить разностороннее и современное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, становления навыков самообразования, самореализации личности. Обществу нужны образованные, высоконравственные, компетентные люди, которые способны самостоятельно принимать решения, прогнозировать последствия и поведение. Они умеют учиться и заниматься самообразованием. Такой активный учащийся – это всегда ученик с активной позицией или с субъектной позицией. То есть это учащийся, выступающий субъектом на уроке.

Что имеется в виду под понятием «Субъект»?

Понятие «субъект» используется в основном в 3 значениях. Первое основывается на философском понимании субъекта как носителя целенаправленной, а также осознанной активности, как человека, который противостоит внешнему миру. Второе значение понятия «субъект» – это человек как носитель психических и физических качеств. Ядром личности выступает система ценностей, поэтому субъект – носитель определенной системы ценностей, которую он проявляет в своих поступках и в своем поведении.

Что имеется в виду под понятием «Субъектная позиция»?

По мнению Ирины Витальевны Сацукевич, субъектная позиция обучающегося определяется как активная, целенаправленная, конструктивная позиция человека в повседневной жизнедеятельности и перспективе его развития [5]. Согласно словарю Educational Reimagined's lexicon, субъектная позиция – это методологическое развитие как способности, так и свободы учащихся осуществлять выбор в отношении того, что следует изучать, и совместно создавать путь, как это обучение должно проходить [6]. Исследователь Дженнифер Дэвис Пун отмечает, что это такая позиция обучающегося, когда он может самостоятельно поставить цель обучения, двигаться по достижению к этой цели, умеет самостоятельно анализировать результаты и при необходимости изменить стратегию в достижении цели [7].

То есть субъектная позиция – это такая позиция, которая предполагает наличие осмысленного выбора учащегося и наличие средств для осуществления выбора, чтобы ученики были ответственны за свое собственное обучение и образование.

Прежде чем говорить о подходах и методах для формирования и актуализации субъектной позиции ученика, хочу начать с тех условий, которые предполагаются для их реализации.

1. Субъектно-субъектное взаимоотношение между учителем и учеником, так как именно в этих условиях и происходит взаимодополняемость и взаимообогащение деятельности учителя и учащихся.
2. Создание образовательной среды, где ученики находятся в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата.
3. Профессиональная компетентность педагога.
4. Взаимодействие с семьей.

5. Использование различных коммуникативных приемов, которые помогают стимулировать учащихся на общение, на разговор, на обсуждение проблем и вопросов темы занятия.
6. Самооценивание не только конечного результата, но процесса и каждого этапа в отдельности.

Согласно Глущенко Марине Николаевне, Леонтовичу Александру Владимировичу, Борытко Николаю Михайловичу и др., существуют различные педагогические подходы, методы актуализации и формирования субъектной позиции учащихся на уроке иностранного языка, такие как:

1. Предоставление обучающимся возможности выбора форм, содержания, способа деятельности, то есть учащиеся могут самостоятельно повлиять на работу на уроке, сделать ее более значимой за счет сделанного собственного выбора [1].
2. Проектные, исследовательские технологии обучения. Исследовательская деятельность предполагает межличностные отношения, трансформирует субъектно-объектное взаимоотношение в субъектно-субъектное или наставничество [4].
3. Метод развития критического мышления посредством чтения, письма, аудирования и говорения. Эта технология развивает субъектный опыт, также она связана с правилами диспута, активного слушания, мозговой атаки.
4. Создание ситуаций успеха. Это способствует формированию позитивного мышления обучающихся, развитию мотивации для достижения образовательных целей.
5. Автономное обучение. Это организация самостоятельной работы учениками во внеурочное время и вне аудитории, развитие навыков самоуправления, саморефлексии и самообразования.
6. Творческие работы. Учащимся предлагается выполнить рефераты, сообщения, опыты, исследования, эксперименты для того, чтобы они смогли творчески проявить себя, индивидуальность, повысить уверенность в своих силах.
7. Уроки с наличием проблемных заданий, потому что они вызывают стремление к самостоятельному поиску способов и путей решения.
8. Открытые обсуждения. Актуализация субъективного опыта, мотивированности и вовлеченности на уроке.
9. «Круглый стол». Такая форма обсуждения, где в основе лежит проблемная ситуация, которую нужно решить. Учащимся нужно отстаивать свои позиции, применять навыки критического мышления.
10. Письменные задания, такие как эссе. Задания должны быть проблемными, так как они содержат субъективные рассуждения по предлагаемой теме, используя научные знания.
11. Мини-проекты с последующей защитой. Такая работа формирует творческое мышление учащихся, а также метапредметные, личностные результаты.
12. Деловая игра. Учащиеся моделируют ситуации, похожие или отличные от жизни. Учащиеся проявляют себя как субъекты деятельности, учатся навыкам сотрудничества, учатся взаимодействовать в обществе, ощущают себя в различных ролях.
13. Драматизация. Воспроизведение изученного материала в различных творческих формах: песнях, танцах, постановках. Такой метод способствует активизации творческой личности, приветствуется импровизация.
14. Создание макетов, плакатов, стенгазет, постеров. Учащимся нужно выбрать содержание плаката, эффективно, грамотно подать материал. Такие материалы облегчают познавательную деятельность учащихся, а также могут организовать внимание и интерес у слушателей.
15. Интервью, актуализирует активное слушание, вовлеченность в ход занятия, мотивированность, активность.
16. Метод обучения в команде ('Students Team Learning', STL).

Ученики понимают, что успех или неуспех всей группы зависит от удач и неудач каждого его члена. Это стимулирует всех учащихся следить за успехами друг друга, приходить на помощь товарищу в усвоении материала, чтобы каждый почувствовал себя экспертом по данной проблеме [2].

Согласно Светлане Витальевне Зуевой, Марине Николаевне Глущенко и др., для формирования субъектной позиции могут помочь следующие приемы:

1. Прием «Анализируй». Ученику предлагается анализировать вопросы или задания, которые ему дано на выполнение.

2. Прием «Обсуждай». Задача учащихся – научиться правильно слушать и не перебивать, признавать существование разных точек зрения.
3. Прием «Предлагай». Ученик может высказать его собственные предложения касательно темы занятия, цели, может повлиять на логику развития урока или на то, какие задания будут на повторение материала.
4. Прием «Планируй». Ученики становятся наравне с учителями в выстраивании траектории занятия. Например, ученики могут повлиять на то, с чего будет начинаться работа в классе по теме: с заданий или с повторения материала.
5. Прием «Выбирай». Ученик выбирает уровень сложности задания конкретно для себя из того количества, которое уже определено.
6. Прием «Оценивай». Способствует формированию критического мышления, так как ученик сам оценивает задания и ход занятия.
7. Прием «Осмыслий». Данный прием включает в себя ряд вопросов. Вопросы «Зачем мы будем выполнять это упражнение?», «Почему это важно?», «Как мы будем выполнять задание?», «Какой результат мы получим?»
8. Прием «Твори». Это говорит о том, что человек сам в процессе творчества становится субъектом, создает на уроке речевое произведение в устной или письменной форме. Например, стихотворения [3].
9. Прием «Обсуждение-диалог». Каждый ученик имеет право высказать свое мнение, спрашивать, не бояться высказаться.
10. Прием «Пила». Учащиеся делятся на группы по 3 человека. Группам предлагаются тексты, и каждому учащемуся достаются любой текст из 3 предложенных, выполняются задания. Цель – понимание текста и его содержания, извлечение конкретной информации. Далее все ученики собираются по группам в зависимости от того, какой текст они читали. Они сравнивают ответы и приходят к общему мнению. Далее они возвращаются в свои группы, и их задача – рассказать максимально полно то, к чему пришли в группе [2].
11. Прием «Мозгового штурма». Задача учеников – высказать как можно больше различных решений по обсуждаемой теме, в том числе неординарных. Отбираются наиболее удачные, которые можно применить на практике.

Таким образом, можно сделать вывод, что субъектная позиция формируется только в том случае, когда обучающиеся узнают себя, открывают свои способности как уверенные в себе ученики на протяжении всей жизни. Также можно добавить, что существует много возможностей для формирования субъектной позиции на уроке иностранного языка благодаря тому, что создается учебное взаимодействие с учителем и также существуют возможности для учителя, чтобы разнообразить содержание урока иностранного языка, насытить творческими, проектными, исследовательскими заданиями. Особенность предмета в том, что у нас есть возможность смоделировать контекст учебного общения так, чтобы формировалась субъектная позиция ученика.

Список использованной литературы

1. Борытко, Н.М. Становление субъектной позиции учащегося в гуманитарном пространстве урока: монография / Н.М. Борытко, О.М. Мацкайлова; науч.ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Изд-во ВГИПКРО, 2002. – 132с.
2. Глущенко, М.Н. Интерактивные методы обучения английскому языку младших школьников : выпускная квалификационная работа. 44.03.01 Педагогическое образование. Иностранный язык. / М.Н. Глущенко, науч. рук. Н.В. Зимовец. – Белгород, 2019. – 58 с.
3. Зуева, С.В. Преподавание русского языка в контексте субъектного подхода к учащимся // Известия ВГПУ. – 2012. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-russkogo-yazyka-v-kontekste-sub-ektnogo-podhoda-k-uchaschimsya> (дата обращения: 03.03.2023).
4. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся: сетевой подход // Народное образование. – 2018. – № 6–7 (1469). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-setevoy-podhod> (дата обращения: 10.03.2023).
5. Сацукевич, И.В. Идеи формирования субъектной позиции ребенка в педагогическом наследии П. Ф. Каптерева / И.В. Сацукевич // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 2. – С. 124–127.

6. Practitioner's Lexicon. What is meant by key terminology // A Transformational Vision for Education in the US: сайт. – URL: https://education-reimagined.org/wp-content/uploads/2018/03/Revised-Lexicon_Jan2018_DOWNLOAD.pdf (дата обращения: 02.04.2023).
7. What Do You Mean When You Say “Student Agency”? : сайт. – URL: <https://education-reimagined.org/what-do-you-mean-when-you-say-student-agency/> (дата обращения: 05.03.2023).

Зайцева Ксения Вячеславовна, hrizantema2001@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Зверева Татьяна Вячеславовна, д. филол. н., профессор, Удмуртский государственный университет

ОБВОДНЫЙ КАНАЛ: ОБ ОДНОМ ПЕТЕРБУРГСКОМ ОБРАЗЕ В ПОЭЗИИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АНДЕГРАУНДА

Аннотация. Статья обращена к анализу поэтического видения образа Обводного канала в творчестве поэтов ленинградского андеграунда. Объектом исследования являются стихотворения таких поэтов, как С. Стратановский, В. Кривулин, В. Филиппов, а также стихотворение Н. Заболоцкого «Обводный канал», на которое ориентированы поэты ленинградской школы. В ходе работы был использован описательный и сравнительный методы. В результате анализа был выявлен двойственный характер изображения Обводного канала – сосуществование высшей и низшей реальности, мира демонического и мира Божественного, хаоса и порядка. Сделан вывод, что поэтические посвящения Обводному каналу становятся частью амбивалентного «петербургского текста».

Ключевые слова: *Обводный канал, Петербургский текст, ленинградский андеграунд, миф, абсурд, амбивалентность.*

Во второй половине XX века В. Н. Топоров – лингвист и филолог, вводит понятие «петербургского текста». Исследователь представляет свое видение Петербургского текста как «некоего синтетического сверткестекста, с которым связываются высшие смыслы и цели», в монографии также выявлены его составляющие и показаны особенности его функционирования [Топоров, 1984: 4]. Впоследствии к данному феномену обращались такие, как М. Ю. Лотман, З. Г. Минц, М. В. Безродный и Данилевский, А. Д. Тименчик и др. Однако явление Петербургского текста настолько обширно и многогранно, что вопрос его изучения остается актуален и в настоящее время. В нашей работе мы обратились только к одной теме – образу «Обводного канала» в петербургской неофициальной поэзии.

Неофициальная ленинградская поэзия фигурирует в годы существования советского государственного режима [Павлова, 2004: 49]. Поскольку данное сообщество возникло в Ленинграде, поэты писали о петербургском топосе. Одним из главных объектов поэтического видения стал Обводный канал – самый масштабный водный путь Петербурга. Именно с этим каналом связано множество городских легенд и мифов. В русской литературе Обводному каналу посвящен целый ряд стихотворений. Первым, кто обращается к этой теме, является Николай Заболоцкий – поэт, на творчество которого была ориентирована ленинградская неофициальная поэзия (для поэтов этого круга особенно важен был опыт «Столбцов» Заболоцкого, именно «Городских столбцах» появляется стихотворение «Обводный канал», которое открывает путь поэтической мифологизации Обводного канала).

В стихотворении Заболоцкого «Обводный канал» представлена абсурдистская и словно ожившая картина мира. Автор вглядывается в петербургскую реальность через окно, которое выступает в роли своеобразной роли рамы картины: «В моем окне на весь квартал / Обводный царствует канал...» (отметим, что в сборнике «Городские столбцы» многие стихотворения соотнесены с живописью). Абсурдность петербургской реальности связана с тем, что в городе, когда-то символизирующем идею Порядка, царит Хаос. В европейском Петербурге взгляду поэта открываются восточные черты: «ломовики» сравниваются с «падишахами». Пространственная перспектива также искажена. Образ «Обводного канала» в стихотворении Заболоцкого двойственен. С одной стороны, поэт изображает падший мир, соотнесенный со смертью (семантика черного цвета, образы калек, уродов, слепцов). Этим миром правит маклак – искуситель толпы, являющийся Демиургом («ему подвластен ход миров»). Повторяемость образов, синтаксических конструкций создает образ кружения и хаоса. Однако сквозь абсурдную, хаотично движущуюся реальность прорастает реальность высшая. В тексте появляются слова,

связанные с библейской образностью («собор», «хор», «блюдо», «Иуда»), важно также, что автор обращается к описанию неба (трижды появляется слово «облако»). Обводный канал, таким образом, соединяет два мира – высший и низший [Заболоцкий, 1983: 57–58].

Поскольку для поэтов ленинградского андеграунда был чрезвычайно важен опыт Заболоцкого, в своих стихотворениях они подхватывают темы и образы, о которых было сказано.

Так в «Обводном канале» (1969) Сергей Стратановский создает образ перевернутого мира, в стихотворении представлен мир, отраженный в воде:

А там – Главрыбы и Главхлеба
Немые, пасмурные души
А там промышленное небо
Стоит в канале [6]

Вероятно, что первая строка является отсылкой к «Собачьему сердцу» Булгакова с знаменитым образом «Абырвалг», символизирующим перевернутый кромешный мир советской реальности. Однако, как и у Заболоцкого, сквозь заводской невзрачный мир, отраженный в водах Обводного канала, начинает просвечивать иная реальность.

И боль все медленней и глуше
А ведь вначале
Была такая боль... [6]

Последняя строка является отсылкой к библейской («Вначале было слово...»). Важны также слова «рыба» и «хлеб», восходящие к важнейшим христианским символам. Однако у Стратановского высшая реальность не способна пробиться сквозь пасмурное осеннее небо, воды канала поглощают лирического героя, который «растворяется» в мире, становясь «молчанием и сором бытия». Следует отметить и авторский эксперимент – полное отсутствие знаков препинания в конце строк. С помощью данного приема поэт разрушает границы реальности: мы не понимаем, где начинается, и где заканчивается мысль. Благодаря этому приему создается ощущение двойственности и зыбкости [6].

В «Обводном канале» Виктора Кривулина (1971) мир отражается в «зломном зрачке». Изображенная Кривулиным картина соотнесена с образами смерти («тусклый свет», «тлетворный дух», «копоть» и «тьма»). Сумеречное пространство Обводного канала не несет в себе возможности спасения. Упоминание злобы подчеркивает мрачное настроение стихотворения. Во второй строфе возникает еще более тревожный образ красного света фрез, буравящего и грызущего тьму. Красный цвет – самый распространенный в описаниях глаз дьявола. Таким образом, Обводный канал Виктора Кривулина – это воплощение той части Петербурга, которая связана с демоническим началом. Важно и то, что в стихотворении Обводный канал олицетворяет катастрофичность русской истории – это город погромов и революций [Кривулин, 2022: 40].

Состоящий из 12 стихотворений цикл «Обводный канал» Василия Филиппова выстроен как абсурдистский текст. Все стихотворения объединены лирическим «Я», соотнесенным с образом «подпольного человека», «постояльца», которому «некуда деться». Лирический герой ощущает себя оторванным от мира («отрезанный палец») или от реальности («пребываю в нирване»). Петербургская реальность превращается в несуразное, призрачное пространство («в тумане», «город изувечен»). Как и в предшествующих стихотворениях, ведущим для Филиппова становится мотив смерти («бестелые люди», «череп-чепец», «скелет», «тление», «гниль», «морг», «болото», «цикута»). Однако сквозь мертвую реальность просвечивает высшая. Поэтический цикл включает в себя множество прямых и скрытых реминисценций, связанных с греческой мифологией («гегемон», «Эллада», «Лета», «Крит»), с ветхозаветной и новозаветной образностью («Отцу и Сыну», «Свете», «Ной», «Иисусе Спасе, спаси!»). Важно, что образы кромешного разъятого мира соотнесены с мотивом света («весеннее солнце», «светило», «свечи», «звезды»). Таким образом, Обводный канал Виктора Филиппова характеризуется той двойственностью и амбивалентностью, о которых говорил В. Топоров в связи с петербургским текстом [5].

Таким образом, стихи об «Обводном канале» становятся важнейшей частью петербургского текста и воплощением его наиболее существенных черт. Во всех стихотворениях образ Обводного канала амбивалентен – он одновременно связан с миром гибели и тления и миром спасения. Важно также, что в ленинградской неофициальной поэзии Обводный канал предстает как особая поэтическая тема, своеобразное испытание поэтического слова.

Список использованной литературы

1. Заболоцкий, Н. А. Собрание сочинений в 3-х т. Т 1. – Москва: Художественная литература, 1983. – 655 с.
2. Кривулин, В. Воскресные облака : стихотворения. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Пальмира»; Москва: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 230 с.
3. Павлова, С. Ленинградский литературный андеграунд как культурный феномен: специфика формирования и функционирования // Телескоп. Журнал социологических и маркетинговых исследований. – 2004. – № 2. – С. 47–49.
4. Топоров, В.Н. Петербургский текст русской литературы (введение в тему) // Труды по знаковым системам. Вып. XVIII. Семиотика города и городской культуры. – Петербург: Тарту, 1984. – С. 4–30.
5. Филиппов, В. Избранные стихотворения 1984–1990. Москва: Новое литературное обозрение, 2002. – 336 с. – URL: <http://www.vavilon.ru/texts/filippov1-1.html> (дата обращения: 23.04.2023).
6. Стратановский, С. Стихи. – URL: <http://www.vavilon.ru/texts/stratanovsky1-2.html> (дата обращения: 23.04.2023).

*Заметаева Ульяна Алексеевна, zametyana@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Нелла Максимовна Шутова, доцент, к. филол. н., Удмуртский
государственный университет*

**РЭП ТЕКСТЫ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПЕРЕВОДИМОГО МАТЕРИАЛА
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АМЕРИКАНСКИХ РЭП ИСПОЛНИТЕЛЕЙ)**

Аннотация: В данной статье представлена краткая история рэпа как особого направления массового культурного движения. Рассматриваются специфические лингвистические характеристики текстов американского рэпа и проблемы их перевода на русский язык. Отмечается, что языком рэпа является, в основном, *Black English*, для которого характерны некоторые фонетические, лексические и грамматические особенности. В качестве иллюстрации подробно анализируется трек “*Lose Yourself*” популярного американского рэпера по имени Эминем, сравниваются два варианта перевода рассматриваемого текста, предлагаются собственные переводческие решения.

Ключевые слова: музыка, рэп, Эминем, лингвистические особенности, проблемы перевода.

В профессиональной деятельности переводчику приходится сталкиваться с большим разнообразием текстов, которые затрагивают самые разные области науки, техники, культуры. Одной из сложнейших разновидностей переводимого материала являются тексты, связанные с музыкальным искусством. В XX веке появились новые музыкальные направления, такие как джаз, панк, гранж, рэп и др. Многие рэп композиции в настоящее время являются общеизвестными. Конечно, отношение к данному направлению в музыкальной культуре у всех разное, тем не менее, почитателей этой музыки очень много.

Рэп, как стиль хип-хоп-музыки, все больше входит в молодежную среду, влияет на ее нравы и манеру общения. В этой связи рэп вызывает большой интерес среди исследователей разных областей знания, прежде всего культурологов и лингвистов. Исследователь А.А. Колесников описывает хип-хоп культуру как массовое культурное движение. Рэп, по мнению автора, появился в 70-х годах XX века среди молодежи афроамериканского происхождения района Бронкс в Нью-Йорке, куда его «экспортировали» приезжие ямайские ди-джеи. В 90-х годах появился гангста-рэп, имеющий более агрессивное звучание, он был посвящен, в основном, криминальной тематике [1, с. 34]. Как отмечают Е.С. Гриценко и Л.Г. Дуняшева, в рэп текстах чаще всего раскрываются темы власти, насилия, жестокости, употребления наркотиков и т.д. [2]. Несколько позднее появился новый поджанр рэпа – «джи-фанк». Основоположителем его стал *Dr. Dre*. Этот стиль сочетает в себе медленный ритм, фанковые гитарные партии, женский бэк-вокал и глубокий бас. *Dr. Dre* впоследствии стал продюсером и подарил миру таких звезд рэпа, как *Snoop Dog* и *Eminem*.

Исследователи отмечают, что языком рэпа является, в основном, *Black English*. А.Н. Тюпин, например, называет его диалектом американского английского языка [3]. Самой характерной лексической особенностью *Black English* является использование сленга: *ducky rope* – «толстая золотая цепь»; *nappyhead* – «дреды»; *boney wagon* – «автомобиль»; *ghetto sled* – «подержанный автомобиль» и др. [4, с. 183].

Часто употребляемыми являются также аббревиатуры: *GOAT* – *Greatest Of All Time* (Величайший на все времена); *OG* – *Original Gangsta* (настоящий гангстер).

Важно обратить внимание и на некоторые грамматические особенности *Black English*:

1) отсутствие глагола-связки *to be* в настоящем времени, он может вообще не использоваться: “*He sweet,*” “*She too stiff on niggas,*” “*We too playa.*”

2) отсутствие окончания *-s* у глаголов настоящего времени в третьем лице единственного числа: “*Mama love me so much,*” “*She want me to quit that lean.*”

3) двойное отрицание: “*I ain’t got none’ but bullets for you nigga,*” “*but I ain’t never dodged no static,*” “*I don’t really want no friends*” [5, с. 434].

К наиболее характерным фонетическим особенностям относятся:

1) опущение звука [g] в окончаниях *-ing – runnin’, breathin’, “I’m drippin’ in jewels.”*

2) замена буквосочетания *th* на [t], [d], [v] и [f]: *throw* может произноситься как [trəu], *death* как [def], *the* как [də] и т. д. [6].

В проведенном нами исследовании рассматривались конкретные лингвистические особенности 50 рэп текстов и проблемы их перевода, был проведен сопоставительный анализ ряда переводов. Конечно, сравнить несколько переводов позволяют, чаще всего, произведения известных рэп исполнителей, именно они интересны для фанатов и побуждают некоторых из них делать переводы и размещать их в сети Интернет. В качестве иллюстрации был рассмотрен трек популярного рэпера по имени Эминем, он является лауреатом премии «Оскар» 2003 года в номинации «Лучшая песня». Этот саундтрек был создан для фильма «8 миля» под названием “*Lose Yourself.*” Первый перевод песни взят из лингво-лаборатории «Амальгама», второй – с сайта «*Lyrsense – переводы песен.*»

Уже само название трека “*Lose Yourself*” переводчики понимают и переводят по-разному. Первая переводчица, предлагает вариант «Погрузись в музыку», а вторая – «Посвятить себя». Первый вариант обобщенно передает значение фразы *Lose yourself* – «Потеряй себя», автор перевода предлагает «забыть о себе и погрузиться в музыку». Второй вариант утратил очень важную в данном случае императивность. Думается, что возможны такие варианты перевода: «Забудься в музыке!», «Отдайся музыке!».

Значительную проблему для переводчика представляют встречающиеся в тексте аллюзии. Например, *Pied Piper* первая переводчица переводит «Дудочник», а вторая – «Крысолов». Первая переводчица делает сноску и поясняет, что эта строка отсылает нас к средневековой немецкой легенде о Дудочнике Крысолове, нанятом жителями города для избавления от крыс. Выманив и утопив их, дудочник не получил вознаграждение, и в отместку стал своей флейтой выманивать из города всех детей. Таким образом, Эминем сравнивает себя с дудочником, намекая на то, что он своим творчеством увлекает за собой подрастающее поколение Америки.

Следующая аллюзия касается слова *Rabbit*. Дело в том, что Эминем играл в фильме героя по прозвищу *Rabbit* («Кролик»). На этот раз поясняющую сноску сделала вторая переводчица. Третья аллюзия касается имени *Mekhi Phifer*. Первая переводчица оставляет имя на английском языке и поясняет в сноске, что это афроамериканский актер, сыгравший лучшего друга Кролика. Вторая переводчица предлагает русскую транскрипцию для имени – *Мекай Файфер*.

В рассматриваемом рэп тексте встречается достаточно много сленгизмов и вульгаризмов. Например, выражение “*He’s dope*” первая переводчица переводит «Он под кайфом», эта фраза соответствует оригиналу по своему регистру. Второй перевод «Он придурок» не является адекватным даже по своей семантике. Мы предлагаем еще один возможный вариант – «Он не в адеквате».

Предложение “*Do not miss your chance to blow*” первая переводчица переводит нейтрально: «Не упусти его (шанс)». Вторая переводчица предлагает вариант «Не упусти возможность *засветиться*», пытаясь добиться стилистической адекватности перевода оригиналу, но не передавая общий смысл фразы. Мы предлагаем такой вариант перевода: «У тебя только один шанс *попасть в обойму*».

В следующем примере используются сразу два сленгизма: “*schmoe who flows.*” Первая переводчица предлагает вариант: «*чувак, который читает рэп*». Она сглаживает значение слова *schmoe*, которое имеет отрицательную коннотацию и обычно переводится на русский язык как «тупица, чмо».

Слово «чувак» в русском языке имеет скорее положительную коннотацию – «свой парень». Вторая переводчица вообще предлагает вариант «новичок, который у всех на устах», что не соответствует стилистике оригинала. Наш перевод – «**чмо, читающее рэп**».

Сленговое выражение: “*Booed off stage*” обе переводчицы переводят нейтрально – «Прогнали со сцены». Мы предлагаем более разговорный вариант – «**Выперли** со сцены».

В рассматриваемом тексте встретилась лишь одна яркая метафора: “*Soul’s escaping, through this hole that is gaping.*” Обе переводчицы передают ее по-разному, первая переводчица предлагает вариант «Душа убегает через эту дыру, что зияет». Как видим, в переводе сохранена и метафора, и рифма. Второй перевод «Душа покидает его, бежит сквозь щель, что растет» мы считаем неудачным. Можно несколько перефразировать первый вариант, четче расставить акценты: «Эта дыра зияет, душа в нее сползает».

Переводчицы довольно часто не учитывают стилистические коннотации, заложенные автором в используемую лексику. Приведем в качестве примера фразу “*He better go capture this moment.*” Первая переводчица пытается найти разговорный вариант и переводит «Ему лучше **словить момент**». Вторая переводчица повышает регистр лексики: «Лучше *воспользоваться моментом*». Можно предложить иной вариант: «Ему надо **не прозевать момент**».

Неоправданное стилистическое варьирование имеет место и в следующем примере “*Back to the lab again, yo, this whole rap shit.*” Вторая переводчица переводит так: «Вернется в свою лабораторию вновь. Опять этот долбаный рэп». Она, по-видимому, считает возможным соседство таких слов как «вновь» и «долбаный». Причем буквальный перевод «вернется в лабораторию» может вообще озадачить русского читателя. Первая переводчица предлагает стилистически нейтральный вариант: «Займется работой, йоу! – рэпом». Наш вариант перевода следующий: «Снова будет пахать – этот долбаный рэп сочинять».

Интересен перевод еще одной строчки: “*He’s no father / He goes home and barely knows his own daughter.*” Первый перевод «Его сложно назвать отцом / Он приезжает домой, но едва ли знает свою собственную дочь» не является правильным ни с семантической, ни со стилистической точки зрения. Второй перевод «Он отец, но он не бывает дома / По приезде он едва узнает свою дочь» тоже не передает значение фразы “*He’s no father,*” а выражение «по приезде» нарушает общую стилистику оригинала. Мы предлагаем следующий вариант: «Что он за отец? Он приезжает в ночь и с трудом узнает свою дочь».

Проведенный анализ показывает, что, несмотря на кажущуюся простоту и незамысловатость рэп текстов, они включают в себя многие выразительные средства, которые не должен игнорировать переводчик. Стилистическая адекватность перевода оригиналу имеет при работе с этими текстами особое значение. Сопоставление переводов свидетельствует о том, что больше удач наблюдается в первом из анализируемых переводов. Вторая переводчица по непонятным причинам то завышала, то, наоборот, занижала регистр употребляемых слов, прибегала к нейтрализации сленгизмов и вульгаризмов, что, на наш взгляд, привело к утрате эмоциональности и выразительности, свойственной оригиналу.

Список использованной литературы

1. Колесников, А.А. Лингвистические особенности языка представителей хип-хоп культуры: автореф. дис. ... канд. филол. наук; 10.02.19. – М., 2015. – 26 с.
2. Гриценко, Е.С., Дуняшева, Л.Г. Языковые особенности рэпа в аспекте глобализации. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/869/1/plin-2013-02-20.pdf>
3. Тюпин, А.Н. Стилистические особенности афроамериканского диалекта. – Нижний Новгород, 2002. – URL: https://otherreferats.allbest.ru/languages/00135798_0.html
4. Минаева, В.В. Феномен Black English и его лексическая составляющая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – С. 181–184.
5. Дмитриев, А.В., Славгородская, Т.А. О некоторых функционально-семантических особенностях Black English в современном английском языке. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 430–434.
6. Тумали, Л.П., Дудченко, О.В. Фонетические особенности языка афроамериканцев. – URL: https://vuzdoc.org/176614/kultura/foneticheskie_osobennosti_yazyka_afroamerikantsev
7. Eminem “Lose Yourself” // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=_Yhyp_hX2s

8. Лингво-лаборатория «Амальгама». Перевод песни Eminem “Lose Yourself” – «Погрузись в музыку». – URL: https://www.amalgama-lab.com/songs/e/eminem/lose_yourself.html
9. «Lyrsense переводы песен». Перевод песни Eminem “Lose Yourself” – Посвятить себя. – URL: https://lyrsense.com/eminem/lose_yourself

*Ибрагимова Эльмира Равильевна, Ionicchi@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Метлякова Елена Владимировна, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет*

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ В РЕПЛИКАХ ПЕРСОНАЖЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «GENSHIN IMPACT»

Аннотация. Речевые ошибки – общее название нарушений действующей языковой нормы. Цель работы – исследовать типы речевых ошибок в тексте видеоигры «Genshin Impact» и отношение к ним игроков с помощью социального опроса. Методом сплошной выборки было собрано 50 текстов реплик персонажей, содержащих следующие типы речевых ошибок: лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные. Фразеологические, словообразовательные и стилистические речевые ошибки не наблюдались. Большая часть игроков замечает речевые ошибки, чаще всего лексические и морфологические.

Ключевые слова: речевые ошибки, реплики персонажей, компьютерные игры, Genshin Impact.

Т. В. Матвеева в своём словаре лингвистических терминов даёт следующее определение речевым ошибкам: это общее название нарушений действующей языковой нормы [1]. Классификация взята из работы «Типы речевых ошибок» Ю. В. Фоменко, который выделял произносительные, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки [2].

Речевые ошибки распространены в любой среде, где есть текст на русском языке, из-за чего компьютерные игры (далее – видеоигры) не являются исключением. Тем не менее вид и количество таких ошибок зависят от наполнения игры: наличия субтитров и озвучки, количества реплик персонажей, экранов загрузки и внутриигровых подсказок.

«Genshin Impact» – компьютерная игра от китайской компании HoYoverse, вышедшая 28 сентября 2020 года. Внутриигровой письменный текст полностью переведен на русский язык, однако русская озвучка не представлена, из чего следует, что примеры произносительных ошибок в данной игре наблюдаться не будут.

Среди игроков «Genshin Impact» был проведён социальный опрос с участием 92 респондентов. Были получены следующие результаты: 76 % игроков (70 ответов) замечают ошибки в текстах игры и 24 % (22 ответа) – не замечают. Таким образом, можно установить, что проблема наличия ошибок в текстах компьютерных игр является актуальной.

Методом сплошной выборки было собрано 50 текстов реплик персонажей. Их анализ показал, что они содержат 51 речевую ошибку.

Самыми распространёнными стали пунктуационные ошибки (33 случая). Чаще всего они связаны с обособлением частиц, вводных слов и союзов в начале предложения. Например, в предложении «Однако, его ненависть не проистекает из того, что люди перестали делать подношения Хранителям четырёх ветров» стоит лишняя запятая после сочинительного союза «однако». При этом употребление слова «проистекать» не является стилистической ошибкой, поскольку его использует персонаж-бард, чья речь сочетает устаревшую, новую и разговорную лексику.

Также замечена ошибочная постановка запятых при однородных придаточных предложениях. Например, предложение «Он говорил, что ему снится гора, и ему очень холодно».

В случае с репликами, которые может выбрать игрок для участия в разговоре, встретились две речевые ошибки. Зачастую такие реплики являются взаимодополняющими и объединяются в один связный текст, на который отвечают другие персонажи. В данном примере не было обособлено вводное слово «значит» в первой реплике и не было поставлено тире в неполном предложении во второй:

— Значит вы делали это из-за доверия? В этом причина?

— Действующий магистр Джинн из-за долга.

Ещё одним случаем стала замена двоеточия на тире в бессоюзном сложном предложении. Например, «*Но теперь мы сэкономим им усилия – тот господин разработал для них подробнейший план*». На месте тире должно стоять двоеточие, поскольку вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой: мы сэкономим усилия потому, что господин разработал план.

Другим распространенным типом речевых ошибок стали лексические (8 случаев). В основном, это связано с речевой избыточностью, в частности с тавтологией. Например, в предложении «*Всё это время мы пытались обогнать время и поставили себя в невыгодное положение*».

Следом идут орфографические ошибки (4 случая). Например, ошибка в написании производного предлога «вдобавок ко...» в предложении «*В добавок ко всему этому у города были обнаружены следы деятельности «Похитители сокровищ»*». Также здесь замечена ошибка в употреблении несогласованного приложения.

Зафиксировано 3 случая морфологических ошибок. Чаще всего к ним можно отнести обычные опечатки, например, «*Эти ребята за мора удавят родную мать*», хотя слово «*мора*», обозначающее внутриигровую и сюжетную денежную единицу, склоняется как существительные 2 склонения

Также были замечены 3 синтаксические ошибки. Например, употребление местоимения «они» в примере «*Эти статуи можно найти по всему континенту. Они следят за тем, чтобы всюду царил мир и порядок*». Местоимение не может относиться к слову «*статуи*», поскольку за континентом следят боги, в честь которых и ставят статуи.

К особому случаю можно отнести употребление феминитивов в речи персонажей, например, в предложении «*Эта фатуйка, которая украла твоё Сердце Бога...*». Социальный опрос среди игроков показал, что большая часть (62 %) относит их к ошибкам, причём 27 % респондентов считают, что её необязательно исправлять. В случае же с представленным выше примером использование феминитива не является речевой ошибкой, поскольку он образован по правилам словообразования русского языка и не нарушает стилистики: слово «*фатуйка*» употреблено персонажем Паймон, чья речь наполнена разговорной лексикой.

Таким образом, среди 50 случаев мы выявили следующие типы речевых ошибок: пунктуационные (65 %), лексические (15 %), орфографические (8 %), морфологические и синтаксические (по 6 %). Фразеологические, словообразовательные и стилистические речевые ошибки не наблюдались. Проведённый нами социальный опрос включал вопрос о том, какие ошибки замечают игроки. Можно было выбрать несколько вариантов ответа и предложить свой. 69 респондентов указали на лексические ошибки, 58 – на морфологические, 37 – на орфографические и лишь 28 – на пунктуационные. По нашим предположениям, противоположный исследованию результат связан с тем, что игроки видеоигр склонны проговаривать речь персонажей про себя или читать её вслух, вследствие чего пунктуационные ошибки остаются менее замеченными.

Таким образом, мы заметили противоречие результатов анализа контекстов и результатов социального опроса среди игроков. Однако то, что игроки замечают ошибки, не может не радовать.

Список использованной литературы

1. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов / Т. В. Матвеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – с. 395. – URL: https://vk.com/doc16505187_486431279?hash=0N3FEWUeDgoIZLMtxDoMLppxluzfT5X5BmiyZ7t6t9k&dl=FU8biCcc5vtCOKsYbtZRhwkYDIdrcAqInfm9DI7Wd0 (дата обращения: 03.04.2023).
2. Фоменко Ю. В. Типы речевых ошибок: учебное пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1994. – с. 20. – URL: <https://repo.nspu.ru/bitstream/nspu/1078/1/typy-rechevyh-oshibok-uchebnoe-p.pdf> (дата обращения: 03.04.2023).

Кожневникова Наталья Владимировна, natalik.1991@list.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Тройникова Екатерина Валентиновна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с цифровым педагогическим дизайном урока иностранного в общеобразовательной школе. С этой целью был произведен анализ литературы по заданной тематике, были выявлены основные принципы цифрового педагогического дизайна, а также пути создания цифровой образовательной среды для обучения иностранному языку современных школьников.

Ключевые слова: педагогический дизайн, принципы педагогического дизайна, цифровая образовательная среда, инструменты педагогического дизайна.

Мы живем стремительно развивающемся мире, в котором люди, в том числе и подростки, вынуждены сталкиваться с большим потоком информации. Именно поэтому перед педагогами и методистами, так или иначе связанными с обучением иностранным языкам стоит вопрос о том, каким образом помочь учащимся в овладении и успешной реализации компетенций иноязычной коммуникации. Возникает понятие педагогического дизайна, целью которого является развитие заинтересованности и мотивированности учащихся на освоение нового иноязычного материала, а также предоставление этого материала в доступном и удобном для них формате.

В результате события, произошедшего в мире, а именно пандемии, в процессе которой люди были вынуждены оставаться дома, и продолжать свое обучение, находясь перед экранами своих компьютеров, появился социальный запрос на качественное и интересное дистанционное обучение. Это повлияло на систему образования в целом, в том числе и обучение иностранным языкам. Таким образом на дистанционных занятиях по иностранному языку учителю необходимо создавать такую образовательную среду для школьников, благодаря которой они смогут полностью погрузиться в мир изучаемого ими языка, а также реализовать свою потребность в обучении, находясь при этом за пределами класса.

Д.В. Еныгин, В.О. Мидова, Дж. И. Арреги в своей монографии приходят к выводу, что педагогический дизайн – это дисциплина, которая постоянно обращается к открытиям других сфер, для того, чтобы изучать и улучшать методы разработки, организации и оценки учебных мероприятий. [2, с. 8] В этом определении прослеживается тесная связь педагогики с другими сферами деятельности человека, а также необходимость включения их в процесс обучения. Так для успешного усвоения новых знаний стоит обратить внимание на особенности психологии современных подростков, отсутствие у них мотивации к учебной деятельности, их непонимание целей обучения, а также усиливающийся интерес к современным технологиям. В этом случае можно говорить о необходимости включения в процесс обучения не только инструментов, направленных на какой-то один вид деятельности, но и создание полноценных дистанционных курсов для обучения детей удаленно.

Согласно работе М.Н. Краснянского и И.М. Радченко педагогический дизайн – это педагогический инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными. [3, с. 8] Так в своей деятельности учителю необходимо идти в ногу со временем, изучать современные тенденции и технологии обучения, активно использовать на своих уроках технические устройства. Все это поможет сделать процесс обучения более доступным и интересным для современных учеников, будет способствовать развитию их познавательной деятельности.

Изучив научно-методические работы [2; 7; 8], содержание которых раскрывает основные понятия педагогического дизайна, мы пришли к выводу, что в его основе лежат следующие принципы: научность, наглядность, доступность и комфортность. Так в основе любого обучения должно быть научное обоснование в целесообразности применения того или иного подхода, технологий и средств. Учитывая изученные определения термина педагогического дизайна, стоит обратить особое внимание на принципы наглядности, доступности и комфортности. Большую часть информации современные ученики получают визуально, соответственно обучающая информация тоже должна быть представлена наглядно. Кроме того, необходимо в своей педагогической практике использовать разные способы

подачи информации, так чтобы она вызывала интерес у учащихся и мотивировала их на дальнейшее изучение предлагаемой темы. Предлагаемые знания должны быть доступны для учеников, для их получения учащиеся не должны затрачивать чрезмерных усилий, иначе быстро теряется интерес и желание учиться. Более того, создав комфортные условия, процесс обучения станет более результативным. С этой целью стоит включать в разрабатываемые уроки не только современные педагогические технологии, но и современные технические средства. Таким образом обучение станет интереснее и увлекательнее для подрастающего поколения.

В ходе анализа литературы [1; 4; 5; 6; 7], содержание которой направлено на изучение такого понятия как цифровая образовательная среда (*далее – ЦОС*), а также его внедрения в систему образования, мы пришли к выводу, что ЦОС это некое пространство или среда, предназначенная для обучения по средствам современных электронных технологий. ЦОС обеспечивает одновременность процесса обучения, даже при условии дистанционного нахождения участников этого процесса друг от друга. Современные технологии позволяют заниматься учащимся в комфортной для себя среде, среде гаджетов, которые современные дети редко выпускают из рук. Но при этом учит использовать свои «игрушки» не только для развлечения, но и для обучения, тем самым демонстрируя не только возможность развлечения при помощи электронных ресурсов, но и возможность развития, получения и усвоения знаний, необходимых для формирования полноценной развитой личности. Кроме того, процесс обучения при помощи электронных ресурсов и ресурсов сети интернет привносит в традиционное обучение новые эмоции и впечатления, в результате чего появляется интерес к познавательной деятельности, появляется мотивация у учащихся к получению новых знаний, умений и навыков.

В процессе работы нами было изучено несколько сервисов дистанционного обучения. Все они могут быть успешно применены в разработке плана урока. Кроме того, некоторые из них способны привнести элемент игры в процесс обучения, что также способно сделать его более интересным и увлекательным для школьников среднего звена.

LearningApps.org – сервис по созданию интерактивных упражнений или модулей, которые в дальнейшем можно включать в образовательный процесс. На сайте представлено несколько шаблонов, в каждом из которых можно работать. Изучив данный сервис, мы пришли к выводу, что он подходит для использования на этапах введения и семантизации новых лексических единиц, а также отработки и применения их в письменной речи.

С помощью виртуальной доски Padlet можно работать удаленно нескольким людям онлайн в режиме реального времени. Этот ресурс предоставляет возможность создания и прикрепления своих файлов, а также загрузки их из сети интернет на пространстве доски, кроме того, присутствует возможность комментировать данные работы. Сервис можно использовать на этапе отработки новых лексических единиц, а также применения их в письменной или монологической устной речи.

Следующим сервисом, привлечшим наше внимание, является Onlinetestpad.com. Это многофункциональный сервис для обучения и проведения тестирования учащихся в различных формах. Сервис обладает возможностью обучения, но он больше подходит для лекционных курсов, поэтому для школьников среднего звена в силу их психологических особенностей интереса он не представляет в качестве обучающего ресурса. Изучив данный инструмент, мы пришли к выводу о необходимости его использования на этапе контроля знаний для дистанционного курса.

На этапе применения новых лексических единиц, школьникам можно предложить погрузиться в мир ментальных карт. Для этого хорошо подходит сервис Mindmeister. В процессе работы будет развиваться коммуникативная компетенция, т. к. сервис подходит для одновременной работы нескольких участников. Кроме того, работа с сервисом отвечает личностно-ориентированному подходу, ведь создавая свою карту, учащиеся ориентируются в первую очередь на свои интересы и возможности, стремясь сделать ее привлекательной и полезной для себя, что также формирует их самостоятельность и ответственность, а значит вызовет интерес к изучаемому предмету.

Zoom является инструментом синхронного дистанционного обучения. Он хорошо себя зарекомендовал в период пандемии. Его возможности способствуют развитию коммуникативного навыка даже на расстоянии, а также совместной работе в группах.

В результате данного исследования нами выявлена необходимость создания цифровой образовательной среды и внедрения в нее основных принципов педагогического дизайна. Так можно создать для школьников увлекательный и простой механизм изучения иностранных языков и культур, повышать мотивацию самостоятельной работы, что несомненно приведет к формированию полноценной всесторонне развитой личности.

На основе поиска и изучения информации о понятии и принципах педагогического дизайна, а также современных цифровых технологиях в дальнейшем нами планируется разработать дистанционный курс по обучению школьников среднего звена с применением основ педагогического дизайна, а также современных цифровых технологий.

Список использованной литературы

1. Авадаева, И.В. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды: монография. – Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2018. – URL: <http://scipro.ru/conf/monographeeducation-1.pdf>
2. Еныгин, Д. В. Зарубежный опыт педагогического дизайна: монография / Д. В. Еныгин, В. О. Мидова, Дж. И. Арреги. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 93 с.
3. Краснянский, М.Н., Радченко И.М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видеоматериалов: учебно-методическое пособие. – Тамбов, 2006. – 55 с.
4. Лапин, В. Г. Цифровая образовательная среда как условие обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании / В. Г. Лапин // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 1 (21). – С. 55–59.
5. Микиденко, Н. Л. Цифровая образовательная среда: методология и практики исследования: монография / Н. Л. Микиденко, С. П. Сторожева. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2022. – 156 с.
6. Попова, С. А. Цифровая образовательная среда: исходные понятия и концептуальное проектирование: монография / С. А. Попова. – Москва: Институт мировых цивилизаций, 2021. – 252 с.
7. Потемкина, Т. В. Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде: учебное пособие / Т. В. Потемкина. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2021. – 72 с.
8. Шалашова М. М. Педагогический дизайн образовательных программ: основные принципы и задачи / М. М. Шалашова, Н. И. Шевченко. – URL: <https://interactiv.su/2020/04/20/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B9%D0%BD-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD/>

Козич Елена Сергеевна, lana.kozich.02@mail.ru, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Михаил Петрович Концевой, ст. преподаватель, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

РАБОТА С КОРПУСНЫМИ РЕСУРСАМИ DWDS ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Цель исследования: выявить основные сферы применения лингвистических корпусов при изучении иностранного языка. В статье рассмотрены основные сферы употребления лингвистического корпуса DWDS при изучении языка или обучении ему других людей. Работа раскрывает основные достоинства корпусной лингвистики как части современного обучения.

Ключевые слова: лингвистический корпус, корпусная лингвистика, обучение иностранным языкам, особенности употребления.

Internet als Informationsquelle enthält eine unbegrenzte Menge wissenschaftlicher Informationen, die uns helfen, zu erkunden, in welchen Bereichen wir uns weiter entwickeln werden. Die Korpuslinguistik als wissenschaftlicher Bestandteil des Bildungsprozesses kann uns einen Einblick in den Prozess des Sprachenlernens in ihren verschiedenen Kontexten und Verwendungen geben.

Unter Korpus versteht man laut ... eine Sammlung schriftlicher oder gesprochener Äußerungen in einer oder mehreren Sprachen in digitaler Form [1]. So kann DWDS (Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache) als das meist gebräuchlichste Korpus der deutschen Sprache heutzutage betrachtet werden. DWDS verbindet

lexikalisches Wissen mit authentischen Textbelegen. Ziel von diesem Wörterbuch ist die Schaffung eines „Digitalen Lexikalischen Systems“ – eines umfassenden, jedem Benutzer über das Internet zugänglichen Wortinformationssystem, das Auskunft über den deutschen Wortschatz in Vergangenheit und Gegenwart gibt [2]. Das DWDS-Kernkorpus besteht aus den 4 Textsorten: Belletristik, Gebrauchsliteratur, Wissenschaft und Zeitung. Dazu gehören auch 26 öffentlich recherchierbare Korpora, wie zB.: DDR-Korpus, Korpus Berliner Zeitung, Korpus Gesprochene Sprache usw.

Die Anwendung der Korpora im Fremdsprachenunterricht ist immer noch ein ungewöhnlicher Prozess für unsere Realität, aber es ist eine gute Möglichkeit den Unterricht interessanter zu machen. Es gilt als eine zusätzliche Möglichkeit verschiedene Realien oder Redewendungen im Zusammenhang mit anderen Begriffen zu erforschen.

Die Korpora helfen uns:

1. Abweichungen von der Standardlautung (regionale Einflüsse, umgangssprachliche Schnellsprechformen) zu notieren;
2. Mehrdeutigkeit von Wörtern zu untersuchen;
3. die verwandten Wörter im Kontext zu rescheschieren;
4. die Sprachen und Sprachmittel zu vergleichen;
5. die Häufigkeiten des Vorkommens benachbarter Wörter anzugeben;
6. die Wörter vom historischen Standpunkt in Betracht zu nehmen;
7. unterschiedliche lexikalische Mittel (Synonyme, Hyponymen, Hyperonymen) zu finden;
8. Kombinationen von Wörtern mit dem Kontext links und rechts zu akzeptieren;

Im Rahmen des DWDS-Korpus kann man die Aufgaben für Fremdsprachenunterricht selbst modellieren. Zum Beispiel gibt es eine solche Möglichkeit den Sprachstil des Wortes zu bestimmen oder stilistische Konnotationen des Wortes in synonymischen Wortreihen zu erkennen. Wenn wir eine Reihe von Wörtern Antlitz – Gesicht – Fresse in Betracht nehmen, dann ist das Wort Antlitz sehr selten, ausschließlich in der Poesie gebräuchlich. Fresse ist schon häufiger zu finden, aber in der Presse oder in der historischen Literatur. Während das Aussehen die größte Anzahl von Vorkommen in verschiedenen Bereichen aufweist. Auf diese Weise kann man das am häufigsten verwendete Wort in der Synonymreihe finden oder die stilistischen Merkmale des Wortes studieren und analysieren. Wir können auch überlegen, wann das gleiche Wort zum ersten Mal erwähnt wurde und welche Bedeutung es mit dem Verlauf der Geschichte gewann. So wird das Wort Corona 34-mal im Korpus der politischen Reden (1982–2020) ausschließlich im Zusammenhang mit einer Viruserkrankung gefunden, die sich erst im Jahr 2020 erstreckt, während es im Wikipedia-Korpus (2006–2023) seit 2011 2232-mal verwendet wird, nicht nur als Viruserkrankung, sondern auch als ein Begriff in der Astronomie oder ein Eigenname.

Die Aufgaben der sprachlichen Korpora in der Bildung sollten nicht unterschätzt werden. Sie können uns die Information aus mehreren Tätigkeitsfeldern zur Verfügung stellen. Die linguistischen Korpora eröffnen uns neue Gelegenheiten in der beruflichen oder schulischen Ausbildung. Sie bieten die Kombination des repräsentativsten Sprachmaterials mit den Verwendungsbesonderheiten in der professionellen Sprache. Die Erforschung der berufsbezogenen Sprachmittel im Kontext bietet die Möglichkeit, sich mit dem professionellen Wortschatz und seinen Besonderheiten ausführlicher vertraut zu machen, um mögliche Missverständnisse in Zukunft zu vermeiden.

Literatur

1. Flinz, C. & Hufeisen, B. & Mell, R. & Luppi, R., (2021) Einleitung: Korpora als Grundlage für das Lehren und Lernen von Deutsch als Fremdsprache Korpora Deutsch als Fremdsprache [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus: <https://tuprints.ulb.tu-darmstadt.de/20698/1/kordaf-88-flinz.pdf> – Abgerufen am: 17.02.2023.
2. Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus: <https://www.bbaw.de/forschung/digitales-woerterbuch-der-deutschen-sprache>. – Abgerufen am: 17.02.2023.

Кондратьева Александра Андреевна, kondratieva.aleksandra2015@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Иосифовна Пушкина, д. филол. н., профессор, Удмуртский государственный университет

ВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗВИНЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Аннотация. В статье рассматриваются вербальные способы выражения извинения как неотъемлемой части коммуникации, играющего важную роль в межличностных отношениях, в поддержании взаимопонимания, позитивного отношения друг к другу. В англоязычной лингвокультуре извинение имеет свои социокультурные и языковые особенности, обусловленные категорией вежливости, во многом определяющей национальный характер представителей данной лингвокультуры.

Ключевые слова: извинение, вежливость, межличностные отношения вербальные средства, англоязычная лингвокультура, национальный характер.

Извинение – это неотъемлемая часть коммуникации и межличностных отношений, играющая заметную роль в установлении взаимопонимания и поддержки коммуницирующих сторон. Различные культуры имеют свои собственные нормы и правила, касающиеся способов выражения извинения. Одним из ключевых факторов, определяющих специфику извинения как в поведенческом отношении, так и в способах вербального выражения извинения, является категория вежливости. Культуры могут различаться тем, как они видят и используют вежливость, возможно, даже в ситуациях, где извинения не требуются.

Во всех культурах известны и используются две формы вежливости – отрицательная и положительная, но часто народы отдают предпочтение какой-то одной форме. Например, американцы склонны к «положительной вежливости» с более располагающим к общению подходом, в то время как англичане предпочитают «отрицательную вежливость», что по-видимому, связано с их чопорностью, надменностью, недосказанностью. Известный британский социолог Кейт Фокс видит в проявлении сдержанности (учтивости, так называемой врожденной вежливости) англичан проявление отрицательной вежливости. [Кейт Фокс, 2014]. Жители Японии, Мадагаскара и отдельных слоев индийского общества поддерживают англичан в этом речевом этикете.

Наиболее типичными прагматическими клише для коммуникативной ситуации извинения в английском языке являются такие лексемы как *sorry, excuse, forgive, apologize, regret*, а также выражения, содержащие *apology*: *I'm sorry / Excuse me / Pardon (I beg your pardon) / I owe you an apology / Please accept my apologies / I do apologize for ... / I or (We) regret...*. Согласно исследованию лингвистов, наиболее часто употребляемой формой извинения является *I am sorry / Sorry*, ее использование составляет 83,7%, в то время как форма извинения *Excuse me* была обнаружена в 4,7% случаев [Aijmer 1996: 86]. Выражения, включающие местоимение первого лица, подчеркивают искренность чувств говорящего [Owen 1983: 70]. Чаще всего для усиления эффекта к лексеме извинения добавляется наречие, чтобы убедить адресата в искренности намерений.

I am dreadfully sorry, my darling, my own ultraviolet darling," I said, unsuccessfully trying to catch her elbow, and I added, to change the conversation – to change the direction of fate, oh God, oh God: "Vivian is quite a woman. I am sure we saw her yesterday in that restaurant, in Soda pop. (Nabokov)

I beg you not to go. Mr. Collins must excuse me. He can have nothing to say to me that anybody need not hear. I am going away myself (Austen)

Англоязычные коммуниканты используют наиболее распространенное шаблонное выражение извинения везде, где существует угроза вторжения в частную жизнь. Например, в то время как представители славянских культурных сообществ (в частности, русского и болгарского) стараются избежать конфронтации с прохожими, соблюдая дистанцию 1,5/2 метра, англичане стараются держать это расстояние на уровне 3–4 метров, соответственно, когда эта социальная норма нарушается, британцы начинают извиняться. Еще одной интересной особенностью английского коммуникативного поведения является тот факт, что при вторжении в частную жизнь обычно оба участника ситуации извиняются и говорят *Sorry* независимо от того, кто причинил неудобства. Таким образом, оба коммуникатора признают дисбаланс, созданный в отношениях, и выражают готовность восстановить его.

Формула извинения *I'm afraid*, еще раз доказывает, что английские извинения – это выражения сожаления [Owen 1983:90, Aijmer 1996:85]. Данное речевое клише имеет негативный окрас. Оно обычно используется для сообщения неприятной информации в ответ на вопрос: *Is that a good prison? I mean, one of the better ones? – I'm afraid there are no good German prisons.* (Doerr)

Таким образом, вежливое поведение представляет собой важный инструмент для поддержания коммуникации между людьми из различных социальных групп. Способы вежливого общения варьируются в зависимости от контекста и не могут быть поняты вне этого контекста. Кроме того, каждая культура переживает и проявляет вежливость по-своему. Так, англичане не любят, когда кто-нибудь вторгается в их личное пространство и стараются быть внимательными по отношению к другим, не нарушая чужих границ. Соблюдение коммуникативной неприкосновенности является важным аспектом бесконфликтного общения в англоязычной (англосаксонской) культуре.

Список использованной литературы

1. Фокс, Кейт. Англия и англичане: о чем молчат путеводители / Кейт Фокс; [пер. с англ. И. П. Новоселецкой]. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 511 с.
2. Aijmer K. Conversational Routines in English: Convention and Creativity. L. – N.Y., 1996.
3. Owen, Marion. Apologies and Remedial Interchanges: A study of Language Use in Social Interaction. – Berlin, N.Y., Amsterdam: Mouton Publishers, 1983.
4. Ларина, Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. – М.: рукопис. Памятники древней Руси, 2009. – 512 с.

Крупко Виктор Сергеевич, viktorkrupko7@gmail.com, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина; Станиславец Александра Игоревна, alya.stanislavets@mail.ru, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – Наталья Валерьевна Иванюк, доцент, к. пед. н., Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

FOREIGN LANGUAGE SPEECH PRACTICE IN PROFESSIONAL ACTIVITY ИНОЯЗЫЧНАЯ РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается иноязычная речевая практика в профессиональной деятельности как один из наиболее эффективных методов овладения иностранным языком. Анализируются два подхода к самостоятельной работе по изучению иностранного языка: «погружение» и «примерка», а также требования, необходимые для овладения речевыми умениями и навыками на иностранном языке.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, практика, речь.

Since ancient times, it has been believed that a person should be comprehensively developed. You can develop yourself in many directions, but today the most interesting activity is learning a foreign language. In his desire to master a certain foreign language, a person faces a number of questions: which language to choose, which method to study is the most effective and will take less time. That is why we will consider foreign language speech practices in professional activity as one of the most effective methods of mastering a foreign language.

A person encounters speech practices constantly and absolutely anywhere, since he is in society. Speech practice is represented by 4 ways of mastering information: listening, speaking, reading and writing. If at least one element of practice is missing, then the process of mastering a foreign language will not be carried out. When studying a foreign language, it is necessary to pay increased attention to language elements (phonetics, vocabulary and grammar). However, scientists have proved that many years of experience in theoretical language research is not so effective. For example, if a person finds himself in a speech environment and is faced with the need to communicate in a foreign language, he quickly learns these skills within the limits required by communication.

In diversification, which is also increasingly subject to pedagogical logical position, the fact that the educational the situation deals with two activities – the activity of the learner and the activities of the teacher – is reflected. These two types of activity are different insofar as they involve two different actors. Each type

of pedagogical activities to varying degrees participates in the direction of "nurturing" or "revitalization" of the student's subjectivity.

Accompanying the educational activities of the student believes that the central place in the space of education is assigned to activity of the student. The experience of activity and interaction turns out to be a powerful factor in learning due to the development of learning social practices that put him in front of the need solve problems that arise in the course of carrying out activities, and above all to discuss, to ask for information, to ask again, clarify, inform, declare, negotiate, etc. with another subject activities, enter into a relationship.

Speech activity acts as a necessary and most important component of activity, its organization, regulation and implementation. Pedagogical support driving is defined through the activity the learner is engaged in not as an object of pedagogical influences, but as a subject of one's own educational activities. At the same time, education is understood as continuous, humanistic, culture-like and culture process, and not only as a consumer of cultural values.

The discussion of theoretical problems arising in teaching discursive practices, a review of communicative practices in other areas of social interaction focuses on two points. First: speech practices serve any communication. Second: the basis and support in communication is the external world (situation); it defines the content of speech practices in communication, which sometimes appears as cooperation, then as interaction and interiorization. This idea is worked out by students in their practical work in a number of disciplines.

Mastering a non-native language in practice is considered the most effective in social interaction. In activity-based learning, the student is immersed in practical activities, where he is motivated by his project idea, he works with semantic information (the language form plays an auxiliary role). The facts extracted by him relate to the content side of the message, which he draws from his life and cognitive experience, in which comprehension, systematization, consolidation, etc. took place before. However, there is also the experience of experiencing, relationships and assessments. It is formed not in the course of working with speech material, but in the experimental development of life, cognitive, research and other material.

The initial exchange of opinions and questions reveals three areas of study of multilingualism and, accordingly, three types of practices: cognitive, research and educational. Cognitive practices are the study of multilingualism, issues related to the comprehension of the life of languages in the world: the study of language contacts, the processes occurring with world languages, the "brilliance and poverty" of world globalization in the existence of languages, the mechanisms of polyglot, etc. Another area of interest is regional languages that function in the conditions of bilingualism in the immediate environment of students, their preservation and development as languages of communication, along with Russian. Educational practices are related to language learning: which languages to learn, is it enough to learn English and not to suffer with others, how to introduce the teaching of several languages at school, how much time it takes to learn each new language, is it worth teaching a child several languages, are there special ways to learn multilingualism.

Two approaches to independent work on learning a new language were found: "immersion" and "trying on". "Immersion" is an instant entry, a test of yourself in different types of work and – often – a long work of 4-6 hours, involving video, audio and text materials recommended by site developers. "Trying on" is a way when a student keeps quite distanced, he seems to "try on" the material to himself, "will go – will not go", goes along the already beaten paths, without setting himself more complex, large-scale tasks.

It is necessary for the student to be included in a real communicative environment; it is important to provide the content of learning with social practices, which are inevitably accompanied by speech practices as a special social interaction. Practice is understood, first of all, as a subject (empirical) activity of a person, carried out inseparably from his intellectual, spiritual activity, against the background of experiencing the events of the activity and the state of the subject, which is inevitably reflected in the means of communication, the main of which is speech.

As a result of our work, we presented the requirements necessary for mastering foreign language speech practices. The main attention is paid to the figure of the student as a subject of educational and speech activities. Much attention has been paid to the idea of bringing students into speech practice and mastering foreign language resources thanks to the technologies of pedagogical support of foreign language practices at the individual request of the student. Thus, we have proved the effectiveness of speech practices.

Список использованной литературы

1. Questions of methods of teaching foreign languages in secondary and higher school / ed. A. S. Shklyayeva. – Kazan: Kazan State. university, 1961. – 263 p.
2. Glukhov B.A., Schukin A.N. Terms of Russian teaching methodology as foreign. – M.: Russian language, 1993. – P.83.
3. Вопросы методики преподавания иностранных языков в средней и высшей школе / ред. А. С. Шкляева. – Казань: Казанский гос. университет, 1961. – 263 с.
4. Глухов Б.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского как иностранного. – М.: русс.яз., 1993. – С. 83.

Кузнецова Дарья Дмитриевна, dasakuznecova267@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Копылова Татьяна Рудольфовна, д. филол. н., зав. кафедрой, Удмуртский государственный университет

**ТИПЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Цель работы – разработка упражнений по русскому языку различных типов для младших школьников, которые слабо владеют русским языком. Объектом изучения становится методика преподавания русского языка как иностранного детям-инофонам. В исследовании использовались описательный метод, методы педагогического эксперимента. В докладе отражены результаты практической работы с детьми младшего школьного возраста от 7 до 8 лет.

Ключевые слова: языковая адаптация, дети-инофоны, упражнение, младший школьный возраст.

Ребенок-инофон – ребенок, для которого русский язык не является родным; носитель иностранного языка; слабовладеющий или совсем не говорящий на русском языке [1]. Языковая адаптация – создание условий для преодоления языкового барьера во всех сферах общества: бытовой, деловой, культурной и т. д. [1] Наиболее продуктивной методикой преподавания в данном случае будет методика преподавания русского языка как иностранного. Говоря о русском языке как иностранном, часто имеют в виду систему управления учебным процессом, направленную на наиболее эффективное овладение обучающимися, детьми-инофонами, русским языком [2]. На занятиях мы стараемся развить у наших учеников все виды речевой деятельности. Речевая деятельность – это деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия). К видам речевой деятельности относятся чтение, аудирование, письмо, говорение. Также на занятиях мы занимаемся изучением новой лексики и грамматики. Для этих целей мы используем разные виды упражнений: от языковых до коммуникативных.

На разработку упражнений, развивающих компетенции детей-инофонов, оказывает влияние специфика группы. В данном случае обучение проходило в многонациональной группе детей младшего школьного возраста: 80 % учащихся – таджики, остальные 20 % – азербайджанцы, узбеки и др.

В ходе языковой адаптации детей к обучению в школе нами были разработаны различные упражнения на все виды речевой деятельности и грамматике.

•Языковые упражнения, направленные на тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации. Цель упражнения – прочитать текст и заполнить таблицу. В тексте представлена информация о детях, занимающихся разными видами спорта. Учащиеся должны понять, какое хобби у каждого героя текста, внести эти данные в таблицу. Это задание не содержит в себе никаких условий для речевой коммуникации. Упражнение направлено на проверку понимания детьми-инофонами адаптированного русского текста.

•Речевые, нацеленные на решение коммуникативной задачи. Было предложено ответить на вопросы об увлечениях. При помощи этого упражнения отработывалась речевая модель «Я люблю + инфинитив». Коммуникативная задача, которая стояла перед ребенком, – это выразить свое отношение к предмету.

• Коммуникативные, предполагающие погружение в коммуникативный контекст. Ребенку-инофону было предложено написать письмо о своих увлечениях другу. Происходит погружение в коммуникативный контекст. В представленном задании есть коммуникативная ситуация – онлайн общение в интернет-пространстве, адресат – друг Миша.

Представим разработку темы «Свободное время» и обозначим типы упражнений.

В методике преподавания РКИ опора идет на текст. Он становится центральной частью нашего урока. Текст дается как в рамках чтения, так и аудирования. Но в независимости от формата восприятия текста будет соблюдаться следующая последовательность упражнений: дотекстовые, притекстовые и послетекстовые.

Цель дотекстовых упражнений – определить речевую задачу для первого прочтения, облегчить понимание текста ребенком, а также замотивировать его прочитать этот текст.

Упражнение, где предлагается соединить картинки и фразы, нацелено на ознакомление с лексическим материалом темы «Свободное время». Также тренируется такой вид речевой деятельности, как чтение, и отрабатывается навык письма на русском языке.

Перед прочтением текста можно поставить перед детьми вопрос, ответ на который они смогут дать только после того, как прочитают текст и поймут его. Это упражнение нацелено на то, чтобы заинтересовать ребенка.

Эти задания помогали детям настроиться на урок, на прочтение текста, а также на работу с ним. Для преподавателя эти упражнения будут полезны тем, что они помогут установить контакт с группой, а также дополнительно проанализировать лексический запас детей.

Цель притекстового этапа – проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и умений, а также продолжить их формирование.

Первое упражнение «Правда / ложь» направлено на проверку понимания текста в целом и отдельных его частей, каких-то деталей. Приводится несколько высказываний по тексту, задача ребенка – определить, правдивы они или ложны. Если ребенок что-то не понял, то выполняя это задание при помощи одноклассников и педагога, он понимает, о чем говорится в трудном отрывке.

Упражнение, где дети ищут к предложенным словам синонимы из прочитанного текста, направлено на расширение словарного запаса учеников. Также при выполнении этого задания отрабатывается поисковый вид чтения, так как необходимо еще раз прочитать текст, найти нужные слова в нем.

Эти упражнения помогают детям закрепить новый лексический материал и расширить его. Здесь также работаем над чтением и навыком письма.

Цель послетекстовых упражнений – использовать ситуацию текста в качестве языковой опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Первое упражнение направлено на создание собственного речевого продукта ребенком, а именно письма. Здесь мы берем за основу рассказ о друге и пишем подобный рассказ о себе, отвечаем на полученное электронное сообщение. Параллельно изучаются этикетные формы, признаки неформального письма, закрепляются речевые модели, отработанные ранее на уроке.

Задание, где нужно заполнить таблицу, используется для закрепления лексики и речевых моделей изучаемой темы. Предлагаем детям узнать о хобби и увлечениях своих одноклассников и внести эти данные в таблицу. Для того чтобы собрать информацию, учащийся должен правильно задать вопрос, а также, используя изученную речевую модель, ответить на этот же вопрос. После сбора информации просим ребят рассказать, кто что любит делать. Снова идет повторение лексического материала урока.

Всего было проведено 10 занятий. На первом занятии дети хорошо говорили, но не знали большую часть алфавита, не читали. Могли писать только те буквы, которые знали. Понимали меньшую часть предложенного аудиотекста. За 10 занятий дети-инофоны научились читать (медленно, по слогам), понимать большую часть написанного текста, письменно отвечать на простые вопросы и писать простые тексты с ошибками и печатными буквами. Аудирование оказалось самым сложным видом речевой деятельности для детей, в нем не удалось отследить положительных изменений.

Список использованной литературы

1. Письмо Министерства просвещения РФ от 16 августа 2021 г. № НН-202/07 «О направлении методических рекомендаций». – URL: https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/06/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_%D0%BE%D1%82_16_08_2021_N_%D0%9D%D0%9D_202_07_%D0%9E.pdf (дата обращения: 05.05.2023).
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 6 мая 2022 г. № ДГ-1050/07 «О направлении методических рекомендаций». — URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-06052022-n-dg-105007/metodicheskie-rekomendatsii-ob-organizatsii-raboty/vvedenie/> (дата обращения: 05.05.2023).

**Кузнецова Дарья Алексеевна, dascha_kuz_01@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Зверева Татьяна Вячеславовна, д. филол. наук, профессор, Удмуртский государственный университет**

ТЕМА ПУТИ В СКАЗКЕ ПЕТРА ЕРШОВА

Аннотация. В статье исследуется сказка П. Ершова «Конек-горбунок». Целью работы является изучение художественных особенностей текста в мифопоэтическом аспекте. Объект исследования – трансформация образа дороги и осмысление категории пути в творчестве П. Ершова. В основании работы положен историко-литературный метод, в исследовании сделан вывод о том, что сказке дорога связывает различные миры («этот мир» и «иное царство»), различные стихии (стихию огня и стихию воды), а также является путем-инициацией для главного героя. В исследовании выдвинута гипотеза, что ершовский текст является еще и путешествием по русской словесности.

Ключевые слова: литературная сказка, П. Ершов, миф, символ, путь, образ коня.

Петр Павлович Ершов – русский поэт и драматург, его главное произведение сказка «Конек-Горбунок» было написано в 1834 году. По мнению самого автора, сказка носит народный характер, однако замысел ее написания возник после прочтения сказочного цикла произведений А. С. Пушкина. Следовательно, можно говорить, что в тексте соединяются модели волшебной сказки и сказки литературной. «Конек-Горбунок» Ершова уже не раз становился предметом исследовательского внимания (В. Н. Демин, Н. А. Рогачева, А. В. Себелова, Т. В. Шакирова, М. Ю. Осокин, О. И. Зворыгина и др.).

Данная работа обращена к теме пути в сказке Ершова. Как известно, тема пути является одной из основных в русской литературе, в разных аспектах к данной теме обращались такие исследователи, как В. Пропп, Т. В. Цивьян, С. Ю. Неклюдов, Т. В. Матвейчева и др. В древнейшем понимании дороги лежит представление о разделении мира на «свой» и «чужой»: «свой» мир рассматривается как положительный, а «чужой» как отрицательный. Дорога – граница между «своим» и «чужим»; важно, что «свое» и «чужое» всегда взаимосвязаны. Вследствие подобной организации мира дорога является важнейшей его частью, она связывает различные пространства и проходит сквозь них [2]. Дорога в сказках может быть бесконечной, утомительной, трудной. Также она является местом соприкосновения героя с персонажами потустороннего мира.

В сказке «Конек-Горбунок» дорога выступает в нескольких функциях.

Во-первых, это дорога в «иное царство», связывающая между собой мир небесный (божественный), земной и подводный (хтонический). В мифопоэтических представлениях хтонический мир и мир небесный, живое и мертвое неразрывно связаны между собой, одно невозможно без другого. Ершов воспроизводит архаическую картину мира в ее целостности и взаимообусловленности противоположных начал.

Ключевую роль в сказке Ершова играет образ коня. Важен не только Конек-горбунок, являющийся центральным персонажем сказки, но и образ белой кобылицы, матери Конька-Горбунка. Символ коня в системе человеческой культуры амбивалентен: конь, с одной стороны, связан с хтоническим миром, а с другой стороны – с небесным. Белый цвет коней в мифологии указывает на их демоническую природу, т.е. кобылица открывает дорогу в inferнальный мир. В свою очередь Конек-горбунок

является проводником во всех трех мирах – в мире небесном, земном и подводном. Конек может говорить, летать, имеет огромную силу – все эти качества указывают на принадлежность ко всем мирам. Герой-помощник Горбунок предупреждает Ивана об опасности, просит не брать перо Жар-птицы.

Во-вторых, дорога в ершовской сказке, таким образом, соединяет стихию воды, огня и земли. Как и в волшебной сказке, дорога у Ершова предстает как путь испытаний, при этом Иван проходит три пути (троичный принцип является структурным принципом ершовского текста). Первый путь связан с Жар-птицей символизирующей стихию огня, второй путь – с Царь-девицей, находящейся в промежуточном пространстве между стихией огня и стихией воды. Примечательно, что встреча Ивана с Царь-девицей происходит в месте, где пересекаются три пространства: берег моря (вода и земля), горизонт (вода и небо).

Та девица, говорят,
Ездит в красном полушубке,
В золотой, ребята, шляпке
И серебряным веслом
Самолично правит в нем;
Разны песни попевает
И на гусельцах играет...

Следует обратить внимание на цветовую символику: серебро и золото – это символы «инога мира», красный цвет в фольклоре обозначает красоту. С одной стороны, Царь-девица связана с красным, золотым и серебряным и уподоблена солнцу, т. е. связана с огненной стихией. В то же время она плывет на лодке, управляет веслом, а в руках у нее находятся гусли. В мифопоэтической картине мира музыкальные инструменты соотнесены с различными стихиям (вода, земля, огонь, воздух). Гусли – инструмент, связанный со стихией воды.

Третий путь восходит к нижнему хтоническому миру, Ивану необходимо найти перстень на дне Океана. Перстень выполняет символическую функцию в сказке, он является предметом из «инога мира».

Тут попробовать изволь-ка
Перстень дьявольский достать!
В поисках перстня Иван попадает в мир, который находится на теле рыбы-кита:
Поперек его лежит
Чудо-юдо рыба-кит.
Все бока его изрыты,
Частоколы в ребра вбиты,
На хвосте сыр-бор шумит,
На спине село стоит.

Подводный мир оказывается своеобразным антимиром. Заметим также, что сюжет о ките связан с библейским мифом о пророке Ионе, которого по повелению Божию, проглотил кит.

В-третьих, дорога в «Коньке-горбунке» становится для героя путем-инициацией. Чтобы спасти Ивана от гибели в котле с кипятком, конек проводит специальный обряд. Инициация или посвящение – обряд, означающий переход героя на следующий этап развития (инициация героя литературной сказки соответствует реальному взрослению). Во время обряда Иван проходит через «кипящий котел» – превращается в красавца, женится на Царь-девице, становится царем.

Наконец, дорога в «Коньке-Горбунке» связывает литературные произведения. Как было сказано выше, на творчество Ершова оказал влияние А. Пушкин – ему принадлежат первые 4 стиха. В ершовской сказке угадываются фрагменты из таких пушкинских произведений, как «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила». Включенная в ершовскую сказку песня «Ходил молодец на Пресню» взята из оперы 18 века («Мельник-колдун, обманщик и сват» А. Аблесимова). Таким образом, в основании «Конька-горбунка» лежат не только волшебные сказки, но и литературные тексты, и сюжет путешествия можно рассматривать как путешествие по русской словесности.

Сказка П. Ершова «Конек-Горбунок» – это соединение нескольких смысловых моделей в тексте. Ершов соединил в произведении образы, мотивы и сюжетные ходы различных народных и литературных сказок.

Список использованной литературы

1. Гусева Е. В. Архетип дороги в мифопоэтическом творчестве восточных славян // Уваровский чтения IV. Богатырский мир: эпос, миф, история / под редакцией Ю. М. Смирнова. – Муром: Издательско-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2003. – С. 73–74. – URL: http://old.museummurom.ru/sites/default/files/docs/Uvarov_IV.pdf?ysclid=lh1fuuq2fc909018804 (дата обращения: 20.03.2023).
2. Зворыгина, О. И. Художественное время и его выражение в сказке П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» / О. И. Зворыгина // «Преподаватель XXI век». – 2007. – С. 85-90. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-vremya-i-ego-vyrazhenie-v-skazke-p-p-ershova-konyok-gorbunok> (дата обращения: 23.03.2023).
3. Сказки русских писателей. – Ростов н/Д : Издательский Дом «Проф-Пресс», 2001. – С. 165–250. – ISBN 5-88475-508-2.

Кочергина Елизавета Викторовна, Ellie_kocher@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Светлана Владимировна Параховская, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ СПОРОВ
(СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ)**

Аннотация. В статье особый акцент делается на том, чтобы определить сущность деловых споров между участниками переговорного процесса для разрешения возникших разногласий. Данная работа направлена на анализ выражений, используемых в процессе делового дискурса. В статье подчеркивается особая значимость структурного планирования переговорного дискурса и использования стратегий и тактик, выполняющих важную роль в обеспечении эффективного и мирного разрешения недоразумений и разногласий. В статье дается определение делового спора, представлена его структура, описываются стратегии ведения спора, подкрепленные различными тактиками, и анализируются клишированные фразы из скриптов деловых переговоров.

Ключевые слова: деловой спор, деловое общение, переговоры, конфликт, дискуссионный процесс, стратегии и тактики.

Введение

Деловые споры – это процесс коммуникации между двумя или более сторонами, имеющими определенные цели и интересы в решении проблемы. Люди вступают в деловые отношения друг с другом для того, чтобы использовать свой опыт и ресурсы с выгодой для каждого из них. Однако иногда возникают ситуации, которые приводят к конфликту между партнерами. Некоторые из наиболее распространенных конфликтов могут состоять из неоправданных ожиданий, расхождений во мнениях обеих сторон либо некорректного отношения партнеров друг к другу.

Структура делового спора

В многочисленных работах на тему конструирования делового спора современные исследователи рассматривают разнообразные научно-обоснованные подходы к разрешению такого рода конфликтов и взаимодействия партнеров в сфере бизнеса в рамках ситуации делового спора. Коммуникативное воздействие на участников переговорной деятельности происходит с помощью особого арсенала лингвистических конструкций. А.В. Стешов предлагает осуществить стратегическое планирование дискуссионного процесса и разделить спор на несколько этапов [1, с. 24]:

1. Этап информирования оппонента о существующей проблеме. На этом этапе спора как такового нет, но создается основа для обоснования ваших выводов. И если оппонент не согласен, то возникает спорная ситуация. Следует начинать со слов: «*First of all*», «*To start/ to begin with*».

2. Этап аргументации доводов сторон. Здесь вы только обосновываете свои позиции. Для этого можно использовать такие выражения, как: «*We hope you can see our point of view...*», «*Let us explain our position...*»

3. Этап критики оппонента. Довольно часто споры сопровождаются всевозможной критикой. Критика – обсуждение, анализ чего-либо с целью оценки достоинств, выявление и исправление недостатков. На данном этапе стоит обойтись слабыми аргументами, и указать на общую неверность выводов, сделанных вашим оппонентом. Таким мягким подведением к своей точке зрения на ситуацию могут быть фразы: «*Let me see if I'm following...*», «*Correct me if I'm wrong, but...*»

4. Этап конфронтации. Конфронтация – это элемент конфликта, при котором стороны противостоят друг другу, непосредственно вовлекая друг друга в ходе спора между ними [2]. Следовательно, конфронтацией можно назвать конфликт, перешедший в активную стадию. С этого момента необходимо вводить тяжелую артиллерию, использовать весь арсенал своих обоснований, вовлекать в спор третьи стороны и использовать все допустимые средства, не опасаясь сделать что-то не так. Именно на этой стадии решается ваша судьба как спорящего субъекта, поэтому не следует молчать о том, что может вам помочь, конечно, не выходя за рамки приличия. Для этого можно использовать следующие выражения: «*We can agree to that if...*», «*On condition that...*», «*That's not acceptable unless...*»

5. Этап конструктивного планирования и поиска правильного решения. На данном этапе будет совершаться мнимый поиск разрешения ситуации, так как само решение уже давно вами найдено. Однако стоит примириться со своим оппонентом, чтобы избежать негативных последствий спора в будущем. Поэтому, вы обращаете общее внимание на логику и обоснованность выводов вашего противника в любой другой подобной ситуации, исключая данную. Вы можете начать примирение такими способами, как: «*Can we run through what we have agreed?*», «*I'd like to check what we've said/ confirm.*»

Стратегии и тактики ведения спора

Стратегию ведения переговоров можно определить как предварительно выбранный подход к достижению определенной задачи или цели для заключения соглашения или контракта в ходе переговоров с другой стороной или сторонами [3].

Анализ работ по деловому общению показывает, что отечественные и зарубежные специалисты различных областей внесли значимый вклад в изучение стратегий для успешного ведения дискуссионного процесса. Работы Р.Дж. Люйки и А. Хиам [4], Е.Н. Малюга и Б. Томалина [5], Н.А. Баландиной, А.Г. Рыбкина и О.К. Эмих, Л. Белленджер, Р. Санер и многих других посвящены изучению данного аспекта.

Среди основных стратегий выделяют [4, с. 73–202]:

1. Конкуренция (выигрыш – проигрыш). Сторонники конкуренции отдают приоритет достижению приемлемого результата. При этом отношения обеих сторон оказываются маловажными. Желание конкурировать обусловлено стремлением выиграть любой ценой.

2. Сотрудничество (ориентация на выигрыш обеих сторон). При выборе стратегии сотрудничества большой приоритет отдается как отношениям сторон, так и результату. Партнёры, применяющие данную стратегию, стремятся максимизировать результаты и при этом сохранить или улучшить отношения. Такой результат является наиболее вероятным в случае, если обе стороны смогут найти решение проблемы или вопроса, удовлетворяющего каждую сторону. Анализируемая стратегия основана на предоставлении необходимой информации для достижения взаимовыгодного соглашения.

3. Компромисс. Данная стратегия может быть использована, когда стороны не могут достичь решения, полностью удовлетворяющего все стороны. Компромисс часто выбирают в ситуации, когда на стороны оказывается какое-то давление или мало времени и необходимо быстро принять решение.

4. Приспособление (выигрыш ради победы). Применение данной стратегии обусловлено большой значимостью отношений и низкой важностью достижения результатов. В данной ситуации переговорщик намеренно «проигрывает» ради сохранения хороших отношений с противоположной стороной.

5. Избегание (проигрыш обеих сторон). В данной стратегии отдаются минимальные приоритеты отношениям и результату. Данная стратегия заключается в избегании активного проведения переговоров или, в целом, уклонения от участия в переговорах.

Е.Н. Малюга и Б. Томалин выделяют две ключевые группы стратегий – те, которые препятствуют совместному общению, и те, которые облегчают его, способствуя не конфронтационному способу взаимодействия. Каждая стратегия включает в себя ряд тактических приемов [5, с. 35]. Тактика – это набор приемов воздействия на противника, средство реализации стратегии.

Стратегии, препятствующие кооперативному взаимодействию [5, с. 36]:

1. Стратегия уклонения реализуется с помощью тактики переадресации, смены темы и ухода от ответа. Если говорящий придерживается этой коммуникативной стратегии, очевидно, что цель состоит в том, чтобы дать отрицательный ответ, избегая прямой конфронтации. Например, «*Just hold a minute...*», «*May I interrupt for a minute?*»

2. Стратегия понижения статуса получателя используется для того, чтобы обвинить получателя, доказать его неправоту и дискредитировать его точку зрения. Эти конкретные цели достигаются с помощью тактики обвинения, осуждения, порицания, насмешки и презрения. Как, например, «*May I just suggest...*», «*Perhaps we could/ should...*»

3. Стратегия коммуникативной конфронтации реализуется через тактики несогласия, нежелания поддерживать разговор и дистанцирования. Это может быть выражено фразами: «*I'm afraid we can't...*», «*Before agreeing to that we would need...*»

Стратегии, способствующие совместному взаимодействию, применяемые для облегчения взаимодействия, основанного на принципах вежливости и сотрудничества [5, с. 36]:

1. Стратегия солидарности реализуется через тактики просьбы делиться своим мнением, готовности сотрудничать и выражения эмоциональной поддержки. Для этого можно использовать такие фразы: «*I think we should look at the points we agree on*», «*We should focus on the positive aspects*».

2. Стратегия, предполагающая повышение статуса получателя, цель которой достигается с помощью тактики похвалы, комплимента и выражения интереса к содержанию беседы. К примеру, можно сказать следующее: «*Now, if I understand you correctly...*», «*Do you mean that...?*»

3. Стратегия установления позитивного режима взаимодействия, участники делового дискурса могут прибегнуть к тактике позитивного утверждения, эмоциональной поддержки и выражения положительного эмоционального состояния: «*That seems acceptable*», «*I totally agree*».

Заключение

Таким образом, деловые споры являются неизбежной частью ведения бизнеса, и все владельцы бизнеса рано или поздно сталкиваются с каким-либо спором или конфликтом, связанным с их деятельностью. Хотя такого рода проблемы могут казаться непреодолимыми, неприятными и истощающими финансовые ресурсы, существуют способы минимизировать трудности, связанные с деловыми спорами, и эффективно и мирно разрешить возникшие недоразумения и разногласия.

Список использованной литературы

1. Стешов А.В. Как победить в споре. О культуре полемики. – 1991. – 192с.
2. ThFreeEncyclopedia, article«Confrontation». – URL: <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Confrontation&oldid=1149129501>
3. Glossary of Negotiation Definitions. – URL: www.negotiations.com/definition/
4. Lewicki R.J., Hiam A. Mastering Business Negotiation: A Working Guide to Making Deals and Resolving Conflict, 2006. – 303с.
5. Malyuga E.N., Tomalin B. Communicative strategies and tactics of speech manipulation in intercultural business discourse // Training

*Курочкина Дарина Игоревна, gigitry@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Войтович Ирина Карловна, к. филол. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОНСТРУКТИВНОЙ КРИТИКИ В ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРАХ

Аннотация. В статье описываются современные условия конкурентного давления и глобализации в которых работники должны обладать навыками межкультурной коммуникации и конструктивной критики в деловых переговорах для обеспечения успеха в работе и коммуникации с иностранными коллегами. Так, работники, успешно осваивающие общение в различных культурных контекстах и учитывающие межкультурные различия, создают преимущества поскольку знают пути эффективного общения и влияния на иностранных партнеров.

Ключевые слова: критика, формы критики, конструктивная критика, правила делового общения, деловые переговоры, культурные и национальные особенности, языковые характеристики.

Под критикой понимается форма оценки, обсуждения, анализа и конструктивного комментирования, предназначенная для улучшения качества чего-либо. По своей сути, критика является неотъемлемой частью процесса развития, так как она позволяет выявлять слабости и недостатки в работе, помогая в дальнейшем устранить их и добиться лучших результатов [3, с. 52].

Критика может принимать разные формы и выполнять различные функции в зависимости от контекста и цели. Особенно значимыми являются две ее формы – деструктивная и конструктивная.

Деструктивная критика является наиболее опасной, так как она снижает самооценку и подрывает результативность дела. Она может привести к самоунижению, отказу от повторных попыток и оставляет след в виде сломленного духа и негативных эмоций [4, с. 55]. Однако конструктивная критика, наоборот, способна помочь исправить ошибки и улучшить качество работы.

Конструктивная критика – это критика, которая не просто указывает на недостатки или ошибки в чем-то (например, в работе, проекте, поведении), но и предлагает пути их исправления или улучшения. Она может быть полезна для того, чтобы помочь человеку развиваться и расти, а не просто разрушать его настроение и уверенность в себе. Конструктивная критика должна быть объективной, честной и дружелюбной.

Правильно использованная критика может способствовать развитию и успеху, но требует тактичности и конструктивности, чтобы дать положительный результат в долгосрочной перспективе. Например, руководитель может предложить своему подчиненному конкретные советы для того, чтобы его работа стала более структурированной и детальной, что в свою очередь повысит четкость сообщений и качество работы.

Для эффективной конструктивной критики необходимо уметь ее тактично формулировать, чтобы достичь положительных результатов. Важно анализировать критику и использовать ее для улучшения результатов работы.

Так, для достижения более эффективного общения следует помнить о правилах делового общения, которые включают в себя проявление уважения к собеседнику, ясность и точность выражения мыслей, умение слушать и задавать вопросы, вежливость и дипломатичность, следование этике и культуре бизнеса, минимальное использование своей власти или позиции, убедительность и умение договариваться, уважение к времени и договоренностям, использование приемов и техник невербального, устного и письменного коммуникации.

Используя данные приемы, критика может стать полезным ресурсом, позволяющим достигнуть более эффективного результата в межнациональном общении.

В условиях глобальной экономики важно, чтобы специалисты имели базовые коммуникативные навыки, чтобы обмениваться информацией и проводить деловые переговоры. При этом следует учитывать культурные и национальные особенности участников коммуникации.

В разных культурах коммуникация происходит по-разному, поэтому важен анализ языковых характеристик конструктивной критики. Языковые характеристики конструктивной критики отличаются, рассмотрим на примерах стран Латинской Америки и США.

Так, американцы при переговорах обычно фокусируются на конкретных проблемах и деталях ее решения. Им более предпочтителен неформальный стиль общения, однако при этом они не допускают упрощенных формулировок. Во время коммуникации они ценят логику, факты и прямые слова, а также могут задавать бесцеремонные вопросы [1, с. 149–157]. Фразы, которые используются американскими собеседниками, обычно свидетельствуют о прямом подходе к диалогу и изложении сути вопросов. Например, «Let us now move to the crux of the matter» («ну, что у нас в сухом остатке»); «Let us focus on the pertinent matters» («ближе к делу»); «Agreement has been reached» («соглашение достигнуто») и т. п.

В США конструктивная критика обычно формальна и содержит ясные и аргументированные предложения для улучшения работы или решения проблем, и она выражается с акцентом на работу, а не на личность сотрудника. Важными аспектами деловых отношений в США являются командная работа, сотрудничество и взаимное уважение.

Например, если руководитель в США желает дать отзыв своему сотруднику по поводу работы, которая может быть улучшена, то он может сказать: «I appreciate your hard work on this project, but I think that there are areas where we can improve. For example, the design could be more user-friendly, and the content could be more concise. Can you take some time to address these issues before we present to the client?» («Я ценю Ваш труд на проекте, но я думаю, что есть места, где мы можем улучшиться. Например, дизайн может быть более удобным для пользователя, а контент может быть более кратким. Вы можете посвятить некоторое время разрешению этих вопросов, прежде чем мы представим клиенту?»).

В Латинской Америке критика может быть более эмоциональной и прямолинейной с яркими комментариями, особенно при исполнении рабочих обязанностей. Например, начальник может сказать: «Juan, esto no está bien. ¿No ves que hay un error aquí?» («Хуан, это неправильно. Ты не видишь, что здесь ошибка?»). Такой тип критики может показаться агрессивным и на менее эмоциональной территории, такой подход может навредить бизнес-отношениям. Но на самом деле это просто культурная особенность, связанная с тем, что в Латинской Америке приветствуется яркое и честное выражение своих мыслей и чувств [2, с. 412]. Это может показаться агрессивным, но не означает, что вас не уважают. Важно помнить, что исполнение рабочих обязанностей и сотрудничество между коллегами важны в бизнесе Латинской Америки.

Таким образом, анализ языковых характеристик конструктивной критики в разных культурах помогает понимать и использовать этот инструмент, а также правильно реагировать на критику в соответствии с национальной культурой. В межкультурной конструктивной критике важно учитывать непонятные или обидные термины и фразы, а также различное восприятие мимики и жестов. Использование универсальных слов и фраз помогает избежать двусмысленностей и недопониманий.

Список литературы

1. Булахтин, М.А. Переговорная культура американцев / М. А. Булахтин // Вестник Прикамского социального института. – 2021. – № 1. – 149–157 с.
2. Герасимов, С. В. Теория и практика международных специальных событий: учебное пособие / С. В. Герасимов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 412 с.
3. Купчик, Е. В. Искусство делового общения и гостеприимства: учебное пособие / Е. В. Купчик, О. В. Трофимова. – Тюмень ТюмГУ, 2021. – 52 с.
4. Черняева, А. В. Психология делового общения: учебное пособие / А. В. Черняева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2021. – 55 с.

Мартынова Мария Дмитриевна, maria.martynovad@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Татьяна Вячеславовна Зверева, д. филол. н., Удмуртский государственный университет

К ГЕНЕЗИСУ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ГЛАВ РОМАНА Ч. АЙТМАТОВА «БУРАННЫЙ ПОЛУСТАНОК»

Аннотация. В статье рассматривается один из самых известных романов Чингиза Айтматова – «Буранный полустанок». Особое внимание уделяется генезису фантастических глав. С опорой на первоначальное название произведения («Обруч») выявлено, что в художественной структуре романа прошлое, настоящее и будущее неразрывно связаны между собой. В каждом из этих времен человечество ограничивает свое развитие, конструируя «обруч», который выступает у Айтматова в функции символа. В исследовании развернута гипотеза о связи айтматовского романа с русской философией космизма, с одной стороны, и с фильмом Андрея Тарковского «Солярис», с другой стороны.

Ключевые слова: *генезис, роман, русский космизм, Чингиз Айтматов, Андрей Тарковский.*

«И дольше века длится день» – один из самых известных романов киргизского писателя Чингиза Айтматова, публикация которого состоялась в 1980 г. (тогда он вышел под названием «Буранный полустанок»).

Главный герой романа – Едигей. Айтматовский герой находится в поиске «последних ответов», он оказывается один на один с великим Космосом и в течение целого дня, равновеликого Вечности, вопрошает о самых важных проблемах личной судьбы и судьбы человечества.

В романе отчетливо выделяются 3 линии повествования:

1. Настоящее. День, когда Едигей везет хоронить своего друга Казангапа на старинное кладбище «Ана-Бейит», которое овеяно множеством легенд и преданий.
2. Прошлое – мир преданий. В повествование вплетаются степные легенды и предания, рассказанные когда-то Едигею Казангапом. Эти истории сопровождают героя в его реальности. Он опирается на них, чтобы познать самого себя и оценить происходящее с ним (всего в романе 2 легенды: «Легенда о манкурте», «Легенда о певце Раймалы-ага»).
3. Будущее – главы, связанные с жанром антиутопии. Они рассказывают об установлении контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии. Вплетая в роман космические главы, автор хотел показать «один из способов познания и интерпретации действительности».

В своем исследовании мы решили сосредоточиться именно на фантастическом начале, играющем в «Буранном полустанке» важнейшую роль. Для самого писателя эти главы первоочередны, что доказывает первоначальное названия романа – «Обруч». Почему произведение имело такое название? Как писал сам Айтматов, «имелся в виду «обруч» манкуртовский, трансформированный в обруч космический, «накладывавшийся на голову человечества» сверхдержавами в процессе соперничества на мировое господство...» [1]. Таким образом, история человечества, по Чингизу Айтматову, связана с тем, что каждое поколение изобретает обруч, который ограничивает человека. Напомним, что речь идет о предании, рассказывающем о том, что пришельцы-кочевники изуверским способом лишали своих пленников рассудка, памяти, превращая в безвольных, неприхотливых и преданнейших хозяевам рабов-манкуртов: «Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы... К тому времени, когда заканчивалось бритьё головы, убийщики забивали поблизости матёрого верблюда. Освежившая верблюжьё шкуру, отделяли её наиболее тяжёлую, плотную выйную часть. Поделив выю на куски, её тут же напяливали на бритые головы пленных вмиг прилипающими пластырями. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта раба, не помнящего своего прошлого» [2, с. 409–410].

По Чингизу Айтматову, прошлое повторяется в будущем. В предании говорится об ограничении человеческой памяти – обруч-шири, надеваемый на человека, не позволяет ему помнить прошлого. Утрата прошлого катастрофична, но равным образом катастрофична и утрата будущего. В космических главах человечество отказывается от контакта с будущим – с высокой цивилизацией, которую

космонавты обнаруживают на планете «Лесная грудь». Чтобы не допустить этого контакта, земляне конструируют вокруг планеты Земля обруч и обрывают возможность развития. Таким образом, история человечества предстает как история конструирования обруча, всякий раз ограничивающего возможности движения.

После выхода романа, многие критики отметили искусственность космических глав, которые, по их мнению, нарушили целостность текста. Действительно, пустынные киргизские пейзажи, порождающие поэтические легенды, контрастируют с главами, связанными с описанием планеты «Лесная грудь». Тем не менее, эти главы глубоко органичны для Чингиза Айтматова – писателя, который интересовался философией русского космизма и пытался осмыслить настоящее как часть вселенской жизни. Несомненно, космические главы Чингиза Айтматова восходят к философии русского космизма. К ней относились также такие философы, как Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В. И. Вернадский. Примечательно, что в своих интервью Айтматов часто упоминал имена этих философов, идеи вселенской слитности, законов космического развития были ему очень близки. Следовательно, генеалогию «Буранного полустанка» можно возводить в первую очередь к философии Вернадского, поскольку с трудами этого ученого Айтматов был хорошо знаком.

Однако в своей работе мы обратились к другому возможному источнику – фильму Андрея Тарковского «Солярис», который стал явлением советской культуры 1970-х гг. и который так высоко ценил сам Айтматов. Чингиз Айтматов был связан Тарковским через Андрей Кончаловского, экранизовавшего его повесть «Первый учитель». Следует также отметить, что в 1974 г. Чингиз Айтматов был одним из немногих, кто присутствовал на закрытом показе «Зеркала». Эти факты доказывают, что Айтматов интересовался творчеством Тарковского. На наш взгляд, те проблемы, которые поднимал в своем фильме Тарковский, нашли свое отражение и в романе Айтматова.

Именно в «Солярисе» отразился интерес современника к духовным аспектам вселенной. Солярис – планета в далекой галактике. Это планета исповеди. Она давала героям фильма возможность вернуться, задуматься и исправить свои грехи и ошибки. По сюжету планета полностью поглощает главного героя – Криса, предоставляя ему шанс исправить свои ошибки (отношения с покончившей самоубийством женой Хари и родителями). Характерно, что в финале фильма Крис оказывается дома перед своим отцом, он стоит на коленях, и этот сюжет отсылает к христианскому сюжету «возвращения блудного сына». Вместе с тем, зритель видит, что это виртуальное возвращение, поскольку герой остается на Солярисе. Равным образом Едигей в «Буранном полустанке» также проживет заново свое прошлое, переосмысливает всю свою жизнь. Таинственная планета Солярис и бесконечные пустынные киргизские степи станут символическим местом встречи человека с самим собой и своим прошлым. Для Айтматова, как и для Тарковского важна мысль о том, что прошлое никуда не исчезает, а всецело определяет настоящее и будущее. Прошлое в буквальном смысле встает перед Едигеем, когда он идет по степи. Следует подчеркнуть визионерский стиль айтматовского романа – былое оживает и оказывается той первичной реальностью, в которую перемещается герой.

Важной для Тарковского и Айтматова является и мысль о том, что познание внешнего мира и самопознание теснейшим образом связаны друг с другом. Крис улетает на планету Солярис в целях научного эксперимента, но познание галактики оборачивается познанием самого себя. Чингиз Айтматов поднимает в своем романе сходные проблемы. Едигей мучительно размышляет об устройстве мира и его законах, но эти размышления часто не находят выхода, поскольку айтматовский герой не всегда способен понять себя. Так, например, он очень долго не признается себе, что полюбил Зарипу запретной любовью.

Наконец, вслед за Тарковским Айтматов ставит проблему ответственности человека перед Космосом. Идея о том, что человек ответствен за ноосферу. В фильме Тарковского – эта сама планета Солярис, а в романе Айтматова – планета Лесная Грудь. Но стоит отметить, что люди еще не готовы идти на связь с инопланетными существами. В романе Айтматов очень четко выделают эту идею. Он рассказывает о двух космонавтах, которые смогли наладить связь с жителями планеты Лесная Грудь, но их руководство против общения с иными цивилизациями, всё, что делают земляне – незамедлительно «замораживают на неопределенное время всю программу «Демидург» по освоению планеты Икс», стараясь всячески прекратить связь и вторжение чего-то *иного* в уже устоявшийся мир. В результате «все документы, все шифровки, вся информация бывших паритет-космонавтов, все протоколы, все пленки и бумаги, имевшие какое-либо отношение к этой печальной истории, были уничтожены» [2, с. 476]. Таким образом, для Чингиза Айтматова, и Андрея Тарковского «фантастическое – это метафора жизни, позволяющая увидеть ее под новым, неожиданным углом» [2, с. 305].

Список использованной литературы

1. Айтматов Ч.Т. «Вся правда, девять лет спустя...» – URL: http://lib.ru/PROZA/AJTMATOW/aitm_white.txt
2. Айтматов, Ч.Т. Плаха / Ч.Т. Айтматов. – Нукус: «Каракалпакстан», 1988. – 680 с.

Меньщикова Надежда Юрьевна, nadya-alekseenko@bk.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елена Владимировна Суханова, к. п. н., доцент, Удмуртский государственный университет

**КОНЦЕПЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕКИ ПО КНИГЕ-ИГРЕ
СВЕТЛАНЫ РЕШЕНИНОЙ «МАМА, ЭТО ШНОРКЕЛИ!»**

Аннотация. В статье раскрывается концепция проекта «Дневники-шноркели» для библиотеки по книге Светланы Решениной «Мама, это шноркели!». Цель проекта – привлечение к чтению детей младшего возраста (дошкольников). Проект включает в себя знакомство с автором, буктрейлер, конкурс рисунков и творческие занятия с детьми.

Ключевые слова: библиотека, проект, библиотечно-информационное обслуживание, книга, чтение.

Продвижение книги и чтения – одно из главных направлений в деятельности библиотек. В библиотечной среде готовятся и реализуются разнообразные программы и проекты в поддержку чтения. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед», т. е. устремленный вперед взгляд на какую-либо деятельность [3]. В библиотечном деле проект нацелен на эффективное использование библиотечных ресурсов, в том числе книжных. Порой, одна единственная книга может вдохновить библиотечных специалистов для создания целого проекта по ней.

Так, например, по всему миру по всем библиотекам прокатилась волна мероприятий по книгам о Гарри Поттере. «Всемирная ночь Гарри Поттера» – международная акция, организованная в 2015 британским издательством Bloomsbury, в котором вышли все части книжной саги. До последнего времени и в России эта сага оставались одной из самых читаемых и продолжаемых посредством библиотечных мероприятий: ночь Гарри Поттера, квесты, викторины, косплеи и так далее. Так, например, Кузнецкой центральной городской библиотекой им. А.Н. Радищева (г. Кузнецк) был создан квест «Дневник Тома Редла: загадка школы Хогварст». Посетители смогли окунуться в загадочную атмосферу, встретить героев книги и пройти различные испытания [1].

Часто библиотеки вдохновляются на проекты сказками. Так, например, в филиале МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» – «Малозоркальцевская СОШ» г. Тобольска педагогом-библиотекарем был реализован библиотечный проект «Путешествие в сказку», приуроченный к 185-летию юбилею сказки П.П. Ершова «Конек-гобунок». В ходе проекта дети познакомились со сказкой, была оформлена библиотечная выставка, прошли громкие чтения, просмотр мультфильмов, познавательные игры [2].

Не остались в стороне и студенты нашего направления «Библиотечно-информационная деятельность» Удмуртского государственного университета. Например, одна из студенток подготовила и реализовала в сельской библиотеке проект по книге Г. Остера «Вредные советы». Еще одной книгой-вдохновением для студентки стал «Таинственный остров» Ж. Верна, по которой был подготовлен онлайн-квест для детей. Квест использовался на мероприятиях в библиотеке.

На создание своего проекта нас вдохновила книга Светланы Решениной «Мама, это шноркели!». Автор книги, Светлана Решенина, работает детским библиотекарем в г. Тольятти.

Это добрая, смешная и вдохновляющая история о девочке Мане и ее шноркелях. Маня – это дочка писательницы, которая в июле 2014 года попала в больницу и вынуждена была лежать мам целый месяц, а после выписки еще полгода восстанавливаться. Девочке было скучно и вот тогда на выручку пришел дудлинг: ведь рисовать можно всегда, были бы ручка и блокнот. Напомним, что дудлинг – это полет фантазии, то, что принято называть воображением. В переводе с английского языка, дудлинг – это рисование каракулей, бессознательное рисование [4]. Данная техника представляет собой создание композиций из геометрических фигур, либо просто беспорядочно переплетенных между собой прямых и изогнутых линий.

Однажды вечером у Мани получились смешные существа, нарисованные черной ручкой: круг, треугольник, трапеция, руки, ноги, зубастые рты и простые узоры на боках. Вскоре они заполнили весь альбом – полсотни забавных безобразников. Именно они вдохновили маму Мани написание книги. В книге эти существа называли себя шноркелями. Шноркели родом из немецкого языка, в котором «шнорк» означает «закорючка». А именно из закорючек и состоят шноркели.

Книга вышла в свет в 2015 году, вошла в лонг-лист конкурса «Новая детская книга-VI» при издательстве «Росмэн». В 2017 году эта повесть попала в список финалистов премии Владислава Крапивина. Книга так же вышла во Франции и в Норвегии.

«Изюминкой» этой книги является то, что шноркели интерактивные и могут существовать помимо книги в любой среде. Их можно «оживить» с помощью альбома и карандашей. Книга «Мама, это шноркели!» – это «инструкция» по созданию шнорстректора, это кладезь идей для детских мероприятий в библиотеке, безграничное поле для творчества. Например, можно создать карточки с деталями тела будущего шноркеля (форма тела, глаза, ножки, ручки, настроение, зубы и узор). Различные комбинации позволяют создавать уникальных персонажей, придавать им характер, настроение, действия. Они могут быть обладателями нескольких рук, ног, красоваться разными узорами.

Вдохновившись книгой и опытом других библиотек, мы разрабатываем свой проект по книге – «Дневники-шноркели» для работы в детской комнате при Национальной библиотеке Удмуртской Республики. Детская комната располагает к занятиям рисованием, интеллектуальным и подвижным играм, обладает необходимой техникой. Словом, является отличным местом для проведения мероприятий в рамках нашего проекта.

Цель нашего проекта «Дневники-шноркели»: продвижение чтения среди детей младшего возраста. Задачи проекта:

- популяризация чтения;
- расширение кругозора детей;
- развитие творческих способностей.

В ходе проекта нами, совместно с сотрудниками библиотеки, подготовлены и будут реализованы такие мероприятия, как:

- знакомство с автором и ее книгой посредством буктрейлера;
- онлайн встреча с автором – Светланой Решенийно;
- творческие занятия по созданию своих шноркелей;
- проведение конкурса рисунков «Портреты шноркелей» среди детской аудитории;
- выставка рисунков участников конкурса.

Уже разработан рекламный постер и запущен конкурс рисунков, пост-объявление появилось на официальной странице Национальной библиотеки Удмуртской Республики в социальной сети ВКонтакте. Далее будут выложены посты о проведении других мероприятий. Мы надеемся, что наш проект поспособствует привлечению аудитории в детскую комнату Национальной библиотеки Удмуртской Республики, а книга вдохновит и другие библиотеки на создание своих проектов.

Список использованной литературы

1. Квест «Обучение в школе Хогвартс». – URL: <https://www.culture.ru/events/2685277/kvest-obuchenie-v-shkole-khogvarts> (дата обращения: 01.05.2023).
2. Литературный марафон «Путешествие в сказку П.П. Ершова "Конек –Гобунок"». – URL: <https://edugol.ru/index.php?id=13869> (дата обращения: 01.05.2023).
3. Проектная деятельность библиотек. Методические рекомендации для работников библиотек МБУК «МБС Тбилисского района». – URL: <https://tbilisskayacbs.ru/proektnaja-deyatelnost-bibliotek/> (дата обращения: 12.04.2023).
4. Учимся учиться: как обучиться дудлингу. – URL: <https://externat.foxford.ru/poleznaznat/uchimsya> (дата обращения: 02.05.2023).

Новосельцева Оксана Александровна, novoseltseva1978@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Тройникова Екатерина Валентиновна, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ДРАМАТИЗАЦИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье автор рассматривает основные аспекты обоснованности применения драматизации на уроках английского языка и её влияние на развитие творческой компетенции учащихся. С данной целью анализируются основные теоретические аспекты, являющиеся фундаментальными в данной области. Выявленные в ходе исследования особенности помогут в дальнейшем применить полученные знания на практике при обучении в школе на уроках английского языка.

Ключевые слова: *креативность, творческая компетенция, методы развития творческой компетенции, английский язык в школе.*

Процесс изучения иностранных языков с детализированным подходом ко всем видам речевой деятельности, таким как аудирование, лексика, грамматика, чтение, письмо, говорение не всегда может быть таким увлекательным и захватывающим, а иногда даже вызывать откровенную скуку со стороны учащихся. Соответственно, современному учителю необходимо модернизировать процесс обучения, сделать его более живым, естественным и интересным. В настоящее время в современном образовании осуществляется переход от понятий «знания, умения, навыки» на дополненные и модернизированные понятия «компетенции», из которых в свою очередь формируются «компетентности». Государство делает запрос на формирование личности, способной обладать все более широким спектром гибких навыков, среди которых выделяется творческая компетентность. Это значит, что ученик должен не только обладать предметными знаниями, но и быть человеком творческим, то есть умеющим ставить для себя конкретные цели и предлагать нестандартные решения стандартных проблем и ситуаций. На основании вышесказанного сформулирована цель настоящей статьи, которая заключается в анализе теоретических аспектов развития творческой компетенции учащихся и на основании полученных сведений формулировании способов развития творческой компетенции через драматизацию на уроках английского языка в школе.

На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена иерархия способов достижений образовательных результатов, которые авторы поделили на 3 части: базовая грамотность, компетенции и качества характера. Центральную и основную часть в этой модели занимают так называемые компетенции 21 века или 4к: критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация. Исследования ученых из многих стран мира подтвердили важность этих компетенций, так как «в основе этих компетенций лежат способности и умения учащихся, которые проявляются как воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск, формулирование собственных идей и генерирование чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата. Выделенные умения лежат в основе исследовательской деятельности учащихся, являются основой умения учиться автономно и в кооперации с другими» [9]. Обращаясь к образовательным стандартам нового поколения и проанализировав личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программ, одними из основных целей утверждены стремление проявлять качества творческой личности и развитие креативного мышления при решении жизненных проблем [1].

Многие ученые занимались изучением творчества и творческих компетенций. Так, С. М. Коломиец выделяют творческие компетенции в отдельную группу и определяют их в большей степени как способность выявления новых подходов, нестандартных решений, противоречий. При этом все указанные выше группы компетенций связаны между собой, так что в определенном смысле деление компетенций на группы является условным [6]. Исследователи Н. П. Пучков и А. И. Попов понимают творческие компетенции с позиции инновационного подхода как «готовность к эффективному инновационному поведению в современных социально-экономических условиях и выполнению конкретной работы в соответствии с установленными требованиями» [10].

В Большом психологическом словаре Б. Г. Мещерякова и В. П. Зинченко представлена развернутая трактовка сущности понятия «творчество» [2]:

1) в узком смысле творчество – человеческая деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее и имеющее общественно-историческую ценность;

2) в более широком (и весьма распространенном в психологии) смысле творчество (или творческая деятельность) – это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты).

С точки зрения педагогики (Н. А. Ветлугина и др.), творческое развитие находится в тесной взаимосвязи с уровнем усвоения знаний, умений и навыков. По ее мнению, принципиально верным является нахождение правильных взаимоотношений между двумя понятиями: творчеством и обучением. Первое находится в прямой зависимости от уровня второго. Чем больше и лучше происходит овладение умениями и навыками, чем свободнее оперирование ими, «перенос» из одной деятельности в другую, тем богаче творческие проявления [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что творческая компетенция направлена на развитие личности, способной выявлять новые подходы, предлагать нестандартные решения и учитывать противоречия, существующие в современной, динамичной и инновационной среде; личности, готовой к выполнению определённой работы по конкретному алгоритму.

Креативность, творческое мышление или творческую компетенцию на уроках иностранного языка можно формировать, развивать и совершенствовать, применяя разные способы и технологии, но анализ научно-методической литературы доказывает, что одним из наиболее эффективных способов обучения иностранному языку является драматизация.

В настоящее время Дж. Скринвер выделяет пять видов драматизации: ролевая игра, симуляция, управляемая импровизация, театрализация, импровизированный спектакль [15]. К. Брамфит говорит о пантомиме, ролевой драматической игре и импровизации [12]. По мнению М. Флеминга к типичным приемам драматизации относятся игры для разминки, ролевые игры по заранее написанному сценарию, импровизированные ролевые игры, а также симуляции [13]. По Ю. В. Курдюмовой, драматическая технология предлагает широкий выбор организационных форм работы:

а) в зависимости от количества обучающихся, занятых в драматической деятельности (индивидуальная, парная, групповая, коллективная);

б) в зависимости от количества участников непосредственного общения во время драматизации (монолог, диалог, полилог);

в) в зависимости от степени творчества (имитация, выразительное чтение, инсценировка, ролевая игра, спектакль) [8].

При обучении иностранному языку, по мнению А. В. Кобышевой, используются такие виды драматизации, как пантомима, импровизация, неформальная и формальная драматизация [7]. Если применять драматизацию в качестве технологии обучения, то она позволяет создавать непринуждённую обстановку, творческий настрой, а также позволяет использовать разные виды, технологии и приёмы обучения, организовать индивидуальную, парную или групповую работу в атмосфере доброжелательности, что способствует упрощённому восприятию сложного материала и возможности применить его в практической деятельности. «Интеграция невербальной деятельности повышает уровень доверия и мотивацию застенчивых и/или менее способных учащихся, помогает повысить частотность говорения» [4]. Л. М. Фридман справедливо утверждает, что использование драматизации в учебном процессе вне зависимости от ее вида отвечает критериям проблемного обучения, так как при этом виде обучения создаются проблемные ситуации и организуется их разрешение в процессе совместной деятельности обучающихся и учителя [11]. Мыслительная деятельность обучающихся активизируется благодаря возникновению проблемных ситуаций и необходимости их разрешения в результате самостоятельного выбора. Драматизация как «форма организации урока иностранного языка не только стимулирует процесс коммуникации, но и приближает ее к естественному общению» [5].

Процесс использования драматизации на уроках иностранного языка еще не до конца изучен и анализ методической литературы доказывает, что её применение на уроках не распространено широко. Дидактические возможности драматизации и технологии ее применения рассмотрены в учебниках иностранных авторов [14].

В современной школе, делающей ставку на развитие творческих компетенций и в целом на активизацию навыков 4К, драматизацию можно рассматривать в качестве: а) приёма игровой технологии; б) формы рефлексии при подведении итогов; в) самостоятельной технологии, которую можно применить как в урочной, так и во внеурочной деятельности. При этом важно учитывать, что драматизация направлена на реализацию всех основных целей, которые ставит учитель при преподавании иностранных языков, а именно развивающие, образовательные, воспитательные и коммуникативные.

Изучив всё вышеизложенное, можно сформулировать следующее определение драматизации: это эффективное средство обучения, которое направлено на развитие творческой компетенции как одной из важнейших компетенций современности, средство, при помощи которого можно смоделировать нужные ситуации и задействовать необходимое количество обучающихся; оно преследует не только реализацию образовательных целей и задач, но также способствует созданию благоприятной эмоциональной среды при помощи адекватных дидактических средств, методов и приёмов обучения. В качестве организационных форм драматической деятельности, в которых развивается творческая компетенция, выделяются [8]:

1. Выразительное чтение – самый простой вид драматизации, направленный на правильное произношение, интонацию, паузы, ритм, мелодику и обращение.

2. Инсценировка-степень драматизации ограничена содержанием произведения, к предыдущим видам добавляется заучивание слов и невербальные средства выразительности.

3. Ролевая игра – требует соблюдения правил игры, ситуации, но присутствует некоторая импровизация по ходу развития ситуации, нужно подключать также воображение при представлении героев.

4. Спектакль – самый сложный вид драматизации, поделён на отдельные части, сценки, эпизоды, требует тщательной подготовки актёров, режиссёров, звукооператора, костюмеров, реквизита, написания сценария. В качестве подготовки к работе над спектаклем можно сначала отработать 3 предыдущих вида деятельности, а потом уже переходить к началу работы над спектаклем.

Подводя итог хотелось бы сказать, что использование драматизации на уроках уместно в любом возрасте, важно лишь учитывать психологический аспект и эмоциональность детей. Драматизация на уроках служит превосходным инструментом в помощи учителю при реализации развивающих, образовательных, воспитательных и коммуникативных целей, также способствует формированию гармоничной, творческой и общительной личности путём большого разнообразия дидактических средств и возможностей, которые делают обучение эффективным и качественным.

Список использованной литературы

1. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 (12.09.2022 № 70034).
2. Большой психологический словарь / сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – М.: Олма-пресс, 2004. – 633 с.
3. Ветлугина Н. А. Основы дошкольной педагогики. – М.: Педагогика, 1980. – 271 с.
4. Зорина Е. В., Мишланова С. Л., Шалгина Е. А. Драматизация в обучении профессиональной коммуникации на иностранном языке (из опыта внеаудиторной работы кафедры лингводидактики, молодежного франкофонного театра) // Инновационная наука. – 2016. – № 1. – С. 110–112.
5. Казмирова С. Н. Игровая форма в преподавании иностранного языка // Филология и лингвистика. – 2017. – № 1. – С. 46–48.
6. Коломиец С. М. Творческие компетенции студентов социально-экономических специальностей: монография. – М.: Изд-во «Перо», 2010. – 181 с.
7. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб., 2006. – 179 с.
8. Курдюмова Ю. В. К вопросу использования драматизации в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе // Вестник Бурятского Государственного университета. – 2009. – № 15. – С. 177–181.
9. Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации. – М. :Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.

10. Попов А.И., Н. П. Пучков Н.П. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе: монография. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2010. – 212 с.
11. Фридман Л. М. Формирование познавательных интересов у школьников. – М.: Педагогика, 1984. – 22 с.
12. Brumfit C. The Communicative Approach to Language Teaching. – Oxford: Oxford University Press, 1991. – 243p.
13. Fleming M. Drama and Language teaching: The Relevance of Wittgenstein's Concept of Language Games // Humanizing Language Teaching Magazine. – 1997. – Issue 4.
14. Maley A., Duff A. Drama Techniques in Language Learning. – М.: Просвещение, 1981.
15. Scrivener J. Learning teaching. – Oxford: Macmillan Publishers Ltd, 2005. – 246 p.

Петрова Екатерина Юрьевна, katyryabova@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Брим Наталья Евгеньевна, к. п. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО УЧЕБНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации дистанционного учебного взаимодействия, выявляются его преимущества и недостатки. Определяются педагогические условия организации и развития эффективного дистанционного учебного взаимодействия, базирующегося на принципах синергетического и лично-ориентированного подхода к учебному взаимодействию преподавателя и обучающихся.

Ключевые слова: учебное взаимодействие, информационно-коммуникативные технологии, электронно-образовательная среда, дистанционное обучение.

В настоящее время ситуация в сфере образования характеризуется резким переходом от привычных, традиционных форм организации учебного процесса, к дистанционной, отличительной чертой которой является необходимость использования цифровых инструментов в ходе обучения. Ее формированию способствовали рост и развитие информационных технологий во всех сферах жизни общества. Благодаря технологиям визуализации информации, ее доступности, количеству и объему данные процессы позволили расширить возможности познания. Все это привело к проникновению информационных технологий в систему образования, и как следствие – потребовало пересмотра и переосмысления привычного учебного процесса.

Согласно определению Зимней И.А. под «учебным взаимодействием» понимается процесс передачи знаний от преподавателя к обучающемуся, характеризующийся активностью двух сторон, осознанностью, целенаправленностью всех участников этого взаимодействия, зависящий от установления психологического контакта между всеми участниками этого взаимодействия [2, с. 480].

В отличие от аудиторного, дистанционное учебное взаимодействие в современной педагогике рассматривается как удаленный (интерактивный) контакт преподавателя и обучающихся, находящихся на расстоянии [3, с. 32].

При дистанционной форме обучения характер учебного взаимодействия меняется. Изменения происходят через следующие параметры: интерактивность (скорость) взаимодействия, интенсивность (частота), коммуникативное взаимодействие (усилена знаковая составляющая учебной информации, изменяется личностная составляющая).

Задача организации дистанционного учебного взаимодействия состоит в необходимости сохранения при таком формате обучения синергетического и лично-ориентированного подхода к учебному взаимодействию преподавателя и обучающихся, в обеспечении эффективности такого взаимодействия, в создании комфортной и благоприятной образовательной среды.

Эффективности дистанционного учебного взаимодействия должны способствовать определенные педагогические условия, обеспечивающие личностный и профессиональный рост преподавателей и обучающихся [1, с. 7].

К таковым относятся:

1. Педагогическое содействие, рассматриваемое как участие педагога в организации учебной деятельности обучающихся, стремление всегда прийти на помощь при решении сложных задач, латентно помогая в достижении поставленных целей.

Это условие обосновывается прежде всего принципами гуманистической парадигмы образования: принципом равенства преподавателя и обучающихся, предполагающим их совместную деятельность в учебном процессе; принципом диалогизма и свободы, опирающимся на взаимное обогащение и свободу выбора; принципом принятия личности такой, какая она есть (Е.В. Бондаревская, А. Маслоу, Д.И. Фельдштейн, Г.Н. Филонов и др.), а также идеями лично ориентированного подхода об индивидуальности личности в учебном процессе, ориентированного на ее развитие и совершенствование (С.В. Белова, В.В. Сериков, С.А. Комиссарова, И.С. Якиманская и др.).

2. Технологическое сопровождение, включающее в себя совокупность оптимальных образовательных ресурсов, форм и средств, используемых при дистанционном учебном взаимодействии.

Второе условие базируется на положениях современных ученых, рассматривающих педагогические условия как взаимосвязь возможностей содержания, методов и форм целостного учебного процесса, направленных на достижение поставленных целей и задач, а, следовательно, на его эффективность (В.А. Беликов, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.).

Поскольку все формы коммуникации происходят на расстоянии, без личного контакта между субъектами, требуется использование специальных инструментов для реализации взаимодействия. Такими инструментами выступают современные информационно-коммуникативные технологии и цифровые средства осуществления образовательного процесса.

К средствам, необходимым для реализации дистанционного формата учебного взаимодействия, относят:

- стационарный компьютер, ноутбук, имеющие встроенную веб-камеру или возможность ее подключения и имеющие доступ к скоростному интернету со стабильным соединением;
- специализированное программное обеспечение, включающее в себя мессенджеры и программы для онлайн-звонков, видеосвязи, к которым относятся Discord, Skype, Zoom и т. д.;
- интернет-ресурс (специализированный сайт) или платформа, необходимая для управления процессом обучения, призванная обеспечить более удобное использование предлагаемых материалов.

Для дистанционного учебного взаимодействия, как и для аудиторного учебного взаимодействия, свойственны такие компоненты, как: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов. При этом дистанционное учебное взаимодействие имеет следующие положительные особенности [3, с. 32]:

- гибкость (возможность использовать любую среду обучения, удобное место и время для решения педагогических и учебных задач);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний);
- возможность как синхронного, так и асинхронного взаимодействия при максимальном сохранении эмоционально-личностной составляющей;
- экономичность (дистанционное обучение менее затратно, нежели аудиторное);
- специфичность (использование специализированных технологий и форм контроля).

К числу недостатков дистанционного обучения относятся:

- отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем;
- необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет;
- необходимость постоянного доступа к источникам информации;
- высокие требования к постановке задачи на обучение, администрированию процесса, сложность мотивации слушателей;
- проблема аутентификации пользователя при проверке знаний;
- необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий;
- высокая стоимость построения системы дистанционного учебного взаимодействия, самих курсов дистанционного обучения и покупку технического обеспечения;
- высокая трудоемкость разработки курсов дистанционного обучения.

Таким образом, качество дистанционного учебного взаимодействия – это совокупный показатель, который рассматривается, с одной стороны, как соответствие уровня сформированных в процессе

учебного взаимодействия знаний обучающихся требованиям образовательного стандарта и учебной программы, а с другой – как качественное состояние процесса обучения, высокая эффективность синхронного и асинхронного взаимодействия преподавателя и обучающихся, соответствие цифровой учебной среды образовательным запросам и ожиданиям учащихся.

При выполнении педагогических условий дистанционное учебное взаимодействие способно обеспечить личностно-ориентированный подход, индивидуальную траекторию обучения, формирование навыков самообразования и саморазвития обучающихся, навыков проектной и исследовательской деятельности.

Список использованной литературы

1. Брим Н.Е. Учебное взаимодействие в рамках дистанционного обучения (на примере студентов-лингвистов) / Н.Е. Брим // Вестник Удмуртского университета. сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2020. – Т.30, вып. 3. – с. 313–322. – Библиогр.: с. 321–322.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
3. Нестерова С.А. Организация дистанционного обучения с помощью современных ИКТ: метод. рекомендации для педагогов образов. учреждений. – Новокуйбышевск, 2009. – 32 с.

Пушина Алёна Денисовна, smirnowalena.puschina@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Кулина Лилия Фаатовна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 9-11 КЛАССОВ К РЕШЕНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО ЭТИМОЛОГИИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Цель данного исследования – анализ и систематизация олимпиадных заданий по этимологии и словообразованию, а также разработка концепции интерактивной игры для подготовки школьников 9–11 классов к олимпиаде по русскому языку. Предметом исследования являются задания всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и интерактивные средства обучения. В ходе работы были использованы метод сплошной выборки, описательный и сравнительно-сопоставительный методы. В результате была создана интерактивная лингвистическая игра, которая имеет несколько уровней сложности в соответствии с логикой этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

Ключевые слова: интерактивные средства обучения, олимпиада, лингвистическая задача, задание, игра.

В настоящее время невозможно представить образовательный процесс без мультимедийных технологий, использование которых позволяет расширить границы стандартного урока: создаётся диалоговая ситуация, учеником осуществляется самостоятельный поиск ответа на поставленный учителем проблемный вопрос. Отметим, что под интерактивными средствами обучения (далее – ИСО) понимают совокупность технических средств (интерактивного оборудования, мобильных средств и др.) и специализированного программного обеспечения к ним, а также дидактических средств (электронных образовательных ресурсов и ресурсов сети Интернет), которые дают возможность учителю в ходе интерактивного диалога активизировать познавательную деятельность обучающихся [1, с. 5].

Многие ученые и специалисты (А.Н. Журицкий, А.А. Зализняк, З.А. Потиха и др.) обращались к проблеме использования материалов по этимологии и словообразованию на уроках русского языка. Среди исследователей, которые занимались вопросами использования интерактивных технологий на уроках русского языка, можно выделить Т.С. Барахову [2], М.А. Гревцову [3], Н.П. Пермякову [4], Е.Э. Прохорову [5] и др. Также немало работ, посвященных описанию приемов и методов обучения решению лингвистических задач, однако в них недостаточно представлены именно интерактивные ресурсы.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в олимпиадные задания может быть включен материал по этимологии русского языка и историческому членению слов, то есть задачи повышенной сложности, которые требуют применения знаний, выходящих за рамки школьного курса. Подобная

информация, предлагаемая в игровой форме, будет усваиваться школьниками проще, а работа с ней окажется эффективнее. В связи с этим возникает потребность в создании интерактивных методических разработок. Научная новизна исследования определяется наличием сравнительно небольшого количества методических разработок, направленных на подготовку школьников к решению олимпиадных задач по этимологии и словообразованию, а также отсутствием ориентированных на 9–11 классы интерактивных игр указанной тематики.

Основанием для выбора темы исследования послужил анализ современных работ в области подготовки школьников к олимпиаде по русскому языку. Так, Н.А. Волкова, Т.И. Орехова и С.И. Драчева считают, что «необходимо практиковать выполнение заданий по исторической семантике, словообразовательному и морфологическому анализам», а также учить школьников «устанавливать связь с различными фактами языка, истории, подтверждать свои мысли примерами» [6, с. 411]. Участие в олимпиадном движении требует от учащихся полного погружения в изучаемый предмет, предполагает расширение кругозора, тренировку логического и творческого мышления.

Важным аспектом при подготовке учащихся к олимпиаде является анализ ошибок и проблем. Д.А. Салимова и Р.Р. Тюгашева в своей монографии отмечают проблемы, которые возникают у учащихся при выполнении олимпиадных заданий, например, невозможность обосновать свой ответ с помощью примеров словообразовательного разбора, сложности при определении морфем, «скудность словарного запаса» [7, с. 37]. Следовательно, особое внимание при подготовке к олимпиаде необходимо уделять задачам по этимологии и словообразованию. Именно при работе с этими разделами языка школьники могут пополнить свой лексикон, отработать навык выделения морфем в слове, а также подробнее познакомиться с актуальным и историческим членением слова. Кроме того, у многих школьников, по мнению авторов, наблюдается рассеянное внимание, «им сложно длительное время сосредотачиваться на выполнении заданий», у некоторых отсутствуют мотивация и интерес [7, с. 37].

Обучение будет более занимательным и результативным благодаря применению различных интерактивных средств. Самым эффективным из возможных ИСО, на наш взгляд, является игровой формат. А.П. Панфилова определяет игровые интерактивные технологии следующим образом: «это игры, построенные на групповом диалогичном и полилогичном исследовании возможностей действительности в контексте личностных интересов участников» [8, с. 109]. Мы проанализировали ряд интернет-платформ (LearningApps.org, Quizlet, Wordwall, eTreniki, udoba.org.), с помощью которых учителя и учащиеся могут составлять различные интерактивные упражнения, и определили наиболее подходящий ресурс для создания собственного проекта. Свой выбор мы остановили на сервисе *Genially*, так как данный ресурс обладает всеми преимуществами (интерактивность, возможность использовать аудио- и видеофайлы, простой способ созданного тренажера и др.) обозначенных ранее платформ.

Разработанная нами интерактивная лингвистическая игра представлена в формате поэтапного прохождения уровней. Учащиеся после изучения инструкции попадают в «комнату», где из трёх возможных «ходов» доступен только один. Каждый «ход» соответствует одному из этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку: школьному, муниципальному и региональному. Прохождение игры учащийся начинает с самого лёгкого этапа – школьного. Только после выполнения всех заданий данного уровня игрок может приступить к следующему этапу. По мере продвижения к более сложному уровню количество заданий уменьшается. За верные ответы игрок получает ключи, которыми он может открывать подсказки на сложных уровнях. В конце игры учащийся получает решение этимологической задачи, о которой упоминает персонаж игры в начале. Чтобы поощрить ученика, учитель также может поставить дополнительную оценку за прохождение игры.

В качестве задач, используемых нами в интерактивной игре, были отобраны олимпиадные задания для 9–11 классов за 2018–2023 гг. Классификация заданий осуществлялась по уровням сложности. Например, для первого уровня мы взяли задания школьного этапа, на котором чаще всего представлены лингвистические тесты, предназначенные для широкого круга учащихся и предполагающие выполнение стандартных операций: «вставьте недостающие слова», «распределите слова по группам», «найдите этимологически родственные слова» и др. Также возможна комбинация разных заданий при работе с текстом.

Таблица с пропусками в ячейках – достаточно распространенная и при этом эффективная форма работы, т. к. представляет собой комбинированный лингвистический тест, т. е. сочетает в себе такие типы заданий, как «соответствие» и «несколько пропущенных слов». В итоге, школьники получают этимологическое гнездо, представленное в формате таблицы. Также на первом уровне могут быть представлены задания на распределение слов по группам в соответствии с определенным признаком.

К примеру, школьникам потребуется определить значения представленной морфемы (постфикса, приставки, суффикса и т. д.), а затем, в соответствии с выявленными значениями, распределить слова на две группы. Выполняя данное задание, учащиеся демонстрируют не только навыки словообразовательного анализа, но и знания по этимологии. При выполнении заданий, направленных на поиск этимологически родственных слов, обучающиеся должны показать свои знания сразу по нескольким разделам языка: этимологии и истории языка, лексикологии и словообразованию. Итогом их умственной деятельности является ряд слов, которые образуют этимологическое гнездо. Работа с текстом – это комплексное задание, которое требует от учащихся применения накопленных за весь школьный курс знаний. Здесь, помимо прочего, оцениваются умения работы с древнерусским текстом.

Созданная нами методическая разработка благодаря своей интерактивной составляющей позволит учителю привнести новое в традиционные уроки, разнообразить подачу материала, повысить мотивацию учащихся, улучшить их показатели. Таким образом, «комплексное использование учителями потенциала ИСО делает принцип интерактивности ключевым в образовании» [1, с. 6].

Список использованной литературы

1. Данильчук, Е. В. Интерактивные средства обучения как инструментарий современного педагога в формировании метапредметных образовательных результатов обучающихся / Е. В. Данильчук, Н. Ю. Куликова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. – № 8(121). – С. 4–12.
2. Барахова, Т. С. Образовательный квест – современная интерактивная технология / Т. С. Барахова // Потенциал образования для самореализации и развития талантов у молодежи: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника, Иркутск, 20 января 2023 года. – Иркутск: Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского, 2023. – С. 135–139.
3. Гревцова, М. А. Творческая деятельность на уроках русского языка в средней школе / М. А. Гревцова // Лучшая исследовательская работа 2023: сборник статей VIII Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 20 января 2023 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 82–85.
4. Пермякова, Н. П. Интерактивные технологии обучения на уроках русского языка (дерево решений, ПОПС-формула, кейс- метод, квест) / Н. П. Пермякова // Инновационные научные исследования. – 2020. – № 11-1(1). – С. 97–102.
5. Прохорова, Е. Э. Информационно-коммуникационные технологии в практике учителя русского языка и литературы / Е. Э. Прохорова // Экстернат.РФ. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/100-russian/18869-Informationno-kommunikatsionnye_tekhnologii_v_praktike_uchitelya_russkogo_yazyka_i_literatury.html (дата обращения: 18.04.2023).
6. Волкова, Н. А. Анализ результатов регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в Республике Алтай в 2022 году / Н. А. Волкова, Т. И. Орехова, С. И. Драчева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 408–411.
7. Салимова, Д. А. Работа с одаренными детьми: подготовка к выполнению олимпиадных заданий по русскому языку: монография / Д. А. Салимова, Р. Р. Тюгашева. – Ульяновск: Зебра, 2021. – 57 с.
8. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение / А.П. Панфилова. – Изд 3-е., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-7695-9035-1.

Романовская Анна Владимировна, ann.romanovskaya99@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – ШUTOва Нелла Максимовна, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ РЕЧИ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ОТРАЖЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕОИНТЕРВЬЮ И КИНОФИЛЬМОВ)

Аннотация. Целью работы являлось изучение особенностей английской детской речи на материале видеофильмов-интервью, а также рассмотрение возможностей их передачи при переводе на русский язык. В статье рассматривается понятие детской речи, приводятся и обобщаются ее основные характеристики. В ходе исследования были проанализированы варианты передачи детской речи в переводах 13 американских кинофильмов, предложены собственные переводческие решения. Анализ материала показал, что переводчики часто пренебрегают речевыми характеристиками детских персонажей кинофильмов, не отражают их в переводе.

Ключевые слова: *детская речь, аудиовизуальный перевод, языковые особенности, способы перевода.*

Особенности детской речи неоднократно становились предметом исследования лингвистов. Большой интерес к формированию речи ребенка обусловил возникновение новой науки, онтолингвистики, изучающей онтогенез речи и саму детскую речь. Более того, данная дисциплина зарождалась именно в России. Свое дальнейшее развитие онтолингвистика получила, в основном, на Западе. Проводившиеся там исследования носили преимущественно психолингвистический характер. Тем не менее, необходимо отметить, что западные исследователи В. Штерн [1], Ж. Пиаже [2], М. Томаселло [3]) во многом опирались на достижения российских ученых, прежде всего, работы Л.С. Выготского [4], А.Р. Лурия [5], А.Н. Гвоздева [6].

В психолингвистических исследованиях детская речь трактуется как особый этап формирования языковой способности, как относительно самостоятельная деятельность, со своеобразными целями, мотивами, со сложным иерархическим строением. В лингвистике под детской речью понимается особое использование существующих языковых единиц для общения, возникающее с первого года жизни ребенка и уступающее место взрослой речи тогда, когда ребенок «начинает пользоваться не просто теми же элементами языка, что и взрослые, но и использует их так же, как взрослые – во всей полноте формальных и семантических характеристик» [7, с.144].

Писатель и лингвист К.И. Чуковский утверждал, что «в основе познания языка лежит не слепое подражание, а словотворчество детей. Дети не просто неосознанно следуют за речевыми моделями взрослых, но сами приходят к пониманию языковых законов» [8, с. 55].

Интересно, что, хотя особенности становления детской речи на разных языках становились предметом отдельных исследований, сопоставительных исследований нам обнаружить не удалось, а именно такие исследования могли бы помочь в процессе передачи детской речи при переводе. В имеющейся научной литературе встретилось лишь несколько работ, посвященных передаче детской речи в дискурсе художественной литературы. Так, например, исследователи С.В. Омеличкина [9] и С.С. Шимберг [10] рассматривают некоторые проблемы передачи фонетических искажений в детской речи при переводе с английского языка на русский. Однако данные исследования единичны и описываются в рамках небольших статей.

Таким образом, изучение английской детской речи является актуальным, особенно с точки зрения ее перевода. Целью настоящего исследования является изучение особенностей английской детской речи на материале видеофильмов-интервью, а также рассмотрение возможностей их передачи при переводе на материале художественных фильмов. На данный момент просмотрено и проанализировано 30 видеофильмов (интервью с детьми), размещенных на платформе YouTube и 13 кинофильмов. Рассматривается речь детей от 3 до 7 лет.

Фактический материал свидетельствует о том, что маркеры детской речи встречаются на различных языковых уровнях – фонетическом, грамматическом, лексико-семантическом и синтаксическом. На фонетическом уровне, как правило, происходит замещение звуков, как, например, в словах *brave* и *grow*, где [r] заменяется на [l], также происходит замена звука [θ] на [f]: *fank you* вместо

thank you и, наоборот, звук [θ] заменяет звук [s]: *cuteneth* вместо *cuteness*. Иногда встречается перемещение звуков, например, *aminals* вместо *animals*.

На грамматическом уровне это опущение окончания -s в третьем лице: “*This look(s) good,*” “*It make(s) me nervous,*” опущение вспомогательных глаголов *to be, to do, to have*, как в предложениях: “*I (am) nervous,*” “*What (does) it say?*”, “*(have) You ever been there?*”, неправильное употребление форм множественного числа, например, форм *womens, mens*. Неправильное употребление степеней сравнения прилагательных, например – *the bestest* вместо *the best*, использование окончания -ed для неправильных глаголов и т. д.

На лексическом уровне отмечается использование особых лексических единиц. Интересен случай, когда девочку спросили “*Is this your father?*”, и она ответила “*It isn't my father, it's my dad,*” т. е. ребенок чувствует разницу в употреблении этих слов. Можно перевести «Это не мой **отец**, это мой **папочка**». Для детского лексикона характерны некоторые междометия из детско-ориентированной речи взрослых, например, *Yuck, no-no* в значении «Фу!», «дрянь, гадость, бяка», *Yummy* в значении «вкусно». Дети часто путают слова *much* и *many*, используют в своей речи типичные детские названия игрушек, например, *beanie* для обозначения мягкой игрушки и т. д.

Обратимся к проблемам перевода детской речи в кинофильмах. В рассматриваемых фильмах и их переводах все-таки встречаются попытки сохранения речевых характеристик персонажей-детей. Например, в фильме “*Little Monsters*” («Маленькие чудовища») мальчик просит дядю поиграть с ним в компьютерную игру: “*Can we play the shooty game, Uncle David?*” Переводчик переводит так: «Давай поиграем в **стрелялки**, дядя Дэвид». Этот вариант перевода можно признать удачным. В этом же фильме мама мальчика постоянно дает сыну обед в детский сад, зачастую с капустой брокколи, из-за чего остальные ребята в группе над ним подсмеиваются. Один из мальчиков обращается к главному герою: “*I hope you got yummy broccoli, Felix.*” В русском переводе: «Надеюсь ты притащил **вкусняшку** брокколи, Феликс». Этот вариант перевода тоже удачен, русское слово «вкусняшка» характерно для детской речи.

Однако достаточно часто в русском переводе кинофильма детская речь не воспринимается как детская. Так в кинофильме “*It takes two*” («Двое: я и моя тень») две девочки обсуждают идею поменяться ролями, так как они очень похожи: “*You be me, I'll be you. One night only. Tomorrow at noon, we switch back. What you say?*” – “*That is wonderful! That way, you can scare off Clarice for me.*” – “*Only, don't be such a goody-goody.*” Приведем вариант перевода в русской версии кинофильма: «Слушай, ты будешь мной, а я тобой. Только одну ночь. Завтра в полдень поменяемся обратно. **Что скажешь?** – Отлично! Так ты сможешь прогнать Кларису. – Не будь такой **фифой**». В речи девочек присутствуют грамматические ошибки, а также разговорное *goody-goody*. Перевод нам представляется неудачным, можно предложить следующий вариант: «**Послушай!** Давай поменяемся. Ты будешь мной, а я тобой. **Идет?** – Здорово! Ты прогонишь Кларису. – Только не будь уж такой **паинькой**».

Второй пример из кинофильма “*Kindergarten cop*” («Детсадовский полицейский») иллюстрирует речь девочки в ответ на вопрос о том, чем занимается ее отец: “*My dad gives money to people that doesn't have money... then people use that money. Then they get other money back and they give the same amount of money back to my dad.*” Очень важно передать некую запутанность речи ребенка, ей трудно объяснить то, что делает папа. В переводе же речь девочки подобна речи какого-то финансиста, оперирующего такими словами как «вкладывают», «прибыль»: «**Мой папа дает деньги людям, у которых нет денег, а люди **вкладывают** эти деньги и получают **прибыль**, а потом отдают папе то, что заняли**». Приведем наш вариант перевода: «**Мой папа дает деньги тем, у кого их **нету**, эти люди их **тратят**. Потом они **получают другие деньги** и отдают моему папе **столько же, сколько взяли**».**

Таким образом, можно утверждать, что при переводе кинофильмов переводчики далеко не всегда уделяют должное внимание передаче особенностей детской речи, хотя есть и некоторые исключения. Передача детской речи при переводе не предполагает сохранение лексического или грамматического происхождения ошибки, грамматические неточности речи персонажа можно успешно трансформировать в фонетические или лексические. На наш взгляд, правильно поступают те переводчики, которые активно применяют при переводе прием компенсации. Используемое языковое средство должно выполнить в переводе ту же функцию, что и в оригинале. Речь ребенка должна соответствовать его возрасту, коммуникативной ситуации и речевым особенностям детей, говорящих на языке перевода.

Список использованной литературы

1. Stern W. Die Differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. Verlag Hans Hubert, Bern Satz und Druck: AZ Druckhaus, Kempten Printed in Germany, 1994. – 503 p.
2. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Пер. с фр., коммент. В.А. Лукова. – М.: Педагогика-пресс, 1994. – 526 с.
3. Tomasello M. Constructing a language: a usage based theory of language acquisition, 2010. – P. 119–125.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь: монография. – СПб.: Питер, 2019. – 431 с.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание: монография / Под ред. Е.Д. Хомской. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 320 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи: монография. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 470 с.
7. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Владос, 2000. – 238 с.
8. Чуковский К.И. От двух до пяти: сборник статей по детской психологии и развитию речи ребенка дошкольного возраста, исследования, критика, литературоведение, методика. – М.: Изд-во «Мелик-Пашаев», 2013. – 439 с.
9. Омеличкина С.В. Проблема трансляции детских речевых искажений в художественном дискурсе // Вестник Кемеровского государственного университета. Филология. – 2013. – № 2. – С. 73–81.
10. Шимберг С.С. Передача детской речи при переводе с английского на русский // Перевод. Язык. Культура. V Международная заочная научно-практическая конференция. – СПб.: Изд-во: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2014. – С. 13–18.

*Сапарова Мохира Файзуллаевна, Удмуртский государственный университет; Университет мировых языков имени Мамуна, г. Хива, Хорезмская область, Республика Узбекистан
Научный руководитель – Юшкова Людмила Анатольевна, доцент, д. филол. н., Удмуртский государственный университет*

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТРАГЕДИИ У. ШЕКСПИРА
«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» НА УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования средств выразительности и стилистических приемов в английском художественном поэтическом тексте и его переводе на узбекский язык. Работа выполнена на материале произведения Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» и его перевода на узбекский язык, выполненного переводчиком М. Шайхзодой. В статье выявляются и классифицируются средства создания художественной выразительности в произведении У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и анализируются варианты их передачи на узбекский язык.

Ключевые слова: художественный перевод, узбекский язык, английский язык, стилистические средства образности, эквивалентность.

Актуальность проблемы и цель исследования

Особенности перевода на узбекский язык текстов, имеющих большую художественную ценность, входящих в элиту мировой литературы, исследованы недостаточно, несмотря на очевидную актуальность подобных исследований. Трудности, с которыми сталкивается переводчик с английского на узбекский язык, усугубляются тем, что это языки, относящиеся к разным языковым семьям: алтайской и индоевропейской, которые имеют значительные несходства в своих системах на всех уровнях. Кроме того, сложно перевести произведение, насыщенное стилистическими фигурами речи, на язык другой, совсем не близкой культуры. Перевод в таком случае осложняется наличием в тексте оригинала национально-специфических слов, фраз, выражающих понятия жизни и быта и не имеющих эквивалентов в языке перевода.

В процессе такого перевода возникают объективные проблемы с передачей языковых единиц языка оригинала на равнозначные языковые единицы языка перевода, с поиском подходящего эквивалента или адекватной замены, наиболее удачных трансформаций, без чего перевод может получиться некачественным, неадекватным.

Целью данного исследования является выявление и анализ художественно-стилистических средств, использованных в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», и способов их передачи на узбекский язык. *Объектом* исследования выступает произведение английского драматурга Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», а также его перевод на узбекский язык, выполненный переводчиком М. Шайхзодой. В качестве *предмета* исследования в исследовании рассматривались средства создания художественной выразительности в произведении У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и варианты их передачи при переводе на узбекский язык.

Результаты исследования

Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта» насыщена стилистическими средствами создания эмоциональности и образности. Наиболее часто используются:

а) фигуры качества – тропы (метафора и метонимия), а также сравнение, аллегория, символ, ирония;

б) фигуры количества, а именно – гиперболы;

в) фигуры совмещения – стилистические приемы сочетания значений единиц одного или разных уровней, в том числе и выразительных значений: климакс, каламбур, антитеза, оксюморон.

В ходе сравнительного анализа переводов трагедии У. Шекспира через русский язык–посредник, выполненных узбекскими писателями и переводчиками, выяснилось, что при высокой художественности текста перевода его лингвистическая эквивалентность не всегда является высокой. Как правило, переводчики старались максимально сохранить эмоциональность и образность, характерные для оригинала, а также передать ритм и мелодику речи персонажей. Если при этом не удавалось найти эквивалентную единицу с таким же содержанием, то переводчик либо использовал адекватную замену, либо был вынужден прибегать к более сложным трансформациям. Например, словосочетание «a golden axe» заменяется на «oltin chopqi» («золотая палка») в следующем отрывке:

Текст оригинала:

Calling death 'banishment,'
Thou cut'st my head off with a golden axe
And smiles upon the stroke that murders me.

Перевод:

Badarg'aning o'zi xuddi o'lim demakdir,
Shu gap o'zi-oltin chopqi, shu chopqi bilan,
Boshim kesib o'ldirasan- o'zing kulasan.

(Называя смерть изгнанием,
Ты бьешь меня по голове золотой палкой
И улыбаешься удару, который убивает меня).

В следующем примере Бенволио использует образные выражения, намекая на потерю Ромео привязанности к Розалине:

Оригинальный текст:

Benvolio:
Take thou some new infection to thy eye,
And the rank poison of the old will die.

Перевод:

Benvolio
Mayli kirsa ko'zimizga yangi dard mash'um
O'sha soat yo'qolgusi oldingi zaqqum

(Бенволио:

Новая боль зловеща для наших глаз.
Потерянное время – прошлая рана).

Если драматург метафорически выражает страдания от новой влюбленности словами «new infection», то переводчик переводит их метафорой «yangi dard» («новая боль»), а метафору «the rank poison of the old» содержательным эквивалентом «oldingi zaqqum» («прошлая травма»).

Другой пример – перевод речи Джульетты, обращенной к её возлюбленному Ромео:

Текст оригинала:

Juliet:

For thou wilt lie upon the wings of night
Whiter than new snow on a raven's back.
Come, gentle night, come, loving, black-brow'd night.

Перевод:

Sen kechaning qanotida qorday oppoqsan,
Qora zog'ning belidagi qorlar singari,
Kelaqol sen, qoraqosh tun, qadrdonim tun, ...
(Ибо ты будешь лежать на крыльях ночи,
Белее нового снега на спине ворона.
Приди, нежная ночь, приди, моя дорогая ночь).

Придавая ночи черты внешности одушевленного существа (наличие крыльев и бровей), драматург добавляет образности и поэтичности монологу Джульетты. Аналогичные метафоры используют также переводчики Г. Гулом и Миртимер в своем переводе. Для передачи метафоры «wings of night» и «snow on a raven's back» используется прямой эквивалент, который понятен также и узбекскому читателю. Метафора «black-brow'd night» в переводе заменяется на «qadrdonim tun» («моя дорогая ночь»).

Иногда переводчик прибегает к трансформации метафоры в явное сравнение, это объясняется необходимостью выдержать ритм стиха:

Текст оригинала:

Pale ashes of the house of Lancaster!

Перевод:

Lankasterlar sulolasining merosxo'rlari «rangpar chang»ga qiyoslanadi.
(Наследников династии Ланкастеров можно сравнить с «бледной пылью»).

Показательным примером является также перевод тех строф, где автор использовал прием аллитерации. Аллитерация — это прием, который почти никогда с абсолютной точностью не сохраняется в переводе. Если переводчик хочет сохранить аллитерацию, ему приходится вносить содержательные изменения в перевод, стараясь сохранять смысл. При этом он может подбирать слова, в которых повторяется другая буква.

Например, строфа «Howling attends it how hast thou the heart» переведена так: «Qanchalik qalbing bor ekan, yig'laydi» (Он будет плакать столько, сколько он может).

Во многих случаях узбекскому переводчику удавалось сохранить как лексическую эквивалентность, так и стилистическую специфику оригинала. При этом он прибегал к синтаксическим трансформациям. Примером может служить перевод слов Джульетты, которая описывает Ромео:

Оригинальный текст:

O serpent heart, hid with a flowering face!

Перевод:

Chehrasi - gul, dili esa ilonning dili!
(Его лицо – цветок, а язык – язык змеи)!

Узбекский переводчик полностью сохранил содержание парадоксального высказывания, допустив лишь морфологическую замену: вместо «flowering face» – «Chehrasi – gul» («лицо – цветок»), ритм стиха сохранен, благодаря перестановке компонентов высказывания.

В следующем примере в переводе используется синтаксическая трансформация высказывания, но сохраняется оксюморон – объединение в одном предложении единиц с взаимоисключающим содержанием: «живая» и «лежит в гробу»:

Текст оригинала:

Poor living corpus, closed in a dead man's tomb.

Перевод:

Tiriklayin bechora qiz yotar tobutda.
(Бедняжка живая лежит в гробу).

Вывод

Результаты проведенного анализ переводов на узбекский язык трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» подтвердил, что для художественного перевода характерна та ситуация, когда перевод является полностью адекватным в целом, однако степень его эквивалентности на уровне отдельных

сегментов может быть минимальной. Это объясняется тем, что в художественном переводе адекватность невозможна без обеспечения определенного художественно-эстетического воздействия на читателя. Переводчик оказывается вынужден жертвовать сохранением содержания в пользу более точной передачи эмоционально-образной составляющей произведения. При этом обязательным остается сохранение смысла, ритма и стиля поэтического произведения.

Во всех рассмотренных примерах переводчику удастся сохранить содержание и структуру текста в полном объеме при переводе поэтического текста. Это считается безусловным доказательством мастерства переводчика и его поэтического таланта. Потому что только тот переводчик, который имеет способность писать стихи, может с таким совершенством перевести поэтический текст. Иначе ни художественно-стилистический стиль исходного текста, ни рифма не нашли бы отражения в переводе.

Список использованной литературы

1. Шекспир В. Танланган асарлар. 5 жилдик. 1-жилд. Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – 488 б.
2. Shakespeare W. *Romeo and Juliet*. – London: Constable, 1994. – 194 p.

Феклистова Екатерина Константиновна, Ekaterina01744@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Килина Лилия Фаатовна, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

К ПРОБЛЕМЕ АКТУАЛИЗАЦИИ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ: СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ *ВОЛОНТЕР* В РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ XVIII–XXI ВВ.

Аннотация. Цель данного исследования – определение основных факторов, влияющих на актуализацию устаревших слов в современном русском языке, предмет – особенности употребления слова *волонтер* в публицистическом дискурсе XVIII–XXI вв. При проведении анализа применялись сравнительно-исторический и описательный методы. В результате анализа словарных статей и примеров, представленных в Национальном корпусе русского языка, удалось выявить лексические значения существительного *волонтер* в разные периоды развития русского языка, а также установить связь между употреблением этого слова и историческими событиями.

Ключевые слова: *публицистический, устаревшая лексика, волонтер, употребление, актуализация.*

Для современного публицистического дискурса характерно стремление передать значительное количество информации при сравнительно небольшом объеме текста. С этой целью писатели-публицисты прибегают к поиску конкретного наименования какого-либо субъекта, события или процесса, например, подбирают разного рода заимствования, создают неологизмы и др. В нашей работе мы рассмотрим такой прием, как актуализация устаревших слов на примере существительного *волонтер*. Материалом нашего исследования выступили публицистические тексты, представленные в Национальном корпусе русского языка.

Существительное *волонтер* лингвисты рассматривают как заимствованное слово, устаревшее слово и как актуализированное в новом значении, поэтому в толковых словарях данная лексема определяется по-разному. Согласно историческим словарям, слово *волонтер* впервые фиксируется в русском языке на рубеже XVII–XVIII веков. В «Словаре русского языка XVIII века» представлено четыре графических варианта данной лексемы: *волонтер (-тир)*, *валентир (-тер)*, *волентир* и *волунтер* [1, с. 43]. Такие различия в написании связаны с попытками освоения, в том числе фонетического и графического, заимствованного из французского языка слова. В текстах XVIII века слово *волонтер* зафиксировано в двух значениях: ‘тот, который из своей охоты и на своем иждивении при войске служит’ и ‘вольный человек, без дела пребывающий’ [1, с. 43]. Данное существительное закрепилось в русском языке прежде всего в военном значении: оно применялось для именованя солдата, который несет службу особым образом (служит при войске «из своей охоты» и «на своем иждивении»), это значение сегодня уже имеет статус устаревшего. Сейчас *волонтер* – это ‘человек, занимающийся общественно полезной деятельностью на безвозмездной основе’ [2]. Для сравнения приведем и другие

определения, которые представлены в словарях: книжн. 'доброволец' [3], устар. 'тот, кто поступил на военную службу по собственному желанию; доброволец', перен. 'тот, кто добровольно принимает участие в каком-л. деле' [4].

Перейдем к самому процессу актуализации слова *волонтер*. В ходе анализа графика функционирования *волонтер* в публицистических текстах НКРЯ мы увидели случаи использования данного слова в лексиконе писателей-журналистов в 1762–2020 гг., а также сделали вывод, что активизация употребления изучаемой лексемы наблюдается в определенные периоды. В нашей работе мы попытались объяснить каждый из «пиков» употребления единицы.

Проанализировав все периоды, мы установили, что большая часть интересующих нас временных отрезков приходится на войны, при этом слово *волонтер* используется в основном своем значении – 'военный доброволец':

1. 1762–1779 гг. – русско-турецкая война (1768–1774): *Въ слѣдствіе того по полудни въ пять часовъ Ея Императорское Величество, въ препровожденіи Его Императорскаго Высочества, Своей свиты, великаго числа здѣшнихъ и иностранныхъ Волонтеровъ, и деташамента Кавалергардскаго корпуса, на коня и въ мундиръ пѣхотной Гвардіи изволила подняться изъ лагеря для помянутаго рекогносцированія* [5].

2. 1826–1840 гг. – русско-турецкая война (1828–1829), русско-иранская война (1826–1828) и др.: *Только, кто проживетъ долго въ Парижѣ, можетъ изучить этотъ странный классъ людей, которые присоединяются къ каждому сословію, какъ волонтеры къ полку* [5].

3. 1840–1856 гг. – Крымская война (1853–1856), подавление Венгерского восстания (1848–1849), войны в средней Азии: *Сверхъ того, изъ итальянскихъ волонтеровъ сформированъ былъ особый корпусъ, въ 8 или 10 тысячъ человекъ, подъ начальствомъ пьемонтскаго генерала Аллеманди* [5].

4. 1856–1880 гг. – Польское восстание (1863–1864), русско-турецкая война (1877–1878): *Для устройства этихъ завтраковъ мы пользовались талантомъ русскаго повара, принадлежавшаго адъютанту графа Ланжерона, барону Ч., захавшему волонтеромъ в наш отряд* [5].

5. 1897–1910 гг. – Русско-японская война (1904–1905), Первая мировая война (1905–1907): *Одна изъ этихъ дракъ была очень кровавая: дрались чешские рабочие и немецкие солдаты-волонтеры, которые обнажили штаны, и которыми командовалъ офицеръ, тоже обнаживший свою шагу* [5].

6. 1910–1920 гг. – Гражданская война (1917–1922): *Лондонскіе газеты отмѣчаютъ тяжелую жертву, принесенную отечеству некоей мистрисъ Нейль, жительницей Дэнди: изъ ея шести сыновей, которые все поступили волонтерами в армию, трое убиты, двое тяжело ранены, а одинъ взятъ в плен* [5].

Интересно, что после 1856 года частотность упала практически до минимальных показателей и не поднималась вплоть до XXI века: слово *волонтер* почти потеряло свою популярность до 1920 года, а после вообще ушло из обихода до 2000-х гг. Это связано с изоляцией России на мировой арене после Крымской войны, а также с консервативной политикой императора Александра III, которая в том числе выражалась в отказе от иностранных слов.

Далее мы рассмотрим два наиболее показательных периода «спада» популярности слова *волонтер*. Первый «спад», который приходится на 1807–1825 гг., обусловлен отказом от моды на французскую культуру в связи с событиями Отечественной войны с Наполеоном, вследствие чего идет активный процесс русификации. Второй «спад» 1920–2000 гг. мы объяснили тем, что в этот период действовала новая внутренняя политика образовавшегося СССР, которая предполагала избавление от заимствованной лексики, благодаря чему в лексикон вернулось исконное русское слово *доброволец*.

Наконец перейдем к самому близкому нам периоду 2003–2020 гг. Спустя длительное время слово *волонтер* возвращается в лексикон русского человека, но уже с другим значением. Как ранее было сказано, *волонтер* в XXI веке обозначает человека, который добровольно участвует в каком-либо общественно полезном деле, например, в разных социальных проектах.

Волонтерская деятельность появилась в России в конце 1980-х годов, а закрепились официально в 1995 году, когда Государственная дума приняла закон «Об общественных объединениях». Именно эти события способствовали возвращению слова *волонтер*. Пиком развития волонтерской деятельности мы обозначили 2014 год, когда на территории Российской Федерации проводились зимние Олимпийские Игры. Именно с 2014 года популярность волонтерской деятельности возросла, слово *волонтер* вернулось не только в тексты СМИ, но и в повседневную речь людей: *Была проведена отличная подготовительная работа с 400 тыс. волонтеров, которые стали лицом Олимпиады* [5].

Таким образом, события, происходящие в тот или иной период, влияют на лексикон писателей-публицистов, в связи с чем лексические единицы либо набирают свою популярность, либо утрачивают ее, либо возвращаются с уже обновленным значением. Выбранное нами слово – яркий пример описанного процесса. До недавнего времени слово *волонтер* считалось устаревшим, но из-за того, что авторы публицистических текстов постоянно стремятся подобрать наиболее точные по смыслу слова и обороты для описания современных событий и процессов, оно вновь оказалось в лексиконе русского человека, то есть актуализировалось. Наше исследование дает толчок для изучения других устаревших слов, которые снова входят в активный словарный запас.

Список использованной литературы

1. Словарь русского языка XVIII века / гл. ред. Ю. С. Сорокин. Выпуск 4. – Ленинград : Наука, 1988. – 256 с.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс [и др.], 2009. – 1359 с.
3. Большой толковый словарь русского языка: А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.
4. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка : Толково-словообразовательный: Свыше 136 000 словарных статей. Ок. 250 000 семантических единиц: В 2 т. Т. II : П - Я / Т.Ф. Ефремова. – 2-е изд., стер. – М. : Русский язык, 2001. – 1084 с.
5. Национальный корпус русского языка. – URL: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 12.06.2021).

Филатова Татьяна Владиславовна, FilatovaTatianaa@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Шмелева Татьяна Сергеевна, shmelevat@mail.ru, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ)

Аннотация. Цель работы заключается в исследовании языковых особенностей современного экологического дискурса как объекта перевода. Используя методы контекстуального, описательного и переводческого анализа, в статье рассматриваются лексические особенности современного экологического дискурса. Дается определение экологического дискурса, анализируются лексико-семантические характеристики экологического дискурса, рассматривается специфика их передачи при переводе. Особое внимание уделяется переводу экологических терминов, включающих слова с неопределенной семантикой, а также переводу имен собственных, которые представлены антропонимами и топонимами.

Ключевые слова: экологический дискурс, аналитическая статья, перевод экологического дискурса, слова с неопределенной семантикой, экологический термин, антропоним, топоним.

Экологическая проблематика становится всё более востребованной в жизни современного общества и оказывает существенное влияние на дискурсивное пространство. Потребность общества в доступной экологической информации оказала влияние на стремительное развитие экологической журналистики и интернет-СМИ [1].

Исследованием экологического дискурса с лингвистической точки зрения занимались такие ученые, как А.В. Суперанская, А.В. Зайцева, Е.В. Иванова, М.В. Басинская, Н.Н. Кислицына, Дж. Лаккофф, Э. Хауген и другие. Однако, в настоящий момент остается немало вопросов, требующих пристального внимания. В частности, особый интерес представляют проблемы перевода экологического дискурса.

Таким образом, актуальность настоящего исследования обусловлена повышением значимости перевода аналитической литературы экологической тематики как способа обмена и распространения информации в мировом сообществе.

В соответствии с определением А.В. Зайцевой, экологический дискурс – это сложное коммуникативно-речевое явление, в основе которого лежит речемыслительная деятельность людей в определенном историко-культурологическом контексте на базе общего предмета – экологии и охраны окружающей среды. С другой стороны, экологический дискурс – это совокупность экологических текстов различных коммуникативно-речевых сфер, объединенных общей темой и формирующих экологическое сознание реципиентов [2].

М.В. Басинская выделяет основные лексико-семантические характеристики экологического дискурса на материале английского языка:

- 1) широкое употребление слов с неопределенной семантикой (например, *disposable, sustainable* и т. д.);
- 2) употребление эвфемизмов (например, *house* и *dose* вместо *cage* и *poison* и т. д.);
- 3) использование приема номинализации (например, *habitat loss, extinction of species* и т. д.);
- 4) использование слов из семантических полей «экономика» и «промышленное производство»;
- 5) широкое использование неологизмов (например, *ecocide* (*ecology + genocide*), *trashion* (*trash + fashion*) и т. д. [3].

Материалом данного исследования являются аналитические статьи экологической тематики из американской газеты *The New York Times* [4].

Анализ фактического материала показал, что лексической особенностью аналитических статей на экологическую тему является наличие экологических терминов, включающих слова с неопределенной семантикой. Задачей переводчика является выяснить подходящее по контексту значение данного слова и доступно передать его при переводе.

Например:

*According to Nielsen, **sustainable product sales** have increased by nearly 20 percent since 2014.*

*По данным компании Nielsen, с 2014 года **продажи экологически чистых продуктов** выросли почти на 20 процентов.*

На сайте интернет-магазина экологически чистых продуктов питания Nive словосочетание *sustainable product* используется для описания продукта, производство которого не влечет за собой истощение природных ресурсов и не наносит вреда окружающей среде ... на протяжении всего жизненного цикла» [5]. Учитывая данное определение, представляется возможным передать его соответствием «экологически чистый продукт».

Аналогично в следующем примере:

Shopping sustainably, with the intent to preserve the environment, is one way to consume more consciously.

*Одним из **принципов ответственного потребления** является приобретение товаров, производство которых не наносит вред окружающей среде.*

Согласно определению, представленному на сайте Sustainability Victoria, *sustainable shopping* «подразумевает, что все, что мы покупаем, оказывает воздействие на здоровье людей, окружающую среду и общество и необходимо быть осведомленным о составе и качестве товара и ответственно подходить к покупкам [6]. В связи с этим при переводе используется описательный перевод: «*приобретение товаров, производство которых не наносит вред окружающей среде*». Термин *conscious consumption* на сайте «Сберегаем вместе» определяется как «рациональное потребление ресурсов, товаров и услуг, позволяющее сохранять природные ресурсы» [7]. Таким образом, при переводе представляется возможным использовать аналог: «*ответственное потребление*».

Интересен следующий пример:

*“It is constantly financially challenging for us as a one-income family, because **ethically made goods** cost a lot of money, as they should,” Ms. Harreld said.*

*«Нам, семье с одним источником дохода, постоянно приходится сталкиваться с финансовыми трудностями, потому что **товары, произведенные в соответствии этическим нормам**, стоят дороже, как и должно быть» – делится своим мнением Ф. Харрельд.*

Согласно определению термина *ethically made goods*, представленному на сайте Panaprium, посвященному экологичному образу жизни: «Этичное производство подразумевает достойную заработную плату работников цепи поставок, соблюдение прав человека и социальную ответственность» [8]. Поэтому термин *ethically made goods* возможно перевести как «*товары, произведенные в соответствии этическим нормам*».

Экология является развивающейся наукой, поэтому в русском языке нет общепринятых соответствий для многих экологических терминов. Например, в одном из анализируемых текстов встретилось название новой науки, перевода названия которой нет в русском языке:

*A growing field called **attribution science** is helping researchers rapidly assess the links between global warming and weather disasters.*

*Развивающаяся область **науки о связи между изменением климата и экстремальными погодными условиями** помогает исследователям быстро оценить связь между глобальным потеплением и природными катаклизмами.*

На сайте журнала The Possible представлено интервью с ученым, который рассказывает про науку *attribution science*, которая занимается экологическим моделированием, посредством которого ученые создают две экосистемы: одна из них отражает климат на сегодняшний день, а вторая представляет собой экосистему без вредных выбросов. В этих двух экосистемах ученые могут имитировать уровень выбросов углерода и проводить статистический анализ [9]. Исходя из данного определения, было принято решение перевести название науки описательно.

Для текстов экологической тематики характерно наличие большого количества различных групп имен собственных, так как в статьях представлены мнения экспертов по вопросам экологии, а также присутствуют описания мест, в которых произошли природные катаклизмы. Имена собственные представлены антропонимами и топонимами, многие из которых являются малоизвестными, либо не являются англоязычного происхождения, что представляет трудности при переводе.

Например:

Raymond Zhong is a climate reporter.

Рэймонд Чжун является корреспондентом по вопросам климата.

В результате интернет-поиска выяснилось, что фамилия Zhong распространена в Китае. Для передачи фамилии Zhong был использован словарь перевода «Академик» [10].

Интересен следующий пример передачи имени соосновательницы организации «Черные минималисты»:

Farai Harreld was pregnant with her daughter when she realized it was time to downsize.

Фэрай Харрельд была беременна, когда поняла, что пришло время сократить площадь жилья.

В результате интернет-поиска было найдено видео-интервью с *Farai Harreld*, в котором она представлена как *Фэрай*. Фамилия была переведена при помощи транслитерации с добавлением мягкого знака с целью удобопроизношения на русском языке.

Что касается топонимов, не все географические названия, присутствующие в статьях, являются общеизвестными.

В следующем примере встречается название реки и города в Китае:

The depleted Jialing River in Chongqing, China.

Обмелевшая река Цзялин в городе Чунцин, Китай.

Для перевода названия города *Chongqing* был использован русско-английский словарь географических названий под редакцией Горской [11]. Для перевода названия реки *Jialing* был использован словарь перевода «Академик», а также проведен интернет-поиск.

Таким образом, эффективная стратегия перевода предполагает формирование полного понимания концептуального содержания слова на этапе до перевода и выбор адекватного соответствия в языке перевода.

Список использованной литературы

1. Княжева, Е. А. Лингвистический и переводческий аспекты изучения экологического дискурса / Е. А. Княжева // Язык, коммуникация и социальная среда. – 2021. – № 19. – С. 78–91.
2. Зайцева А. В. Типология текстов экологического дискурса ФРГ : дис. ... канд. филол. наук. – Смоленск, 2014. – 253 с.
3. Басинская М. В. Исследование лексико-семантических особенностей экологического дискурса в рамках языковой экологии // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2014. – Вып. 20 (706). – С. 32–41.
4. The New York Times. – URL: <https://www.nytimes.com/>
5. Hive. – URL: <https://hivebrands.com/>
6. Sustainability Victoria. – URL: <https://www.sustainability.vic.gov.au/>
7. Сберегаем вместе. – URL: <https://sberegiplanetu.ru/>

8. Panaprium. – URL: <https://www.panaprium.com/>
9. The Possible. – URL: <https://www.the-possible.com/>
10. Академик. – URL: <https://dic.academic.ru/>
11. Горская, М. В. Англо-русский и русско-английский словарь географических названий / М. В. Горская. – 2-е изд., стер. – Москва : Рус. яз., 1994. – 271 с. – ISBN 5-200-02252-5 : Б. ц.

*Чиркова Юлия Михайловна, liraya47@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Юшкова Людмила Анатольевна, д. филол. н., доцент, Удмуртский
государственный университет*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ САЙТОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ БИЗНЕС-ФОРУМОВ

Аннотация. В статье рассматривается лингвистическая, паралингвистическая и функциональная специфика текстов, размещенных на англоязычных сайтах российских и зарубежных международных бизнес-форумов и устанавливаются связи между данными компонентами текста и его коммуникативной целью. Выявляются доминирующие функции сайтов международных форумов. Проводится анализ языковых единиц и стилистических приемов, используемых для реализации выявленных функций и достижения коммуникативной цели текста.

Ключевые слова: бизнес-форум, дискурсивный анализ, веб-сайт, интернет-дискурс, типология текста.

Введение. Цель и актуальность исследования

В статье сопоставляются и анализируются лингвистические, паралингвистические и функционально-типологические особенности текстов англоязычных сайтов международных бизнес-форумов.

Для рассмотрения специфики текстов, размещенных на сайтах российских и зарубежных международных форумов, и установление связи между компонентами текста и его коммуникативной целью, были рассмотрены тексты с сайтов 5 зарубежных бизнес-форумов (Nordic Business Forum; CMF: Credit Management Forum; International Telecoms Risk Forum; Big Science Business Forum; French Healthcare Innovation & Business Forum) и 3 российских форумов на английском языке (Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ); Петербургский международный газовый форум (ПМГФ); Восточный Экономический Форум) международных форумов в сети Интернет.

Актуальность темы определяется тем, что организация бизнес-форумов высокого статуса является одним из наиболее эффективных способов организации международного сотрудничества представителей бизнеса и государственных органов.

В рамках организации форумов могут проводиться деловые переговоры, встречи, и конференций. На данных мероприятиях обсуждаются передовые идеи отрасли, происходит обмен опытом, заключаются международные соглашения и представляется продукция и услуги предприятий и организаций. Главной целью проведения международных форумов является кооперация профессионалов в области производства и бизнеса, с помощью чего совершенствуются бизнес-процессы, продвигаются новые бизнес-проекты и развивается экономика всего мира.

С целью информирования и привлечения участников на такое мероприятие используется множество инструментов, в том числе – создание сайта форума в сети Интернет, где происходит размещение подробной информации о форуме, участниках, партнерах. Информация о форумах размещается в открытых источниках, что способствует привлечению широкого круга лиц участников. Материалы специально организуются и подбираются организаторами форумов. Как правило, один форум объединен одной тематикой.

Высокий статус форума способствует привлечению большого количества известных и квалифицированных спикеров, партнеров, спонсоров и других участников форума. Поэтому качество размещенной на сайте форума информации и его лингвистическое оформление оказывают значительное влияние на пользователя сайтом.

Результаты исследования

Проведенный анализ показал, что доминирующей функцией сайтов российских и зарубежных международных форумов является *информативная функция*. С помощью сайта мероприятия можно получить полную информацию о форуме, независимо от местонахождения человека. Информативность сайта форума может быть решающим фактором при принятии решения об участии.

Тексты форумов характеризуются, в первую очередь, четкостью организации материала, логичностью подачи информации, официальностью. Контент распределяется по разделам и подразделам. В разделах сайтов используются списки, официальные данные. К ним относятся перечисления официальных партнёров и спонсоров, раздел с почасовой программой форума, официальные условия участия. Большинство разделов относятся к обязательным элементам сайта форума. Например, разделы сайта с контактными данными организаторов позволяют быстро получить информацию о месте расположения мероприятия и способах связи с организаторами. На всех рассмотренных сайтах присутствует информация о том, как добраться до места проведения форума, присутствует информационная часть в разделах, где четко и по пунктам описывается сколько стоят билеты, в чем разница между билетами разной цены. Также на сайтах приводится почасовая повестка всех мероприятий форумов.

Выполняя информативную функцию, тексты, представленные на сайтах как зарубежных, так и российских международных форумов, легко читаются и воспринимаются. Они изложены в публицистическом стиле. Предложения в основной массе повествовательные, невосклицательные, сложные, с прямым порядком слов. В предложениях текста преобладают существительные, которые передают большую часть содержания. Как правило, повествование ведется в настоящем времени:

«In September 2023, we go one step further by organising the second edition of the «French Healthcare Innovation & Business Forum» in Paris, the first event ever dedicated to developing international relations with the French Healthcare ecosystem» [8];

«BSBF2022 will bring great business opportunities in several fields related to the Large Research Infrastructures» [6];

«The Forum is open to practicing credit professionals of all levels and we promise you will never be directly sold to when attending a forum meeting» [7].

В текстах всех проанализированных сайтов форумов высок удельный вес лексики, передающей фактуальную информацию. В предложениях присутствуют цифры, даты, личные имена участников, спикеров, названия стран, фирм и т.п. Таким образом доносится конкретная информация до участников и посетителей форумов:

«And the Technical secretariat contact is: E-mail: BSBF2022@fase20.com» [6];

«10.40 Trading IN: Middle East / Saudi Arabia / North Africa» [7];

«Location Maison de la Chimie 28 rue Saint-Dominique 75007, Paris France» [8].

Для обозначения названия форума в текстах используются как полное наименование форума, так и его сокращение, чаще буквенного типа (по первым буквам слов наименования): BSBF = Big Science Business Forum; FHIBF = French Healthcare Innovation & Business Forum; CMF = Credit Management Forum; ITRF = International Telecoms Risk Forum. Так же используются гиперонимичные наименования: Forum, event, platform.

Второй важной функцией, которая свойственна текстам сайтов бизнес-форумов, является *апеллятивная* (побудительная) *функция*, которая выражается в использовании языковых средств, побуждающих посетителей сайта принять участие в форуме, убеждающая их в необходимости и пользе этого участия.

Апеллятивная функция сайта форума реализуется совместно с *фатической функцией*, поскольку побуждение к участию в мероприятии, как правило, не выражается эксплицитно, а реализуется косвенно, путем создания привлекательного образа организаторов, организации, которая проводит форум, и самого форума. Таким образом, авторы сайта стараются представить мероприятие в наиболее благоприятном свете, оправдать социальные ожидания и запросы потенциальных участников.

Чтобы убедить читателя принять участие именно в этом форуме, перечисляются наиболее авторитетные, крупные компании и страны-участники, высокие звания и должности спикеров и имена представителей власти, присутствующих на форуме или приветствующих его участников (очно или заочно):

«Cutting-edge advanced technologies were presented by top manufacturers, including Almaz-Antey Air and Space Defence Corporation, Izmeron Factory, TMK, ESTM, REP Holding, Valcom, Kurgandormash, Linde Severstal, Motovilikha Plants etc.» [5];

«The largest foreign delegations consisted of representatives from China, Myanmar, Mongolia, India, Armenia, and South Korea» [4].

Нередко используются цитаты известных и высокопоставленных деятелей:

«Abdel Fattah El-Sisi, President of Egypt «Since its first session in 1997, the Forum has grown to become an important venue for the business community and a prominent economic event facilitating the discussion of key issues facing emerging markets and the rest of the world» [3];

«Yury Trutnev Deputy Prime Minister Of The Russian Federation and Presidential Plenipotentiary Envoy To The Far Eastern Federal District «Above all else, the 7th Eastern Economic Forum, like the previous one, is a step forward in the development of the Far East...»[4].

Как показал анализ, тексты сайтов международных форумов выполняют также функцию эмоционального воздействия на читателя.

С целью побуждения людей к участию в мероприятии используются разнообразные языковые средства, например, оценочные прилагательные, при помощи которых организаторы положительно характеризуют мероприятие: *unforgettable*; *unique*; *the largest high-level event*; *one of the most modern of its kind in Europe*; *a unique event*; *a leading global platform*; *the uniqueness of the forum*.

Реализация функции эмоционального воздействия происходит за счет эмоционально-окрашенной лексики, оценочных клишированных фраз:

«**We warmly welcome you to Nordic Business Forum 2023**» [9];

«**Extensive parallel sessions will focus on Big Science investments worth 37,100 M€ in the coming years in the following areas**» [6];

«**French Healthcare Association leverages its extensive network and expertise to offer you the best experience possible**» [8].

Таким образом, авторы текстов, представленных на сайтах международных форумов, создают у читателя мнение о том, что именно этот форум самый лучший, уникальный.

Выводы

В результате исследования удалось прийти к следующим выводам:

1. Основными функциями, определяющими тип текстов проанализированных англоязычных сайтов международных бизнес-форумов, являются информативная, побудительная, фатическая и, в несколько меньшей степени, эмоциональная.

2. Тексты, расположенные на зарубежных и российских сайтах международных форумов, могут быть отнесены к официально-публицистическому подстилю, характеризуются информативностью, логичностью, официальностью и имеют традиционную структуру.

3. Побудительная и эмоциональная функции выражаются в стремлении организаторов убедить участников сделать выбор в пользу их мероприятия и реализуются, в большей степени, за счет использования лексики с положительной оценочностью: прилагательных, фраз.

4. Информационная функция реализуется, в первую очередь, благодаря использованию фактуальной лексики: дат, цифр, названий улиц, городов, фирм и т.д. С целью подчеркнуть статус форума используются авторитетные имена и названия, цитаты известных участников и спикеров.

5. Для донесения конкретной информации до участников и посетителей форумов используются специальные рубрики и традиционные способы организации контента.

Список использованной литературы

1. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007.
3. Сайт форума «Петербургский международный экономический форум». – URL: <https://forumspb.com/en/> (дата обращения: 22.04.2023).
4. Сайт форума «Восточный Экономический Форум». – URL: <https://forumvostok.ru/en/> (дата обращения: 22.04.2023).
5. Сайт форума «Петербургский международный газовый форум». – URL: <https://gas-forum.ru/en> (дата обращения: 22.04.2023).
6. Сайт форума Big Science Business Forum. – URL: <https://www.bsbf2020.org> (дата обращения: 22.04.2023).
7. Сайт форумов CMF: Credit Management Forum; International Telecoms Risk Forum. – URL: <https://www.forumsinternational.co.uk/> (дата обращения: 22.04.2023).

8. Сайт форума French Healthcare Innovation & Business Forum. – URL: <https://frenchhealthcare-forum.com/en/> (дата обращения: 22.04.2023).
9. Сайт форума Nordic Business Forum. – URL: <https://www.nbforum.com/nbf2023/> (дата обращения: 22.04.2023).

Шахметова Анжелика Марсельевна, anzella24@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Татьяна Сергеевна Медведева, доцент, к. фил. н., Удмуртский государственный университет

НЕОЛОГИЗМЫ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются неологизмы, возникшие в период пандемии COVID-19 в русском, английском и немецком языках. Приводится классификация новаций по их лексическим значениям и словообразовательным моделям. Методом сплошной выборки отобраны лексические единицы с сайтов таких онлайн корпусов, как Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache (DWDS), English Corpora, Национальный корпус русского языка. Объем анализируемого материала составляет 210 лексем. Проведенный анализ позволил выделить пять тематических групп неологизмов, самой пополняемой из которых является группа, описывающая новые социально-бытовые условия. В ходе исследования также были выявлены наиболее актуальные словообразовательные модели для каждого языка.

Ключевые слова: неологизм, неология, семантика, словообразование, сопоставительный анализ.

Совсем недавно мир столкнулся с глобальной пандемией коронавируса, которая затронула каждого человека без исключения. Продолжительный карантин, закрытие границ, экономический кризис, новые санитарные нормы и другие следствия пандемии перевернули все сферы человеческой жизни. COVID-19 привел не только к глобальным изменениям в медицине, образовании, политике и обществе, но и к появлению огромного числа новых слов во всех языках мира, которые вошли в повседневное употребление. Такие слова, как «дистанционка», «ковидиот», «зумиться» стали незаменимыми в нашей повседневной жизни. В данной статье мы рассмотрим и опишем семантические и словообразовательные особенности неологизмов, возникших в период пандемии коронавируса.

Языковая ситуация, вызванная пандемией – редкий случай в истории языков мира, когда за очень короткий период появилось огромное количество новых слов и изменилось значение уже имеющихся в языке лексических единиц. Так, словарь института немецкого языка в г. Мангейм «Neologismen – Neuer Wortschatz rund um die Coronapandemie» приводит 1000 слов. Словарь русского языка коронавирусной эпохи, выпущенный Институтом лингвистических исследований РАН насчитывает 3.5 тысячи неологизмов. Такому «всплеску» новых слов способствовало не только то, что впервые событие такого масштаба протекало во времена широкого применения цифровых технологий, но и то, что пандемия психологически затронула каждого человека.

Определение термина «неологизм», который используют для обозначения новых лексем, до сих пор остается спорным в кругу лингвистов. По определению О. С. Ахмановой, неологизмы – это слова или обороты, созданные для обозначения нового (прежде неизвестного) предмета или для выражения нового [1]. В неологии, науке о неологизмах, встречаются различные мнения о том, какие слова относятся к неологизмам и сколько они сохраняют свою актуальность. Все исследователи сходятся на том, что ключевым фактором в определении неологизма является «ощущение новизны» [3]. Новой может быть как форма слова (например, «локдаун», «ковидло»), так и его значение, которое было актуализировано либо расширено на фоне происходящих событий («карантин», «намордник», «Hamsterkauf» в немецком языке). Критерий «новизны» остается субъективным фактором в определении неологизма, так как воспринимается каждым носителем языка по-разному.

Новизна четко прослеживается на примере новых слов, возникших с начала пандемии коронавируса в 2020–2021 годах. Неологизмы, связанные с коронавирусом, появляются из-за необходимости новых терминов, которые объясняют новую реальность пандемии. С эпидемией

COVID-19 повседневный уклад жизни пришли новые профессии, явления, занятия и состояния, требующие наименований. Многие новые слова, связанные с коронавирусом, появились на основе медицинской терминологии, такие как *SARS-CoV-2*, *нулевой пациент*, *ПЦР-тест*. Ряд лексем пришел из социально-политического дискурса: *локдаун*, *самоизоляция*, *удаленная работа*, *инфодемия*. Эти слова связаны с ограничительными мерами во время карантина и его следствиями. Другие неологизмы зародились в бытовом общении и потому носят разговорную окраску: *ковидище*, *ковиднутый*, *коронапсихоз*.

Все новые слова, вошедшие в употребление во время пандемии, можно разделить на пять условных тематических групп. Таким образом, наглядно демонстрируется богатство и обширность коронавирусной лексики, охватившей все сферы повседневной жизни. В первую группу входят упомянутые выше медицинские термины, пришедшие из специальной и научной лексики. В большинстве случаев слова из данной группы зародились в английском языке, а затем были заимствованы другими языками. Например, *nCoV (new CoronaVirus)*, *PPE (personal protection equipment)*, *super-spreader*. В немецком языке встречаются слова *Mund-Nase-Schutz*, *3G-Regel (genesen-geimpft-getestet)*, *coronapota*. Особенность данной группы лексем в том, что до пандемии они использовались только в узком научном кругу, но после 2020 года такие слова как *вакцинация*, *бессимптомный*, *ИВЛ*, *медицинская маска* вошли в речь и неспециалистов.

Вторую тематическую группу слов составляют различные наименования названия коронавирусной инфекции. Помимо официальных терминов *Coronavirus* и *COVID-19* встречаются их вариации. Например, различные сокращения в английском языке (*corona*, *c-word*, *rona*, *rone*) и персонифицированные *MissRona*, *LadyRona*. В немецком языке коронавирус называют *Coronatier* (короназверь) или ласково *Corönchen* (коронавирушка). Для русского языка характерно влияние устного народного творчества: *Змей Ковидыч*, *Ковидло*, *Ковидище поганое*. В всех трех языках встречается наименование ковида по его происхождению – *chineseflu* (китайский/уханьский вирус).

Третья группа слов описывает людей во время пандемии, отражает их статус во время эпидемии либо отношение к ней. Например, слова *безмасочник*, *антимачоник*, *подбородовик* выражают позицию людей к ношению маски. *Коронованный*, *ковид-пациент*, *суперспредер*, *бессимптомник* – различные наименования зараженных инфекцией. Множество неологизмов отражают нежелание граждан следовать карантинным мерам: *morona*, *covidiot*, *coviddenier*, *anti-masker* в английском языке, *Coronaleugner*, *Coronasünder*, *Coronalügner*, *Coronamüde*, *Maskengegner* в немецком языке и *ковиднутый*, *корона-диссидент*, *ковидист*, *антиваксер* в русском языке. Встречаются и такие иронические названия людей, заставших самоизоляцию, как *сидидомец*, *застрянец*. В английском языке используются нейтральные понятия *generation C* (поколение коронавируса) или *coronials*.

В четвертую семантическую группу слов входят единицы языка для обозначения «новых социально-бытовых условий». Данные неологизмы связаны с ограничительными мерами в период пандемии и их последствиями. Коронавирус во многом изменил нашу жизнь и привнес в повседневный быт такие явления, как *масочный режим*, *удаленная работа*, *зуминар*, *дезинфодемия*, *коронафейки*. В английском языке появились слова *elbump* (приветствие путем удара локтей), *coronadodge* (уклонение от прохожих, когда они подходят слишком близко), связанные с социальной дистанцией. Весь мир стал активно пользоваться онлайн-платформой Zoom для общения и работы, откуда появились слова *zoomer* (пользователь Zoom), *zumping* (расставание пар по видео-звонку), *zoombombing* (спам-атака на видеоконференции). В немецком языке неологизм *Skeipe* означает онлайн-бар на платформе для видеозвонков Skype.

В последнюю группу слов включены неологизмы для характеристики «общественных настроений». Как правило, эти слова описывают психологическое состояние людей, переживших локдаун, и подчеркивают глубокое потрясение и негативные эмоции, вызванные коронавирусом. Примером могут служить понятия *coviding*, *covidhoaxamitis*, *covidphobia*, *covidmania* в английском языке, *Coronahysterie*, *Coronascham*, *coronapanik*, *Pandemiemüdigkeit* в немецком языке и *коронапсихоз*, *маскобесие*, *коронабезумие* в русском языке.

Основной причиной возникновения неологизмов является экстралингвистический фактор – спонтанное массированное появление новых реалий или явлений, поэтому больше всего неологизмов возникло для описания «новых социально-бытовых условий». Пополнение других тематических групп ограничено либо узкой специализацией, либо потребностью носителей языка к языковому творчеству.

Отличительной особенностью многих неологизмов является то, что они несут определенную оценку явления или события [2]. Мировая пандемия коронавируса стала периодом стресса,

экономического кризиса и психологических переживаний, поэтому и появившиеся слова чаще имеют негативную оценку. К словам с отрицательной коннотацией в русском языке можно отнести *намордник*, *коронабесие*, *антимасочник*. В английском языке это такие неологизмы, как *corohara* (угнетение людей, вернувшихся из-за границы или кашляющих в общественном месте), *coronacrisis* (коронакризис), *coronoia* (паранойя, вызванная коронавирусом). В немецком языке негативную оценку несут слова *Coronasünder* (коронагрешник), обозначающее нарушителя карантинных мер, и *Coronaligner* – тот, кто заведомо ложно информирует окружающих о своем заражении.

Создание новых слов – это также акт творчества, который помогает людям справляться с негативными переживаниями. Многие неологизмы имеют ироническую или шутивную окраску. Использование юмора в наименовании новых явлений снижает ощущение опасности и кризиса, вызываемых остановкой во время пандемии. Например, *карантикулы*, *коронавирье*. В английском языке словом *nosers* шутивно называют людей, которые носят маску с открытым носом. Заимствованное многими языками *covidiot* (соединение слов *covid* и *idiot*) в разговорной речи обозначает человека, не соблюдающего правила самоизоляции. Ироническим окрасом в немецком языке обладает неологизм *Maskenmuffel* (человек, уставший носить маску и не желающий это делать), образованное по аналогии со словом *Morgenmuffel* (человек, который не любит утро).

Отдельного внимания заслуживают деривационные процессы, происходящие в новой лексике периода коронавируса. Неологизмы, связанные с COVID-19, были образованы различными путями, причем для каждого языка есть своя наиболее продуктивная словообразовательная модель. Современный исследователь Т. В. Попова выделяет три способа образования неологизмов [3]: заимствование из других языков, словообразовательный и семантический. Словообразовательный способ разделяется на словослияние, словосложение, аффиксацию и усечение основы.

Пополнение словаря путем заимствования актуально для русского и немецкого языков. Основным источником иностранной лексики является английский язык. В русский язык пришли слова *ковидиворс*, *зумер*, *локдаун*, *корониал*, адаптированные при помощи транслитерации или транскрибирования. В немецком языке многие англицизмы сохранили первоначальное написание: *der Lockdown*, *das Homeschooling*, *das Social Distancing*, *der Covexit*. Особый случай представляет слово *Hamsterkauf* (от слов «hamster» – хомяк и «kaufen» – покупать), заимствованное английским языком из немецкого и означающее ускоренную закупку продуктами в условиях карантина.

Большинство неологизмов образовано с помощью существующих в языке словообразовательных моделей. Так, усечением основы были созданы слова *AHA-Regel* (Abstand-Hygiene-Alltagsmaske), *Munaschu* (Mund-Nase-Schutz) в немецком языке и аббревиатуры *BCV* (before Coronavirus), *WHF* (Working From Home) в английском языке. В ходе анализа отобранных лексем из онлайн-корпусов мы сделали вывод, что в русском языке наиболее продуктивным способом является аффиксация (38 % исследуемых неологизмов): *безмасочник*, *масочный*, *антимасочник* от корня «маска», *ковидеть*, *ковиднутый*, *ковидарье*, *постковидный* от корня «ковид», *коронованный*, *коронавирушка*, *псевдокоронавирусный*, *коронавирусить* от «коронавирус». В английском языке актуальным оказалось словослияние (36 % неологизмов): *coronials* (corona + millennials), *coronacoaster* (corona + rollercoaster), *coviddivorce* (covid + divorce), *loxit* (lockdown + exit), *coronanomics* (corona+economics), *quaranteens* (quarantine +teens). Для немецкого языка это словосложение (28% неологизмов): *Corona-Angst*, *Corona-Risikogruppe*, *Corona-Fälle*, *Coronakrise*, *Coronaregeln*, *Corona-Maßnahmen*, *Maskenpflicht*, *Alltagsmaske*.

Семантический способ, т.е. развитие у слова нового или добавочного значения также привело к созданию ряда неологизмов. Актуализировалось значение слов *коронавирус*, *вакцинация*, *самоизоляция*, *пандемия*, существующих ранее, но не имевших современной коннотации. Например, слово *lockdown* изначально означало помещение заключенных в их камеры для предотвращения беспорядков, но в 2020 за локдауном закрепилось значение, связанное с ограничительными мерами при пандемии коронавируса. В немецком языке добавочное значение развилось у слова *Querdenker*, ранее обозначающее нестандартно мыслящих людей, а теперь тех, кто пренебрегает ограничительными мерами в время пандемии.

Таким образом, новая и переосмысленная лексика стала способом адаптации к современной реальности, выражения эмоционального отношения к ней, а также способом преодоления страха перед опасностью заражения. Неологизмы, возникшие в период коронавируса, представляют огромный интерес для исследования, так как отражают наиболее актуальные средства и возможности языка образовывать новые слова для номинации возникающих предметов и явлений в ходе мировой истории.

Список использованной литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2007. – 262 с.
2. Воронцова Ю.А. Неология и неологизмы // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №2-1.
3. Попова, Т.В. Русская неология и неография. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ–УПИ, 2005. – 96 с.
4. Русский язык коронавируса эпохи: коллективная монография / Отв. ред. М.Н. Приемышева. Институт лингвистических исследований РАН. – СПб, 2021. – 610 с.

Шкляева Арина Олеговна, viscumalbum009@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елена Владимировна Суханова, к. п. н., доцент, Удмуртский государственный университет

**КОРОТКИЕ ВИДЕОРОЛИКИ ПО КНИГАМ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ**

Аннотация. В статье раскрывается идея ведения рубрики «Эстетика книги» в группе библиотеки посредством создания коротких видео в формате клипов по книгам. Описывается общий алгоритм создания клипа и личный опыт по созданию клипов на несколько прочитанных книг.

Ключевые слова: клип, библиотека, социальные сети, привлечение к чтению, эстетика книги.

Короткие видеоролики или клипы являются устойчивым трендом начиная с прошлого 2022 года и по сей день. По данным HubSpot 78 % людей во всем мире смотрят видео-контент каждую неделю, а 55 % делают это на ежедневной основе [1]. В чем причина их популярности? Почему всего за пару лет весь мир часами стал смотреть ролики длиной до 3 минут. Причина проста. Наш мозг обрабатывает визуальную информацию быстрее, чем текстовую. И не нужно фантазировать о том, как выглядит предмет. Когда же мы читаем текст, мы буквально «заставляем» мозг визуализировать описанное. Поэтому не удивительно, что видео-контент набирает популярность.

Короткие видео меньше минуты стали популярны благодаря такой платформе как TikTok. Сейчас подобные видео можно увидеть во всех социальных сетях: в ВКонтакте это «клипы», на YouTube это «shorts», в Телеграмм это «кружляшки» («Кружляшки» – круглые видеосообщения длительностью до 60 секунд).

На сегодняшний день библиотеки могут официально использовать такие социальные сети, как ВКонтакте, YouTube, Яндекс Дзен, Телеграм, Одноклассники, Rutube. Поэтому необходимо ориентироваться именно на эти каналы. За основу мы взяли клипы ВКонтакте. Выбрали для своего проекта именно эту платформу, так как это популярная и активно развивающаяся пользователей площадка. А группы ВКонтакте есть у всех библиотек страны.

Итак, клипы ВКонтакте – это бесконечная лента коротких вертикальных видео продолжительностью от 3 секунд до 3 минут на различные темы: развлечения, бизнес, образование и т. д. Подобный формат можно использовать для продвижения библиотеки, книги и чтения.

В данной статье мы хотим описать свой опыт создания коротких видеороликов для Вараксинской сельской библиотеки. Но для начала небольшая инструкция по созданию контента:

– открываем раздел «Клипы» – он находится в правой нижней части экрана смартфона (при авторизации в приложении подобная функция возможна при обновлении до последней версии);

– нажимаем кнопку «Создать» в правом нижнем углу. Чтобы начать съемку клипа в моменте, необходимо нажать на кнопку в центре. Можно загрузить готовый ролик с телефона – для этого нужно нажать на иконку «квадрат» в левом нижнем углу.

Для реализации своего проекта мы решили использовать эту новую функцию ВКонтакте по созданию клипов. Мы вышли с предложением вести в официальной группе ВКонтакте Вараксинской сельской библиотеки ЦБС Завьяловского района Удмуртской республики рубрику «Эстетика книги». Данная рубрика нацелена на молодежную аудиторию, активного потребителя подобного видеоконтента.

Название рубрики передает основную ее задачу: заинтриговать внутренней эстетикой книги; спровоцировать на прочтение книги, вдохновившись музыкой, визуальным рядом и цитатам. Такой формат чем-то напоминает аннотацию, выстроенную не на основе текста, а на ряде ассоциаций. Если мы хотим погрузиться в атмосферу средневековой Европы, готики и любви, то усилит эффект клип, транслирующий готическую музыку, изобразительный ряд Европы 15 века, сопровождаемый цитатами про любовь.

Подобная рубрика может стать той самой «фишкой» библиотеки, которая поможет с продвижением книги, обзором новинок, завоеванием симпатии молодой аудитории. Мы планируем вести рубрику «Эстетика книги» 1 раз в две недели, так-как, во-первых, нужно время на подготовку и создание ролика, а во-вторых, рубрика не успеет надоесть. Данные клипы можно размещать как в самой рубрике «Клипы», так и в сопровождении поста в основной ленте событий официальной группы Вараксинской сельской библиотеки. Рубрику мы запустим с хэштегом #ЭстетикаКниги_библ, для того, чтобы можно было осуществить быстрый поиск всей подборки.

Для запуска проекта и начала ведения рубрики «Эстетика книги» нами уже создано 5 клипов. Один ролик – одна книга. Для клипов подобраны следующие книги:

- Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»;
- Артур Голден «Мемуары гейши»;
- Кэтрин Бэннер «Дом на краю ночи»;
- Адриана Трижиани «Жена башмачника»;
- Александр Дюма-старший «Королева Марго».

Выбор этих книг был сделан исходя из личного опыта: все они прочитаны в марте-апреле 2023 года. В дальнейшем мы планируем согласовывать выбор книг со специалистом Вараксинской сельской библиотеки. Планируется, что рубрика «Эстетика книги» впервые выйдет после согласования со специалистом библиотеки в мае 2023 года.

Клипы создавались нами на телефоне модели Apple iPhone 11. Монтаж роликов и добавление музыки происходили в приложении CapCut. Музыка и фото подобраны со стоковых площадок интернета, музыка была скачена из официальных приложений «ЯндексМузыка» и «VKМузыка». Выбор фото и музыки для видео обосновывался личными ощущениями и ассоциациями с книгой.

По времени на создание одного клипа уходит примерно 2-3 часа. Основную сложность составляет монтаж ролика, так как нужно выстроить логичный кадровый порядок и гармонично сочетать с музыкой и наложенным текстом с цитатами.

В целом, мы считаем, что в подобных книжных мини-обзорах отражается авторское внутреннее ощущение мира, эстетика восприятия конкретной книги, чего не встретишь в письменных рецензиях. Через короткое видео, лучше всего до минуты, можно мгновенно заинтересовать читателя парой фраз и динамичной подачей контента. Это может быть:

- видео-обзор книги со всех сторон (т. е. показать обложку, страницы, иллюстрации и т. д.);
- конкретная сцена из книги;
- нарезка из фильмов;
- картинки, соответствующие книге;
- сам автор ролика чем-либо занятый и т. д.

В дальнейшем мы хотим попробовать различные форматы клипов. Кроме того, можно организовать среди пользователей конкурс клипов.

В завершении отметим, что любые клипы:

- должны быть эстетически привлекательными,
- содержать полезную, пусть и очень краткую, информацию,
- использовать при подаче информации интересные и трендовые форматы и многое другое.

И тогда привычный книжный отзыв в коротком видео превращается в косплей любимых героев, коллаж из фанатских артов, короткую юмористическую сценку. И в отличие от рецензий и обзоров, в таких видео авторы неоднократно возвращаются к прочитанным книгам, создавая серии роликов о процессе знакомства с ними.

Таким образом, мы делаем вывод, что клипы – это отличный современный интерактивный и креативный формат для привлечения внимания к книге. Основное их преимущество – отсутствие необходимости профессионального оборудования для съемки видеоролика, достаточно лишь смартфон и фантазию. Тем самым, по нашему мнению, данный формат идеально подходит для использования библиотекам. Социальные сети постоянно предлагают новые форматы взаимодействия со своими пользователями, а современные библиотечные специалисты должны быть «в тренде» и использовать эти инструменты в практике работы библиотеки.

Список использованной литературы

1. Collins Alicia. The Ultimate Guide to Video Marketing / Alicia Collins, Megan Conley. – URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/video-marketing> (дата обращения: 24.03.23).

Янова Александра Владимировна, alexandra.janova.88@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Саида Радиковна Зайнуллина, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

НАРУШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НОРМ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА (НА ПРИМЕРЕ СТИКЕРОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»)

Аннотация. Цель работы состоит в выявлении и классификации нарушений орфографической нормы в надписях, являющихся частью стикеров социальной сети «ВКонтакте». Отмечается, что анализируемые орфографические ошибки касаются как правописания гласных, так и правописания согласных. Делается вывод о том, что выявленные ошибки допущены сознательно с целью достижения комического эффекта, причем в ряде случаев нарушение противоречит орфоэпическим нормам современного русского литературного языка. Дается общая характеристика нарушений, а также формулируются принципы, согласно которым создается языковая игра.

Ключевые слова: орфография, орфографическая норма, орфографическая ошибка, языковая игра, комический эффект, стикер, социальная сеть.

Комическое представляет собой одну из наиболее сложных категорий. В словаре литературоведческих терминов С. П. Белокуровой можно найти такое определение термина: «Комическое (от греч. komikos – смешной, весёлый < komos – весёлая толпа) – эстетическая категория, отражающая противоречия действительности и выражающая их критическую оценку в форме смеха» [1, с. 320].

Одним из способов достижения комического эффекта является языковая игра. В отличие от других видов игры, ее содержанием является закодированная, вербально выраженная информация [2, с. 2].

О понятии языковой игры впервые заговорил Л. Витгенштейн в своей работе «Философские исследования» в середине XX в. Л. Витгенштейн дал определение языковой игры как особого способа манипулирования языком, состоящего «из языка и тех видов деятельности, с которыми он сплетён» [3, с. 23].

В нашем исследовании под языковой игрой мы будем понимать «способ организации текста, который имеет в своей основе сознательное нарушение правил употребления языковой или текстовой единицы» [4, с. 31]. Языковая игра достигается за счет использования средств разных уровней языка. Мы остановимся на уровне графики и орфографии.

Языковая игра может быть использована в интернет-коммуникации, в том числе при общении в социальных сетях. Современная сетевая коммуникация сочетает в себе признаки письменной и устной речи. Непосредственная форма отправления сообщений – письменная, но также сообщения имеют целый ряд черт, которые характеризуют устную форму. Так, для устной речи часто характерно наличие повышенной эмоциональности. Усилению эмоциональности высказывания в сетевой коммуникации может способствовать использование стикеров.

Цель данной работы состоит в выявлении и классификации нарушений орфографической нормы, допущенных для достижения комического эффекта. Актуальность изучения вербальной составляющей стикеров обусловлена тем, что в настоящее время язык социальных сетей активно изучается учеными. Научная новизна работы обусловлена тем, что данная проблематика недостаточно изучена.

В качестве материала для нашего исследования мы выбрали стикеры социальной сети «ВКонтакте», содержащие надписи с нарушением орфографической нормы. Такие надписи, содержащиеся в стикерах, стали предметом нашего исследования. Объект нашего исследования – особенности нарушения орфографической нормы в указанном языковом материале.

В статье Н. А. Красовской находим такое определение понятия «стикер» – это «графическое изображение, используемое для выражения эмоций» [5, с. 94]. Стикеры с добавлением текста имеют сложную природу. Это креолизованные тексты, то есть «тексты, фактура которых состоит из двух частей (вербальной и невербальной)» [6, с. 180].

Выбранные стикеры можно разделить на два вида:

1. содержащие написания с нарушением орфографических норм без нарушения орфоэпических норм;
2. содержащие написания с нарушением орфографических норм и орфоэпических норм.

Рассмотрим для начала единицы первой группы. К этой группе, например, относятся стикеры со следующими надписями: *памагити, чиво?, жру нимагу*. В русском языке ведущим принципом орфографии является не фонетический принцип, а морфологический, и мы не пишем так, как слышим. Однако в данной группе отражено фонетическое написание слов, что противоречит орфографической норме.

Примеры данной группы можно разделить на следующие подгруппы:

1. Правописание гласных. Сюда можем отнести такие написания, которые отражают на письме аканье (*аташол, памагити, да ладна, девачки*) – тип безударного вокализма после твердых согласных, и иканье (*чиво?, тичот*) – тип безударного вокализма после мягких согласных.

2. Правописание согласных. К этой подгруппе относятся написания, отражающие произношение [в] на месте г (*каво?, чиво?*), а также ассимиляцию согласных по глухости (*а фсё уже*).

В. Слитное написание слов. Например, *нипутю, ничоси, жру нимагу*. Чуть подробнее рассмотрим пример *жру нимагу*. Не с глаголом написано слитно, что является нарушением орфографического правила. Наблюдается влияние устной речи на письменную, глагол мы произносим вместе с частицей *не*, без пауз. Здесь можно заметить и языковую игру на фонетическом уровне: существует интернет-мем с формулировкой «Ржу не могу», и в данном примере в слове *ржу* первые две буквы переставили местами, вследствие чего получилось слово *жру*.

В примерах второй группы, в отличие от предыдущих, наблюдается противоречие не только орфографической норме, но и орфоэпической. Например, *бунд, ща допрыгаеяся, стлесс, я усталь*. Рассмотрим пример с надписью *бунд*. Согласно нормам, звонкий согласный на конце слова оглушается. В слове *бунт* в конце слова уже стоит глухой согласный и оглушать его не требуется, то есть написание *бунд* отражает процесс, обратный оглушению.

В примере с надписью *ща допрыгаеяся* мы видим искаженное написание фразы *сейчас допрыгаешься*. Слово *ща* образовано от наречия *сейчас* и отражает сильное влияние звуков друг на друга, что характерно для разговорной речи. Также здесь видим, что в слове *допрыгаеяся* происходит упрощение сочетания *шьс* до *сс* в результате ассимиляции по месту образования, которой в литературном произношении быть не должно.

Таким образом, в данной работе:

1. Установлено, что нарушение орфографической нормы как способ создания комического эффекта – довольно распространенное явление и носит сознательный характер.

2. Выявлено, что в текстах стикеров социальной сети «ВКонтакте» с нарушением орфографической нормы встречаются ошибки, отражающие фонетический принцип написания слов и не отражающие его.

3. Говоря о нарушениях орфографии в текстах стикеров социальной сети «ВКонтакте» можно сказать, что это сознательные нарушения. Цель этого нарушения – имитировать звучащую речь, так как при помощи стикеров мы пытаемся приблизить письменную речь к устной.

Список использованной литературы

1. Белокурова С.Н. Словарь литературоведческих терминов / С.Н. Белокурова. – СПб.: Паритет, 2007 – 320 с.
2. Цикушева И. В. Феномен языковой игры как объект лингвистического исследования. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 12.05.2023).
3. Витгенштейн Л. Философские исследования / Л. Витгенштейн // Философские работы. Часть I. Пер. с нем. – М.: Гнозис, 1994. – С. 165–410.
4. Вольская Н. Н. Языковая игра в автобиографической прозе М. Цветаевой // Русская речь. – 2006. – №4. – С. 30–33.
5. Красовская Н. А. Коммуникативные символы сетевого общения: культурологический аспект. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 12.05.2023).
6. Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – М.: Наука, 1990. – С. 180–186.

ИНСТИТУТ УДМУРТСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ФИННО-УГРОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

*Боброва Лана Юрьевна, lankabobrova@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Владимировна Кондратьева, профессор, д. филол. н.,
Удмуртский государственный университет*

БЛОГ-ЛИТЕРАТУРА КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА УДМУРТИИ: ОПЫТ ДАРАЛИ ЛЕЛИ

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей современной удмуртской блог-литературы на материале творчества языкового активиста Дарали Лели (Петровой Алёны). Выявляются функциональные и структурные признаки блог-литературы как феномена современного литературного процесса Удмуртии; на материале сборника рассказов «Гур съёрысь суредьёс» описываются стилистические особенности произведений Дарали Лели; отдельное внимание уделяется таким явлениям как транслингвизм, «поток сознания», авторские неологизмы и др. Определяются перспективы развития блог-литературы на удмуртском языке. Делается вывод, что в условиях цифровизации современного общества, развитие блог-литературы продолжится.

Ключевые слова: *блог-литература, Дарали Лели, удмуртская литература, художественное своеобразие блог-литературы, функции блог-литературы.*

Современная литература находится в постоянном поиске новых жанров и способов привлечения внимания своих читателей. В условиях цифровой трансформации общества в последние годы особое развитие получают новые речевые жанры, бытующие в Интернете: комментарий, пост, репост, твитт, сообщение и др. Они вводят новые правила коммуникации, отличные от традиционных письменных и устных форм. Меняются подходы и критерии определения и описания электронных жанров в научной среде. Как подчеркивает Р. Шартъе в статье «Читатель в постоянно меняющемся мире», сегодня меняется не только форма бытования языка, но и сама стратегия чтения: у письменной культуры «появился новый носитель, а у книги – новая форма» [1]. В цифровом мире «стираются различия между жанрами или группами текстов»: все они становятся «похожими один на другой и обладают равной авторитетностью», «все тексты становятся подвижными, пластичными, открытыми, а любая письменная продукция – электронная почта, базы данных, Интернет-сайты, книги и тому подобное – приобретает почти одинаковую форму» [1].

Изменение речевых жанров не может не оказывать влияния на развитие современной литературы. Так, в критике и литературоведении все чаще поднимаются вопросы о путях развития блог-литературы, под которой принято рассматривать художественные произведения, размещенные автором на каком-либо сервисе блогов (площадке для блогов) или в своем *standalone* (отдельном) блоге. Понятием «блог-литература» также обозначают «художественные произведения, написанные «с использованием технологий блог-сервисов» [2; 3]. Важно подчеркнуть, что в современных условиях блог-литература может также представлять собой коллективное творчество, когда для написания художественного текста используется, например, коллективный дневник.

Если обратиться к удмуртской блогосфере, можно найти множество примеров блогов разных жанров. Например, в число блогеров презентационного жанра будут входить такие авторы как Наталья Клабукова, Вера Вандербера (Вера Трефилова); директивных и презентационных – Чудья Жени (Евгений Бикузин); эстетических – Елена Миннигараева, Богдан Анфиногенов, Анастасия Шумилова; информативных – Владимир Миннигараев; социальных – Александр Бикузин и др. Важно отметить, что в удмуртской блогосфере ни один из держателей блогов не развивает его только в одном определённом жанре, они так или иначе пересекаются между собой.

Ярким примером современной блог-литературы является творчество удмуртского сценариста, режиссера-постановщика, писателя – Алёны Петровой, известной под псевдонимом Дарали Лели. Ее публикации обнажают наиболее острые и актуальные темы современного общества, раскрывают мировоззрение молодого человека. Внутренняя проблематика произведений чаще всего строится вокруг раскрытия внутренних переживаний автора: *Я так устала от людей. Я хочу остаться сама с собой* («Что я хочу?»), *Яратонтэк уг лу улыны!* («Яратонтэк уг лу улыны и Комплекс Вины»).

Блог Дарали Лели размещен на отдельном сайте, но многие публикации повторяются в социальных сетях. Ее тексты специфичны и узнаваемы. Как подчеркивает критик и литературовед Л. Дмитриева, проза Дарали Лели относится к модернистскому направлению, в котором широко используется литературный прием «поток сознания» [4].

Рассмотрим некоторые особенности произведений Дарали Лели, представляющих собой яркий образец блог-литературы. Примером здесь может послужить сборник с короткими рассказами «Гур съёрысь суредьёс» («Рисунки за печкой») [5], часть которых также выложена на разных сайтах и блогах вместе с аудиокнигами. В своих сборниках Дарали Лели не выстраивает отдельных сюжетных линий, однако многие рассказы связаны тематически. Особенностью большинства произведений является тема сохранения родного языка: автор обеспокоен будущим удмуртского языка и культуры. С помощью оппозиции «город/деревня» писатель размышляет о возможности сосуществования культуры гламура и современной, массовой удмуртской культуры.

Герои произведений Дарали Лели – обыкновенные мужчины и женщины, а события разворачиваются вокруг еще одной непреходящей темы – темы любви. Так, в рассказе «Лыздари» («Медный купорос») главная героиня – художница, представительница творческих профессий. Ее увлечение – музыка французского композитора Дебюсси, сама она создаёт модернистские образы на холстах. Такой образ – классический пример модернистского произведения. В необычном и интересном рассказе-антиутопии «Зазег лобон сюрес» («Млечный путь») главный герой Аядми-Уром не может любить.

В творчестве Дарали Лели большое внимание уделяется описанию взаимоотношений мужчин и женщин. Особенностью является то, что, следуя традициям феминизма, женские образы показаны живее, умнее, изворотливее по сравнению с мужскими образами. Возможно, эта тенденция унаследована от практик социалистического реализма (ср. в частности, Лину из романа М. Коновалова «Вурысо бам» или Тонию из романа «Голуби с пути не сбиваются» С. Самсонова).

Привлекает внимание и хронотоп произведений. Практически все герои анализируемого сборника живут в Европе или мечтают побывать в европейских странах, например, в Италии.

Отдельное внимание следует уделить лингвистическим особенностям произведений Дарали Лели. В них широко используется явление транслингвизма [6], когда автор сознательно использует прием кодового переключения, например: *Туж вожже потэ на несоразмерность задач поставленных и ограничителей хронотопных*. ‘Меня очень раздражает несоразмерность задач, поставленных и ограничителей хронотопных’ («Виль пияш»). Использование транслингвизма позволяет, с одной стороны, отразить особенности функционирования современного удмуртского языка в речи его носителей, с другой – более эмоционально и ярко выразить эмоциональное состояние главной героини: *SWAG? Буэээг... Ну малы?? Малы мон опять нажралась озьы? Ведь мон не пытааалась*. ‘SWAG? Буэээг..Ну почему? Почему я снова так напилась (букв. нажралась)? Я же и не пыталась’ («Убейся»).

Еще одна функция использования явления транслингвизма – это создание комического эффекта: *Тынад мур удмурт пуштроез улзытэмед потэ ке, юбкалэсь кузьдалазэ чакласа радъя «Эль нылдэ», а то выймод туалала Америкаысь вольмытскись нигилизмен* ‘Если ты хочешь возобновить удмуртскую сущность, организуй конкурс «Эль ныл» с учетом соответствующей длины юбок, иначе погрязнешь в нигилизме, исходящей от Америки’ («Капкадэ эн вайя. Лулдэ уть»); *Бам уз ни вильдйськы. Таче верамъёс пумысен: «Что-за со съод выло сайтэд интернетын? Ужас! Порнография! Может мон маке уг валаськы, кар, маар каремед потэ, но удмуртлыкес отчы эн сура-пожа»* ‘[Кожа] лица уже не разгладится. Это относительно таких высказываний: «Почему ты разместила чёрный сайт в интернете? Ужас! Порнография! Может я чего-то не понимаю; занимайся, чем вздумается, но удмуртский контекст туда не приплетай»’ («Факин удмурт пытсаське!»).

Анализируя особенности языкового стиля Дарали Лели, отдельно следует выделить авторские неологизмы: *Турбулентность* и *тубылентность* как *грустные политические моменты* («Даралингвизмы»). Подобные примеры позволяют говорить о том, что прецедентные тексты в блогах, обладая характеристиками, связанными с требованиями конкретной коммуникативной среды и определённой социокультурной ситуации, позволяют быть свободными автору для реализации потока сознания.

В данной статье описаны лишь наиболее яркие черты авторского стиля Дарали Лели в рамках развития удмуртской блог-литературы. Современные критики и литературоведы по-разному относятся к перспективам развития данного феномена [7]. Несомненно, блог-литература нуждается в выработке критериев отбора художественных текстов, представляющих ценность для современного читателя, выработке своей методологии исследования. Но в любом случае, цифровизация современного общества будет способствовать дальнейшему развитию удмуртской блог-литературы.

Список использованной литературы

1. Шартье Р. Читатель в постоянно меняющемся мире // Иностранная литература. – 2009. – № 7. – URL:<http://magazines.russ.ru/inostran/2009/7/sh6.html> (дата обращения: 21.03.2023).
2. Абашева М. П., Максимова Т. А. Блог-литература как феномен: Опыт Евгения Гршковца // Вестник Пермского университета. Сер. Российская и зарубежная филология. – 2017. – Т. 9. – № 4. – С. 103–112.
3. Щипицина Л.Ю. Понятие жанра компьютерно-опосредованной коммуникации // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 3. – С. 68–74.
4. Дмитриева Л. Ческыткыльёстыпöрась // Удмурт дунне. – 2012. – 15 февр. – С. 5.
5. Дарали Лели. – URL:<https://daralileli.blogspot.com/#!> (дата обращения: 21.03.2023).
6. Кондратьева Н. В., Шаланки Ж. Стилистический потенциал кодового переключения (на материале современной удмуртской прозы) // Иностранные языки в диалоге культур: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 8–10 дек. 2022 г. / отв. ред. И. В. Коровина; редкол.: А. Н. Злобин [и др.]. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2023. – С. 50–55.
7. Липовецкий М. Н. Между Приговыми ЛЕФом: перформативная поэтика Романа Осминкина // Новое литературное обозрение. – 2017. № 3. – URL: <http://magazines.russ.ru/nlo/2017/3/mezhdu-prigovym-i-lefomperformativnaya-poetika-romanaosminkin.html> (дата обращения: 21.03.2023).

Бубина Екатерина Александровна, bubinaekaterina@icloud.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Татьяна Александровна Краснова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

ИССЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ФОНЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ЯЗЫКА)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы ритмической организации художественной прозы в фонетическом аспекте на основе анализа звучащего текста. Были рассмотрены разные типы ритмических структур, таких как постепенный ритм, отрывистый ритм, некомпактный ритм. Было выявлено, что звуковые повторы существенно влияют на организацию ритма предложения. В связи с этим были рассмотрены такие звуковые повторы как ассонанс, диссонанс, аллитерация. Звуковые повторы играют важную роль для характеристики ключевых персонажей художественного произведения, их действий, их внутреннего состояния.

Ключевые слова: художественный текст, аудиторский анализ, ритмическая организация, типы ритмических структур, звуковые повторы.

В научной литературе существует разные методики анализа ритмической организации художественного текста. Очень много методик, раскрывающих ритм стиха, но мало методик, которые помогают описать ритмику прозы. В нашем исследовании мы принимаем методику анализа ритма прозы, представленной Т.Н. Шишкиной [1, с. 8].

В качестве материала исследования нами было взято художественное произведение Айрис Мердок «Замок на песке» [2]. Мы изучили лишь две начальные главы художественного произведения, вследствие того, что нам удалось найти аудио версию только этих глав романа А. Мердок.

Для определения ритмических характеристик отобранных примеров, нами был проведён аудиторский анализ. В эксперименте приняли участие 9 студентов 4-го курса ИЯЛ, обучающихся по направлению «лингвистика». Аудиторам был распечатан отобранный корпус примеров и, слушая аудиозапись, студенты на распечатках указывали количество синтагм в услышанных примерах, повторы согласных и гласных звуков, а также указывали какой ритм придают эти повторы предложению (спокойный, плавный, резкий, скачущий).

В нашем эксперименте мы раскрыли лишь фонетический аспект изучения ритма художественной прозы.

Расшифровка данных аудиторского анализа и результатов собственного слухового анализа позволили нам определить некоторые параметры ритмической организации художественного текста на английском языке. В частности, рассмотрели подробнее следующие аспекты ритма художественной прозы на английском языке:

Нам удалось обнаружить, что для отрывка из романа Айрис Мердок «Замок на песке» характерна монотонная ритмическая структура, т.к. длина составляющих этот текст синтагм колеблется в очень узком диапазоне.

Например:

She had reassured him by saying / that her feelings were quite unchanged by what had happened / - and that this was so proved to her, / what indeed she had scarcely doubted before / that she truly and seriously loved him // [2, с. 10].

(Она успокоила его, сказав, / что чувства ее совершенно не изменились после того, что произошло / – и что это доказало ей, / в чем она и прежде почти не сомневалась, / что она искренне и серьезно любит его //).

Однако, нужно отметить, что встречаются предложения и с другими типами ритмических структур. Далее, в ходе анализа аудиторских данных мы расположили типы ритмических структур в порядке следования наиболее часто встречающихся видов ритма:

Постепенный ритм:

You are living on dreams now, / dreams of happiness, / dreams of freedom // [2, с. 12].

(Ты живешь сейчас мечтами, / мечтами о счастье, / мечтами о свободе //).

Постепенный ритм создается за счет повторов параллельных конструкций и звука [r].

Некомпактный ритм:

It was a great anger / as it rose within him, / complete / as if the memory were by some miracle retained within it / of every smallest slight and every mockery / and brought with it a great strength // [2, с. 8].

(Это был огромный гнев, / когда он заполнял его, / полностью, / то память, как будто каким-то чудом сохраняла в нем / каждую малейшую обиду и каждую насмешку / и приносила с собой великую силу //).

Некомпактный ритм возникает вследствие вставочной конструкции предложения и за счет повторения звуков [l] и [r].

Отрывистая ритмическая структура:

He leaned forward, / stooping over Mor, / his long hair flapping // [2, с. 3].

(Он наклонился вперед, / склонившись над Мором, / его длинные волосы рассыпались //).

Отрывистый ритм создается за счет наличия коротких синтагм внутри синтаксической конструкции и за счет завершения конца каждой синтагмы кратким звонким согласным или сонантом. Все это создает некоторую отрывистость, ступенчатость в ритмической организации предложения.

Следует отметить, что звуковые повторы являются наиболее существенной стороной ритмической организации предложения. Звуковые повторы помогают нам ярко и отчетливо представить ритм, который может указывать на внутренне состояние героя, ситуацию, которую описывает автор.

Многочисленное повторение звуков [r],[d] звуковых комплексов [dr], [br] создаёт нервный, скачущий ритм, который можно назвать «стаккато», подчёркивающий волнение и напряжение героя, опаздывающего на свидание с девушкой.

He quickened his pace and ran down the hill through the dragging brakes and the brambles until he saw close to him through the trees the pale rough cast walls of the squash courts) [2, с. 44].

(Он ускорил шаг и побежал вниз по холму, сквозь тянущиеся вьюны и заросли ежевики, пока не увидел вблизи, сквозь деревья, поблеклые грубые и литые стены кортов для сквоша.)

Сочетание звуков [p,l,t] напоминает плавное движение волн, некоторую мягкость. Данное звуковое сочетание мы наблюдаем в предложениях, где Мор вспоминает свою прежнюю жизнь с Нэн, в которой они любили друг друга, понимали друг друга, в которой был мир и покой.

The early years of their marriage had been happy enough. At that time he and Nan had talked about nothing but themselves.[2, с. 38]

(Первые годы их брака были достаточно счастливыми. В то время он и Нэн говорили только о себе.)

Ассонанс в следующем абзаце проявляется в виде многократных повторов дифтонга [ai] и в виде повторов звука [e] и [i], указанные звуки придают мягкость, спокойствие внутренней речи, внутреннем размышлении главного героя Мора о своей семье и своих отношениях с Рейн, он понимает, что присутствие Рейн всегда было важным для него, и понимание этого успокаивает его.

В данном случае присутствие ассонанса придает некую детализацию отношениям главных героев, передает настроение и обнажает эмоциональный посыл рассмотренного абзаца.

Now when they began to talk he was surprised to find himself able quietly to unravel so many deep and obscure thoughts about himself and about his marriage, things which he had in the past but half understood, but which as he drew them out at last in Rain's presence emerged clear and intelligible and no longer terrifying [2, с. 48].

(Теперь, когда они начали говорить, он с удивлением обнаружил, что может спокойно распутать так много глубоких и неясных мыслей о себе и своем браке, о вещах, которые он в прошлом понимал лишь наполовину, но которые, теперь, он наконец достал из своей головы в присутствии Рейн, и которые стали ясными и понятными и больше не пугали его.)

Таким образом, проведенный анализ ритмического строения художественной прозы на фонетическом уровне показал, что автор, создавая ту или иную прозу, как бы заранее предусматривает ее правильную ритмическую организацию, и эта ритмика вкладывается автором в речь своих героев.

Анализ фонетической организации ритма художественной прозы позволил сделать выводы.

1. Предложения, подвергшиеся аудиторскому анализу, оказались достаточно компактными в плане длины синтагмы, как кратчайшей знаменательной части высказывания: нами было обнаружено стремление к наличию в предложении от 8 до 10 синтагм.

2. Средняя величина синтагм составила 5–11 слогов, что является главной характеристикой ритмической организации речи.

3. На ритмическую организацию художественной прозы существенное влияние оказывают фонетические повторы, придающие текстам художественной прозы некоторый оттенок музыкального ритма (стаккато, легато).

4. Фонетические повторы звуков, в частности повторяющаяся аллитерация придают особую фонетическую характеристику художественного произведения, большей степени консонантическую характеристику, поскольку больше повторяются сочетания согласных звуков, нежели гласных.

5. Аллитерация согласных помогает охарактеризовать главных героев, их внутреннее состояние. Повторы согласных часто заставляют почувствовать читателя некоторую агрессию, раздражительность, неуспокоенность, что так же отражается в ходе повествования.

6. Повторы гласных звуков, в частности, ассонанс, больше связаны не столько с внутренним состоянием героев, их прямой характеристики, сколько с их размышлениями, с их внутренней речью. Ассонанс привносит некоторую мягкость в повествовании.

Список использованной литературы

1. Шишкина Т.Н. К вопросу о ритмическом построении речи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / – М., 1974. – с. 8.
2. Iris Murdoch. The sandcastle. – London: Penguin books, 1978. – 320 p. (Айрис Мердок «Замок на песке»).

Бубина Кристина Федоровна, kristi.bubina@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Мира Анатольевна Самарова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ГОВОРОВ АЛНАШСКОГО РАЙОНА

Аннотация. В данной статье анализируются научные исследования, посвященные изучению южного диалекта удмуртского языка. Более детально рассмотрены работы, в которых даются описания фонетических и морфологических особенностей говоров Алнашского района. Анализ научных работ показал, что говоры Алнашского района изучены лишь фрагментарно и для получения более полной картины говоров данного района необходимо проведение фундаментального исследования.

Ключевые слова: удмуртский язык, южный диалект, говоры Алнашского района.

Диалектология играет большую роль, как в изучении истории языка, так и в истории самого народа. Изучение всех особенностей диалекта позволяет обогатить литературный язык, дать более обширные знания о системе изучаемого языка в целом. Поэтому изучение диалектов, наречий, говоров остается одной из наиболее актуальных и важнейших тем современного языкознания. Так и при изучении удмуртского языка большое внимание уделяется его диалектам, так как они могут дать наиболее полное и точное представление о процессе развития удмуртского языка.

В данной работе рассмотрим историю изучения говоров Алнашского района, что имеет большую актуальность, поскольку данная тема еще малоизучена.

Говоры изучаемого района относятся к южному диалекту удмуртского языка. Первые упоминания этого диалекта можно найти еще в работе Ф.Й. Видемана («Изучение диалектов удмуртского языка», 1985), где под термином «елабужский диалект» подразумеваются южные говоры.

В XIX в. эти говоры упоминаются в работах венгерского ученого, знаменитого финно-угроведа Берната Мункачи. В 1885 г. им была совершена экспедиция, в ходе которой он побывал на территории нынешних Алнашского, Завьяловского, Шарканского, Балезинского и других районов Удмуртии. Особый интерес представляет его пребывание в деревне Елкибаево (Актэмыр) Алнашского района, где он собрал у местных жителей интересный материал. Результаты этой поездки ярко описаны в его работах («Традиции вотяцкой народной поэзии») и в диалектологическом словаре 1890–1896-х годов («Словарь вотяцкого языка»). Приведем некоторые примеры: *vil'* 'молодушка', *äm-jum* 'лекарство', *olo-kin'* 'кто-то', *kijar* 'огурец', *kus'kiñi* 'начинать', *gid'* 'хлев', *sul'der* 'рисунок', *s'ain* 'по' [1, с. 120].

Осуществить следующую экспедицию к удмуртам, к сожалению, Б. Мункачи не удалось, поскольку в 1905 и 1917 гг. начались Первая мировая и Гражданская войны. Но даже это не помешало ему продолжить работу. Так, он добивался встречи с захваченными на территории Венгрии русскими солдатами, среди которых были и 25 плененных удмуртов, а шестеро были носителями южного диалекта. От них был собран диалектологический материал, который был выпущен в 1952 г. в книге «Народные обычаи и народная поэзия удмуртов». **Благодаря этому материалу можно отметить некоторые особенности южного наречия удмуртского языка:** смягчение согласных *н, д, т* после гласной *и*: *кин'-кэ, тин'алйос*; смягчение носового согласного; использование первичного *ы* в суффиксах деепричастий *-кы*: *этыкы*.

В работах Ю. Вихмана, основанных на диалектологическом и фольклорном материале собранных в деревнях Можга (ныне село Можга), Старый Утчан, Котнырево Алнашского района и др., можно отметить некоторые фонетические особенности изучаемых говоров: использование заднеязычной носовой согласной *ŋ*: *баŋ, жыŋгыртыны*; смягчение согласных *н, д, т* после гласной *и*: *ит'ыныб, пуŋит'*; замена согласной *л* на полугласную *.*: *вау*; переход деепричастного суффикса *-ку* в форму *-кы*: *пырыкы*; использование суффикса аккумулятивного падежа *-ыз* в личных местоимениях 1-го и 2-го лица: *мил'эмыз* [2, с. 75–126].

Большой вклад в историю изучения южных диалектов был внесен удмуртским деятелем Т.К. Борисовым, который собирал основной материал для своих работ в 1913 г. в разных населенных пунктах Алнашского района. В 1925–1926 гг. материал был еще дополнен. Весь результат этой работы был включен в сборник «Песня южных вотяков». Нужно отметить еще один важный труд Т. К. Борисова – «Удмурт кыллюкам» изданный в 1932 г. и переизданный вновь в 1991 г., который включил в себя

15 тысяч удмуртских терминов с элементами толкования и указывающий на диалектную принадлежность слов. В работе выделено 4 наречия (северное, срединное, южное и крайне-южное): «Население по р. Тойме (приток р. Камы), входящее в быв. Елабужский, уезд представляет южное наречие. На южном наречии говорят 65 тыс. человек удмуртов. Это наречие можно бы назвать тойминским или камско-вятским». В предисловии дана краткая характеристика наречий удмуртского языка. Как особенность южного наречия автор выделяет избытие носовых звуков «н», как и в срединном наречии, который в северном наречии переходит в обычный «н» и «м»: *банг* (юж.), *бам* (св.), *бан* (бес.); *чанга* (юж.), *чана* (св.); *ангалтйськыны* (юж.), *ангалткыны* (ср.), *аналтскыны* (св.). Отмечено, что южное наречие имеет прикамский говор, в котором намного больше заимствований из татарского языка, чем в других говорах этого наречия [3, с. 15].

Богатый материал был собран в экспедиции 1945 г. под руководством М.Н. Булычева в деревне Удмурт Тоймобаш Алнашского района, в деревне Кватчи (Виль Куатсьи) Можгинского района. Им были проанализированы аффрикаты *жс*, *э*, *й*, *ч*, признаки фонем *й*, *л* и некоторые морфологические и синтаксические особенности сравниваемых говоров [4, с. 118].

С 50-х годов XX в. изучением диалектов удмуртского языка все больше начинают заниматься удмуртские ученые и исследователи. В этот период встречаются работы, посвященные исследованию и описанию южных наречий удмуртского языка. Так, например, можно отметить работы Г.А. Архипова, посвященные среднеюжным диалектам, В.К. Кельмакова, описывающие кырыкмасские говоры, Б.Ш. Загуляевой, включающие говоры Кизнерского района, М.Г. Атаманова, фиксирующие особенности говоров Граховского района.

Стоит уделить особое внимание работам Г.А. Архипова, поскольку в них он затрагивает интересующие нас моменты. В своих работах «Некоторые вопросы фонетики среднеюжного диалекта удмуртского языка» (1962) и «Морфологические особенности среднеюжного диалекта удмуртского языка» (1978), «Среднеюринский говор», вышедшей в двух частях в 1981 и 1982 гг., ученый раскрывает фонетические, лексические, грамматические особенности изучаемых говоров. Он выделяет следующие фонетические явления: склонность к упрощению слов: *мынса* ‘идя, направляясь’; **ассимиляция в области согласных**: *гыл’л’аны* ‘полоскать’; вставка звуков в конце слов: *мэдак* ‘ли, же’, *гынэк* ‘лишь’; палатализация *н*, *д*, *т* в соседстве с гласным *и*: *ин’* ‘небо’, *с’ин* ‘глаз’, *гид’* ‘хлев’; деаффрикатизацию *ч* в аслауте: *эс’* ‘хорошо’, *кэс’* ‘коза’ [5, с. 9].

Выдающимся специалистом в области удмуртской диалектологии является В.К. Кельмаков. В одной из своих работ, посвященной южному наречию, ученый раскрывает диалектные особенности говоров Киясовского района. Исследование «Краткая характеристика кырыкмасских говоров южноудмуртского наречия» опубликовано в двух частях в 1977 и 1978 гг. Значительной работой В.К. Кельмакова является его сборник «Образцы удмуртской речи. Северное наречие и срединные говоры», где исследованы особенности срединных говоров и северного наречия. Для нашего исследования представляет интерес то, что некоторые особенности северных говоров рассматриваются в противопоставлении с южными говорами. Еще одной важной работой является 3 часть «Образцы удмуртской речи. Южные говоры 1» (2015), поскольку она включает в себя фольклорно-диалектологический материал, собранный в Можгинском и Малопургинском районах. Однако в работу не входят тексты, собранные в Алнашском районе. Сам автор отмечает: «... материалы же из Алнашского района предположительно войдут в какой-либо из очередных выпусков» [6, с. 32]. Также нельзя обойти стороной работу этого же ученого «Краткий курс удмуртской диалектологии», в которой дается описание характерных черт и особенностей южных диалектов удмуртского языка. Помимо этого, приводятся транскрибированные тексты, собранные в таких деревнях Алнашского района как: д. Верхний Утчан, д. Муважи [7, с. 227].

В публикации «Говоры дд. Муважи и Чумали» Б.Ш. Загуляева отмечает, некоторые фонетические особенности, а именно, что использование аффрикат в структуре слова очень похоже с удмуртским литературным языком, но есть моменты, когда аффриката *ч* заменяется щелевым *с’*: *кэс’така* (лит. *кэчтака*) ‘козел’, *эус’* (лит. *эуч*) ‘русский’. Кроме того, жителям деревень Муважи и Чумали характерно вместо твердых *н* и *т* использовать палатальные *н’* и *т’*: *кин’* (лит. *кин*) ‘кто’, *огин’ын* (лит. *огинын*) ‘вместе, в одном месте’. В области морфологии есть свои характерные черты: стяжение гласного *о* в именах существительных (и местоименных основ) во множественном числе: *кунос* (лит. *куноос*) ‘гости’, *сос* (лит. *соос*) ‘они’. **Отмечены единичные случаи стяжения от основ на *а* и *ай*: *анос* (лит. *анайос*) ‘мамы’, *атос* (лит. *атайос*) ‘отцы’** [8, с. 126–127].

Кроме того, есть отдельные работы студентов, посвященные исследованию особенностей говоров Алнашского района: Н.А. Смирнов «Граһ но татышлы вераскетъёслэн аспӧртэмлыкъёссы (мультимедийной диск лэсьтонъя опыт)», Н.Г. Иванова «Фонетические, морфологические и лексические особенности говора жителей д. Шайтаново Алнашского района», Н.А. Пислегин «Особенности говора жителей деревни Кузебаево Алнашского района». В этих исследованиях выделены фонетические и морфологические особенности, характерные для жителей этих населенных пунктов: **в сочетании согласных, заимствованных слов происходит перестановка начальных звуков: *г и р г о р е й* ‘Григорий’; если в сочетании согласных один является шипящим или фрикативным согласным, то в начало этих сочетаний присоединяется гласный *ь* или *и*: *ъстакан* ‘стакан’, *испирт~ьспирт* ‘спирт’; изменение анлаутного *й* перед -Гк и -Гг в *л*: *л’угдънь* ‘рассветать’ [9, с. 26]. Выявлена корреспонденция *у//и*: *мин’о* (лит. *мун’о*) ‘кукла’; *и//э*: *сан’эг* (лит. *сан’ик*) [10, с. 10]. В удмуртском языке ударение падает на последний слог, в данном же говоре есть исключения, когда ударение ставится на первый слог: в отрицательной форме повелительного наклонения (*э’н с’ийы* ‘не ешь’, *э’н малта* ‘не думай’); в неопределенно-личных местоимениях (*ко’т’кин* ‘кто угодно’); в отрицательной форме местоимений (*но’кин* ‘никто’, *но’мыр* ‘ничто’) [11, с. 26].**

Таким образом, можно говорить о том, что удмуртская диалектология имеет огромную историю развития, в отношении которой существуют всё ещё не до конца изученные моменты. Анализ научных работ показал, что говоры Алнашского района рассмотрены лишь фрагментарно и для получения более полной картины говоров данного района необходимо проведение фундаментального исследования.

Список использованной литературы

1. Munkácsi B. Votják népköltészeti hagyományok. – Budapest, 1887. – P. 335.
2. Wichmann Y. Wotjakische Sprachproben. – Helsingfors, 1893. I: Lieder, Gebete und Zaubersprüche. XX + 200 S.
3. Борисов Т.К. Удмурт кыллюкам // АН СССР. УрО. Удм. ин-т. ИЯЛ; Удм. отделение Всесоюзного фонда культуры. – Ижевск, 1991. XXXII + 384 с.
4. Тараканов И.В. Заимствованная лексика в удмуртском языке: Удмуртско-тюркские языковые контакты. – Ижевск: Удмуртия, 1981. – 188 с.
5. Архипов Г.А. Морфологические особенности среднеюжного диалекта удмуртского языка 1 // О диалектах и говорах южноудмуртского наречия/ НИИ при Сов. Мин. Удм. АССР. – Ижевск, 1978. – С. 3–46.
6. Кельмаков В.К. Образцы удмуртской речи 3: Южные говоры 1: Научное издание. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 424 с.
7. Кельмаков В.К. Краткий курс удмуртской диалектологии: учеб. пособие для вузов / Удм. гос. у-нт. Каф. общ. и финно-угор. языкознания. 2-е изд., стер. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2006. – 386 с.
8. Загуляева Б.Ш. Говоры дд. Муважи Чумали // Материалы по удмуртской диалектологии: образцы речи. – Ижевск, 1981. – С. 126–136.
9. Пислегин Н.А. Особенности говора жителей деревни Кузебаево Алнашского района // Дипломная работа. – Устинов, 1986. – 75 с.
10. Иванова Н.Г. Фонетические, морфологические и лексические особенности говора жителей д. Шайтаново Алнашского района // Дипломная работа. – Ижевск, 1998. – 63 с.
11. Смирнов Н. А. Граһ но татышлы вераскетъёслэн аспӧртэмлыкъёссы (мультимедийной диск лэсьтонъя опыт) // Бакалаврская работа. – Ижевск, 2011. – 58 с.

Дмитриева Кристина Алексеевна, kristinadmitrieva745@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Владимировна Кондратьева, профессор, д. филол. н., Удмуртский государственный университет

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА КАК МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей рабочей тетради как средства обучения. Отдельное внимание уделяется описанию требований к структуре рабочих тетрадей, определяются преимущества использования рабочих тетрадей в учебном процессе, а также при организации самостоятельной работы студентов. Основными методами исследования являются описательный, метод включенного наблюдения и анкетирование. Делается вывод о том, что рабочая тетрадь является многофункциональным дидактическим средством обучения, направленным на формирование практических умений и навыков студентов при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, дидактическое средство, историческая грамматика удмуртского языка.

В условиях трансформационных процессов современного высшего образования в учебном процессе меняются подходы к созданию средств обучения. Современному обществу нужны компетентные, конкурентоспособные специалисты, способные самостоятельно ориентироваться в потоке информации. Эти задачи могут быть достигнуты благодаря использованию эффективных средств обучения. В этом отношении определенным дидактическим потенциалом как для преподавателя, так и для студента обладают рабочие тетради.

С точки зрения современных исследователей, рабочая тетрадь – это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося по освоению учебной дисциплины (модуля) в аудитории и дома, может быть использована обучающимися при самостоятельном освоении теоретического материала и формировании практических умений и навыков, при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации [1, с. 4].

Главная задача любой рабочей тетради – обеспечение «пооперационного формирования мыслительных процессов» [2, с. 310]. Это особенно важно в условиях современной системы образования, т. к. любая информация доступна для студентов в формате 24/7. Однако не все студенты обучены в правильной последовательности осваивать и усваивать учебный материал. Как подчеркивает Л.Н. Ланда, задача современного педагога – научить студентов последовательности действий, ведущих к освоению образовательного результата: объясняя новый материал, решая со студентами задачи, педагог должен быть уверен в том, что все студенты производят именно те операции, которые нужны, производят их так, как это необходимо, и что эти операции складываются у них в ту систему, которая требуется [2, с. 312].

В рамках освоения учебной программы по филологии особую сложность представляет дисциплина, направленная на освоение вопросов исторической грамматики языка. В связи с этим мы поставили перед собой задачу по составлению рабочей тетради по дисциплине «Историческая грамматика удмуртского языка», которая осваивается студентами на 3-м курсе обучения. Из-за объёмной и сложной информации по предмету, студентам зачастую трудно усвоить и запомнить материал по изучаемой дисциплине. Между тем, учение о грамматике занимает одно из центральных мест при изучении любого национального языка [3, с. 208].

В методической литературе принято выделять 3 типа рабочих тетрадей:

а) информационная – может быть использована для изучения новой темы или раздела в условиях ограниченного учебного времени;

б) тетрадь с контрольно-измерительными материалами. Благодаря этому типу тетради преподаватель может контролировать процесс усвоения изучаемого материала, а также вводить необходимые коррективы в устранение пробелов в знаниях и умениях студентов;

в) тетрадь смешанного типа, включающая как информационный, так и контролирующий блоки. В тетради такого типа содержится как новый учебный материал, так и задания для контроля знаний и умений.

При составлении рабочей тетради по исторической грамматике удмуртского языка нами был выбран смешанный тип рабочей тетради, для которой мы определили следующую структуру:

- предисловие;
- тематическое распределение;
- иллюстративный материал;
- система контрольных вопросов и заданий;
- словарь терминов;
- список использованной литературы.

Задания в тетради направлены на формирование представлений студентов о внутренних процессах развития фонетико-грамматического строя удмуртского языка. В рамках рабочей тетради выделены четыре модуля.

1. Основные источники изучения удмуртского языка.
2. Удмуртский язык в системе уральских языков.
3. Система вокализма удмуртского языка в диахроническом аспекте.
4. Система консонантизма удмуртского языка в диахроническом аспекте.

Каждый из них разделен на темы. При выполнении заданий студент заносит ответы в рабочую тетрадь (вписывает, отвечает на вопросы, дополняет, выстраивает последовательность, зарисовывает и т. д.). Некоторые задания в рабочей тетради сопровождаются рисунками, кроме того представлены задания творческого характера.

Разработанная нами тетрадь направлена на реализацию многих функций:

- а) обучающей – формирование у студентов необходимых знаний и умений в области исторической грамматики удмуртского языка;
- б) воспитывающей – вырабатывает личностные качества студента и, прежде всего, самостоятельность в приобретении знаний, развитие критического мышления;
- в) рационализирующей – обучает студентов вырабатывать пути освоения учебной дисциплины;
- г) контролирующей и корректирующей – используется для контроля и самоконтроля знаний и умений студентов.

Использование рабочей тетради в высшей школе является полезной для всех участников образовательного процесса. Так, с точки зрения студента, полностью заполненная рабочая тетрадь может стать хорошим конспектом для повторения пройденного материала. Более того, она является и образовательным опытом развития студента. На смену заучиванию и репродукции готовых знаний приходит самостоятельный поиск информации с учетом принципа преемственности: в частности, в случае пропуска занятия студенты смогут выполнять учебные задания от начала до конца без дополнительной консультации преподавателя. Кроме того, в рабочей тетради даются ссылки на основные научные источники по изучаемой дисциплине, что также позволит студенту выстраивать индивидуальную траекторию получения знаний. Все это в конечном итоге активизирует мыслительные действия студентов и позволяет им развить самостоятельность как профессиональное и личностно-значимое качество.

С точки зрения преподавателя, использование рабочей тетради дает возможность установить оперативную «обратную связь» со студентами, проверить эффективность выполненной домашней работы, создает условия для более качественной подготовки к промежуточной аттестации, что, вне всякого сомнения, влияет на повышение образовательных результатов.

Рабочую тетрадь можно применять на любом этапе учебного занятия. Упражнения в тетради подобраны в соответствии с индикаторами требований к освоению учебного плана. Особенностью разработанной нами рабочей тетради является то, что задания направлены как на формирование знаний, так и умений, навыков в области исторической грамматики удмуртского языка.

На основе анализа анкетирования мнения студентов о необходимости использования рабочей тетради на занятиях по исторической грамматике удмуртского языка можно сделать вывод о следующих преимуществах разработанного нами дидактического средства:

- наличие рабочей тетради исключает необходимость тратить время на запись и пояснение домашних заданий, что, в конечном итоге, дает возможность более эффективно использовать учебное время;
- благодаря большому количеству иллюстративного материала студент более осознанно усваивает изучаемый материал;

- предоставляет студенту возможность подготовиться к занятию заранее или восполнить пробелы в случае пропуска занятий;
- рабочие тетради формируют у студентов мыслительные навыки и умения, развивают критическое мышление; помогают разрабатывать индивидуальную траекторию обучения;
- рабочая тетрадь дает возможность многократно возвращаться к изученному материалу, что способствует более прочному усвоению темы.

Таким образом, рабочая тетрадь по исторической грамматике удмуртского языка как многофункциональное дидактическое средство способствует более эффективной организации учебного процесса в рамках изучения дисциплины.

Список использованной литературы

1. Нурмухаметова М. С. Методические рекомендации по созданию рабочих тетрадей / ГАОУ СПО РТ «Набережночелнинский медицинский колледж». – Набережные Челны, 2016. – 36 с.
2. Ланда Л. Н. Алгоритмизация в обучении: учебник. – Москва: Просвещение, 2006. – 410 с.
3. Матезиус В. Избранные труды по языкознанию: Пер. с чеш. и англ. / Закл. ст. Д.В. Сичиनावы. – Москва: Едиториал УРСС, 2003. – 228 с.

*Дуева Мария Витальевна, mariadueva4@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Татьяна Александровна Краснова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОТКЛОНЕНИЯ В РЕЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА

Аннотация. В статье рассматриваются грамматические отклонения в речи литературных персонажей на материале анализа романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» на английском языке. Для идентификации образа героев анализ девиантной грамматики играет большую роль. Нами были выделены морфологические и синтаксические отклонения от нормативной речи в диалогической, монологической и внутренней речи героев.

Ключевые слова: *девиантная грамматика, норма, морфология, синтаксис, персонаж.*

С тех пор, как в современной лингвистике появилось понятие «норма», многие учёные пытаются раскрыть сущность языка как функционирующей системы. Они исходят из того, что норма должна быть неизменной, стремясь сохранять языковые средства и правила их использования. Однако они также считают, что следует учитывать тот факт, что язык как социальное явление постоянно развивается и изменяется, и вместе с языком изменяется и норма.

Меняется и статус литературного языка вследствие того, что норма допускает вариантность и становится гибкой. Гибкость нормы означает, что у говорящего есть возможность выбора. Кравченко А. В. считает, что граница нормативности и ненормативности иногда бывает стёртой, некоторые разговорные и просторечные языковые факты становятся вариантами нормы. Литературный язык легко впитывает в себя прежде запретные средства языкового выражения [1, с. 57].

Развитие языка приводит к тому, что на каждом этапе его развития выстраиваются определённые отношения языковых средств и появляется своя норма.

Литературная норма фиксируется словарями, разного рода учебниками и правилами. То, что не зафиксировано в словарях и нормативных грамматиках будет рассматриваться как отклонение от нормы.

В последнее время появляется большое количество работ, посвященных изучению образа литературного героя с точки зрения его речевой характеристики. Зачастую под речевой характеристикой персонажа подразумевается содержание его высказываний. На деле же речевая характеристика персонажа – это нечто совсем другое. Здесь подразумевается, что важно не что говорят персонажи, а как они говорят.

Анализ научной литературы по проблеме нормативности и ненормативности речи, стилистике речи, а также речевой характеристике как элемента портрета персонажа (В. В. Одинцов, С.И. Ожегов, В.В. Алимов, Л.В. Черенец, В. Н. Ярцева, О.И. Москальская и др.) позволил нам определить тематику предпринятого исследования.

В нашей работе рассматриваются случаи и особенности девиантного употребления грамматических форм в современном английском языке на материале произведения Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» (*Three men in a boat*) [2] и романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» (*The catcher in the rye*) [3].

Методом сплошной выборки нами был выделен корпус примеров в количестве 45 предложений из вышеназванных художественных произведений. Примеры анализировались с точки зрения девиации грамматической нормы.

Мы полагаем, что для идентификации образа героя огромную роль играет нахождение в его речи нарушений языковых норм, повторяющихся систематически. В нашем материале речь персонажа литературного произведения часто представляется в художественном произведении в форме внутренней, диалогической, монологической или несобственно-прямой речи. Внутренняя речь обычно реализуется во внутреннем монологе или диалоге.

Результаты проведённого анализа отражены в двух таблицах.

Таблица 1

Типы морфологических отклонений от нормы

№	Тип	Пример
1.	Использование ненормативных видовременных форм	I ain't putting boots in [2, с. 55].
2.	Нестандартные <i>ing</i> формы	They ain't a-going to starve, are they? [2, с. 70]
3.	Нарушение в использовании форм глагола <i>to be</i>	Yuise a stranger in these parts? [2, с. 70]
4.	Неиспользование глагола <i>to be</i> в качестве сказуемого и неправильное употребление артикля перед существительным	Pull your right – you, you idiot! [2, с. 199]
5.	Использование коллоквиализмов	Ya got 'em handy? [3, с. 28]
6.	Использование ненормативных видовременных форм	Wanna do me a big favor? [3, с. 33]
7.	Нарушение видовременных форм	I toleja about that [3, с. 84].

Говоря о девиантном употреблении грамматических форм, следует отметить, что в анализируемых нами примерах мы обнаружили синтаксические и морфологические отклонения в речи главных героев исследуемых произведений.

Как показал отобранный корпус примеров, грамматические отклонения в повседневной речи героев особенно распространены. Мы проиллюстрируем лишь некоторые из типов грамматических отклонений от нормы, так как они очень разнообразны и частотны. Обратимся в первую очередь к морфологической девиации.

Использование коллоквиализмов и ненормативных видовременных форм является самым распространённым типом морфологических нарушений в речи главных героев произведений. В области морфологии можно выявить несколько повторяющихся типов нарушений, например:

– *Wanna do me a big favor?* [3, с. 33]. В данном примере нормативное предложение должно звучать следующим образом: *Do you want me to do a big favor?* Как показывает сравнение девиантного примера с нормативным, в первом примере мы наблюдаем использование ненормативной видовременной формы, в том плане, что не используется правильно инфинитивная конструкция.

Распространены также нарушения при образовании *ing* форм, т. е. причастия настоящего времени, герундия и отглагольного существительного:

– *They ain't a-going to starve, are they?* [2, с. 70] Нормативный вариант данного предложения должен быть следующим: *They are not going to starve, are they?*

Следующий тип грамматических отклонений в речи персонажей художественного произведения – это синтаксические отклонения. В группе данного типа грамматических отклонений от нормы

довольно часто встречаются нарушения порядка слов в структуре предложения и опущения спрягаемых форм глагола to be. Рассмотрим некоторые примеры:

Таблица 2

Типы синтаксических отклонений от норм

№	Тип	Пример
1.	Нарушение порядка слов в предложении	You are chemist? [2, с. 13]
2.	Неиспользование формы глагола to be	Why this invidious reservation? [2, с. 10]
3.	Инверсия определения	And there, as our blood froze in our veins and our hair stood up on end, we saw Harris's head – and nothing but his head – sticking bolt upright among the tall grass, the face very red , and bearing upon it an expression of great indignation! [2, с. 204]

Проанализированный корпус примеров позволил выявить основные девиантные грамматические особенности, встречающиеся в речи героев литературных произведений англоязычных авторов. Все отклонения от грамматической нормы оказалось возможным распределить по двум базовым группам: нарушения в области морфологии и нарушения в области синтаксиса.

Морфологические отклонения представляют собой отступления от нормы в образовании форм слов. Нами были выделены следующие типы морфологической девиации: нестандартные *ing* формы, опущение артикля, использование нестандартных видовременных форм. Морфологические отклонения представляют собой отступления от нормы в образовании форм слов, в частности, использование прямого порядка слов в вопросительном предложении либо неиспользование глагола to be в качестве глагола связки или предиката.

Список использованной литературы

1. Кравченко А. В. Знак, значение, знание: очерк когнитивной философии языка. – Иркутск, 2008. – №1. – С. 57.
2. Jerome K. Jerome Three men in a boat (to say nothing of the dog). – СПб. : Антология, 2021. – 288 с. – (My Favourite Fiction) (Дж. К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»)
3. Jerome D. Salinger The catcher in the rye. – Санкт-Петербург: Антология: КАПО, 2016. – 288 с. – (Moderne prose) (Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»)

*Зорина Алина Николаевна, zorinaalina93@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Татьяна Александровна Краснова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет*

ЛЕКСИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: В статье исследованы фразеологизмы удмуртского языка с гастрономическим компонентом, которые были отобраны методом сплошной выборки в количестве 85 единиц на материале книги К.Н. Дзюиной. Были обнаружены группы фразеологизмов с отрицательной и положительной коннотацией. С точки зрения компонентного состава выделены пять тематических групп фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов и их оценочная характеристика тесно связаны с национальной картиной мира удмуртов.

Ключевые слова: фразеологическая единица, гастрономический компонент, удмуртский язык.

Фразеология языка отражает культурные особенности народа-носителя, передаёт его менталитет и выражают своеобразие и отличительные черты от других народов. Фразеологизмы изучались как отечественными, так и зарубежными лингвистами, среди которых следует упомянуть такие имена как Н.Н. Амосова, Е.С. Кубрякова, Че Орилмор, Н.Н. Шанский, С.К. Огден, Л.Е. Ричардс, Л.П. Смит и др.

Данное исследование посвящено изучению фразеологических единиц с гастрономическим компонентом в удмуртском языке с точки зрения их оценочной составляющей, связанной с национальной картиной мира удмуртов. В области удмуртской фразеологии известны имена таких авторов И.В. Тараканов, Г.Н. Лесникова, А.В. Егоров и др. Следует отметить, что удмуртская фразеология до сих пор остаётся малоизученной областью в удмуртском языкознании, особенно это касается содержательного и оценочного аспекта фразеологических единиц. Это подвело нас к определению тематики предпринятого нами исследования.

Теоретической базой исследования послужили работы Ж.Г. Аванесяна, Н.Ф. Алефиренко, А.В. Кунина, посвящённые изучению фразеологических единиц. Также большое значение имели работы Л.В. Борисовой и Л.В. Скачковой, в которых дан языковой и культурный обзор фразеологизмов.

В предпринятом исследовании мы опираемся на определение термина «фразеологизм», которое дается в словаре-справочнике лингвистических терминов под редакцией Д.Э. Розенталя [1, с. 337–338].

В качестве материала исследования были отобраны примеры методом сплошной выборки из книги К.Н. Дзюиной «Средства образного выражения в удмуртском языке». Анализируемый корпус примеров составил 85 единиц [2, с. 13–125]. В качестве методов исследования были выбраны метод сплошной выборки, сопоставительный метод и аналитический метод.

Весь корпус отобранных фразеологизмов был поделен на 5 групп:

- «мучные изделия»;
- «крупяные и бобовые изделия»;
- «изделия из ягод, грибов и орехов»;
- «национальные блюда»;
- «молочные продукты и изделия»;
- «другое».

Представленная классификация фразеологизмов носит не окончательный, открытый характер, поскольку может быть дополнено другими тематическими группами соответствующими исследуемым фразеологизмам.

В практической части исследования нами были рассмотрены каждые из представленных групп фразеологизмов.

Группу «мучные изделия» составили 18 лексем с компонентом «еда». Гастрономический компонент *нянь* 'хлеб' является ведущим в данной группе. Удмурты всегда ценили и ценят хлеб. Они его хранили как самое ценное, что могло быть в доме. Этому сопутствуют несколько причин. Во-первых, удмурты поклоняются языческой вере и, в связи с этим, хлеб считается среди удмуртов сакральным видом пищи. Во-вторых, хлеб имел для удмуртов значение материального достатка и благополучия. Человек, в чьем доме был хлеб, считался состоятельным. Хлеб для удмуртов – Божий дар и они всегда относились к нему почтительно. Удмурты всегда говорили и говорят: *Нянь бадзым*. С ржаным хлебом удмурты сравнивали хорошего, надежного человека: *Зег нянь кадь* 'как ржаной хлеб'. Удмурты часто использовали такое словосочетание как *нянь понна* 'ради хлеба', что передавалось в значении 'ради солнца солнцем клянусь'.

В группу «крупяные и бобовые изделия» мы включили 24 лексемы, среди которых часто встречались такие гастрономические компоненты *кӧжы* 'горох' и *жук* 'каша'. Каша наравне с хлебом является пищевым символом в культуре удмуртов, поскольку она готовилась из продуктов земледелия и также высоко ценилась, как и хлеб. Каша для удмуртов была и ритуальным блюдом. Здесь прослеживаются сходные черты в оценке значимости хлеба и каши в культуре удмуртов. В удмуртских пословицах и фразеологических выражениях *жук* 'каша' является дополняющим человека символом. Так пословица *Жукен сюдоно- на* означает, что человек еще не вырос его нужно кормить, чтобы он стал самостоятельным. Что касается такого компонента, как *кӧжы*, следует отметить, что данный компонент также достаточно часто находит свое употребление в удмуртских фразеологизмах. Горох в повседневной жизни удмуртов является так же повседневным питанием, из которого удмурты варят кашу, либо готовят национальное блюдо *кӧжытог* 'гороховый шарик'.

Во фразеологизмах с компонентом *кӧжы* 'горох', слово горох употребляется для характеристики человека как непонимающего, нежелающего понимать что-либо, например: *Борддоре пазьгем кӧжы кадь* 'как об стенку горох', что подразумевает под собой человека, которому хоть говори, не говори – он ничего не поймет.

Группу «изделия из ягод, грибов и орехов» составили 9 лексем, с ведущим компонентом «губи» 'грибы'. Удмурты издревле предпочитали жить глубоко в лесу. Лес был для них не только убежищем, но и средством добычи пропитания. С древности удмурты собирали грибы и готовили из грибов горячий суп, а также национальное блюдо-перепечи. Грибы были важным продуктом в жизнедеятельности удмуртов. Во фразеологизмах с компонентом «губи» мы наблюдаем, что данный компонент чаще всего выражает некоторую леность, неуклюжесть в характере удмуртов: *Сисьмем губи кадь 'как гнилой гриб'*.

При анализе блока «изделия из ягод и орехов» нам удалось найти небольшое количество фразеологизмов с данными компонентами. Мы полагаем, что ягоды и орехи были не так популярны среди удмуртов, поскольку они не знали, что можно было приготовить из этих лесных богатств. Из фольклорных, этнографических источников, из художественной литературы мы знаем, что удмуртам более знакомы были черемуха, рябина, малина, клубника и калина. Из этих ягод они выпекали очень вкусные и сытные пироги, делали кисель и готовили напитки. Черемуху и малину часто сушили, чтобы могли использовать в дальнейшем, а калину и рябину замораживали.

Что касается компонента «орехи», то он вошел во фразеологизм как некая единица, характеризующая человека. Например, фразеологизм *Вуэм пушмульы кадь 'как созревший орех'*, где компонент *пушмульы* 'лещина' символизирует зрелость человека, готовность самостоятельно принимать решения.

Группу «национальные блюда» составили 10 лексем. Ведущими компонентами данной группы явились такие лексические единицы как *табань* 'удмуртская лепешка' и *зырет* 'молочно-мучной соус к лепешкам'. *Зырет* и *табани* всегда подаются вместе. *Зырет* представляет собой густой соус, приготовленный на основе муки, молока и яиц. Рецепт *зырета* достаточно прост и поэтому его не трудно готовить. Вследствие своей простоты он был и является часто приготовляемым блюдом вместе с *табаними* не только, когда в доме гости, но и когда *табани* пекут на выходной день. Во фразеологизмах слово «*табань*» описывает человека, который рад всему готовому и не пытается даже пальцем пошевелить, чтобы сделать что-то самому: *Зыретэн табань гинэ возьма 'только и ждет что-то готовое на столе'*.

В группу «молочные продукты и изделия» были включены 24 лексемы. Ведущими компонентами в данной группе оказались лексемы *вöй* 'масло' и *йöл* 'молоко'. Компонент *вöй* всегда обозначал у удмуртов благополучие, достаток и даже изобилие в доме. Если в доме у удмурта на столе были *вöй* и *нянь*, это означало, что в доме царит спокойная, благополучная и радостная жизнь. Так фразеологизм *вöй пöлын пыласькыны 'купаться в масле'* представляет собой беспечную, радостную и богатую жизнь. Другой фразеологизм *Вöй вылтй: кадь 'как по маслу'* означает что все идет по плану, не нужно ни о чем тревожиться, все хорошо.

Йöл 'молоко' незаменимый продукт питания для удмуртов. Считалось, что молоком можно накормить всю семью. Молоко было основой для приготовления таких молочных продуктов как масло, сметана, творог, удмуртский кефир *арьян*. *Арьян* занимает особое место в жизнедеятельности удмуртов. Данный продукт всегда пользовался спросом., его часто брали с собой на покос и он служил основой для приготовления холодных супов.

Во фразеологизмах с компонентом «йöл» мы наблюдаем, что данный компонент чаще всего направлен на обозначение детского начала, на ранний возраст, инфантилизм, например: *анай йöл 'материнское молоко'* или *Анаедлэн йöлыныз визь пырымтэ бере, скал йöлын уз пыр ни 'от материнского молока ума не набрал, то от коровьего не поумнеешь'*.

Проведенный нами анализ удмуртских фразеологизмов, содержащих гастрономический компонент, позволил сделать нам соответствующие выводы.

1. Среди выделенных нами тематических групп фразеологизмов с компонентом «еда, пища», группы «молочные продукты и изделия» *Вöй вылтй: кадь мынэ* 'идет как по маслу' и «крупяные и бобовые изделия» *Жуксэ пöзтэ* 'болтает безостановочно' оказались самыми многочисленными. Каждая группа составляет 29 % изученного материала, остальные группы распределились следующим образом: «хлеб» – 21 %, национальный продукт – 11 % и «ягоды, орехи – 10 %. Вероятно, это связано с тем, что выше обозначенные компоненты вошли в повседневную жизнь удмуртов, поскольку их современный быт оказался больше связанным с выращиванием домашнего скота, а приготовление повседневной еды – супов, каш стало обыденным делом, которое не отнимало много времени.

2. Изученные нами фразеологические единицы были сведены в 2 группы с точки зрения их коннотативного значения. Первую группу составили фразеологизмы с положительной коннотативной

оценкой (35%), во вторую группу вошли фразеологизмы с отрицательной коннотативной оценкой (65%). Чаще всего фразеологизмы, содержащие гастрономический компонент направлены на оценку качеств человека, его действий и поступков. Фразеологизмы с отрицательной коннотацией критикуют лентяев, людей, которые нежелают трудиться и жить на всём готовом. А фразеологизмы с положительной коннотацией больше раскрывают не характер человека, а его мечты иметь богатую и красивую жизнь.

3. В нашем исследовании фразеологизмы с компонентом *вӧй* оказались в большей степени направленными на выражение положительной коннотации: *Вӧйын куштэм кутэз но сиед 'С маслом и лапти съешь'*, *Вӧез вӧйын уг зырало 'Масло маслом не мажут. Масло масляное'*. Выразителями отрицательной коннотации стали компоненты «табань» и «губи»: *Табань кадь ымныро 'человек с пустым лицом'*, *Табань кадь пукиськод 'сидишь как пенёк'*. *Сисьдем губи кадь 'как гнилой гриб'*, которые не очень хорошо характеризуют человека.

Проведенный анализ показал, что фразеологизмы удмуртского языка отражают разные сферы жизнедеятельности удмуртов, они связаны самобытной национальной культурой удмуртов, Оценочная проблематика на сегодняшний день мало изучена во фразеологическом корпусе удмуртского языка и требует дальнейшей разработки, что и предполагается предпринять в нашем последующем исследовании.

Список использованной литературы

1. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь справочник лингвистических терминов. – Москва: Просвещение, 1985. – 359 с.
2. Дзюина К. Н. Средства образного выражения в удмуртском языке. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 144 с.

Климкина Ульяна Максимовна, uljanaklimkina122975@gmail.com, Удмуртский государственный университет; Корнева Елизавета Александровна, vettiroot@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Кондратьева Наталья Владимировна, профессор, д. филол. н. Удмуртского государственного университета

ПРОЕКТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В современном обществе большое внимание уделяется продвижению молодежных проектных инициатив. Различные фонды предлагают грантовую поддержку для развития предпринимательских компетенций, культурных инициатив, социальных и образовательных проектов студентов. Основной целью статьи является выявление возможностей и проблем участия студентов в проектных инициативах, а также описание личного опыта участия в конкурсе «Студенческий стартап». Делается вывод, что для сохранения и развития национальных языков России важна не только государственная поддержка, но и активное участие молодежи в проектной деятельности.

Ключевые слова: удмуртский язык, проектные инициативы, языковое многообразие, «Студенческий стартап».

Одним из основополагающих факторов устойчивого развития Российского государства является сохранение и развитие языкового и культурного многообразия страны. К сожалению, в последние годы ученые и общественные деятели все чаще акцентируют внимание на проблеме сокращения количества носителей национальных языков РФ, на вопросах языкового сдвига и языковой эрозии [1; 2]. К числу языков, подверженных угрозе исчезновения, в 2009 г. был отнесен и удмуртский язык. Этот факт не мог оставить равнодушным молодое поколение Удмуртии, обеспокоенное развитием родного языка. Именно поэтому в качестве ресурса для развития удмуртского языка нами был выбран федеральный проект «Студенческий стартап».

При определении направления деятельности были определены следующие ориентиры:

а) технологический, вызванный цифровизацией современного общества. Мы исходили из осознания того, что интерес к родному языку у поколения Z, растущего на цифровых гаджетах [3; 4; 5], возможно пробудить прежде всего через создание качественного контента на просторах всемирного Интернет-пространства;

б) ориентация на креативные индустрии, т. к. в условиях развития креативной экономики в современном мире усиливается осознание того, что творчество служит основой и источником не только культурного, но и экономического роста [6]. Современное музыкальное искусство эстрады является целостным явлением, динамично развивающимся в художественной культуре Удмуртии. В рамках развития креативных индустрий оно может стать одним из факторов и условий для сохранения и развития удмуртского языка.

Данные ориентиры позволили сформулировать актуальность нашей проектной инициативы, которая заключается в том, что развитие удмуртской эстрады является стратегически важным направлением для сохранения и развития удмуртского языка и культуры.

Учитывая вышесказанное, основной целью предложенного нами проекта стало создание MVP музыкального альбома «Кусып» с видеозаписями 10 удмуртских эстрадных песен.

Не вдаваясь во все подробности описания проектной заявки, подчеркнем, что в качестве важнейших результатов нашей инициативы мы определили следующие:

а) повышение интереса к изучению удмуртского языка подрастающим поколением, что оказывает прямое воздействие на демографические показатели этноса;

б) создание нового образовательного продукта, т. к. педагоги школ испытывают затруднения в молодежных удмуртскоязычных ресурсах;

в) повышение имиджа удмуртского языка среди населения региона и др.

Все это еще раз доказывает, что любая проектная инициатива может оказать посильное влияние на ревитализацию удмуртского языка.

Важно также подчеркнуть, что на сегодняшний день в Удмуртской Республике представлен богатый опыт продвижения креативных индустрий в цифровое пространство региона. Ярким примером здесь является деятельность региональной удмуртской молодежной общественной организации «Ресурсный центр Куара» (удм. *куара* – ‘голос’). Целью данной организации является объединение социально-активной молодежи для реализации ее потенциала в общественной сфере, в создании творческой, образовательной, этнокультурной площадки для самореализации и саморазвития молодежи в сфере сохранения и развития удмуртского языка и культуры. Уставные цели и задачи организации решаются через вовлечение активной молодежи в создание удмуртского культурно-языкового городского пространства. Интерес представляет и опыт Центра этнокультурного образования «Артэ».

Несмотря на наличие успешного опыта удмуртской молодежи в реализации проектных инициатив, важно подчеркнуть, что для поступательного развития креативной экономики в регионе актуальным остается вопрос подготовки кадров в указанной отрасли: с одной стороны, в условиях массового развития креативных индустрий лишь высококачественный творческий продукт может найти своего потребителя, с другой – нужно не только создавать сам продукт, но не менее важно правильно донести его до своей аудитории. Для такого симбиоза у общественных инициатив не всегда бывает достаточно ресурсов.

Учитывая вышеперечисленное, можно утверждать, что системное развитие креативных индустрий в многоязычном государстве является не только одним из условий развития национальных языков и культур, но превращается в особую философию межкультурного социального взаимодействия в поликультурном и мультилингвальном обществе, что само по себе уже становится гарантом устойчивого развития региона.

Список использованной литературы

1. Богусловская В., Богусловский И. Язык как средство общения в эпоху глобальной цивилизации // Научно-культурологический журнал. – 2020. – № 4(372). – URL: <http://www.relga.ru> (дата обращения: 12.06.2022).
2. Кондратьева Н.В. Функционирование финно-угорских языков в условиях глобализации // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды: материалы Междунар. науч. конф., г. Саранск, 8–9 окт. 2020 г. / отв. ред. Н. М. Арсентьев. – Саранск: Издат. центр Институт, 2020. – С. 148–153.

3. Войскунский А., Евдокименко А., Федунина Н. Сетевая и реальная идентичность: сравнительное исследование // Психология. Журнал Высшей школы экономики. –2013. –Т. 10. – № 2. – С. 98–121.
4. Федина М.С. Финно-угорские языки Российской Федерации в электронном информационном пространстве: опыт, проблемы и перспективы // Финно-угорский мир. – 2016. –Т. 3. – № 28. – С. 111–121.
5. Халин В.Г., Чернова Г.В. Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски // Управленческое консультирование. –2018. – № 10. – С. 46–63.
6. Креативная экономика Москвы в цифрах / В.В. Власова, М.А. Гершман, Л.М. Гохберг и др.; под ред. Л.М. Гохберга / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва: НИУ ВШЭ, 2021. – 108 с.

Козлова Аделина Михайловна, adelinakozlov.a@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Евгеньевна Трепалина, доцент, канд. культурологии, Удмуртский государственный университет

МОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: СОЦИАЛЬНЫЙ ИЛИ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ТРЕНД?

Аннотация. В статье исследуются вопросы появления новых тенденций, происходящих в сфере моды и СМИ. Обращается внимание на то, что модная журналистика, как и другие области журналистского творчества, имеет свою специфику, достойную признания и изучения. Делается вывод о том, что выделение и обсуждение интересующих общество проблем, придают модной журналистике характер не только эстетического, но и социального тренда.

Ключевые слова: модная журналистика, бодипозитив, трансгендерность, треш-тренды.

При слове «мода», «модный» нередко возникают ассоциации с чем-то легким, несерьезным, легкомысленным. Глянец, лакшери, гламурность, эстетизация, стилизация – неполный перечень стереотипов, используемых при определении этого направления. Однако, расхожее мнение – считать fashion-журналистику далекой от серьезной, аналитической, гражданской журналистики. Модная журналистика, как и любая другая (спортивная, музыкальная, религиозная), подразумевает работу журналистов в СМИ с информацией. Только в данном случае эта информация посвящена индустрии моды, которая уже прочно зарекомендовала себя как сектор услуг, равно как и активно развивающийся сектор экономики, который создает рабочие места и приносит прибыль.

Между тем мода является способом выражения общественных взглядов или социального протеста, формой массовой коммуникации. В ней действуют такие основные социально-психологические механизмы общения, как внушение, заражение, убеждение, подражание. Модная журналистика перестает ограничиваться развлекательной тематикой и начинает освещать общественные проблемы, их важность для общества. Среди проблем, с которыми сталкивается современное общество, и которые получили широкую известность и популярность, можно выделить следующие: бодипозитив, трансгендерность, треш-тренды. Эти проблемы одновременно придают, на наш взгляд, модной журналистике характер социального и эстетического тренда.

Бодипозитив и его значение в СМИ.

В чем проблема? Медиа и культура формируют наши представления о красоте тела. На показах дизайнеров, обложках журналов и в социальных сетях часто появляются худые девушки с длинными ногами, тонкой талией, чистой и гладкой кожей. Фотографы выбирают лучшие ракурсы и используют ретушь. Модели выглядят неестественно, но зрители не замечают этого. Они видят только идеальный кадр, а неудачные снимки не публикуют. Бодипозитив учит не оценивать человека по внешности. Лишний вес, шрамы, растяжки, родинки, неровные зубы, волосы на теле – не повод для осуждения. Любое состояние тела естественно, поэтому его не нужно стыдиться [1].

Мнение: «Уничтожая стереотипы о стандартах красоты, нам насаждаются новые».

Трансгендерность и его значение в СМИ.

В чем проблема? Мы живём в то время, когда представление о гендерных нормах меняется. Западные СМИ уже давно провозгласили – будущее модной индустрии связано с трансгендерами. Трансгендерами являются люди, чей пол при рождении не совпадает с полом, в котором они чувствовали бы себя более комфортно, то есть в противоположном. Но, как ни странно, на мировых подиумах встречается немало моделей-трансгендеров, которые смогли прославиться на весь мир и доказать, что гендерное несоответствие не помеха карьере [2].

Мнение. И дело идет к тому, что люди творческих профессий в основной своей массе и есть то самое меньшинство, а натуралам в творческой среде и не прижиться вовсе.

Треш-тренды и их место в СМИ.

В чем проблема? Несмотря на отсутствие канонов, «мусорная» мода всё же следует определенным правилам, позволяющим безошибочно отыскать ее веяния среди официального гламура: противопоставление общепринятой моде, невероятные сочетания фасонов, цветов, аксессуаров, тонкая насмешка над массовой культурой, проявлением которой является и мода [3].

Мнения: «Каков народ – такова и мода!», «Если раньше мода была высокой, то в наши дни она упала ниже самого нижнего предела».

Можно согласиться с мнением, что модная журналистика сегодня – это также и «социокультурный феномен, который не просто задает вектор моды, но и определяет материальные и духовные ценности, нормы поведения, правила, стереотипы, традиции» [4].

Таким образом, модная журналистика, задавая тренды, сама становится трендом: С приходом новых медиа любой человек может стать частью индустрии. Вы можете критиковать, писать, редактировать, фотографировать, выступать моделью, стилизовать – все эти вещи, связанные с модой и красотой. Это новые возможности для создания материалов и их распространения. Модная журналистика превращает в визуальное высказывание все тренды и тенденции, происходящие внутри общества, но и сама становится катализатором многих социальных изменений.

Список использованной литературы

1. Что не так с бодипозитивом? // Thegirl.ru : сетевое издание [сайт]. – URL: <https://thegirl.ru/articles/chto-ne-tak-s-bodipozitivom/> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Vogue впервые снял для обложки трансгендера ради борьбы со стандартами красоты // lenta.ru. – URL: <https://lenta.ru/news/2021/08/09/models/> (дата обращения: 12.05.2023).
3. Эстетика кринжкор: самые безумные тренды с Недели высокой моды в Париж // Thegirl.ru: сетевое издание [сайт]. – URL: <https://thegirl.ru/articles/estetika-krinzhkor-samy-bezumnye-trendy-s-nedeli-vysokoi-mody-v-parizhe/> (дата обращения: 12.05.2023).
4. Зверева Е.А., Титова Т.Ю. Взаимодействие современных fashion-изданий с читательской аудиторией: социокультурный аспект // Челябинский гуманитарий. – 2022. – № 1 (58). – С. 46–55. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-sovremennyh-fashion-izdaniy-s-chitatelskoy-auditoriey-sotsiokulturnyy-aspekt> (дата обращения: 12.05.2023).

Лекомцева София Андреевна, sofialekomceva@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Владимир Вячеславович Чучалин. ст. преподаватель, Удмуртский государственный университет

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОСТНОЙ ПОВЕСТКИ ИЖЕВСКА
НА ПРИМЕРЕ МЕСТНЫХ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛОВ**

Аннотация. В статье рассматривается специфика местных телеграм-каналов, что позволяет изучить событийную картину города. С помощью анализа были выделены тематические блоки, которые упоминаются чаще, и те, что упоминаются реже или совсем не освещаются. Был сделан вывод о том, что изучение данного феномена позволяет понять, какие темы наиболее интересны аудитории, а также помогает выявить основные тенденции в ведении блогов в мессенджере Телеграм.

Ключевые слова: телеграм-каналы, социальные сети, мессенджер, новости города, Ижевск.

Популярность социальной сети Телеграм увеличивается в связи с желанием аудитории узнавать последние события города в моменте и без жесткой цензуры. Мессенджер существует всего семь лет, и лишь пять лет назад в нём появляется функция создания публичных блогов и сообществ. На данном этапе своего развития эта функция является почти самой актуальной в социальной сети, потому что всё больше пользователей использует Телеграм именно для просмотра новостей в сообществах и блогах. Из простого мессенджера Телеграм превращается в одну из популярнейших социальных платформ, в которой есть возможность беспрепятственно делиться контентом, общаться с аудиторией в чатах и даже вызывать резонанс общественного мнения.

При выборке местных телеграм-каналов мы основывались на нескольких критериях отбора. Первый – анонимность авторов канала, то есть эти сообщества не должны являться аккаунтом официальных СМИ. Второй признак связан с основной тематикой канала – общественная жизнь. Можно выделить еще два показателя: количество и активность подписчиков, количество и качество контента. Среди разнообразия местных телеграм-каналов мы остановились на трёх: «Лыжи Кулаковой» [1], «Ижевск с огоньком» [2] и «Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн» [3].

«Лыжи Кулаковой» (5381 подписчик на 16.04.23).

Описание канала: «Обо всём, что происходит в Удмуртии: события, афиша, путешествия, еда!»

Охваты: примерно 1 696 просмотров на один пост. Это почти 37% от общего количества подписчиков. По статистике охваты в аккаунтах до 10 000 подписчиков от 30 до 60% считается нормой. С тем учётом, что посты в телеграмм-каналах не показываются в общей ленте подписчика (как, например, ВКонтакте или Инстаграме*), и их можно промотать в чате, это достойный показатель: канал действительно является интересным и актуальным для подписчиков. Также у канала действует функция «предложить новость», то есть подписчики могут отправить в специальный бот от канала любую информацию о событиях города. Тем самым поддерживается контакт с подписчиками.

Основные темы: культурная повестка города. «Лыжи Кулаковой» публикуют афишу на ближайшие мероприятия, такие как выставки, мастер-классы, экскурсии и бесплатные мероприятия в городе. Также рассказывают об интересных фактах, например, об установлении памятника «Однёрке». Помимо традиционных постов по формуле «текст+картинка», авторы канала создают видео-рубрики (акция «Письмо солдату»).

«Ижевск с огоньком» (21 039 подписчиков на 16.04.23).

Описание канала: «Горячие эксклюзивные новости Ижевска».

Охваты: около 9 835 просмотров на один пост, это почти 47 % вовлеченности подписчиков. Канал создан 12.10.2022, то есть всего за полгода он успел раскрутиться и стать одним из самых популярных и подписываемых каналов об Ижевске. У этого канала также есть функция «предложить новость», а также боты для рекламы и сотрудничества и для жалоб и предложений, чтобы читать отзывы от подписчиков и коллег для улучшения качества своего контента.

Основные темы: Ижевск с огоньком публикует новости, касающиеся всех сфер общественной жизни. Это и события, и происшествия, и спорт, и административные новости (например, смена маршрутов общественного транспорта или перекрытие дорог), а также – погоду и просто интересные и смешные факты о жителях или о городе в целом. Посты в канале выкладываются чаще всего по формуле «текст+картинка», часто публикуются профессиональные фотокарточки от фотографов из «предложки», а также видео и различные подборки. То есть сухие, проходные новости разбавляются юмором, что, как известно, по большей части, привлекает пользователя остаться и подписаться на канал. Ориентируясь на качество написанных текстов, можно предположить, что у «Ижевск с огоньком» есть своя обученная мини-редакция. К тому же, каждый день выходит много постов, в сравнении с другими телеграмм-каналами нашей подборки.

«Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн» (5 073 подписчика на 16.04.23).

Описание канала: «Афиша. Новости. Только самое актуальное».

Охваты: примерно 1 696 на один пост и 34% вовлеченности подписчиков. Канал является приватным, то есть подписаться на него можно только после того, как администратор одобрит заявку на вступление. Возможно, это сделано из-за того, что все визуальные материалы публикуются без цензуры и блюра (например, видео драки или фото трупа). Также авторы канала не боятся острых комментариев происходящего в городе. Как и у других не официальных каналов прослеживается тенденция использования функции «предложить новость» от подписчиков, в связи с этим эти каналы не являются официальными СМИ, им труднее находить и получать информацию от пресс-служб.

Основные темы: публикуются новости не только про Ижевск, но и про республику. В основном, самые громкие инфоповоды, которые могут собрать больше обратной связи – это либо какие-то происшествия (пожары, драки, смерти, аварии), либо новости, связанные с общественной жизнью (ЖКХ, банки, дороги). Также есть посты шуточного характера. Важно отметить, что в «Ижевск Онлайн» часто появляются рекламные посты, в отличие от того же «Ижевск с огоньком», хотя количество подписчиков и охватов там в разы больше. Возможно, это связано с меньшей стоимостью рекламы в телеграм-канале «Ижевск Онлайн» и меньшей качественной выборки того, что стоит рекламировать. Из этого можно сделать вывод, что канал живёт не ради снабжения жителей города информацией, а больше ради собственной выгоды и популярности.

На основе новостей на 17.04.2023 из представленных выше телеграм-каналов можно составить событийную картину города, и узнать, каким новостям уделяется больше внимания, а какие темы новостей, наоборот, упущены.

В телеграм-канале «Ижевск с огоньком» на 17.04.2023 опубликовано 12 новостей, «Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн» – 10 новостей, а канал «Лыжи Кулаковой» опубликовал всего 4 новости. Самым популярным тематическим блоком в первых двух телеграм-каналах стала культура. В сумме во всех сообществах опубликовано восемь новостей на эту тему. В «Лыжи Кулаковой» три новости о музыкальных мероприятиях города (топ фестивалей этого лета, встреча с удмуртским поэтом и музыкантом Богданом Анфиногеновым, здесь же видеосообщение с его удмуртским кавером на популярную американскую песню), а также одна новость про акцию «мой первый учитель». Других тематических блоков в этом телеграмм-канале не обнаружено. В остальных каналах нашей подборки были опубликованы посты про поезд победы, в «Ижевск с огоньком» их сразу три, а в «Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн» всего одна, идентичная с первым постом об этом мероприятии в канале «Ижевск с огоньком». Основываясь на времени публикации постов, можно сказать, что «Ижевск Онлайн» скопировал текст поста и опубликовал их на своей площадке даже без ререйтинга.

Следующим популярным блоком стали административные новости. В «Ижевск с огоньком» их две – начало строительства нового аэропорта и яма на тротуаре в районе СХВ. В «Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн» же их уже пять, три новости не касаются местной повестки города (подделка справок об отсрочке от армии, обновлённая классификация возрастов от ВОЗ и новый законопроект), а две другие также скопированы из канала «Ижевск с огоньком».

Также в двух выше упомянутых телеграм-каналах популярны посты «от подписчиков». Их мы отнесём к блоку развлекательных постов, по одному в каждом канале (фотоподборки с вечерним Ижевском). В «Ижевск с огоньком» в этом же тематическом блоке опубликована новость про день рождения собаки, служащей в одном из местных отделений МЧС, а в «Ижевск Онлайн» видео с вариантами приготовления быстрого ужина. Наравне по количеству публикаций новости о происшествиях, их также четыре. Если «Ижевск с огоньком» публикует просто факты, без авторской оценки, то в канале «Ижевск Онлайн» авторы делают акцент на подобные инфоповоды, чтобы собрать большей обратной связи от подписчиков.

На основе анализа новостной повестки города, можно сказать, что во всех исследованных телеграм-каналах заявлена общая тематика новостей города, которая должна касаться всех сфер общественной жизни, однако на основе данных тематических блоков новостей, выделяются культурная, административная сфера и происшествия. Такие популярные блоки, как спорт, политика, медицина упоминаются реже или вообще не упоминаются. Это говорит об упущении инфоповодов или же об отсутствии интереса целевой аудитории к данным темам, из-за чего редакторами каналов было принято решение подобные новости не публиковать.

Обобщая всё вышесказанное, можно прийти и к другим выводам. Во-первых, подобные анонимные телеграм-каналы отличаются своим уникальным контентом, благодаря таким функциям, как «предложить новость», или акцентам на детали жизни города, которые порой упускают большие СМИ. Во-вторых, учитывая охваты, просмотры и вовлечённость аудитории местных телеграм-каналов, можно сказать, что они наравне с официальными аккаунтами СМИ в разных социальных сетях представляют собой достойный альтернативный источник актуальной и своевременной информации о событиях города.

Список использованной литературы

1. Лыжи Кулаковой – Телеграм-канал [сайт] .– URL: <https://t.me/kulakovaudm> (дата обращения: 16.04.2023).
2. Ижевск с огоньком – Телеграм-канал [сайт]. – URL: <https://t.me/izhevsktop1> (дата обращения: 16.04.2023).
3. Ижевск OnLine | Ижевск Онлайн – Телеграм-канал [сайт]. – URL: https://t.me/+1n5L_vbmbX03MmUy (дата обращения: 16.04.2023).

* Перечень организаций, признанных экстремистскими // Министерство юстиции Российской Федерации. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/> (дата обращения: 02.05.2023).

Майорова Наталия Николаевна, *nataliya.n.mayorova@gmail.com*, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Людмила Леонидовна Карпова, доцент, д. филол. н., Удмуртский государственный университет

**ОСОБЕННОСТИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИНТАГМАТИКИ
ЛЯЛЬШУРСКОГО ГОВОРА УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. В статье рассматриваются фонетические явления в области вокализма и консонантизма ляльшурского говора, входящего в группу средневосточных говоров удмуртского языка. В области вокализма выявлены такие явления, как выпадение гласных в середине и в конце слова, а также регрессивная ассимиляция. Для консонантной системы ляльшурского говора характерно обильное употребление аффрикат и выпадение согласных. Проводится сравнение языковых фактов указанного говора со сходными явлениями других удмуртских диалектов.

Ключевые слова: удмуртский язык, диалектная фонетика, средневосточные говоры, ляльшурский говор, фонетическая синтагматика.

Изменения, происходящие в средневосточных говорах, куда относится и рассматриваемый нами ляльшурский говор, не получили должного описания в научной литературе. Средневосточные говоры удмуртского языка были исследованы С. К. Бушмакиным в 70-е годы XX века. Однако до сих пор не определены границы распространения указанных говоров, в частности, детально не исследована территория соприкосновения верхнечепецких и средневосточных говоров.

Объектом исследования является ляльшурский говор удмуртского языка, предметом – специфика в фонетической системе исследуемого говора.

В данной работе использованы описательный и сравнительный методы исследования, комплексное применение которых позволяет рассмотреть основные аспекты проблемы. Также применялся метод “полевой работы”, во время которого был собран аудиоматериал с образцами диалектной речи от информантов разных возрастных групп: 10–18, 18–30, 30–60, 60–70 и старше 70 лет. Источником исследования послужили материалы аудиозаписей, зафиксированные от носителей указанного говора.

Условно «ляльшурским» мы назвали говор удмуртов, проживающих в территориальном отделе «Ляльшурский» Шарканского района Удмуртской Республики. В данный отдел входят 4 деревни: Ляльшур (удм. *л'ал'шур*) с населением 421 человек, Пашур-Вишур (удм. *пашур-вишур*) – 394 человека, Арланово (удм. *арлан*) – 37 человек, Шляпино (удм. *шл'ана*) – 20 человек. Исследуемый говор расположен в верхнем течении реки Вотка (удм. *иžзи*) и охватывает юго-западную часть Шарканского района. Общая численность населения на 1 января 2021 года составляет 872 чел., подавляющее большинство из них – коренные удмурты (851 чел.). Также в небольшом количестве на территории поселения проживают русские (16 чел.) и татары (4 чел.).

Средневосточные говоры, согласно классификации С.К. Бушмакина, подразделяются на два говора: якшур-бодьинский и шарканский. Шарканский говор в свою очередь ещё делится на сосновский и вишурский подговора [1, с. 3]. Рассматриваемый нами ляльшурский говор относится к вишурскому подговору.

В данной работе мы в большей степени акцентируем свое внимание на освещении тех специфических черт, которые, исходя из имеющегося на данный момент фактического материала, позволяют проследить языковые изменения, происходящие в настоящее время в исследуемом говоре.

По составу гласных и согласных фонем ляльшурский говор не отличается от большинства срединных говоров и литературного языка. Его фонетическая система представлена 7 гласными (/a/, /э/, /ö/, /u/, /ы/, /o/, /y/) и 30 согласными (/б/, /в/, /з/, /д/, /д', /ж/, /ж', /з/, /з', /э/, /й/, /к/, /л/, /л', /м/, /н/, /н', /п/, /р/, /с/, /с', /т/, /т', /ф/, /х/, /ц/, /ч/, /ш/, /ш') фонемами.

1. Остановимся на рассмотрении некоторых фонетических явлений, проявляющихся в области вокализма.

1.1. Выпадение гласных. Данное явление в ляльшурском говоре наблюдается в середине и конце слова:

а) в середине слова для всех возрастных групп диалектоносителей характерно выпадение конечной гласной основы *-ы* глаголов I спряжения перед суффиксами деепричастий (*-са, -тэк, -ку (-кы), -тоз'/тоз̄* и др.), если в основе глагола не наличествует сочетание согласных перед *ы*: лял. *кõлса* (< *кõлыса*) 'спя', лял. *сылса* (< *сылыса*) 'стоя', лял. *вуллытэк* (< *вулытытэк*) 'не доходя', лял. *мынсал* (< *мынысал*) 'пошёл бы, поехал бы', лял. *мынны* (< *мыныны*) 'идти';

б) синкопа *-ы* наблюдается в основе прилагательных с суффиксом *-эс* и *-ак*, напр.: лял. *котрэс* (< *котырэс*), лял. *вэс'крэс* (< *вэс'кырэс*), лял. *жотрак* (< *жотырак*). Данное явление характерно для всех возрастных групп диалектоносителей;

2) выпадение гласных имеет место также в абсолютном конце слова, т. е. происходит явление апокопы. В частности, выпадение гласного *ы* нами зафиксировано в суффиксе показателя инфинитива: *кынмын* (< *кынмыны*) 'замёрзнуть', *ыстын* (< *ыстыны*) 'отправить', *турнан* (< *турнаны*) 'косить'. Следует отметить, что в показателе неопределенной формы глаголов I спряжения гласный *ы* выпадает в основном в том случае, если перед конечным гласным *ы* глагольной основы наблюдается стечение согласных: лял. *вэтлын* (< *вэтлы-ны*) 'ходить'; лял. *вордын* (< *ворды-ны*) 'воспитывать'; лял. *ватскын* (< *ватскы-ны*) 'спрятаться'; лял. *йõtскын* (< *йõtскы-ны*) 'задеть, дотронуться'. Эта особенность наблюдается в речи диалектоносителей всех возрастов. Отметим, что это явление характерно для средне-восточных говоров в целом.

По данным Л.Л. Карповой, явление синкопы и апокопы *ы* имеет место и в соседствующем со средне-восточными говорами верхне-чепецком диалекте [2, с. 115].

1.2. Для ляльшурского говора характерна регрессивная ассимиляция гласных основы *а, о* начальным суффиксальным *э*: лял. *ул'чээ* (< *ул'ча(й)э*) 'на улицу', лял. *с'ас'кээн* (< *с'ас'ка(й)эн*) 'с цветом'; лял. *тээ* (< *та(й)э*) 'это'. Отметим, что данная особенность отмечается среди диалектоносителей в возрасте от 30 лет и более. Для информантов 10–18 лет характерно использование литературной формы.

2. В области согласных ляльшурского говора также выявляются некоторые особенности. Рассмотрим их.

2.1. Специфику рассматриваемого говора составляет обильное функционирование аффрикат *ж* и *э* на месте щелевых *ж* и *з'* в инлаутной и ауслатной позициях, например: лял. *ужа* 'работает', лял. *азьыл* 'раньше', лял. *чүчкõн* 'полотенце', лял. *вачкала* 'древний', лял. *вазэн* 'раньше', лял. *выжы* 'корень', лял. *луз* 'овод'. Эта особенность свойственна в большей степени речи информантов 60–70 или старше 70 лет. Подобное аффрикативное произношение, согласно материалам С. К. Бушмакина, является характерной чертой средне-восточных говоров [1, с. 14]. Следует отметить, что явление гипер-аффрикатизации характерно в целом для срединных говоров [3, с. 88].

2.2. В ляльшурском говоре встречается выпадение анлаутного *й* суффиксальной морфемы в положении перед гласными *э, а, о* например: лял. *пуртыэ* (< *пуртыйэ*) 'в котел; мой котел', лял. *чыртыам* (< *чыртыйам*) 'на моей шее', лял. *куноэ* (< *кунойэ*) 'в гости; мой гость', лял. *кудыэ* (< *кудыйэ*) 'в лукошко; мое лукошко'. Эта особенность имеет место в речи всех возрастных групп диалектоносителей.

Подобная специфика, по данным Л. Л. Карповой, наблюдается и в пограничном со средне-восточными говорами дебесском говоре верхне-чепецкого диалекта [2, с. 118–119].

2.3. В ляльшурском говоре нередко выпадению подвергается согласный *л*, имеющий слабую артикуляцию в интервокальном положении: лял. *аннаан* (< *анналэн*) ‘у Анны’, лял. *майаан* (< *майалэн*) ‘у Май’, лял. *ас'мээн* (< *ас'мэлэн*) ‘у нас самих’, лял. *өз вэрээ* (< *өз вэрэлэ*) ‘не сказали’. Данное явление прослеживается в речи информантов всех возрастных групп. Отметим, что помимо средневосточных говоров, эта специфика не встречается в других удмуртских диалектах.

Сравнивая материал, собранный С. К. Бушмакиным в 70-е годы XX века, мы можем констатировать, что некоторые фонетические особенности, отмеченные этим ученым в свое время, в речи современных носителей ляльшурского говора нами не зафиксированы, например: 1) появление эпентетических гласных *ы*, *у* в структуре русских заимствованных лексем ((*ы*)рама < рус. рама, уручка < рус. ручка); 2) явление прогрессивной ассимиляции *о* в позиции перед гласными *а* и *е* гласным *у* первого слога гласного (*укнуэ* (< *укноэ*), *букуйэн* (< *букойэн*) ‘с дугой’).

Итак, проанализировав особенности в области вокализма и консонантизма ляльшурского говора, можно сделать вывод о том, что фонетические особенности по-разному реализуются с учетом возрастного фактора диалектоносителей. Из рассмотренных семи особенностей в области фонетики характерными для всех четырех возрастных групп информантов являются 5 фонетических черт. Одно явление (регрессивная ассимиляция гласных основы *а*, *о* начальным суффиксальным *э*) свойственно речи диалектоносителей в возрасте от 30 лет и более. Что касается явления гиперарффрикатизации, оно характерно для речи информантов 30–60, 60–70 и старше 70 лет. В речи информантов возрастной группы 10–18 лет употребление аффрикат в структуре слова совпадает с литературным языком, что, на наш взгляд, в определенной степени обусловлено влиянием удмуртского литературного языка. Некоторую роль в этом процессе играет и тот фактор, что школьники в настоящее время между собой больше общаются по-русски, а в русском языке отсутствуют аффрикаты со сложной артикуляцией, за исключением *ч*.

Список использованной литературы

1. Бушмакин С. К. Фонетические и морфологические особенности средневосточных говоров удмуртского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Тарту, 1971. – 28 с.
2. Карпова Л. Л. Диалекты северного наречия удмуртского языка: формирование и современное состояние: монография / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: МарШак, 2020. – 563 с.
3. Кельмаков В. К. Краткий курс удмуртской диалектологии: Введение. Фонетика. Морфология. Диалектные тексты. Библиография. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1998. – 386 с.

Макарова Елена Владимировна, alenamakarova8381@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Любовь Петровна Федорова, доцент, к. пед. н., Удмуртский государственный университет

ИСТОРИЯ МОЕЙ ДЕРЕВНИ ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ЗНАКОВЫЕ ЛИЧНОСТИ В СУДЬБЕ СЕЛА

Аннотация. Цель исследования – изучить историю и жизнь деревни через судьбы детей послевоенного времени. Материал исследования – научная и художественная литература о послевоенном времени, интервьюирование знаменитых односельчан. Научная новизна работы заключается в поиске и изучении именитых односельчан, получивших в труднейших условиях образование и прославивших малую родину. Результатом исследования является описание судеб детей войны, знаковых личностей деревни Шайтаново, их вклад в развитие своей деревни и республики, а также психология молодежи послевоенного времени.

Ключевые слова: дети войны, история деревни, знаковые личности, образование.

История деревни как движущийся поезд: рождаемся – входим в вагон, живем. В поезд будут входить многие пассажиры-односельчане. Многие будут выходить и оставлять после себя пустоту, а некоторых мы даже и не заметим. Г. Н. Волков в учебнике «Этнопедагогика» писал: «В исторической памяти каждого народа есть люди-символы, которые составляли в истории народов целые эпохи» [1, с. 97], тем самым хотел сказать, что историю этноса узнают по отдельным личностям. Это на самом

деле так. Соколов Василий Павлович (1932), Виноградов Семён Николаевич (1936), Павлов Виктор Петрович (1936), Михайлова Евдокия Северьяновна (1939), Александрова Мария Игнатьевна (1940), Павлова Агриппина Петровна (1941), Игнатьева Дарья Игнатьевна (1942) – все они мои односельчане. Люди, которые оставили заметный след в истории моей деревни Шайтаново Алнашского района Удмуртской Республики.

Все вышеперечисленные односельчане – дети войны, поэтому нам было очень интересно узнать, как сложилась их судьба. Мы выявили, что среди них есть именитые люди, получившие в труднейших условиях послевоенного времени хорошее образование и прославившие мою малую родину.

Например, наша деревня на карте Удмуртии, России и даже мира узнаваема по личности народного художника Семёна Николаевича Виноградова. Он же этнограф, педагог, народный художник УАССР, член Союза художников России, Лауреат национальной премии имени Т. Борисова, Лауреат национальной премии имени Кузубая Герда.

Интересен тот факт, что до периода оттепели мы не нашли среди наших односельчан людей, получивших высшее образование. Это значит, что именно в 1960-е годы, идет активное формирование интеллигентной прослойки сельских выпускников, и моих земляков в том числе. В этот период сложно было выбраться из деревни. В 1937 г. в сельских не паспортизованных местностях паспорта начинают выдаваться лишь населению, уходящему на отходничество, на учебу, на лечение. Единственный вариант для выпускника, закончить обучение в школе Похвальной грамотой.

Респонденты С.Н. Виноградов и Е.С. Михайлова рассказали о том, что в военные годы наравне со взрослыми они работали в колхозе: убирали картошку, целыми днями под палящим солнцем серпом жали хлеб в поле, заготавливали корм скоту [2]. С.Н. Виноградов начал работать с семи лет: время было военное, каждая пара рук, способная хоть что-то делать, была нужна. В 1944 г. пошел в первый класс в д. Азаматово. Школу закончил Похвальной грамотой. После школы хотел стать художником, но отец не разрешил. После седьмого класса отец отправил его в Можгинское педагогическое училище (1951–1955 гг.). Профессиональные художественные знания Семён Николаевич получил в Казанском художественно-ремесленном училище, в котором проучился с 1955 по 1959 гг. Здесь парню пришлось выживать: не было ни общежития, ни денег на квартиру и еду. Приходилось ночевать на улице, в подвале. Но желание стать настоящим художником оказалось сильнее невзгод. В 1960 г. Виноградов продолжил образование в Московском государственном художественном институте имени В. Сурикова. Пользовался уважением среди своих однокурсников. В 1967 г. окончил институт и получил диплом с отличием. Семёну Виноградову предлагали работу в Сочи и на Сахалине. Он же вернулся в родную Удмуртию.

Он работает в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта. И в творческой, и в научно-исследовательской деятельности разрабатывает тему народных традиций, ему интересна этнография удмуртского народа. Художник-исследователь одним из первых понял, какие бесценные сокровища национальной культуры и мудрости сохранили порой неграмотные деревенские бабушки и дедушки. Обычные бытовые сюжеты и народные обряды, односельчане стали для художника поводом для показа бытия своего народа, его жизненной философии и ценностей. Работы мастера находятся во многих музеях мира и частных собраниях: Франции, США, Саудовской Аравии, Венгрии, Финляндии, Китая. Он – автор нескольких книг по этнографии: «Удмуртская вера», «Удмуртская одежда», «Элементы традиционного мировоззрения удмуртов» и др.

Одноклассник Семёна Виноградова – Павлов Виктор Петрович, 1936 г.р., в деревне его звали Биктур. Они сидели за одной партией. После окончания 7 классов он в 1950 г. поступил в Сарапульский электромеханический техникум. Стал специалистом по производству радиоаппаратуры. В 1954 г. с отличием окончил техникум. После его забрали в армию, с армейской службы домой уже не возвращался, сразу поступил в Подмоскovie в г. Долгопрудный в физико-технический институт. Потом работал в г. Калуга, занимался радиотехникой. Родственница Евдокия Северьяновна Михайлова вспоминает строки из писем Биктура, в котором он писал, что лаборатории находятся под землей, они занимаются обработкой урана. По словам Е. Михайловой, он получил облучение радиацией и умер.

Патриот своей малой родины, человек активной жизненной позиции другой наш земляк Василий Павлович Соколов. Он 1932 г.р., по профессии врач. Учился в Можгинской акушерско-фельдшерской школе и Ижевском государственном медицинском институте. В течение 4 лет служил в Советской Армии на Балтийском флоте. После армии большую часть своей трудовой деятельности Василий Павлович посвятил медицине. Вместе с врачом-офтальмологом, первой удмуртской поэтессой Ашалчи Оки они добились больших успехов в ликвидации трахомы. Он был помощником эпидемиолога, фельдшером,

председателем профкома мединститута, главным врачом Алнашской районной больницы, хирургом, главным врачом Станции переливания крови в Ижевске, преподавателем хирургии. Василий Павлович, чье детство пришлось на военные годы, прожил долгую интересную жизнь, он был врачом по долгу и совести, настоящим патриотом.

Он оставил богатый след: передал тетрадь с ценной информацией семье Павловых [3]. Эта тетрадь – память об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., моих односельчанах, жителях деревни Шайтаново. О каждом из них, по дворам, он постарался написать информацию в следующей последовательности: ФИО (если известно), вернулся или не вернулся с фронта, семейное положение (женат/холост), наличие детей с указанием их количества и имен, а также дополнительная информация (если что-то известно дополнительно). Его тетрадь – это целая история д. Шайтаново военного времени. Его дневниковые записи – бесценный материал для изучения истории деревни. Наш долг – помнить односельчан, изучать историю своей деревни, используя разные источники, в том числе бесценный дневник труженика-врача В.П. Соколова.

Михайлова Евдокия Северьяновна (1939 г.р.), педагог по образованию, окончила Удмуртский педагогический институт, работала учительницей в Можгинском районе. По семейным обстоятельствам переехала в г. Ижевск. До пенсии проработала на машзаводе в г. Ижевск в отделе главного химика, получила высший пятый разряд по лаборантской работе и стала заведующей химической лаборатории.

Александрова Мария Игнатьевна (1940–2002/2003), окончив 10 классов, в 1959 г. поступила в Ижевский медицинский институт. По распределению поехала в Чувашию, работала всю жизнь врачом в г. Новочебоксарск.

Павлова Агриппина Петровна (1941 г.р.), сестра физика Павлова Виктора Петровича. Закончила Глазовский кооперативный техникум. Всю жизнь проработала бухгалтером в деревне Карашур Можгинского района.

Игнатьева Дарья Игнатьевна (1942 г.р.) – сестра Марии Игнатьевны Александровой – закончила бухгалтерский техникум, работала по профессии в родном колхозе, потом в Алнашах, затем в организациях г. Ижевска.

Таким образом, мы можем утверждать, что все эти люди являются личностями-символами нашей деревни, возможно, и удмуртского этноса в целом. Все они смогли воспользоваться введённой в 1937 г. паспортной системой: смогли поступить в профессиональные учебные заведения, достойно выдержать все трудности послевоенного времени. Они были целеустремленные, хотели добиться и добились нового положения, профессиональной карьеры и признания. Своим ежедневным трудом «оторвались» от плуга, обеспечив себе более достойную жизнь и прославив свою малую родину.

Возникает вопрос: вернулись ли они в свою родную деревню. Да, кто-то вернулся, Агреппина и Дарья работали бухгалтерами до замужества, другие поехали на работу по распределению, такова была система. Семен Виноградов всегда поддерживал односельчан, сейчас он много времени проводит на своей даче в родной деревне Шурсьор урамын, где и родился. На его художественных полотнах узнаем односельчан, его родительский дом, народные обычаи нашей деревни. Врач-хирург В.П. Соколов спас жизни тысячи людей, в пожилом возрасте сделал дневниковые записи о жителях деревни военного времени, которые являются историей д. Шайтаново и её жителей. Мои образованные земляки, работая в разных сферах и разных городах, приезжали к родителям, родственникам в свою родную деревню, были примером для подрастающего поколения.

Годы оттепели, демократизации жизни в стране, создали возможность молодым людям получить образование, проявить свой талант, быть патриотами малой и большой родины.

Исследование, проведенное нами, дало нам колоссальный опыт в разных направлениях: научились извлекать нужную информацию из разных источников, анализировать её и обобщать данные. Изучение истории жизни односельчан, их жизненных перипетий, показывает нам, что в судьбах отдельных людей отражается судьба страны, драматические страницы нашей истории, ценностные установки поколений.

Список использованной литературы

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

2. Устные рассказы Виноградова Семена Николаевича (1936 г.р.) и Михайловой Евдокии Северьяновны (1939 г.р.).
3. Дневниковые записи Соколова Василия Павловича. Домашний архив Елены Павловой (д. Азаматово Алнашского района УР).

*Маркин Ростислав Васильевич, reusted@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Вероника Владимировна Скобелева, к. филос. н., доцент, Удмуртский государственный университет*

КИНОКРИТИКА КАК АКТУАЛЬНЫЙ МЕДИАПРОДУКТ (НА ПРИМЕРЕ РУБРИК «БЭДКОМЕДИАН» И «НОСТАЛЬГИРУЮЩИЙ КРИТИК»)

Аннотация. В последнее время возрастает интерес аудитории к киноиндустрии, а в особенности, к разбору фильмов. В данном исследовании мы доказываем, что современная кинокритика является актуальным продуктом в медиaprостранстве. В качестве объекта для изучения мы взяли рубрики «Бэдкомедиан» и «Ностальгирующий критик» на таких популярных ютуб-каналах, как «BedComedian» и «Channel Awesome». Проанализировав и сравнив данные блоги, мы попытались определить, в чём кроется причина их популярности и показать, что кинокритика пользуется большим спросом.

Ключевые слова: киноиндустрия, кинокритика, медиапродукт, ютуб-каналы, «Бэдкомедиан», «Ностальгирующий критик».

В современном медиaprостранстве царит огромное разнообразие жанров, некоторые из которых получают всё большую популярность у аудитории, например, кинокритика. Фильмы сами по себе – очень интересный продукт массовых коммуникаций, а их разбор сейчас стал не менее интересным видом контента для любого блога или СМИ. Кинокритика представляет собой «рецензирование фильмов и анализ современного кинопроцесса» [1]. То есть кинокритик занимается истолкованием и оценкой фильмов с потребительской точки зрения, с публицистической, и с точки зрения теории кино.

Медиапродукт, как результат мультимедийной системы, использует различные визуальные и звуковые способы для передачи информации. И лучшей платформой для создания таких медиапродуктов является Ютубе.

Чтобы больше заинтересовать потребителя создатели медиaproдуктов все чаще делают акцент на развлекательном компоненте. Популярнейшим представителем такой кинокритики среди российской аудитории является канал Евгения Баженова – «BadComedian». Свой формат он перенял от американского видеоблогера – «Ностальгирующего критика» (Дугласа Уокера). В работе будут проанализированы образы двух этих кинокритиков.

Дуглас Уокер до сих пор публикуется на канале «Channel Awesome» с апреля 2008 г. [2]. Первые его видео появились на Ютубе ещё в 2007, но на другом, уже не действующем канале. Сейчас у него почти 3,4 тыс. видео и 1,33 млн. подписчиков. Раньше их было больше, но об этом сказано чуть ниже. Наибольшее количество просмотров на 1 видео – почти миллион.

Переходим к «Бэдкомедиану». Его первое видео вышло 28 марта 2011 г. и сейчас насчитывается 198 видео [3]. Заметно, что зрители знают его больше, так как у него количество подписчиков доходит до 5,86 млн., а одно только видео собрало 31 млн просмотров. Также необходимо отметить, что «BadComedian» и «Nostalgia Critic» – это лишь рубрики кинообзоров. На ютуб-каналах присутствуют и другие форматы их видео.

Итак, у «Ностальгирующего критика» длина роликов небольшая, в среднем – 20 минут. У «Бэдкомедиана» же от получаса до часа (некоторые доходят и до двух часов). Однако по структуре все они примерно одинаковые:

- даётся краткая информация по фильму из проверенных источников;
- далее фильм в юморном стиле подвергается критике от самого начала и до титров.

Однако у американского критика часто появляются персонажи, которые на протяжении всего видео ведут диалог с ним, из-за чего некоторые сцены выходят слишком затянутыми. Комическая составляющая же некоторых шуток понятна зрителю только, если он просматривает видео от начала до конца.

У «Бэдкомедиана» всё проще. Даже в конце понятно, почему он в том или ином костюме. Второстепенные персонажи встречаются, но редко, а шутки зачастую не связаны между собой.

Бесспорно, эти люди стали популярными благодаря использованию юмора. Его можно разделить на категории:

- шутливое комментирование, при котором кинокритик смешно поясняет происходящее в кадре;
- скетч, где после кадра из фильма кинокритик обыгрывает ситуацию, зачастую с использованием костюмов и декораций;
- мемы, способствующие усилению поданной шутки;
- повторы, где сцена намеренно заикливается, с целью высмеивания;
- музыка, когда кинокритик подставляет какую-либо композицию под ситуацию.

Важная черта юмора: раскрепощённость самого кинокритика и, соответственно, использование нецензурных выражений, чёрного юмора и табуированных тем.

Евгений Баженов, как и Дуглас Уокер, недоволен современными фильмами и восторгается классикой прошлого века. Однако в этом серьёзная проблема его роликов: однобокость анализа. Почти всем рассматриваемым фильмам он даёт негативный отзыв, цепляется к каждой мелочи и игнорирует преимущества. Это заранее настраивает зрителя к критическому просмотру кинокартин и, к сожалению, аудитория может полностью соглашаться с ним.

Конечно, у «Ностальгирующего критика», такая же позиция, однако он всегда выделяет позитивные моменты, говорит, что ему понравилось и даёт возможность зрителю поразмышлять и дать собственную оценку. Всего несколько лет назад он имел колоссальное влияние на аудиторию, но его популярность резко упала. Это связано с тем, что, во-первых, для 2007 года это было нечто новое, необычное. Времена изменились, юмор поменялся, но его приевшийся формат остался прежним. Во-вторых, в 2018 году Дугласа Уокера и его команду обвинили в харассменте, сексизме и непрофессионализме, что привело к массовой отписке. В сети Интернет появился 73-страничный документ, под названием «Не такой потрясающий», в котором бывшие сотрудники озвучивали свои жалобы. Так, из почти 20 человек в команде осталось всего двое [4].

Кинокритика сейчас преобразовывается в аудиовизуальный формат и использует различные приёмы для создания контакта с массовым зрителем. Благодаря всему вышесказанному можно сделать вывод, что она действительно является очень актуальным медиапродуктом на сегодняшний день.

Список использованной литературы

1. Влияние СМИ на кинематограф в XX–XXI веках // Бобродобро: [сайт]. – URL: <https://jour.bobrodobro.ru/876> (дата обращения: 16.04.2023).
2. Channel Awesome – Ютуб-канал [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/@ChannelAwesome> (дата обращения: 16.04.2023).
3. BadComedian – Ютуб-канал [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/@TheBadComedian> (дата обращения: 16.04.2023).
4. Закат Channel Awesome: после скандала сайт Ностальгирующего критика опустел // Канобу: [сайт]. – URL: <https://yandex.ru/turbo/kanobu.ru/s/news/zakat-channel-awesome-posle-skandala-sajt-nostalgiyuyushego-kritika-opustel-403759> (дата обращения: 16.04.2023).

*Матвеева Елена Леонидовна, т.е.l.2002@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Владимировна Кондратьева, профессор, д. филол. н.,
Удмуртский государственный университет*

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ВЕНГЕРСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей репрезентации анималистических фразеологизмов в современном венгерском языке. На основе анализа устойчивых словосочетаний, представленных в книге Ujvári Z. Szólásgyűjtemény (2001), было выявлено, что анималистические фразеологизмы занимают важное место во фразеосистеме венгерского языка. Их основными признаками являются: целостность значения, экспрессивность, перенос значения на внутренние и внешние характеристики человека. Исследуемые языковые единицы могут обладать как положительной, так и отрицательной коннотацией. Основными методами исследования стали: описательный, сопоставительный, метод контекстного анализа.

Ключевые слова: венгерский язык, анималистические фразеологизмы, зооморфизмы, положительная коннотация, отрицательная коннотация.

Во фразеологической системе любого языка особое место занимают анималистические фразеологизмы, которые регулярно используются для выражения характеристик человека, его внешности, способностей, черт характера, образа жизни. С точки зрения современной лингвистики, фразеологические единицы с анималистическим компонентом принято относить к разряду номинативных единиц как результат вторичной косвенной номинации в силу наличия в их семантической структуре предметно-понятийного ядра, которое способствует соотнесению данных единиц с реалиями окружающей действительности [1]. Именно поэтому указанные фразеологизмы становятся своеобразным олицетворением, символами моральных и интеллектуальных качеств человека. Как и в случае становления других групп фразеологизмов [2], источниками национально-специфических особенностей зооморфных единиц могут служить различия животного мира, особенностей жизненного уклада, характера трудовой деятельности, системы ценностей, исторических условий формирования языка определённого этноса и т. п. [1].

Основной целью данной статьи является выявление особенностей репрезентации анималистических фразеологизмов в современном венгерском языке. Эмпирическим материалом исследования послужили языковые единицы, извлеченные из книги Ujvári Z. Szólásgyűjtemény (2001) [3].

Как показывают результаты исследования, в структуре фразеологических единиц исследуемого языка могут быть представлены как названия домашних животных: *kutya* ‘собака’, *ló* ‘лошадь’, *bárány* ‘ягненок’, *bika* ‘бык’, *birka* ‘овца’, *borjú* ‘теленок’, *csataló* ‘боевой конь’, *csikó* ‘жеребёнок’, *disznó* ‘свинья’, *eb* ‘собака’, *igásló* ‘рабочая лошадка’, *kecske* ‘коза’, *kecskebak* ‘козёл’, *macska* ‘кошка’, *malac* ‘поросёнок’, *nyúl* ‘кролик’, *tehén* ‘корова’ и др., так и названия диких животных: *bak* ‘олень’, *farkas* ‘волк’, *bivaly* ‘буйвол’, *gyík* ‘ящерица’, *egér* ‘мышь’, *medve* ‘медведь’, *ökör* ‘вол’, *róka* ‘лиса’, *sakál* ‘шакал’, *szamár* ‘осёл’ и др.

На основе количественных подсчетов можно сделать вывод, что доминирующую позицию здесь занимают фразеологизмы с лексемой *kutya* ‘собака’: *Koslat, mint a falu kutyája* ‘букв. бродяжничает как деревенская собака’ [3, с. 157]; *Úgy jártam, mint a murányi kutya* ‘чувствовать себя плохо’, (букв. иду как мураньская собака) [3, с. 142] и др.

Также распространены фразеологизмы с лексемой *macska* ‘кот, кошка’, например: *Kutya-macska barátság!* ‘Жить как кошка с собакой (букв. дружба собаки и кошки)’ [3, 348]; *Talpra esik, mint a macska* ‘выжить при любых обстоятельствах’ (букв. ‘он падает на лапы, как кошка’) [3, с. 379] и др.

В тройке лидеров также находится образ лошади *ló* ‘лошадь’, например: *Alándék lónak ne nézd a fogát!* ‘Дареному коню в зубы не смотрят’) [3, с. 20], *A cigány is a maga lovát dicséri* ‘кулик свое болото хвалит (букв. ‘И цыган хвалит свою лошадь’) [3, с. 272].

Проанализировав анималистические фразеологизмы венгерского языка, можно сделать вывод, что, с точки зрения семантики, они могут использоваться для выражения разных характеристик:

а) внешнего облика человека; например, о ребёнке с очень хрупким телосложением говорят: *olyan, mint egy cinege* ‘букв. такой (-ая), как будто синица’) [3, с. 79];

б) физических качеств, возможностей: в частности, о человеке с хорошими физическими данными можно сказать *erős, mint a bika* ‘сильный как бык’ [3, с. 55];

в) психо-физиологического состояния: например, о человеке, который на первый взгляд выглядит симпатичным, но его намерения плохие говорят *váránybőrbe bíjt farkas* ‘волк в овечьей шкуре’ [3, с. 46];

г) интеллектуальных возможностей: в частности, о человеке, который не разбирается в конкретном деле можно сказать *annyt ért hozzá, mint tyúk az ábécéhez* ‘букв. он(а) разбирается в алфавите не лучше курицы’ [3, с. 15];

д) повадках, умениях, навыках: например, о человеке, который в компании только слушает, но ничего не говорит, не предлагает своих решений, говорят: *fülel, mint egy bagoly* ‘у неё уши, как у совы’ [3, 41] или о человеке, который мечтает выше своих возможностей: *éhes csikó abrakkal álmodik* ‘букв. голодный жеребенок мечтает (видит сны) о сене’ [3, с. 22]. Имеется также аналог последнего: *éhes disznó, makkal álmodik* ‘голодная свинья мечтает (видит сны) о желуду’.

Как и в большинстве других языков, в венгерской фразеологии преобладают анималистические фразеологизмы с отрицательной коннотацией: например, о человеке, который хитер, изворотлив, всегда выставляет себя в выгодном свете, пытается завоевать доверие своих близких, говорят: *farkát csóválja, mint a róka* ‘букв. виляет хвостом, как лиса’ [3, с. 485]; о мужчине, который несмотря на свой преклонный возраст, заигрывает с молодыми девушками: *vén kecske* ‘букв. старый козёл’ [3, с. 286]; о человеке, которого невозможно переубедить, который упрямо придерживается своей точки зрения: *csökönyös, mint a szamár* ‘упрямый, как осёл’ [3, с. 512]; о человеке, который очень громко разговаривает, не слыша замечаний в свой адрес: *ordít, mint a sakál* ‘рычит, как шакал’ [3, с. 491] и др.

Однако анималистические фразеологизмы могут содержать и положительную коннотацию: *artatlan, mint a ma született bárány* ‘невинен, как ягнёнок, родившийся сегодня’ [3, с. 45]; *eleven, mint a gyík* ‘живой, как ящерица’ (например, о ребёнке, который жизнерадостный и весёлый) [3, с. 210]; *vén csataló / oreg csataló* ‘старый боевой конь’ (о мужчине/женщине, которые уже в возрасте, но обладают опытом и мудростью) [3, с. 84] и др.

Вышеуказанные примеры позволяют сделать вывод, что анималистические фразеологизмы в системе венгерского языка играют важную роль. Их основными признаками являются: а) целостность значения; б) экспрессивность; в) перенос значения на внутренние и внешние характеристики человека. Изучение семантических и структурных особенностей анималистических фразеологизмов является одним из условий успешного овладения системой венгерского языка.

Список использованной литературы

1. Брославская Е. М. Этнокультурные особенности зооморфизмов в русском, украинском и английском языках // Вестник МСУ. – 2001. – Т. 4. – № 6. – С. 49–52.
2. Кондратьева Н. В., Краснова Т. А. Отражение языковой картины мира в удмуртской фразеологии (на материале тематической группы «Небесная сфера») // Финно-угорский мир. – 2020. – Т. 12. – № 4. – С. 389–399.
3. Ujvári Z. Szólaggyűjtemény. – Budapest: Osiris, 2001. – 668 ol.

Мельникова Анна Алексеевна, anamelnikova334@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Галина Анатольевна Глухова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

ОБРЯД ГОСТЕВАНИЯ УДМУРТОВ АЛНАШСКОГО РАЙОНА

Аннотация. В докладе рассматривается обряд гостевания в традиционной культуре южных удмуртов. Практическим материалом для анализа послужили собранные автором во время полевых экспедиций (2022 г.) обрядовые тексты и песни у удмуртов, проживающих в д. Нижнее Асаново Алнашского района Удмуртии. Изучение гостевого обряда позволяет сказать, что в этой локальной традиции пик хождения в гости приходился на позднюю осень и начало зимы. До настоящего времени в этом ареале сохранился напев встречи гостей.

Ключевые слова: южные удмурты, обряд гостевания, гостевой этикет, гостевой напев.

Народная система будней и праздников основывалась на цикличности хозяйственной деятельности, связывалась с человеческим «веком» и пронизывала весь календарный год. В процессе жизнедеятельности этноса праздники занимали не столь уж заметное место, т. е. количество праздничных дней было незначительно, поэтому ожидание праздника, подготовка к нему было особенно тщательным, в некоторых случаях ритуализированным [1, с. 7].

Особое место в удмуртских народных обычаях занимает гостевание. Оно является обязательной составной частью и календарных, и семейных обрядов, обладает определенной универсальностью [2, с. 20–21]. В раритетных источниках XIX века отмечено, что удмурты народ гостеприимный. И в этом есть правда: удмурты всегда тщательно готовились к приему гостей и их угощению.

В статье акцентируется внимание на обряде гостевания удмуртов на примере жителей с. Нижнее Асаново Алнашского района УР. Предметом исследования послужили рассказы и песни, записанные мной от жителей села за период 2017–2021 гг. Музыкально-песенный фольклор данного ареала был исследован удмуртскими учеными филологами и музыковедами Т.Г. Владыкиной, Е.Б. Бойковой.

По рассказам информантов, именно в праздники было наибольшее количество гостепосещения, а пик хождения в гости приходился на позднюю осень и начало зимы, когда убран весь урожай: «Азьло куноосты отё вал Вьль аре, 8 мартэ, Октябрьской празднике. Гужем таё отёнъёс уг луо вал» (Раньше гостей звали на Новый год, 8 Марта, Октябрьский праздник. Летом таких приглашений не бывало).

Процесс гостевания был многоэтапным: от встречи гостей – «куно пумитан», до хождения из дома в дом к родственникам и соседям хозяина – «подворно ветлон» и заключительного этапа проводов гостей – «куно келян».

Приходить в гости без приглашения было не принято. К встрече гостей готовились заранее: «Вёй шукко вал. Ньлпиослы сиыны уг лезё вал. Эшшо сыёе ящик вылэм. Со ящике кузё дася вал ини аракызэ стеклянной бутылкаосы» (Масло готовили [взбивали заранее]. Детям есть не разрешали. Был еще такой ящик. В этот ящик хозяин клал заготовленный [к этому времени] самогон в стеклянных бутылках). Звать же гостей ездили сами хозяева, и именно тогда они узнавали день приезда и количество гостей.

Приезжали гости на лошадях. Наряжались в свои самые красивые наряды: «Чебер дйсьяськыса ветло вал. Уксё тйрлыксы кинлэн вань, кинлэн өвёл. Пыдазы, кинлэн чеснока гын сапег» (В красивых нарядах ходили. Моништа у кого есть, у кого нет. У кого на ногах сапоги, у кого валенки). Встречали же гостей в сенях с хлебом маслом, да с самогоном. В удмуртской традиции каждая хозяйка или хозяин дома должны были встречать гостей своим напевом. Мною записан «Куно пумитан гур» (от Загигаловой Светланы Владимировны 1954 года рождения), которая отметила, что этот «напев отца» – «атайлэн гурез».

Данный феномен отражает прочную культурную связь поколений, когда исполнители с особой нежностью и трепетом берегут память о своих родителях и могут воспроизвести напев, некогда исполняемый их отцом, матерью, бабушкой [3, с. 12]:

Ой, ми доры лыктйллям жиль(ы) яратон
туганъёс,
Мар(ы) жеч кыл(ы)мес вераса, ой, либа-
том.
Мар(ы) жеч кыл(ы)мес вераса, ой, либа-
том.

Ай да к нам приехали всеми любимая
родня,
Какие же добрые слова найдем, ой,
чтобы их утешить.
Какими же добрыми словами их, ой,
утешим.

Гости никогда не приходили с пустыми руками, приносили подарки: «Кудйзлэн метр басма луэ, разной басма вал азьло, кудйзлэн кык метр но луэ вал» (Кто-то с метр лоскут материи приносил, разные ткани были раньше, у кого-то и с метра два бывало), также брали с собой гостинцы: «Нянь, кукейтабань ваё вал» (Хлеб, яичные лепешки приносили). Привезенные гостинцы клали на стол, приговаривая: «Шуд-буро улоно мед луоды, сиёнмы-юонмы капчиен мед ортчоз» (В счастья-здравии чтобы жить пришлось, чтобы наше празднование легко прошло). Перед тем, как сесть за стол, вставали перед иконой и молились. Рассаживались же гости кто куда, но хозяин (чаще всего мужчина) обязательно садился на своё место. У него был свой стул – «пересь пукон» (букв.: стул для стариков). Раньше хорошим пением славились не столько женщины, сколько мужчины. Во время праздников и торжеств для них в центре избы в знак особого почитания и уважения ставили стул с резной спинкой, куда он должен был сесть и исполнить «свою» песню, после чего ее подхватывали все присутствующие [3, с. 12]. За столом говорили о тяжелых молодых годах, о жизни, пели различные песни:

Мар(ы)лы уд кыр(ы)за та кыр(ы)занэз.
Вина ю(в)э та, сюзэм небъе,
Кыр(ы)заса мылкыд жутйське.
Кыр(ы)заса мылкыд жутйське.

Почему же не спеть эту песню.
Как выпьешь вино на душе легче,
Песни петь – настроение поднимается,
Песни петь – настроение поднимается.

После того, как вставали из-за стола, произносили хозяевам благодарственные слова – благопожелания: «Берекетэс мед луоз. Ми сиыса-юыса ванез медаз быры» (Пусть сполна вернется. Принесенная нами еда пусть не заканчивается).

А потом гости отправлялись по родственникам или соседям хозяина: «Кудаз но со корка кык пол но пырало вал. Одыг нунал куспын вань коркаосы пыраны уг вутто вал» (За один день все дома обходить не успевали. В некоторые дома заходили не по одному разу). Здесь сказывались общинные традиции удмуртских крестьян. Прием гостей был достаточно обременителен для одного хозяина, и часть хлопот с гостями брали на себя родственники, а позднее и соседи [1, с. 25]. Гулянья из дома в дом сопровождалось песнями под гармошку. Зачастую гармониста привозили с собой приезжие гости, но если у них не было гармониста, то приглашали гармониста хозяева из своей деревни. После гуляний, гости возвращались в дом хозяина.

Гостевание длилось 1–2 дня. Провожать гостей, хозяева готовились так же тщательно, как и их встрече. Хозяева одаривали гостей подарками (кузьым): «Кудйзлы чюшкон, кышет чыртыязы думыса лэзё вал. Пересьёсызлыгес шушка, кудйзлы маскаръяса чорыг но думыса лэзё вал» (Кому полотенце, платок на шею завязывая одаривали. Более пожилым – баранки, кому-то, насмехаясь, рыбу, повесив на шею, отправляли). После проводов гостей, родственники и соседи хозяев заходили в дом, садились за стол: «Сииськом-юиськом, куноосмы жеч мед бертозы шуыса» (Угощаемся, пьем, чтоб гости хорошо доехали до дому).

Таким представляется удмуртский гостевой обряд по нашим записи из села Нижнее Асаново Алнашского района.

Список использованной литературы

1. Владыкина Т. Г., Христолюбова Л. С. Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. – Ижевск: Удмурт. Ин-т истории, яз. И лит. Урал. отд-ния АН СССР, 1998. – 169 с. (Удмуртский фольклор)

2. Бойкова Е.Б., Владыкина Т.Г. Песни южных удмуртов. Вып. 1. – Ижевск: Удмурт. Ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, 1992.– 191 с. (Удмуртский фольклор)
3. Пчеловодова И. В., Анисимов Н. В. Песни южных удмуртов. Вып. 4. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН; Тарту: Эстонский литературный музей, 2017. – 376 с. (Удмуртский фольклор)

Михайлова Валентина Петровна, vilyshi.mihailova.2001@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Галина Анатольевна Глухова, доцент, к. филол. н. Удмуртский государственный университет

ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УДМУРТСКОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация. Внимание к фольклору в педагогике последние десятилетия проявляется особенно активно. Фольклор является неотъемлемым компонентом для развития этновоспитания подрастающего поколения. Положительным педагогическим средством во внеучебной деятельности является применение игровых образовательных технологий. Нами была разработана компьютерная игра-бродилка по изучению удмуртских преданий для приобщения детей младшего школьного возраста к удмуртской культуре, которую можно использовать для индивидуальной или командной работы. Разработанная игра помогает развить у школьников активность, любознательность, логическое мышление, чтение и другие навыки.

Ключевые слова: этновоспитание, фольклор, образовательные технологии, компьютерная игра, обучающиеся.

Исторически наша страна является полиэтническим государством, в котором проживают многочисленные народы. Все они стремятся сохранить свою культуру, традиции и самобытность. Однако, современные условия развития массовой культуры, унификация этнокультурного своеобразия вызвали мощный накал социальных проблем, наложили негативный эффект на духовную жизнь общества.

В наше время уже практически нет изолированности одних народов от других: каждый готов перенимать чужую культуру и делиться своими ценностями с другими. Но для более успешного общения и понимания чуждой культуры и ценностей необходимо приобщать молодое поколение к особенностям культуры своего и других народов. Именно поэтому Правительство РФ акцентирует внимание на необходимости формирования и развития этнокультурной компетенции молодежи [1].

Согласно мнению Э.Ф. Вертяковой, этнокультурная компетенция – это владение совокупностью знаний о той или иной культуре, реализующейся через творчество, умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [2, с. 21]. Этнокультурная компетенция, в свою очередь, представляет собой этнокультурное образование и этнокультурное воспитание обучающихся. В последнее время обращение к идее этнокультурного воспитания и образования, как способу обновления содержания воспитательной и учебной деятельности, обретает особую значимость. Фольклор является для этого хорошим материалом.

Фольклор как средство этнокультурного развития позволяет обогащать духовный мир ребёнка, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе, побуждает интерес к другим народам. При этом фольклор устанавливает и укрепляет нравственный облик различных народов, что, в свою очередь, делает акцент на воспитание поликультурной личности.

В данной статье обратим внимание на один из способов приобщения детей младшего школьного возраста к своей национальной культуре посредством фольклора.

Основным видом деятельности младшего школьника является учение, но особенно ярко проявляют они себя во внеучебной деятельности. Формами реализации внеурочной работы с целью этнокультурного воспитания школьников могут являться игры, игры-путешествия, классные часы, тематические вечера, викорины, подготовка театрализованных выступлений, беседы, народные праздники, посиделки с обычаями и обрядами, организация выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, встречи с местными умельцами, экскурсии в краеведческий музей или национальный центр прикладного искусства и др.

Одним из инструментов для эффективного этнокультурного воспитания также являются народные игры.

Сегодня в век компьютеризации, согласно мнению педагогов и психологов, одним из положительных педагогических средств во внеучебной деятельности является применение игровых образовательных технологий, для этого у самих обучающихся и в школах есть все условия. В связи с этим нами была разработана компьютерная игра-бродилка по изучению удмуртских преданий для приобщения детей младшего школьного возраста к удмуртской культуре средствами фольклора.

Данная игра помогает развить у школьников следующие навыки: активность, инициативность, любознательность, внимательность, хорошую память, логическое мышление, внимание, воображение, чтение.

В ходе составления игры были использованы следующие программы: Online Test Pad, LearningApps, Wordwall, сайт Piliapp, а сама игра была составлена в программе Power Point.

Данную игру можно использовать как для индивидуальной работы учеников, так и для игры в командах по 2–3 человека. Перед началом игры всем участникам предлагается в начале внимательно прочитать предание [3, с. 8], а затем послушать текст для наиболее лучшего восприятия [4]. После этого начинается сама игра. Для того чтобы сделать ход учитель переходит на сайт Piliapp, чтобы подбросить кубик. Далее делает ходы, согласно значению кубика. Каждый кружок обозначает задание.

1. Если фишка попадает на красный кружок, то по обозначению стрелки переходим на слайд с ссылкой и QR-кодом. Обучающиеся на своих устройствах открывают игру и проходят её, по окончании игры говорят свои результаты и если есть ошибки, то эту игру проходят, демонстрируя на экран, все вместе. Таким образом все видят свои ошибки и запоминают правильные варианты.

2. Если фишка попадает на чёрный кружок, то учитель предлагает по желанию или выбирает сам прочитать небольшой отрывок предания 2–3 ученикам вслух.

3. Если же фишка попадает на оранжевый кружок, то каждый ученик говорит какое-либо слово из предания с переводом на русский язык.

С кружочков 4 и 11 по синим стрелкам переходим вперёд, с кружочка 23 – назад.

Игра включает в себя 6 мини-заданий это: викторина; составление предложений; установление правильной последовательности действий в предании; поиск перевода слов; загадки по преданию; вставка правильных слов в пропущенные места в тексте. На наш взгляд, при помощи данных заданий ученики запоминают слова, учатся принимать самостоятельные решения, узнают удмуртскую культуру.

В современном мире детей в основном интересуют гаджеты. Для того чтобы приобщать школьников к удмуртской культуре необходимо идти «в ногу со временем» и привлекать детей к изучению культуры компьютерными играми. Таким образом, использование информационных технологий в этнокультурном образовании и воспитании школьников повышает эффективность изучения и освоения материала, а также помогает приобщить их к изучению национальной культуры.

Список использованной литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями от 17 февраля 2023 года: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – Москва: Проспект, 2023. – 224 с.
2. Вертякова Э.Ф. Воспитание этнокультурных отношений: термины и понятия: пособие-справочник / автор-составитель Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2007. – 52 с.
3. Яшин Д., Яшина Р. Удмурт калык выжыкылъёс / Люказы но азыкылзэ гожтйзы Д.Яшин но Р.Яшина; суредаз М.Гарипов. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 208 с.
4. Мультимедийная онлайн-библиотека Сказки Поволжья. – URL: <http://xn--80aemcfjckzbis8msb.xn--p1ai/story/vozniknovenie-mira?lang=udm> (дата обращения: 15.04.2023).

Никитина Кристина Андреевна, knikitina223@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Татьяна Александровна Краснова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

ГРАММАТИЧЕСКИЙ И СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УДМУРТСКИХ И АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ

Аннотация. Были изучены надписи на одежде на английском и удмуртском языках, что позволило выявить их семантические, грамматические и орфографические особенности. Семантические особенности проявились в том, что известен перевод, но зачастую их смысл оказывается непонятым вследствие многозначности английских слов. Грамматические особенности заключаются в таких приёмах, как сокращение формы слов, преобладании восклицательных и вопросительных предложений, использование отдельных частей слова, не имеющих определенной смысловой нагрузки. Орфографические особенности заключались в выявлении ошибок в надписях.

Ключевые слова: *английский язык, удмуртский язык, надписи на одежде, семантический особенности, грамматические особенности, орфографические особенности.*

Одежда «говорит без слов». По одежке встречают. Оценивая, человека мы отмечаем насколько одежда соответствует возрасту, социальному статусу, моде. У одних желание походить в одежде на тех, кто значим, у других стремление выделиться. Тем сильнее впечатление от одежды, снабженной разного рода модными сейчас надписями» [1]. Мы проанализировали текст английских и удмуртских надписей, их содержание, соответствие грамматическим и орфографическим нормам двух сравниваемых языков.

Исследование актуально тем, кто предпочитает носить одежду с различными надписями. Оно позволит обратить внимание на перевод надписей и правильно использовать информацию, отражающую характер и интересы владельца.

Исследование проводилось по следующему порядку:

- поиск материала;
- анкетирование;
- использование компьютерных технологий;
- консультации (с учителями русского и английского языков);
- перевод;
- анализ и сравнение;
- обобщение» [1].

Наше исследование проводилось по определённому алгоритму.

1. Обращаясь к интернет-ресурсам, собирали материал, представляющий разного рода фотографии и картинки людей в одежде, содержащей надписи на удмуртском и английском языках.

2. Задавали респондентам, одетым в футболки или кофты с надписями, вопросы следующего характера:

- A. Знаете ли вы смысл того, что написано на вашей одежде или не знаете?
- B. Знаете ли вы, как переводится надпись?
- C. Владаете ли вы информацией о возможных грамматических и орфографических ошибках в надписях.
- D. Почему вы носите одежду с надписями?
- E. Одежду с надписями на каком языке вы бы предпочли больше: на английском или на удмуртском?

На основе определенного круга вопросов для респондентов, нами было проведено анкетирование студентов 1 и 4 курсов Института удмуртской филологии, финноугроведения и журналистики, обучающихся на двухпрофильном направлении «удмуртский язык и английский язык» в количестве 22 человек.

По данным нашего анкетирования, большинство студентов в своем гардеробе имеют предметы одежды, содержащие надписи на английском языке. Из 22 опрошенных 35 % студентов предпочитают надписи на удмуртском языке, и они отмечают, что трудно приобрести футболку или другие предметы

одежды с удмуртским текстом. 65 % респондентов предпочитают надписи на английском языке, объясняя это тем, что такие надписи более модные и распространенные; более эстетично выглядят, они прикольные и привлекают внимание.

Что касается значения и перевода надписей, то следует отметить, что большинство респондентов знают приблизительный перевод надписей на английском языке, но зачастую смысл написанного для них является непонятным, вследствие того, что английские слова многозначны и могут нести разную смысловую нагрузку. Например: *Like messing about? Then you are with us*. 'Любишь слоняться, тогда ты наш'. В английском языке слово *to mess* обозначает 'смешивать что-либо, разбрасывать, наводить беспорядок', но в сочетании с предлогом *about* глагол выступает как фразовый и приобретает другой смысл. Как видно из результатов анкетирования, студенты не обращают на это внимания и оказываются лингвистически «слепыми», не замечая изменения смысла глагола.

Перевод и смысл удмуртских надписей не вызвал затруднений у респондентов. Все респонденты являлись носителями удмуртского языка как родного. Они отметили, что им легко переводить и понимать смысл того, что написано на удмуртском языке, поскольку надписи носят несколько формализованный, общеупотребительный характер. Надписи на футболках в основном посвящены, как отметили респонденты, дружбе, обучению, человеческим отношениям, праздникам. В них нет такого разнообразия, характерного для английских надписей. Они не являются крутыми, они просто фиксируют стороны каждодневной жизни. В языковом плане они оказываются легкими для восприятия, и не вызывают трудностей для понимания смысла написанного. Например: *этон ж:ыт – 'Танцевальный вечер'*, *мон тонэ яратисько – 'Я тебя люблю'* и так далее.

Результаты анкетирования также показали, что большинство студентов не обращают внимания на грамматические и орфографические ошибки в английских надписях. Таких ошибок достаточно много в одежде китайского или вьетнамского производства. Как отметили респонденты, (75 %) их ошибки не волнуют, они считают ошибки интересными и необычными и их одежда, с такими ошибками, привлекает больше внимания. Однако, 25 % респондентов всегда обращают внимание на грамматические и орфографические ошибки при выборе одежды с английскими надписями и не покупают ее, если ошибки наблюдаются. В надписях на удмуртском языке не были замечены ни грамматические, ни орфографические ошибки. Все респонденты с удовольствием отметили этот факт. Мы считаем, что в данном случае, когда речь идет о нивелировании ошибок в изучаемом языке и о высоко-положительной реакции на отсутствие ошибок в родном языке, наблюдается позитивное отношение к фактам родного языка, нежели к фактам иностранного языка. Данная тенденция свидетельствует о так называемой «скрытой» положительной динамике в отношении к родному языку, родной культуре. Почему «скрытая» положительная динамика? Мы полагаем, что в современном обществе молодые люди больше ориентированы на изучение иноязычной культуры, иностранного языка, но так называемое «свое», а не «чужое» оказывается более весомым, а продемонстрировать это явно оказывается затруднительным.

Также различия существуют между надписями, находящимися на мужских и женских футболках. Дело в том, что надписи на мужских футболках менее эмоциональные, изощренные. Они сдержанные и краткие, не ориентированные на привлечение к собственной персоне, как это происходит на надписях на женских футболках.

Надписи, расположенные на одежде, имеют свои стилистические особенности. Наиболее распространенным стилем является разговорный, так как они ориентированы на большую аудиторию, вне зависимости от возраста и образования. Несмотря на это, некоторые тренды все-таки предполагают некоторые стилистические приемы, которые представляют немалый интерес со стороны языкознания. Проиллюстрируем примерами.

Особенностью современного языка является сокращение формы слов: "Sorry I'm late" – 'Извините, я опоздал'.

Среди общего количества надписей преобладают вопросительные и восклицательные предложения: "Hi, and your name is?". 'Привет, и как твое имя?'

Крайне редко встречаются также слова или словосочетания, иногда разбитые на отдельные части, которые не имеют никакого смысла: "Princ iple ofsuc cess", "Disquared".

Также встречается конверсия и двусловные конструкции: "Friendly", "Student", "Boy".

Все надписи на одежде можно условно разделить на несколько смысловых групп.

1. Бренды, известные фирмы.
2. Негативные выражения.
3. Социальные проблемы, призыв к чему-либо.

4. Характеристика человека.
5. Название городов, университетов, содержащие географические единицы.
6. Любовь, романтическое отношение к кому-либо.
7. Тематика фильмов/мультфильмов и книг.
8. Фольклорная составляющая.
9. Поучительные надписи.

При том в последних двух подгруппах мы не нашли аналогов англоязычных надписей на одежде.

Каждый сам решает, во что ему комфортнее одеваться, однако огорчает тот факт, что многие не придают значения смыслу и переводу надписей. Надписи могут содержать обидный или непристойный смысл, грамматические и орфографические ошибки, набор бессмысленных фраз или же слова, не имеющие определенного смысла. В то же время в надписях можно найти и интересные фразы, наполненные смыслом или хорошим юмором.

Надписи на удмуртском языке проще понять, ведь в них редко допускаются ошибки, используются обидные или непристойные выражения. Однако одежда с надписями на удмуртском языке расчитана на узкую целевую аудиторию, поэтому приобрести ее труднее.

Надписи на английском языке имеют свою коммуникативную направленность. Они могут содержать различные виды надписей, которые имеют определенную смысловую нагрузку: сленговые слова, коллоквиализмы, сокращения и восклицания. Слово может быть общеизвестным или диалектным.

Список использованной литературы

1. Бикташева Р.А. Халяфиева А.В. Зубро Б.А. Анализ содержания английских надписей на одежде подростков: научно-исследовательская работа. – ХМАО-Югры, 2022. – 34 с. – URL: <https://files.school-science.ru/pdf/2/30290.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).

Орехова Марина Геннадьевна, orehovamarina67@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Наталья Евгеньевна Трепалина, доцент, канд. культурологии, Удмуртский государственный университет

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО: ЛИЦА, НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЕ

Аннотация. Статья посвящена такому способу продвижения музыкального творчества, как кинодокументалистика. Обращается внимание на сложность и, одновременно, условность жанровых границ документального кино, что проявляется в наличии разных типологических подходов. Документальное кино, являясь жанром журналистики и искусства, сочетает в себе жанровые особенности обеих сфер творческой деятельности. Делается вывод о том, что жанровая пограничность кинодокументалистики способствует популяризации музыкального контента и, в целом, творчества исполнителей разных направлений. Главными жанровыми формами выступают портрет, биография, интервью.

Ключевые слова: документальное кино, музыкальное творчество, музыкальная документалистика, жанр кинодокументалистики, музыкальное направление.

Документальное кино – это один из видов кинематографа. Фильм называют документальным, если в его основу легли съемки подлинных событий и лиц. Можно сказать, что документальное кино находится на стыке журналистики и искусства, так как фильм призван не столько сообщать зрителю информацию, сколько проникать вглубь темы и раскрывать ее, создавая художественный образ. Здесь используется такой кинематографический компонент как «авторский взгляд». Он проявляется ярче в искусстве, чем в журналистике, поскольку заключен в менее жесткие рамки. Но при этом документальное кино можно отнести и к журналистике: во-первых, сюжет строится на основе группы фактов, во-вторых, отсутствует художественный вымысел [1].

Отметим два качества, которым должен соответствовать современный документальный фильм, чтобы вызвать интерес со стороны аудитории:

– фильм должен содержать в себе современную журналистскую составляющую (например, преподнесение детализированных фактов, основанных на документах и передающих человеческие черты и характеры);

– документальный фильм должен быть представлен в современных форматах (например, в нем могут прослеживаться реконструкции, интересные стендапы, расследования, графика, клиповый монтаж, в каких-то случаях и художественная актерская игра).

В современных реалиях, чтобы проект стал успешным, он должен следовать сочетанию двух вышеуказанных составляющих [2].

На данный момент любой список жанров документалистики будет условным и спорным. Но это свойство жанра как понятия. Осложняется еще и все тем, что деление на неигровое и игровое кино часто ставится под сомнение [3].

На наш взгляд, можно выделить следующие жанры: хроника, этнографический фильм, киноэссе, фильм-расследование, наблюдение, портрет, экспериментальная документалистика, документальная анимация, документальный фильм, мюзикл, документальный фильм. По другим источникам выделяют такие жанры, как документальная киноопея, историко-документальный фильм, историко-биографический фильм, социологический фильм, киноочерк, киноинтервью, кинохроника, кинопортрет, кинопутешествие.

Сравнив две типологии, можно увидеть, что в них присутствуют схожие жанровые формы, например, хроника (кинохроника), портрет (кинопортрет). Однако есть категории, которые либо отмечены в одной из типологий (например, фильм-расследование, наблюдение, экспериментальная документалистика, документальная анимация, документальный фильм и мюзикл), либо есть жанры, отчасти перекликающиеся друг с другом (этнографический фильм и кинопутешествие, киноэссе и киноочерк).

Среди жанров, которые можно выделить в музыкальной документалистике, наиболее распространенными являются: портрет, киноинтервью, биографический фильм, концертный фильм, социологический фильм. Нередко можно наблюдать и такую категорию, как фильм-расследование. Отметим, что в современном мире режиссеры прибегают к синтезу жанров. Этот ход позволяет сделать фильмы насыщенными и неоднообразными.

Рассмотрим некоторые жанры и технические приемы, характерные для них. В первую очередь обратим внимание на концертный жанр документальных фильмов. Данная категория подразумевает документальную съемку концерта музыканта или группы. Она используется для фиксации и распространения одного или нескольких концертов из тура знаменитостей. Основа киноленты – фрагменты концертов, собранные воедино. Примером кинокартины в данном жанре может служить концерт «Rammstein: Paris!».

Обратимся к такому жанру, как социологический фильм. Он создается, как правило, на основе биографии знаменитости и рассматривает определенные социальные проблемы, актуальные на данный момент. Авторы в качестве технических приемов и иллюстраций могут использовать кадры из жизни героя, внимание уделяется и беседе с самим героем, рассуждающим о разнообразных проблемных ситуациях и путях их решения. Примером фильма из данной категории можно назвать киноленту «Селена Гомес: Мой разум и я».

Одним из главных жанров музыкальной документалистики является портрет. Он характеризуется тем, что документальный фильм сосредоточен на личности музыканта или группы. Благодаря этому жанру зритель может взглянуть по-новому на уже известную личность или личности. Авторы киноленты в первую очередь используют кадры из повседневной жизни знаменитости, фрагменты из «прошлого», особенно характеризующие героя документального фильма. Нередко обращаются к родным и знакомым, которые делятся своими мыслями о жизни, о пути становления музыканта. Конечно, особое внимание уделяется и диалогу с самим героем, но часто такие отрывки чередуются с кадрами из личной жизни. Одним из примеров этого жанра можно назвать фильм «Эми» о певице Эми Уайнхаус.

Проанализировав жанры, можно сделать вывод, что основное внимание фокусируется на представлении аудитории личности героя документального фильма. Упор делается на жанры, которые могут раскрыть исполнителя (исполнителей) с разных углов, благодаря каким-либо техническим приемам.

В эру стриминга особую популярность обрели документальные кино об определенных личностях. И именно благодаря повышенному интересу музыканты тоже активно начали обращаться к такому способу продвижения «себя» и своего контента. Обратимся к музыкальным документальным фильмам, чтобы рассмотреть на их примере, какой контент продвигается, к каким направлениям относятся данные исполнители и какой жанровый формат используют авторы киноленты.

Первый фильм, который мы проанализируем, называется «Blackpink: Зажги небо» (2020). Группа Blackpink является представителем такого направления, как K-Pop. В данном фильме мы можем наблюдать синтез жанров: интервью, биографический, социологический. Так как в киноленте особое внимание уделяется общению с девушками (интервью), рассмотрению их биографии от начала карьеры до сегодняшнего момента (биографический) и такой проблеме, как трудность достижения поставленных целей в индустрии k-pop-музыки (социологический). Фильм «Blackpink: Зажги небо» (2020) стал частью продвижения тура музыкальной группы, выступления на фестивале Coachella (США). Стоит отметить и тот факт, что в документальном фильме использовалась еще неизданная на тот момент музыкальная композиция, которая снискала популярность в сети интернет. В дальнейшем данная композиция вошла во второй студийный альбом группы.

Следующий документальный фильм – «Возвращение домой: фильм Бейонсе» (2019). Он повествует о выступлении американской певицы Бейонсе на фестивале Coachella. Бейонсе является ярким представителем такого музыкального направления, как R&B. По жанру данную киноленту можно отнести к концертному фильму, так как транслирует «перформанс» певицы. Но помимо этого выступление Бейонсе попадает под категорию социологического жанра: на протяжении фильма исполнительница акцентирует внимание на проблеме расизма, расширения прав женщин и на движении «феминизм». К выходу фильма был выпущен музыкальный альбом с аранжировками композиций, использованных в киноработе. После выхода видеоряда на стриминговых сервисах некоторые композиции поднялись в топах музыкальных чартов. Соответственно, повысились продажи всего музыкального каталога исполнительницы.

Последний проанализированный фильм повествует о певице Леди Гаге «Гага:155 см» (2017). Леди Гага работает в таких музыкальных направлениях, как поп и данс-поп. Жанры, которые представлены в фильме, следующие: портрет, биография, концертный, социологический. Как можно видеть, в киноработе тоже наблюдается синтез жанров. Первый из них, представленный в документальном фильме – это портрет. Зрителей знакомят с личностью певицы Леди Гаги вне концертов и туров, в окружении родных и близких людей. Далее, можно увидеть такой жанр как биография. О жизненном пути певицы нам рассказывают по ходу «движения» сюжета, от третьего лица. Конечно, учитывая, что фильм посвящен и концертной деятельности исполнительницы, то здесь присутствует категория «концертный фильм». Последний жанр, отмеченный нами, социологический: исполнительница раскрывает нам свою «жизнь вне камер». Именно в фильме рассматривается цена «популярности» не только с положительной стороны. Стоит отметить, что фильм отлично сочетает в себе кадры из повседневной жизни с продвижением нового, на тот момент, музыкального альбома певицы, можно наблюдать процесс записи композиций, сотрудничества с продюсерами. При этом фильм касается и предстоящего выступления певицы на SuperBowl. Таким образом, в фильме грамотно соединены приемы рекламы нового музыкального альбома и повествование о личной жизни исполнительницы. И именно сюжет фильма, представленные диалоги, истории способствуют повышенному интересу к «лонгплею».

Таким образом, если кинолента освещает жизнь и творчество исполнителя, который активно выпускает музыкальный контент, то к фильму выпускается сопутствующий материал (альбом, сингл, мерч). Следует обратить внимание на то, что сейчас трудно найти фильм в одном жанре. В документальном кино могут быть использованы приемы и методы нескольких категорий. К данному способу продвижения обращаются исполнители разных музыкальных направлений.

Проведенное исследование позволило прийти к следующим выводам. Документальное кино соединяет свойства, присущие и журналистике, и искусству. Вследствие этого документальная кинолента может выступать не только как полноценное художественное произведение, но и как способ продвижения контента. А использование многочисленных жанров позволяет преподнести информацию с разных позиций.

Список использованной литературы

1. Юрова М. Документальное кино – журналистика или искусство? // Фестивальное продвижение «CinePromo» [сайт]. – URL: <https://cinepromo.ru/blog/off-top/marina-yurova-dokumentalnoe-kino-zhurnalistika-ili-iskusstvo/> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Футерман Е. Б. Современная телевизионная документалистика: особенности журналистского контента. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-televizionnaya-dokumentalistika-osobennosti-zhurnalistiskogokontenta?ysclid=lholpgzr3d659024909> (дата обращения: 12.05.2023).
3. Карташов А. От мokyюментари до хроники: все виды документального кино // Просветительский проект «Arzamas» [сайт]. – URL: <https://arzamas.academy/materials/1712> (дата обращения: 12.05.2023).

Самсонова Юлиана Андреевна, @juliana142002@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Евгеньевна Трепалина, канд. культурологии, доцент, Удмуртский государственный университет

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOU TUBE
(НА ПРИМЕРЕ КАНАЛА «НЕЖНЫЙ РЕДАКТОР»)**

Аннотация. Статья посвящена изучению гендерных сегментов современного общества на материале контента видеохостинга YouTube. Рассматривается терминологическая база субкультуры, на основе которой определяется женская субкультура. Проводится анализ видеоматериалов youtube-канала «Нежный редактор», затрагивающих темы, востребованные представителями женской субкультуры. Делается вывод о том, что наиболее актуальными на сегодняшний день являются проблемы семейных отношений, гендерной стигматизации и стереотипизации, а также нехватка сексуального образования.

Ключевые слова: *YouTube, женская субкультура, феминизм, бодипозитив, стереотипизация, стигматизация.*

Субкультуры вступают в качестве сегментов общего социокультурного пространства. Разделяемые представителями конкретной субкультуры ценности и нормы могут быть отличны от общепринятых, но, в целом, не выходят далеко за рамки доминирующей культуры. Стремление к социальному самоутверждению проявляется как в моделях поведения, так и в их символическом выражении, что позволяет членам сообщества идентифицировать друг друга. Субкультуры могут быть реальные и виртуальные. Последние появились благодаря возросшей цифровизации современной культуры, появлению в ней интернет-сообществ, репрезентирующих новую – виртуальную – идентичность. По мнению исследователей, широкая доступность информации о субкультурах в интернете становится отличительной характеристикой современного периода развития субкультур [1]. Поиск людей, разделяющих интересы, облегчается благодаря активному развитию социальных медиа, к числу которых можно отнести видеохостинги, контентные площадки, социальные сети.

Рассмотрим одну из интересных субкультур современного общества, репрезентация которой широко представлена на видеохостинг YouTube.

Общепринятого термина «женская субкультура» пока не существует, однако выделение этого сегмента возможно при рассмотрении его как совокупности естественных, классовых и других социальных признаков. По мнению З.В. Пустоваловой, женская субкультура «обусловлена психофизическими особенностями женской телесности и характеризуется специфическими чертами, выраженными в особых видах труда, профессиях, роде занятий, присущими, исключительно, данной социокультурной группе» [2].

Внутри женской субкультуры, безусловно, есть разделение, основанное на классовых, социальных признаках, на выбранной женщинами ролевой модели. Так, на платформе YouTube популярной темой становится женский юмор, уже несколько лет поддерживается тема феминизма и независимости женщин. При этом всегда остаются популярными темы материнства, семейной жизни, кулинарии.

Для исследования вопроса репрезентации женской субкультуры были определены следующие критерии, которым должен соответствовать исследуемый канал:

- тематика/направленность, соответствующая исследованию;
- непосредственное участие женщин в работе над материалом;
- преимущественно женская аудитория.

На основе этих критериев нами был выбран youtube-канал «Нежный редактор» [3].

Канал создан 10 октября 2017 г. Его основательница и ведущая – журналистка Татьяна Мингалимова. На сегодняшний день контент состоит из 114 роликов. Число подписчиков – 986 тыс. чел. Описание канала: «Здесь люди такие, как они есть».

На канале выходят интервью, подкасты и спецвыпуски, ранее выходило шоу «Подруги».

Основные темы канала:

- феминизм;
- проблемы современных женщин;
- бодипозитив;
- женская сексуальность;
- семейные отношения, в том числе проблемы материнства/отцовства.

Рассмотрим, как раскрываются данные темы на конкретных примерах.

Темы «Феминизм» и «Проблемы современных женщин».

Они раскрываются в таких видеороликах, как «Женская работа». В них поднимается проблема профессиональной сегрегации: деление профессий на типично мужские и женские. Героини выпуска – девушки, работающие в типично мужских профессиях, среди них есть гонщица-дрифтёр, пилот, шахтёр и спасательница.

Героини упоминают о таких проблемах, как:

- гендерные стереотипы («мужчины в профессии при виде тебя в первую очередь видят женщину и твою «женскую роль», а только потом ты для них – профессионал»);
- недоверие, когда человек впервые слышит о месте работы;
- отношение к беременной женщине как к больной и не способной продолжать профессиональную деятельность в этом состоянии;
- проблема сексуализации.

Основная мысль в видео – в человеке в первую очередь нужно видеть личность, а не половую принадлежность. Профессиональные ограничения сегодня связаны со стереотипным мышлением большинства. Данная проблема решается путём большей осведомлённости общества о том, где и как может работать женщина и нормализация этого.

Тема «Бодипозитив».

Наиболее ярко тема бодипозитива раскрывается в видео «Шоу Подруги. Бодипозитив: худые против полных». Гости в видео – блогер Маша Арзамасова, автор проекта «Маша, давай», которая позиционирует себя как «спец по бодипозитиву», и Мария Соколова, фитнес-тренер и человек, который данное движение не поддерживает.

Проблемы, поднимаемые в видео:

- коммерциализация бодипозитива и комплексов;
- проблема давления со стороны родителей;
- навязанные обществом стандарты и невозможность им соответствовать;
- проблема закомплексованности;
- недостаток сексуального образования.

Вывод видеоролика: соответствовать стандартам красоты невозможно. Сегодня бодипозитив необходим для того, чтобы принять себя со всеми достоинствами и недостатками, которые не позволяют жить полноценной жизнью.

Тема «Женская сексуальность».

Наиболее ярко эта тема представлена в подкасте «Оргазм, Сахара, и размер М». Героиня подкаста – Маша Арзамасова, секс-блогер в Instagram*.

Основные разбираемые проблемы:

- чрезмерно строгое отношение к себе, обесценивание собственных достижений;
- проблема бодипозитива и здорового отношения к своему телу;
- проблема эйджизма в России;

- проблема табуированности темы секса и сексуальности;
- тема «женских» и «мужских» профессий, в том числе женщины в политике;
- принятие собственного тела после родов;
- важность полового воспитания.

Основная мысль видеоролика: любовь к себе является основой ресурсного состояния. Нужно научиться принимать себя, хвалить за достижения и не обращать внимания на ограничения извне, поскольку зачастую они бессмысленны и токсичны.

Тема «Семейные отношения».

Эта тема одна из самых популярных на канале «Нежный редактор» в последнее время. Ей посвящены видеоролики: «Здоровые отношения с ребенком, собой и партнером», «Хороший папа – как им стать?», «Я плохая мать?», «Жизнь без отца: фильм Нежного редактора».

В этих выпусках, частности, поднимаются такие проблемы, как:

- взаимоотношения родителей с ребёнком-подростком;
- как правильно воспитать ребёнка;
- проблема насилия в семье;
- родительское комьюнити;
- проблема российского образования;
- сексуальное образование.

В роликах выделяется идея, что в рамках семейных отношений женщин интересует, в первую очередь, то, как наладить здоровый контакт с ребёнком. Этой теме посвящено множество книг по детской психологии, которые популярны в комьюнити современных мам. Также их интересует взаимодействие отцов с детьми, проблемы отсутствующих пап и, в связи с этим, распределение ответственности, обязанностей по воспитанию ребёнка.

Исследуя видеоконтент канала «Нежный редактор», следует отметить, что темы материнства и семейных отношений являются одними из самых популярных, а проблема воспитания детей стоит остро, и общество активно движется к поиску новых решений. Ещё одной популярной проблемой является стереотипизация и влияние стереотипов на жизнь женщины: героини обращались к ней почти в каждом ролике. Это свидетельствует об активном пересмотре стереотипов в рамках женской субкультуры, стремление к слому устаревших гендерных парадигм. К стереотипизации можно отнести проблему бодипозитива, поскольку уже набирает силу социальное движение с таким названием, и которое создано для борьбы со стереотипами по внешности человека. И третьей из наиболее актуальных проблем можно выделить нехватку сексуального или полового воспитания в России. По словам героинь, именно эта проблема является первоисточником множества других проблем, как, например, той же стереотипизации, табуированности, что приводит к психологическим зажимам и травмам. Решение этой проблемы женское сообщество видит в большей открытости между родителями и детьми, популяризации образовательной литературы, блогов на тему сексуального просвещения («секспросвет»), реформе системы образования в целом.

Список использованной литературы

1. Хасуев А.Э., Ярычев Н. У. Субкультурные сообщества современности: к анализу гендерной специфики самопрезентации в интернет-пространстве // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 3 (67). – С. 92–96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkulturenye-soobschestva-sovremennosti-k-analizu-gendernoy-spetsifiki-samoprezentatsii-v-internet-prostranstve> (дата обращения: 15.04.2023).
2. Пустовалова З. В. Женщины как социокультурная группа общества: автореферат дис. ... кандидата философских наук / З. В. Пустовалова. – Ростов-на-Дону, 1993. – 21 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000339718> (дата обращения: 05.04.2023).
3. Нежный редактор – youtube-канал [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/@mingalimova> (дата обращения: 16.04.2023).

* Перечень организаций, признанных экстремистскими // Министерство юстиции Российской Федерации. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/> (дата обращения: 02.05.2023).

*Усманова Ксения Павловна, @shundyshka@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Галина Анатольевна Глухова, доцент, к. филол. н., Удмуртский
государственный университет*

ФОТОГРАФИИ СОЛДАТ-ОДНОСЕЛЬЧАН В КОЛЛЕКЦИИ ИСТОРИКА-КРАЕВЕДА И. Ф. БУКАШЕВА ИЗ С. ЛЕЛЬВИЖ КУКМОРСКОГО РАЙОНА ТАТАРСТАНА

Аннотация. В данной статье рассматривается краеведческая деятельность Ивана Филипповича Букашева – учителя истории, уроженца села Лельвиж Кукморского района Татарстана. Анализируется созданный им альбом с фотографиями солдат-односельчан, которые были участниками Великой Отечественной войны; вербальные сопровождения к этим снимкам и устные повествования односельчан в жанре рассказов-воспоминаний о бойцах. Учитывается важность в необходимости фиксации устных рассказов и воспоминаний о Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: *Великая Отечественная война, краеведение, альбом, военные фотографии, рассказы-воспоминания.*

Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. была достигнута благодаря высочайшему напряжению физических и духовных сил участников сражений и тружеников тыла. Однако целенаправленная фиксация материалов по военной теме в удмуртском фольклоре началась относительно недавно. Среди них можно найти достаточно скудные устные рассказы фронтовиков о военных подвигах; рассказы деревенских жителей о непосильной работе на военном строительстве, на лесозаготовках, круглосуточной работе на колхозных полях [См. об этом, например: 1; 2, с. 22–33; 3, с. 207–209]. В них – эмоциональный «надрыв» переживших военное и послевоенное время поколений, который, возможно, оказался сильнее физического.

Отдельного внимания заслуживают уголки о войне в школьных и/или краеведческих музеях, которые нам рассказывают о тех страшных событиях. Не секрет, что заслуга в создании таких уголков не только руководителей этих культурно-образовательных учреждений, сколько историков, краеведов [4, с. 15–22; 5, с. 20–31]. Одним из таких «местных» краеведов, людей неравнодушных к своей истории Родины, являлся Иван Филиппович Букашев, ветеран Великой Отечественной войны, родившийся и живший в селе Лельвиж Кукморского района Республики Татарстан.

Народная этимология гласит, что название села происходит от татарского слова «доль» (рус.: «мамонт») и удмуртского «быж» (рус.: «хвост»), что означает «хвост мамонта». Однако в историко-этимологическом словаре топонимов Волго-Уральского региона М.Г. Атаманов дает другое происхождение названия деревни, научно обосновывая свою гипотезу. Он пишет, что Лельвиж имеет удмуртское название как Дьольвыж: «лель ~ дьоль – доэтим. слова, возможно, восходят к общеп. йоль, ель ‘небольшая лесная речка’ + выж ‘мост’» [6, с. 494]. Исходя из высказывания ученого, можно сказать, что Лельвиж означает «мост через небольшую лесную речку».

Согласно записям историка-краеведа И.Ф. Букашева в боях Великой Отечественной войны из села Лельвиж участвовало 145 человек. Из них: погибли 91 человек, вернулись домой 54 человека. К 40-летию Победы в живых осталось 24 участника войны. Последний ветеран Великой Отечественной войны, Васильев Иван Павлович, умер в 2022 году через несколько месяцев после своего столетнего юбилея.

Иван Филиппович Букашев родился в 1924 году. Война оставила огромный отпечаток на его судьбе. Уже в 1942 году после того, как ему исполнилось 18 лет, был призван на военную службу. Иван Филиппович участвовал в освобождении населённых пунктов Смоленщины и Белоруссии. В составе Первого Белорусского фронта участвовал в освобождении Варшавы, в форсировании реки Одер, в окружении Берлина и выходу к реке Эльба, где и встретились с союзниками. Победу 9 мая он встретил там же. Демобилизован в 1947 году. После войны работал и бухгалтером в колхозе, и редактором газеты. Но по воле судьбы вернулся в родную школу: сначала как преподаватель истории, а впоследствии как директор. Его коллеги отзываются о нём как об интеллигентном, ответственном и мудром руководителе. Ученики же подчеркивают его интеллект и спокойный нрав.

Одним из значимых явлений в жизни Ивана Филипповича Букашева является его краеведческая деятельность, которая впоследствии стала основой создания краеведческого музея при школе [7].

В настоящее время в этом музее хранится созданный им альбом с фотографиями о бойцах своего родного села, о воспоминаниях тех былых времен. Иван Филиппович работу над альбомом начал,

будучи учителем истории, понимая важность сохранения материалов о войне, и пока есть живые очевидцы. Но начатое им дело оказалось незавершенным: возможно, причиной послужило назначение И.Ф. Букашева на новую должность – директора. Альбом не имеет какого-то определенного шаблона, нельзя сказать, что он выполнен по каким-либо отдельным стандартам. Всего в альбоме 26 фото: 2 личные фотографии Ивана Филипповича, 16 фотографий фронтовиков, 3 групповых фото солдат-односельчан и 4 фотографии с митинга ко Дню Победы. Однако уже эти снимки представляют огромную ценность для нашего села.

Альбом начинается с интересного группового фото на митинге со школьниками и односельчанами. И.Ф. Букашевым к снимку сделана пояснительная записка: «Памятник, воздвигнутый ко дню 20-летия Победы в честь павших в боях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в деревне Лельвиж Кукморского района ТАССР». Этот памятник – дань погибшим в бою товарищам и односельчанам. Автором эскиза Памятника является сам Иван Филиппович. По словам Егорова Михаила Николаевича, бывшего заведующего клубом, «Возвели этот памятник в 1960-х годах простые строители Сидоров Николай Васильевич и Демьянов Михаил Иванович под руководством Ивана Филипповича Букашева».

После фотографий с митинга в честь дня Победы расположены снимки бойцов нашего села, которые были на фронте. Из-за ограниченного объема статьи акцент сделаем лишь на некоторых снимках солдат, расположенных в альбоме. Необходимо отметить, что в архиве воспоминаний нет определенной логики в расположении фото. В начале альбома каждый солдатский снимок сопровождается довольно содержательным материалом, но к концу он намного беднеет.

На первых рядах после фотографий с митинга находится портрет Ермолаева Ильи Васильевича, краткая информация о годах жизни, когда был призван в армию и награды, полученные в боях ВОВ. На следующей странице дается автобиография И.В. Ермолаева, откуда читаем, что Илья Васильевич был призван в армию 1943 году, в 1944 году был направлен на фронт. Первое боевое ранение получил при освобождении г. Бреста. После выздоровления служил в запасном полку. С 14 по 20 января 1945 года снова отправлен на фронт. Под Варшавой его тяжело ранили, после чего вернулся домой инвалидом III группы. С того момента трудился в родном колхозе «Заветы Ильича» в должности механика-водителя.

Привлекает внимание ещё одна, пожелтевшая со временем, фотокарточка, где изображены двое молодых солдат. О них написано лишь две строчки «Данилов Григорий. Пропал без вести», «Игнатъев Георгий возвратился домой после пребывания в плену». Лидия Ивановна Дмитриева, 1961 г.р., бывший руководитель школьного музея Лельвижской школы, вспоминает: «Игнатъев Георгий Игнатъевич, в селе называли его – Геллен Лёгор, сначала был участником Финской войны. Был ранен и отправлен в госпиталь в город Казань. После лечения вновь попал на фронт уже как участник Великой Отечественной войны. Но тут его взяли в плен. Он пробыл в плену 1941 – 1945-е годы. После войны работал кузнецом, прожил больше 90 лет». Про второго молодого бойца с фото известно совсем немного: в интернет-сайте «Память народа» написано, что он 1912 рождения, красноармеец-стрелок, пропал без вести в июле 1941 года на границе между Белоруссией и Смоленской областью.

Заслуживает особого внимания другая интересная фотография. На ней – трое солдат в шинелях. Оказывается, они были призваны на фронт одновременно: Иванов Егор Иванович, Ефремов Илья Ефремович, Максимов Фёдор Максимович. По рассказам односельчан Иванов Егор был взят в плен. Во время перевозки пленных, ему удалось спрыгнуть из вагона поезда, а потом примкнуть к советским войскам. Потом воевал до конца войны и с победой вернулся в родную деревню. У другого солдата – Ефремова Ильи – на момент призыва уже была семья: жена и дети. Его призвали на фронт в 1941 году, а в августе 1943 года был убит под Ленинградом. Родные Максимова Фёдора всё это время считали, что он пропал без вести. Однако совсем недавно выяснилось, что Фёдор умер в Курской Битве.

Это далеко не все фотографии и истории, находящиеся в альбоме Ивана Филипповича. Альбом с фотографиями бойцов и с записями к ним – это бесценная память о тех тяжелых временах, которые легли на плечи солдат, сражавшихся во славу нашей Родины, об их военных подвигах.

Великая Отечественная война теперь уже далекое прошлое нашей страны, конкретного села Лельвиж. Но зафиксирована, к сожалению, только малая толика устных рассказов удмуртов о военном времени. Пока еще есть время услышать голоса тех, кто его пережил. Тех, кого уже нет, помогут услышать их дети и внуки: пора записывать воспоминания «по воспоминаниям». Фиксация устных рассказов и воспоминаний – тоже памятник. Возможно, он гораздо важнее, поскольку он эмоциональный и потому – живой.

Список использованной литературы

1. Макеева А.А. Образ железной дороги Ижевск – Балезино в вербальной культуре: выпускная квалификационная работа / Науч. рук. Г.Н. Шушакова. – Ижевск, 2011.
2. Владыкина Т.Г., Глухова Г.А. Военное время в устных рассказах и песнях удмуртов // Традиционная культура. – 2015. – Т. 3. – № 2. – С. 22–33.
3. Ложкина Т.А. Об исследовательской деятельности и публикации сборников работ юных архивистов // «Патриотизм – духовный потенциал Великой Победы»: Матер. Респ. науч.-практ.конф., посв. 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Ижевск, 29–30 апреля 2015 г.) / Под общ. ред. А.Е. Загребина и В.В. Пузанова: Сб. ст. – Ижевск, 2015. – С.207–209.
4. Шапран И.Г. Воспоминания С.Е. Пустошинцева как источник по истории края конца XIX– нач. XX в. // Сб. матер. II межрег.науч.-практ.конф «Глазовские научно-музейные чтения памяти краеведа М.И. Буни». – Глазов, 2018. С.15–22.
5. Владыкина Т.Г., Глухова Г.А. Тема войны в коллекции краеведа любителя из Удмуртии П. П. Фертикова // Традиционная культура. – 2020. – Т. 2. – № 2. – С. 20–31.
6. Атаманов-Эграпи, М. Г. Язык Земли Удмуртской= Удмурт музъемлэн аснимъёсыз: историко-этимологический словарь топонимов Волго-Уральского региона. – Ижевск, 2015. – 991 с.
7. Краеведческий музей МБОУ СОШ с. Лельвиж. – URL: <https://lelvizhmuseum.wixsite.com/lelvizh> (дата обращения: 13.04.2023).

Фатниев Максим Айдарович, lamacost@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Галина Анатольевна Глухова, доцент, к. филол. н., Удмуртский государственный университет

СОВРЕМЕННЫЙ УДМУРТСКИЙ ЮМОР В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация. В данной статье рассматривается такое популярное явление интернет-коммуникации как интернет-мем, являющийся одной из форм современного удмуртского юмора. Актуальность работы заключается в том, что сегодня современный фольклор является одной из неизученных и/или малоизученной областью в удмуртской фольклористике. Дано определение данному явлению, выявлены определенные характеристики интернет-мема, собран и проанализирован материал из сообществ социальной сети «ВКонтакте», таких как «Удмурт мемъёс», «Мемъёс удмуртъёс», «ДАУР ТВ – удмурт кылын интернет-телеканал».

Ключевые слова: юмор, смеховая культура, интернет-коммуникация, интернет-мемы.

Комическое является одной из категорий эстетики и «характеризует смешные, ничтожные, нелепые или безобразные стороны действительности и душевной жизни. Существуют десятки определений комического. Они исходят либо из противопоставления его трагическому, возвышенному, серьезному, совершенному, трогательному, нормальному, либо из объекта комического или состояния субъекта (переживания, эмоции – от гомерического хохота до легкой улыбки)» [1, с. 143]. Выделяются особые виды комического, к которым относятся юмор, остроумие, гротеск, насмешка, ирония. Эта категория делится на различные жанры в искусстве (гротеск, шутка, фарс, эпиграмма, бурлеск, комедия, пародия, карикатура). Для придания комического эффекта используются определенные приемы в искусстве, такие как преувеличение, преуменьшение, игра слов, двойной смысл, смешные жесты, ситуации, положения.

Одним из классических типов комического является юмор. Юмор – интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные, смешные стороны, зубоскальство. Чувство юмора связано с умением субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире [2, с. 459]. В широком смысле – всё, что может вызвать смех, улыбку и радость. Юмор переходит в профессиональную среду из народного юмора, который, в свою очередь, формируется в культурной среде народа. Он (народный юмор) возникает в силу определенного менталитета, особенностей культуры каждого народа. Исследователи считают, что истоками юмора являются архаический, обрядово-игровой и праздничный смех: «Смеховая народная культура ярче и «шаблоннее» проявляется в ритуалах» [3, с. 306]. Таким образом, важную роль в народном юморе играет смех. Смех – это переходное состояние человека, точно так же,

как и слезы. ««Смех» и «слезы» – это метафоры смерти в двух ее фазах, возрождения и умирания, и ничего больше» [4, с. 87]. «Смех требует среды, как ни одна из форм человеческой деятельности. Следовательно, смех зависит от среды, от взглядов и представлений, господствующих в этой среде, он требует единомышленников» [5, с. 204].

Со временем меняется суть смеховой народной культуры, точно так же, как и бытование устного народного творчества. Ироничность, игровой модус и народный юмор, определяющие современное постмодернистское сознание, актуализируются в условиях виртуального общения. В контексте сказанного меняется само пространство фольклора в целом. Сегодня традиционный (крестьянский) фольклор пассивен, тогда как интернет-фольклор активен. Он имеет различные формы, которые находятся в сети Интернет. Популярным стал такой феномен как интернет-мем. Это отразилось и на современном юморе удмуртов. В социальной сети «ВКонтакте» возникли сообщества, группы, которые специализируются на юморе. Это такие группы как «Удмурт мемъёс» (Удмуртские мемы), «Мемъёс удмуртъёс» (Мемы удмурты), «ДАУР ТВ – удмурт кылын интернет-телеканал» (ДАУР ТВ – интернет-канал на удмуртском языке) и т. д.

Интернет-мемы являются своего рода спецификой современного удмуртского фольклора. К сожалению, сегодня современный фольклор является одной из неизученных и/или малоизученной областью в удмуртской фольклористике.

Появившись относительно недавно, интернет-мем уже стал популярным и массовым явлением интернет-коммуникации. По мнению Н.Г. Марченко, интернет-мем следует понимать как «хранилище культурных кодов сетевого сообщества» [6, с. 113]. Если смотреть шире, то интернет-мем – это комплексное явление коммуникации в сети Интернет, целостная, завершенная единица, содержащая картинку и текст в квадратной рамке.

К основным характеристикам интернет-мема можно отнести юмористическую направленность, эмоциональность, вирусность, серийность, мимикрию, минимализм формы, полимодальность, реплицируемость, актуальность, медийность, фантазийный характер [7, с. 147].

Среди всех перечисленных характеристик, юмористическая направленность является одним из ключевых аспектов интернет-мема и объясняется функциональной принадлежностью интернет-мема к жанру понятного и доступного сетевого юмора [8, с. 320].

Итак, в статье обратим внимание лишь на некоторые интернет-мемы юмористического направления. В основном собранный материал представляет собой картинки с надписями. Многие интернет-мемы затрагивают тему национальной удмуртской кухни.



Рис. 1. Коми и удмурты спорят о том, у когопельмени – национальное блюдо

На рис. 1 Изображен президент России В. В. Путин, который «отзеркален» относительно вертикали, изображеныпельмени. Имеются подписи к каждой фигуре мема. В данном меме автор показывает спор между коми и удмуртами о том, кому принадлежатпельмени, у какого народа это блюда является национальным блюдом. Эмоциональный окрас мему придают скобки («)))») в конце каждой реплики, означающие ехидную ухмылку.

Интернет-мемы, представленные на сайте «ВКонтакте», также содержат каламбуры, связанные с созвучием удмуртских слов со словами на русском, английском языках, как, например, на рис. 2.



Рис. 2 – Оззи Осборн или же Озьи Осборн?

На рис. 2 изображен рок-певец, музыкант, один из основателей и участник группы Black Sabbath Оззи Осборн. В данном случае, каламбур строится на созвучии имени артиста со словом «озьи» удмуртского языка.

Есть мемы, которые завязаны на сравнении удмуртского языка с другим языками. В них, в основном, смысл заключается в том, чтобы поставить удмуртский язык в позицию «хорошего», а его оппонента в позицию «плохого».

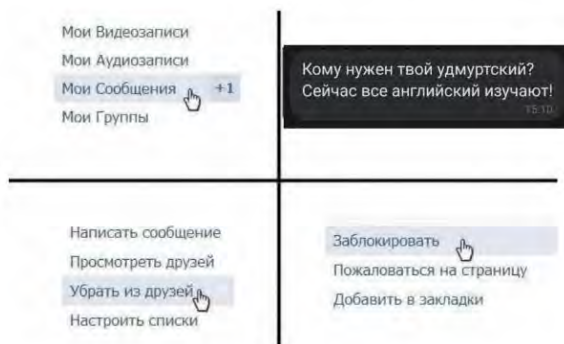


Рис. 3. Удмуртский «one love»!

На рис. 3 изображен комикс, где автору приходит сообщение с тем смыслом, что удмуртский язык уже не нужен, и все учат английский. Далее по сюжету автор убирает отправителя этого сообщения из друзей и блокирует его, тем самым показывая свое отношение к родному языку. Он не потерпит негативного отношения к нему.

Таким образом, интернет-мем представляет собой целостную и завершенную единицу интернет-коммуникации, имеющую стандартизированную форму, а именно текст и картинку в квадратной рамке, обладающую полностью или выборочно вышеперечисленными признаками.

Исследование показало, что большое количество интернет-мемов строится на простейших темах, таких как национальная кухня, словесные каламбуры и сравнения. Практически все надписи сделаны на русском языке, что может говорить об ориентированности на широкую аудиторию, затрагивающую людей, не владеющих удмуртским языком. Иногда появляются слова на удмуртском языке, однако это именно что слова, а не полные осмысленные выражения. Крайне редко используются элементы народного не интернет-фольклора. Конечно, удмуртский интернет-мем возник относительно недавно, потому он вобрал в себя уже имеющиеся элементы, характерные для интернет-мемов других народов.

Следует сказать, что, в связи с влиянием глобализации культура людей разных национальностей, этносов унифицируется. Особенно это касается интернет-мемов. Практически все мемы являются шаблонными, как русские, английские, немецкие, французские так и удмуртские. В наше время данный

процесс неизбежен, потому важно сохранить то, что мы уже имеем, нашу культуру, нашу индивидуальность и самобытность.

Современный удмуртский юмор в сети Интернет остается малоизученной темой. Но хочется верить, что в будущем такое положение изменится в лучшую сторону.

Список использованной литературы

1. Никитина И.П. Эстетика: учебник для бакалавров – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2015. – 667 с.
2. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. – Москва: Русский язык, 1999. – Т. 2. – 560 с.
3. Владыкина Т. Г. Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 1997. – 306 с.
4. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. – Москва: Гл. ред. вост. лит., 1978. – 779 с.
5. Лихачев Д. С. «Смеховой мир» Древней Руси / Д. С. Лихачев, А. М. Панченко. – Ленинград: Наука, 1976. – 204 с.
6. Марченко Н.Г. Интернет мем как хранилище культурных кодов сетевого сообщества // Казанская наука. – 2013. – №1. – С. 113–116.
7. Ягодкина М.В. Мемы в интернет-коммуникации // Art Logos. – 2019. – №2. – С. 142–152.
8. Канашина С.В. Интернет-мем и юмор// Вопросы журналистики, педагогики и языкознания. – 2022. – Т.41. – №2. – С. 317–328.

*Хохрякова Анна Алексеевна, xohryakova.a@list.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Наталья Евгеньевна Трепалина, доцент, канд. культурологии,
Удмуртский государственный университет*

ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В РЕКЛАМЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается демонстрация гендерных стереотипов в телевизионной рекламе. Цель исследования – выявить специфические особенности гендерных образов. Определены истоки возникновения гендерных стереотипов, как в обществе, так и на телевидении. В результате анализа основных тенденций телерекламы, были выявлены взаимосвязи и непосредственное влияние гендерных стереотипов в обществе на систему стереотипов в рекламных роликах.

Ключевые слова: реклама, телевидение, гендерные стереотипы, целевая аудитория.

В дореволюционные времена главным фактором в формировании гендерного представления было образование, основу которого составляла литература. Образы русских женщин и их отношения с возлюбленными в классических произведениях долгое время были средством для понимания гендерных проблем.

С начала XX века, особое влияние на формирование общественного сознания и мнения людей, а также представлений о социальных нормах оказывают средства массовой информации. С появлением телевидения распространение социальных и культурных гендерных стереотипов стало массовым. Вследствие этого, гендерные стереотипы стали пониматься обществом как социальные нормы [1, с. 262].

Гендерным стереотипам свойственен приобретенный характер. Часть из них прививается в семье, другие приобретаются посредством общения с окружающими людьми, обществом. Но огромную роль в формировании человеком представления о гендерных стереотипах играют средства массовой информации. Просматривая телевизионные каналы, зритель не имеет большого выбора, он смотрит то, что транслируют по телеканалу. Поэтому человек следует нормам и стереотипам, которые преподносят СМИ. Взаимоотношения полов, социальные положения мужчин и женщин – это то, о чем говорят нам с экранов телевизора, и то, что формирует, в основном, у молодого поколения стереотипность мышления.

Когда сознание общества акцентируется на визуализации контента, и когда главным источником информации становится телевидение, рекламодатели не упускают шанс показать и продвинуть свою продукцию для массовой аудитории. Появляется множество разнообразных рекламных продуктов, которые в основном базируются на гендерных стереотипах. Рекламодатели используют их для большего охвата аудитории.

Гендерная стереотипность подтверждается выбором времени показа рекламы. Как правило, рекламу, ориентированную на женскую аудиторию, транслируют в дневные часы. Это обусловлено тем, что определенное количество женщин находятся дома. Например, некоторые находятся в декретном отпуске, занимают положение домохозяйки, женщины пожилого возраста чаще бывают дома в связи с выходом на пенсию, студентки в середине дня возвращаются домой с учебы и т. д. Также, такая реклама транслируется на «женских» телеканалах или во время показа мелодрам, мыльных опер, потому что их зрителями чаще бывают женщины, а не мужчины. Соответственно, рекламные продукты, предназначенные для мужской аудитории, показывают в дневное (для пенсионеров и студентов, вернувшихся с учебы) или, преимущественно, вечернее время – когда большинство мужчин возвращается с работы. Еще такого рода реклама транслируется на телеканалах или во время программ, которые смотрят, в основном, мужчины.

Наиболее выгодной считается реклама, которая интересует в равной мере, как мужчин, так и женщин, и охватывает более широкую аудиторию. Поэтому ее часто размещают в прайм-тайм, в выходные дни или в вечернее время, когда женщины и мужчины возвращаются с работы.

Гендерные стереотипы в российской рекламе представлены достаточно типично и шаблонно. Обычно, они проявляются в виде ярко-выраженных гендерных ролей, образов, присваиваемых как женщинам, так и мужчинам.

Можно выделить несколько типичных образов женщин в телерекламе.

- *Домохозяйка*. Сюда же можно включить и другие образы, которые в какой-то мере пересекаются с первым – это хранительница очага, заботливая жена и мама. Этому образу свойственно изображение женщины за выполнением домашних дел, таких как: мытье полов, стирка, уборка. Женщина часто изображается на кухне в процессе приготовления пищи или мытья посуды. Например, реклама средства для мытья посуды «Fairgy»;
- *Блондинка*. Женщина изображается наивной и глупой, не разбирающейся в определенных вопросах. Например, реклама сотовой связи «Билайн»;
- *Роковая красotka*. Образ идеальной женщины, которая всегда красива, ухожена и сексуальна. Например, рекламный ролик «Elseve»;

Мужские образы в телерекламе также достаточно шаблонны.

- *Бизнесмен*. Это всегда деловой мужчина, ухоженный, в дорогом костюме, у которого есть дорогая машина. Например, реклама автомобиля «KIA Sorento»;
- *Брутал (или метросексуал)*. Как правило, уверенный в себе мужчина, ухоженный, привлекательный и сексуальный, сводящий с ума противоположный пол. Часто встречается в рекламе дорогого парфюма, дезодорантов, пены для бритья и т. д. [2, с. 121]. Например, реклама мужского аромата «Dior Sauvage Elixir»;
- *Любящий отец*. Образ используется в разнообразных рекламных продуктах, начиная от рекламы кетчупа, заканчивая рекламой автомобилей. Например, реклама сока «Моя семья».

В современной телевизионной рекламе прослеживается тенденция «наложения» на женщину двойных стандартов: она должна быть женственной, сексуальной, ухоженной, заботливой по отношению к мужчине, но, в то же время, ей нужно обладать такими качествами как: уверенность, образованность и активная жизненная позиция, которые, традиционно, приписывались только мужчинам. Мужской же образ поощряется за наличие чисто женских качеств, таких как эмоциональность, эмпатия, доброта и т. д. [3, с. 406].

Это связано с некоторыми изменениями социального сознания. В современном социуме граница распределения определенных качеств на «мужские» и «женские» стала не такой строгой. Но, несмотря на подобные перемены, рекламная индустрия не собирается отказываться от гендерного разделения, так как это один из основных двигателей продажи товаров.

Реклама, по своей сути – короткий, непродолжительный жанр. Для него выделяют несколько минут, за которые происходит быстрая смена 10 или 15 рекламных роликов. Поэтому рекламодателям нужно успеть за короткий промежуток времени показать аудитории какой-либо образ и сделать это

так, чтобы всем сразу было понятно, кто изображен. Для этого и используют стереотипные образы, которые довольно ясны большому количеству людей.

Таким образом, на телевидении тенденция укрепления гендерных стереотипов, в первую очередь, присуща рекламной индустрии. В рекламе транслируются типичные гендерные образы, которые являются «отражением» социума: уже существующих в нем ценностей, шаблонов поведения, гендерных ролей. Подобная тенденция «отражения» общества и его установок характерна не только для рекламы, она также содержится в СМИ, художественной литературе, фильмах, сериалах.

Список использованной литературы

1. Мирошниченко Г.А. Образ мужчины в российской рекламе: ст. // Филологические науки. Вопросы теории и практики в 3-х ч. Ч. 2. – Тамбов: Грамота, 2016. № 6(60). С. 120–123.
2. Петров М.С. Гендерные образы и стереотипы современной российской рекламы: ст. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – № 124. – С. 401–407.

Шарифуллина Элина Рустемовна, Sharifullina200202@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Надежда Николаевна Тимерханова, доцент, к. филол. н, Удмуртский государственный университет

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕРОЯ В ТЕОРИИ В. ПРОППА И ДЖ. КЭМПБЕЛЛА НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ «АЛМАЙ БАТЫР И САНДУГАЧ»

Аннотация. Условность и стереотипность сказки впервые были раскрыты В. Я. Проппом; позже Джозеф Кэмпбелл говорит об универсальности путешествия героя в сказках и демонстрирует это в теории мономифа. Исследователи выделяют стандартный набор элементов, составляющих структуру сказки. При анализе татарской сказки мы столкнулись с некоторыми специфическими чертами, не вошедшими в структуру, которую определили Владимир Пропп и Джозеф Кэмпбелл по отношению к структуре универсальности сказки в разных языках.

Ключевые слова: сказка, миф, мономиф, композиционные и структурные особенности, путешествие героя, универсальность и специфичность.

Универсальность пути героя издавна является предметом рассмотрения многих писателей и фольклористов. Для обсуждения этого вопроса необходимо рассмотреть типологию, предлагаемую учеными для сказок. Такую категоризацию пытались создать российские, в частности, В. Я. Пропп [1], и зарубежные ученые, например, Дж. Кэмпбелл [2]. Но именно В. Я. Проппу в работе «Морфология сказки» (1928) удалось предложить первую типологию сказок не по сюжету, персонажам или иерархии, а по структурным признакам в их композиции. Позднее с подобной классификацией вышла в свет монография Дж. Кэмпбелла «Герой с тысячью лицами» (1949).

По мнению В. Я. Проппа, жанр сказки имеет особую поэтику, основанную на условностях и стереотипах. По мнению этого исследователя, персонажи сказок идентичны в своих действиях, как бы ни отличались их внешность, возраст, пол, род занятий, именование и другие статические и атрибутивные характеристики. Это определяет связь между значением константы и значением переменной.

В мифах разных стран путь героя может состоять из следующих этапов.

1. Антагонист пытается произвести разведку.
2. Антагонист наносит одному из членов семьи вред или ущерб.
3. Герою предлагается трудная задача.
4. Герой покидает дом.
5. Испытание.
6. В распоряжение героя попадает волшебное средство.
7. Герой испытывается, подвергается нападению, чем подготавливается получение им волшебного средства или помощника.
8. Искатель соглашается или решается на противодействие.

9. Сверхъестественная помощь.
10. Антагонист изобличается.
11. Антагонист пытается обмануть свою жертву, чтобы овладеть ею или ее имуществом.
12. Герой приводится к месту нахождения предмета поисков.
13. Пресечение порога.
14. Герой и антагонист вступают в непосредственную борьбу.
15. Жертва поддается обману и тем невольно помогает врагу.
16. Герой доставляется или привозится к месту нахождения предмета поисков.
17. Героя узнают.
18. Развязка.
19. Враг наказывается.
20. Герой вступает в брак и воцаряется.

Рассмотрим указанные этапы на примере сказки «Алмай батыр и Сандугач» [3].

1 этап – состояние покоя. Герой сказки живет обычной, ничем не примечательной жизнью: *«Жил на земле молодой пастух. И звали его Алмай. Не было у пастуха ни родни, ни друзей. Жил он тем, что днями и ночами пас чужой скот в степи»*. 2 этап – трудная задача. В жизни героя есть потеря: *«Но вот пришла осень, и стаи гусей полетели на юг. Однажды гусь Алмай пристал к одной из таких стай и улетел в далекие края. И опять Алмай остался совершенно один»*. 3 этап, связан с появлением помощника, которым является прохожий бабай. 4 этап – трудная задача, на котором происходит крутой поворот в жизни героя. Хотя герой говорит, что *«Нет, не могу я с батырами тягаться! Нет у меня такой силы!»*, но по настоянию бабая идет соревноваться и побеждает соперников на испытаниях с жерновами. 5 этап – сокровища. Главным призом в сказках зачастую являются полцарства или сокровища, а также могут быть любые пожелания, лучшая жизнь и исполнение трех желаний. Есть главный приз и в данной сказке: *«И знай: тот, кто всех победит, получит в жены царскую дочь Сандугач и полцарства в придачу»*. Далее показано раздумье, которое должно поменять жизнь главного героя до неузнаваемости. Ему открываются новые возможности, которые герой не в силах принять сразу, поэтому отказывается, но после обдумывания принимает правильное решение. 6 этап – искатель решается на противодействие – жизнь во дворце. 7 этап – сверхъестественная помощь, которую герою оказывают повзрослевший гусь, волшебный конь Акбузат. 8 этап – жертва поддается обману, связан с тем, что Алмай покидает дворец и идет сражаться с Ханом Кылтапом. 9 этап – герой испытывается, здесь начинаются испытания с разным уровнем сложности: *«Рассердился хан Кылтап, что на ханской дочери женился нищий батыр-пастух. И решил он захватить Сандугач силой, и пошел войной на соседнее ханство... Попрощались там [во дворце] они [Алмай батыр и Сандугач] со всеми, и двинулись в поход вместе со своим войском»*.

Далее по тексту можно обнаружить: 11 этап – жертва поддается обману и невольно помогает врагу – это заключение и побег из тюремной ямы; 12 этап – герой награждается и становится узнаваемым – приобретает всеобщую известность; 13 этап – возвращение домой. 14 этап – развязка – возвращение пропавшего Алмая и процесс его узнавания. 15 этап – обычный мир: *«Стали Алмай с Сандугач вместе жить. Жили они долго и счастливо, гостей к себе звали. Чаем, щербетом угощали, а утром домой провожали»*. 16 этап – герой возвращается домой – во дворец. 17 этап – Алмая вынуждают поклониться, чтобы забрать с пола лепешку, срывают шапку и узнают по родинке. 18 этап – развязка – героя после долгого отсутствия принимают в царскую семью. 19 этап, названный «Враг наказывается», в нашей сказке как таковой отсутствует (царевна не становится его женой). 20 этап – пройдя все трудности и справившись с ними, Алмай приобретает статус героя и сильного бойца, как настоящий Батыр, полноценно вступает в брак и воцаряется.

В произведении есть специфический момент: в битву с Ханом вступает не сам главный герой, а его жена Сандугач. Это не может не удивить читателя, ведь сам сюжетный поворот открывает новую сюжетную арку. Женщина побеждает в бою, пока мужчина спит. Неожиданный поворот, так как традиционно мужчина является добытчиком и защищает честь женщины: *«...увидела вдалеке Сандугач приближающееся войско Кылтапа. Жалко ей стало будить мужа. И решила Сандугач его не тревожить, а самой возглавить войско и сразиться с врагом»*.

Таким образом, рассмотрев татарскую сказку «Алмай-Батыр и Сандугач», мы пришли к заключению, что данное произведение выстраивается типично и имеет в структуре универсальные черты путешествия героя.

Список использованной литературы

1. Пропп В. Я. Морфология сказки. – Ленинград: Академия, 1928. – 152 с.
2. Кэмпбелл Джозеф. Тысячеликий герой: миф в современном мире. – URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9A/kempbell-dzhozef/tisyachelikij-geroj#> (дата обращения: 25.03.2023).
3. Алмай батыр и Сандугач: народная сказка. – URL: clck.ru/34RE53 (дата обращения: 25.03.2023).

Ямгутдинова Алина Руслановна, alinalanskaya2002@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Елена Никифоровна Петрова, к. филол. н., доцент, Удмуртский государственный университет

**ВОЛОНТЕРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ
(НА ПРИМЕРЕ YOUTUBE-КАНАЛА «СЛОВО ПАЦАНА»)**

Аннотация. В статье рассматривается новое направление социальной журналистики – волонтерская журналистика, отменить которую появилась возможность вследствие трансформации жанров в сети Интернет и популяризации жизненных ценностей в медиапространстве. На примере одного из самых популярных каналов данной тематики «Слово пацана» проанализированы социальный аспект, выявлены характерные черты и несхожесть с традиционной волонтерской журналистикой.

Ключевые слова: волонтерская журналистика, Интернет, видеохостинг, YouTube, репортаж.

С процессом развития массовых коммуникаций, технологическим прорывом и появлением всемирной сети Интернет значительно видоизменилась журналистика [1, с. 154]. Ввиду упрощения в новых медиа публикации и распространения информации о благотворительных фондах, различных акциях, волонтерстве, сегодня в ней выделились новые тенденции, одна из которых – волонтерская журналистика. Ее целью является не просто освещение проблемы и призыв к помощи, но еще и на конкретном, частном примере представить «историю», которую автор преподносит публике. Здесь колоссальную роль играет погружение в ситуацию, составление яркого и полного портрета героя, а также иллюстрация развития или застоя ситуации. Кроме того, важна честная и реальная оценка происходящего [2, с. 50]. Современная аудитория весьма чувствительна к фальши и постановочному сценарию, а потому правдивость является ведущим критерием волонтерской журналистики в Интернете.

Одной из оптимальных площадок для волонтерской журналистики сегодня является видеохостинг YouTube. Поскольку для волонтерской журналистики характерными жанрами являются репортаж и интервью, публиковать материалы в видео-формате представляется наиболее оптимальным. На платформе YouTube возможно набрать миллионную аудиторию, легко получать обратную связь в виде лайков и комментариев, и даже зарабатывать на развитие издания. Именно на каналах данной платформы размещаются длительные ролики (от 30 минут до 2 часов и более): интервью, летсплеи, подкасты и т.д. Аудитория видеохостинга настроена на восприятие информации более цельно и продолжительно, нежели в других социальных сетях, где публикуются преимущественно текстовые материалы. На данный момент существует несколько каналов волонтерской направленности, авторы которых в процессе создания произведений выполняют журналистскую работу.

Канал «Слово пацана» был зарегистрирован 25 декабря 2018 года [3]. За пять лет существования он собрал аудиторию в 3,26 млн подписчиков и набрал более 400 млн просмотров. В рамках YouTube это значительные цифры за такой короткий промежуток времени. Авторами канала являются Рома и Дима. Рома – постоянное действующее лицо в кадре, он активно взаимодействует с героями, озвучивает закадровый голос, появляется в стэндапах. Дима – оператор, однако время от времени может появляться в кадре. Как правило, он ведет беседу с героями, то есть он принимает в съемках такое же участие, как и Рома и не является молчаливым оператором-призраком. Дима активно высказывает свое мнение в случае принятия решений, а также по поводу той или иной личности. Монтаж авторы канала занимаются сами. Кроме того, в самых первых роликах авторы скрывают свои лица, тем самым не желая привлекать к себе внимание и давая понять, что в их работе важнее не то, кто ее совершает, а то, что именно делается для аудитории. Однако стоит отметить, что такой прием зачастую наоборот

привлекает зрителя, интригует, создает образ «добрého помощника», который действует из крайне высоких побуждений.

Миссия канала, согласно словам автора – «вдохновить людей делать добрые дела». Интересный факт: первое видео, вышедшее под авторством «Слово пацана», набрало 12 млн просмотров, 721 тыс. лайков и подарило первую волну популярности каналу. Это нечастое явление на просторах YouTube, которое свидетельствует о высокой актуальности формата. Видео называется «СКУПИЛ ПРОДУКТЫ У БАБУШЕК. Часть 1», в нем Рома покупает все, что продают бабушки на улице возле магазинов, метро или аллей [3]. В нем еще нет того формата волонтерской журналистики в полной мере, которое мы изучаем. По своему содержанию это просто влог, запись с двух камер: со стороны и от лица ведущего. В видео отсутствуют стэндапы, интервью о личностях или о проблемах, а также комментарии происходящего. За исключением одной фразы в начале: «Сегодня мы будем помогать пенсионерам, но делать это достаточно небанальным способом. Мы будем покупать у них продукты», которая вводит зрителя в суть видеоролика. Здесь социальные проблемы, такие как маленькие пенсии, пособия, низкий уровень жизни пожилых людей раскрываются не напрямую, в видео нет также развития темы и истории определенного героя. Можно сказать, что во время зарождения подобных роликов на YouTube они все были примерно сходного содержания: «разовые» добрые дела «в моменте», прямо здесь и сейчас. В них не делался упор на «долгосрочную» помощь и решение проблемы, не было такой составляющей журналистики, какая есть сейчас. В серии таких видео на канале «Слово пацана» вышло пять роликов и именно они положили начало узнаваемости данного направления.

Постепенно, с появлением героя, вырисовывался формат волонтерской журналистики на видеохостинге YouTube, которая включает в себя актуальные жанры и контент. К слову, 9 сентября 2019 года вышла одна из самых первых долгосрочных историй – история про слепоглухого Сашу. Рассмотрим подробнее первое видео из данной подборки: «СЛЫШИТ ЛАДОНЬЮ. Три чувства Саши» [3]. Разберем структуру видеоролика.

1. Зарисовка и голос за кадром (ГЗК). Они вводят в суть и подобны лиду из традиционных форм журналистики, так как их основной задачей является заинтересовать зрителя и дать краткую информацию о содержании контента.

2. Знакомство в форме репортажа. Авторы знакомятся с Сашей, общаются с ним, у зрителя возникает ощущение вовлеченности, ведь такой момент сделать постановочным или переснять несколько раз в контексте данной ситуации невозможно. Теперь Рома и Дима вводят конкретного героя, в истории которого они приехали разобраться и помочь ему.

3. Интервью с мамой Саши. Она рассказывает о жизни героя, показывает их условия проживания, отвечает на вопросы. Интервью разделено на несколько частей, оно перебивается вставками репортажей и зарисовок.

В ролике есть три составляющие композиции: завязка – знакомство, кульминация – Рома и Дима привозят подарки Саше, развязка – авторы говорят о том, что приедут еще раз. Более того, эту же структуру можно отследить, если взять во внимание всю серию роликов о слепоглухом Саше (всего их двадцать). Завязка – 4–5 видеоматериалов о знакомстве, подарках, авторы ближе знакомятся с семьей Саши, делают ему сюрпризы, помогают с необходимыми для его жизни вещами. При этом Рома и Дима поднимают важную проблему о том, как это необходимо – относиться к людям по-человечески, понимать и принимать людей с инвалидностью и по возможности стараться им помогать. Кульминация – 4–5 видеоматериалов, посвященных тому, как авторы канала находят клинику и помогают Саше с операцией на слух. Развязка – 4–5 видео о реабилитации героя в специальном учреждении, о его достижениях, о том, какие результаты были достигнуты благодаря стараниям Ромы и Димы в личной истории этого человека. И, что немаловажно – здесь освещаются как позитивные, так и негативные стороны истории.

Это и есть то направление волонтерской журналистики, которое не загнано в рамки «журналист – благотворительный фонд», как это привыкли рассматривать. Здесь нет освещения движения волонтеров, фондов, это не «разовая акция» журналиста для сюжета, а цельная история о том, как авторы собирают информацию о герое, проводят интервью непосредственно с ним, с соседями, семьей, друзьями. Рома и Дима, в первую очередь, выявляют проблему, после чего приступают к ее решению, что и освещают у себя в материалах. Они взаимодействуют с аудиторией, приветствуют любую инициативу, просят о помощи в поисках героев. При этом серии роликов об одном герое выходят на протяжении полугода – года. Это говорит о том, что авторам важно действительно найти определенный выход из ситуации, им важна развязка истории, а также демонстрация длительности процесса.

Таким образом, можно проследить следующие составляющие волонтерской журналистики на канале «Слово пацана»:

- наличие таких жанров, как интервью, репортаж, зарисовка, расследование;
- демонстрация помощи на частных примерах, реальные истории людей;
- освещение актуальных социальных проблем современного общества;
- правдивость повествования, логическое начало, развитие кульминация и конец истории;
- составление полного портрета героя;
- оказание реальной помощи и призыв к подобным действиям зрителей.

Вышеперечисленные признаки позволяют нам смело отнести деятельность авторов и контент канала к новому направлению социальной журналистики – волонтерской журналистике.

Список использованной литературы

1. ФроловаТ. Предметно-функциональные особенности социальной журналистики – URL: file:///C:/Users/Downloads/predmetno-funktsionalnye-osobennosti-sotsialnoy-zhurnalistiki.pdf (дата обращения: 21.03.2023).
2. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. – Москва: Престиж, 2006. – 104 с.
3. Слово пацана // YouTube [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/@slovoopatsana> (дата обращения: 12.03.2023).

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

Вахрушева Анна Андреевна, vahvah20162110@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Любовь Ивановна Первина, доцент, Удмуртский государственный университет

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Аннотация. Цель данной статьи изучить мировую историю архитектурных стилей, их характерные черты и выявить их периоды. Изучив литературу и информационные материалы можно прийти к выводу, что в истории искусства архитектурные стили имели разнообразные черты, а также зарождались и развивались не только последовательно, один за другим, но и почти параллельно, взаимодействуя между собой.

Ключевые слова: *архитектурный стиль, египетская цивилизация, греческое искусство, римское искусство, средневековое искусство, эпоха Возрождения, ренессанс, классицизм, функционализм, модерн, модернизм, постмодернизм.*

2800 до н.э. – 800 г. н.э. Египетская цивилизация

Египетская цивилизация просуществовала почти три тысячи лет и весь этот длительный период можно разделить на три временных отрезка: Древнее царство – 2800 – 2400 гг. до и э., Среднее царство – 2100 – 1700 гг. до и э., Новое царство – 16 – 11 в. до н. э.

В период между 2800 и 2400 годами до и э., т. е. в Древнем царстве власть жрецов и фараонов была безгранично сильна. Стремление оставить за собой эту власть навсегда и даже после жизни явилось причиной создания таких памятников, которые были бы не только погребальным сооружением, но одновременно являлись бы символами власти, как на земле, так и на небе. Так возникла Пирамида. Сначала небольшая, пока фараон жив и только начал строить ее, и все увеличивающаяся по мере взросления и старения фараона и особенно после его смерти. Монументальность стала художественным принципом в столь раннее время. Постройки Древнего царства говорят о монументальном чувстве уже развитого в художественном отношении времени.

Следующий исторический период египетской цивилизации – это период Среднего царства. Это время отмечено возникновением храма как объекта религиозного культа. Вначале преобладают скальные храмы. Помимо скульптурных групп, как в Абу-Симбеле, вход часто оформлялся, особенно на ранних стадиях, стоечно-балочной конструкцией, т. е. балкой, уложенной на стойки, чем и отмечался проход в храм. Так возникают первые признаки будущей ордерной системы. Свое развитие в Египте она получит позже при сооружении отдельно стоящих храмов [1].

800– 323 г. до н.э. Эпоха греческого искусства.

Три периода в истории греческого искусства: архаика, - примерно с 600 до 480 года до н. э., классика, – с 480 по 323 годы до н. э., эллинизм, он закончился в 30 году до н. э.

В греческой архитектуре господствовали три стиля: дорический, ионический, коринфский. Древнейшим из них был дорический стиль, который сложился уже в эпоху архаики. Он был мужественным, простым и мощным.

По сравнению с дорическим стилем, колонны ионического стиля более нарядны и стройны. Каждая колонна имеет своё основание – базу. Средняя часть капители напоминает подушку с закрученными в спираль углами, т.н. волютами.

В эпоху эллинизма, когда архитектура стала стремиться к большей пышности, чаще всего стали использовать коринфские капители. Они богато украшены растительными мотивами, среди которых преобладают изображения листьев аканта. В эпоху эллинизма в скульптуре усиливается тяга к пышности и преувеличениям.

300 г. до н.э. – 400 г. н.э. Эпоха римского искусства

Искусство возникло в Древнем Риме не на пустом месте. Напротив, оно впитало в себя многовековые достижения соседних культурных цивилизаций, главным образом – греческой и этрусской.

Римляне значительно усовершенствовали архитектурные наработки греческих коллег. Помимо роскошных храмов и дворцов, римские архитекторы создавали множество общественных построек.

Уникальными разработками древнеримских скульпторов также являются триумфальные арки и рельефные колонны, увенчанные статуями императоров. А каменные саркофаги, украшенные искусной резьбой, заказывали у зодчих самые влиятельные люди того времени, чтобы отдать дань памяти умершим родственникам.

450 – 1450 Византийское искусство.

Важнейшей отличительной чертой византийской архитектуры стало изменение концепции строительства зданий религиозного культа. Если в античную эпоху храм был земной обителью одного из многочисленных богов, то в христианском мире он превратился в место для вознесения молитв и единения с Богом. Соответственно изменились правила внутренней отделки храмов, их интерьер стал более разнообразным и величественным, зато облицовке фасадов архитекторы уделяли меньше внимания. Самым известным образцом архитектуры той эпохи является Софийский собор в Константинополе, который после захвата города турки превратили в Большую мечеть Айя-София [2].

1050 – 1150 Расцвет Романской архитектуры

В наибольшей степени этот стиль перенял приемы Древнего Рима. Среди главных особенностей стиля – строгость выражения архитектурных форм, массивность, консервативность.

Здания этой эпохи – это не просто дома, но замки, церкви, внешне напоминающие крепость. Внешне постройку романского стиля можно отличить по массивным каменным стенам, тяжелым полукруглым дверям, сводчатым помещениям, толстым колоннам. Полуциркульные арки потолка давали ощущение уменьшения свободного пространства. Для стен чаще всего использовался мрамор, узорчатая плитка, для украшения стен – венецианская штукатурка и роспись.

1140 – 1450 Эпоха Готического искусства

Три основных периода: Раннеготический XII-XIII века, Высокая готика – 1300–1420 гг. (условно), Поздняя готика – XV век (1420–1500 гг.) часто называют «Пламенеющая».

Основой готического стиля была архитектура, которая характеризуется соборами с остроконечными арками, летающими контрфорсами, огромными витражами, визуальной дематериализацией формы. Пространство, свет, высокие колонны, продолговатые арки, фасады, украшенные всевозможной резьбой – именно такими мы видим знаменитые готические соборы.

1400-1490 Итальянский ранний ренессанс.

Основные отличительные черты культуры Возрождения: светский характер, гуманистическое мировоззрение, обращение к античному культурному наследию, своего рода «возрождение» его (отсюда и название).

Главное, чем характеризуется эта эпоха – возвращение в архитектуре к принципам и формам античного, преимущественно римского искусства. Особое значение в этом направлении придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей, о чём наглядно свидетельствуют уцелевшие образцы римской архитектуры. Сложная пропорция средневековых зданий сменяется упорядоченным расположением колонн, пилястр и притолок, на смену несимметричным очертаниям приходит полукруг арки, полусфера купола, ниши, эдикулы.

1600-1700 Эпоха искусства Барокко

К отличительным чертам данного стиля относятся напыщенность, торжественность, парадность, чувственность, динамичность. Архитектура барокко – это большие пространства, колоннады, атланты и кариатиды, сложные формы куполов, множество статуй. Также преобладают многоярусные купола сложной, многоуровневой структуры. В живописи этой эпохи преобладают религиозные и мифологические мотивы, а также парадные портреты. Довольно часто на картинах изображалась Мадонна, окруженная ангелами [3].

1700-1770 Эпоха искусства Рококо

Можно выделить основные характеристики данного стиля: орнаментальная декоративность, грация, изящность, лёгкость и элегантность, пастельные и спокойные тона, загроуженность деталями, особые мифологические мотивы, отделка лепниной и так далее.

Архитектура рококо характеризуется лёгкостью и чрезмерным набором деталей. Колонны могут быть самыми короткими или длинными, а также закручиваться в своеобразные винты. Все проходы, окна, двери обрамлялись лепниной, которая походила больше на растения или цветы. Всё свободное пространство на стенах заполнялось обильной фигурной отделкой. В качестве основного элемента выступали завитки, которые чаще всего выполнялись в форме раковины, и лепные украшения, выполненные в форме щита или полуразвёрнутого свитка.

1750 – 1800 Эпоха классицизма

Ему присущи следующие признаки: обращение к искусству античности, сатирическая направленность, патриотизм, строгая симметрия, пропорциональность, четкая планировка и продуманная величественная композиция.

Суть классицизма заключалась в отражении идеи гармоничного общества: морально зрелого, патриотичного и рационального. Однако конфликты чувства и разума, личности и общества показывают всю сложность этого направления [4].

1890 – 1970 Модерн и модернизм

Модерн – обобщённое название произведений архитектуры исторического периода конца XIX–начала XX века в странах Западной Европы и в России. Архитектура этого периода включает разные архитектурные стили, стилевые историко-региональные течения и школы, имеющие различные наименования. Например, ар-нуво, югендстиль, венский модерн и т. д. Главной объединяющей тенденцией в архитектуре этого периода стала антиэkleктическая направленность: стремление освободиться от излишеств и пестроты разностильного декора, свойственных эклектизму предыдущего периода историзма и «викторианского стиля», и найти объединяющий принцип, предполагающий органичную целостность архитектурной композиции.

Модернизм – движение в архитектуре XX века, переломное по содержанию, связанное с решительным обновлением форм и конструкций, отказом от художественных стилей прошлого. Архитектурный модернизм включает такие архитектурные течения первой половины XX века, как европейский конструктивизм (1910–1920-е годы), функционализм 1920–1930-х годов, и рационализм в 1920-х годах СССР, движение «Баухаус» в Германии, интернациональный стиль 1930-1950-х годов в Германии и США, брутализм, советский модернизм, органическая архитектура. использование самых современных строительных материалов и конструкций.

Характерные черты модернизма: рациональный подход к решению внутренней планировки (функциональный подход), отсутствие тенденций украшения, принципиальный отказ от исторических реминисценций в облике сооружений, «интернациональный» характер.

1970 – настоящее время Эпоха Постмодернизма

Примерно с этого момента современное искусство уступает место тому, что историки искусства любят называть «Постмодернизмом». Он представляет собой торжество стиля над содержанием. Постмодернистское искусство обычно использует новые медиа и материалы, подчеркивает важность «общения» художника с аудиторией и пытается обновить главный вопрос: «что такое искусство? Многие из этого отражено в формах современного искусства, таких как Концептуальное искусство, Инсталляция, Видеоарт, Перформанс и Хеппенинг. Заслуживает внимания также постмодернистская Архитектура 20-го века, например, в стиле Деконструктивизм и Blobitecture [5].

Список использованной литературы

1. Забалуева Т. Р. «История искусств: учебник для вузов / Забалуева Т.Р. – Москва, 2016.
2. Very Important Lot. – URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/iskusstvo-vizantii-vazhnaya-chast-srednevekovogo-iskusstva> (дата обращения: 03.09.22).
3. FB. – URL: <https://fb.ru/article/66867/epoha-barokko-kratkaya-harakteristika> (дата обращения: 03.09.22).
4. Very Important Lot. – URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/postimpressionizm-zhizne-radostnyj-i-neobychnyj-stil-v-zhivopisi> (дата обращения: 03.09.22).
5. Gallerix. – URL: <https://gallerix.ru/pedia/history-of-art-timeline/> (дата обращения: 03.09.22).

Долгова Елизавета Николаевна, mega.over.terr@gmail.com, Удмуртский Государственный Университет

Научный руководитель – Горячева Татьяна Анатольевна, к. филос. н., доцент, Удмуртский государственный университет

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ. ПОИСК ВЗАИМОСВЯЗИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы поиска взаимосвязи культурной среды и принципами обучения в художественных образовательных учреждениях. В материале рассматриваются особенности социально-культурной среды крупных культурных центров России и провинциальных регионов. На основе исследований был выявлен ряд возможностей культурной среды в крупных культурных центрах, а также выявлены особенности образовательного процесса в периферийных регионах.

Ключевые слова: *социально-культурная среда, образование, художественная культура.*

Современный мир со всеми его нововведениями предлагает огромное количество подходов к обучению на всех этапах образовательного процесса: в школе, в среднем или высшем звене. В зарубежной литературе рассматриваются особенности психологии, поведения человека в учебном процессе, этапы его культурного развития. Отечественные авторы капитальных исследований, музыковеды, психологи и педагоги Евгений Назайкинский, Валентин Петрушин, Галина Овсянкина также выдвинули ряд принципов и методик, оптимизирующих процесс приобретения учащимися необходимых знаний, навыков, компетенций.

Отмечая несомненную значимость их работ, стоит обратить внимание на недостаточно исследованное и недооцененное в должной мере влияние на образовательный процесс той культурной среды, в которой он протекает. Это особенно важно для учебных заведений художественного профиля, потому что любой художественный язык, исполнительские принципы всегда являются производными конкретной социально-культурной среды. Она в первую очередь, формирует отношение молодого человека к обучению. Специфическая особенность огромной, многонациональной России – способность её регионов сохранять свой особый менталитет и формировать особую социально-культурную среду, по-разному, порой неоднозначно, влияющую на протекание образовательного процесса в учебных заведениях художественного профиля.

Сегодня актуальной проблемой художественного образования является его унификация во всех регионах, предполагающая соответствие знаний и навыков выпускников компетенциям, заявленным в Образовательных Стандартах. Предполагается, что оно существенно повысит качество выпускников периферийных ВУЗов, что является безусловным плюсом. Практика показывает, что культурная среда регионов, крупных и провинциальных городов России существенно разная. В малых городах она недостаточно способствует осуществлению этого благого намерения.

Объективно, большинство студентов образовательных учреждений художественного профиля, СПО, ВУЗов на периферии не дотягивает до уровня требований, с которыми легко справляются студенты крупных культурных центров, тем более, Петербурга и Москвы. Это объясняется рядом причин:

1. Иной хронотоп жизни людей в регионе, формирующий их реакцию.

Способность быстро принимать решения, хорошая реакция – необходимое качество музыканта-профессионала. Темп жизни маленького города, села не требует от человека быстроты реакции. Это причина сложной адаптации провинциала к жизни, быту, условиям учёбы в мегаполисе, иногда приводящая к отказу от учёбы, нервному перенапряжению. Молодые люди, желающие учиться в крупных центрах должны быть к этому готовы.

2. Уровень художественного развития региона.

Исторические центры Москва, Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань располагают обилием памятников архитектуры и культуры, театрами разных жанров, активной филармонической жизнью. Обучающиеся в них имеют больше шансов приобщиться к духовной, художественной культуре, чем студенты периферийных вузов и СПО. В крупных музыкальных центрах учащиеся в рамках мастер-классов усваивают исполнительские традиции, видят работу выдающимися педагогов-музыкантов.

Примером может послужить культурная обстановка г. Чайковский. В нём нет филармонии. Культурно-музыкальным развитием его жителей, пропагандой классического наследия занимается Музыкальное Училище, не имеющее для такой деятельности кадрового, административного, финансового ресурса. Очевидно, что студенты училища и меломаны г. Чайковский живут в иной культурно-музыкальной среде, чем студенты крупных центров. Своё право художественного выбора они могут осуществлять только через Интернет.

Центр продвижения массовой музыки – ДК, где выступают малоизвестные эстрадные музыканты и певцы, различные любительские коллективы, активно участвующие в городских мероприятиях. Очевидно, что академическая музыка, фольклор там не находится в приоритете.

3. Психологические установки жителей периферии сегодня ориентированы на материальный результат труда. Деятельность, не дающая быстрой материальной отдачи, не рассматривается как приоритетная и достойная. Отсюда и отношение к профессии педагога-музыканта. Среда, ориентированная на материальные объекты, недооценивающая значение культуры нематериальной, эстетической, этической не считает эту профессию созидательной.

4. Специфика периферийного быта; Сегодня в подавляющем большинстве семей на периферии нет традиций семейного музицирования, семейных посещений театра или филармонии. Поэтому художественный интерес, эстетическое сознание ребёнка остаётся недостаточно сформированным. У учащегося нет необходимой для будущего музыканта наслушанности и профессионального любопытства. В итоге, студенты на периферии сегодня даже **не используют возможности, предоставляемые Пушкинской картой.**

Что принципиально сегодня отличает учащегося творческого ВУЗа, живущего в благоприятной культурной среде?

1. Адаптивность, способность менять поведенческие паттерны в зависимости от ситуации и управлять своим психическим состоянием. Применительно к получаемой профессии это способность быстро усваивать новые веяния в исполнительской и творческой практике, художественном образовании. Нововведения всегда начинаются со столиц и крупных культурных центров. Там преподаватели и учащиеся привычно адаптируются к нововведениям, не боятся пробовать, экспериментировать. Процесс освоения нового у них идёт быстрее, чем у студентов г. Чайковский Пермского края, где преподавателям с большим стажем работы психологически сложно осваивать нововведения, поскольку на протяжении многих лет их программы и методики работы оставались неизменными. Эта проблема обнаружила себя в Чайковском музыкальном училище, существенно осложнив процесс прохождением очередной аккредитации.

2. Стрессоустойчивость. Жизнь в мегаполисе отличается повышенным уровнем психологического давления. Жителей городов-миллионников, в отличие от провинциалов и сельчан, стресс привычно сопровождает в повседневной жизни. Его причина – темпо-ритм жизни, хронические пробки, большие скопления людей и т.д.. Почти ритуальная предсказуемость быта и жизни в провинциальных городах и сёлах подсознательно расслабляют и ослабляют человека.

От музыканта же требуется парадоксальное сочетание лабильности психики и высокий уровень её стабильности. В экстремальных условиях сцены он должен уметь сознательно пользоваться своими эмоциональными ресурсами, что невозможно при слабой стрессоустойчивости. Недостаточная стрессоустойчивость создаёт учащимся с периферии проблемы на конкурсах. С ними часто сталкиваются студенты Чайковского музыкального училища. Обстановка конкурса в большом городе, специфическая «конкурсная» психологическая нагрузка им не всегда по силам. Поэтому рассчитывать на призовые места не приходится. Студенты возвращаются с дипломами за участие и очень часто с глубоким разочарованием в профессии, учебном заведении, самом себе. Многие начинают сомневаться в том, что будут работать по специальности.

3. Способность к конкурентной борьбе особо важна для крупных центров, особенно Москвы, где на сегодняшний момент большая часть жителей – приезжие из разных регионов России. В большинстве СПО и ВУЗов музыкального образования крупных городов есть жёсткая конкуренция на бюджетные места. Абитуриенты из крупных городов более подготовлены к соперничеству и желанию работать на результат, нежели жители глубинки.

На данный момент в г. Чайковский, маленьких городах, сёлах Удмуртии, Пермского края острая нехватка кадров в учебных заведениях СПО музыкального профиля. Не менее остра в них и проблема абитуриентов. Студентами музыкальных, музыкально-педагогических направлений подготовки

становятся люди, не имеющие реального представления о сложности, больших временных и эмоциональных затратах, необходимых для овладения этой профессией. Процесс обучения такого контингента сложен для преподавателей и повышает градус психологического напряжения студентов.

Корни этой проблемы в лихих 90-х XX века. Сегодняшние абитуриенты – поколение «квалифицированных потребителей», сформированное идеалами масскульта. Они переносят в современный, уже иной мир ценностные принципы и паттерны поведения 90–2000-х. Корректировать эти проблемы только в рамках учебного процесса, без влияния благоприятной культурной среды весьма проблематично.

Всё вышеперечисленное приводит к объективному выводу: в нашей огромной стране, где культурные, художественные ценности аккумулированы в крупных центрах, разница между ними и маленькими городами огромна. Её необходимо учитывать, создавая образовательные стандарты и образовательные программы не для страны в целом, но для образовательных учреждений её регионов, исходя из их особенностей и потребностей. В рамках периферийного образовательного процесса необходимо готовить учащихся к интеграции в другой культурный менталитет:

– формировать их потребность в «духовной пище»;

– приобщать к культуре своего региона посредством тесного контакта с исполнительскими коллективами.

*Желудкова Дарья Васильевна, voodudjl@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Ирина Алексеевна Косарева, к. и. н., доцент, Удмуртский государственный университет*

ТВОРЧЕСТВО П.Н. ФИЛОНОВА В КОНТЕКСТЕ ИСКУССТВА РУССКОГО АВАНГАРДА

Аннотация. В статье идет речь о специфике творчества П.Н. Филонова в контексте русского авангарда. Выявление влияния творческой среды на формирование Филонова как художника.

Ключевые слова. авангард, Павел Филонов; аналитическое искусство.

Павел Николаевич Филонов – один из самых неоднозначных и трагических деятелей русского авангарда. Его яркая творческая индивидуальность не имела аналогов как в отечественной, так и в мировой живописи. Сегодня имя гения русского авангарда известно всему миру, но его творчество по-прежнему во многом остается загадкой для зрителя. Актуальность темы заключается в том, что, несмотря на всю значимость работ Филонова для искусства, он был на долгое время забыт, и его творчество и сегодня во многом остается не до конца исследованным.

Прежде чем говорить непосредственно о творчестве Филонова, следует сказать несколько слов о культурной среде начала XX века. Известно что авангард появляется и заявляет о себе в 1910-е, так же известны и его главные имена, но довольно трудно дать точное и краткое определение данному явлению. Можно сказать, что в авангардной живописи множество беспредметных версий, от экспрессивной абстракции Кандинского до супрематизма Малевича. Но целиком он никак не сводится к абстракции. Ларионов, Гончарова, Филонов, и не только они, не отступали от изображения предметного мира. По определению Г.В. Ельцевской: авангард - это сложное, разнородное и противоречивое направление, включающее в себя большое разнообразие языков и концепций: и индивидуальных, и коллективных. Чья-то индивидуальная стилистика очень часто становится групповой. И всё вместе это среда. [1, с. 15]

История авангарда наполнена невероятным количеством художников и групп, развивающих собственные направления, манифестирующих порой радикально противоположные идеи, объединенные лишь желанием выйти за привычные границы искусства. 1910-е годы стали для развития авангарда самыми насыщенными: в это время многие художники выдвигают свои индивидуальные концепции в искусстве. Революционные потрясения 1917 года выдвинули авангардистов на передний план. Нацеленный в будущее авангард предложил победившему пролетариату свой художественный язык. Однако, ему пришлось претерпеть некоторые изменения. теперь востребованность становится невероятно важна. В этой ситуации рождается концепция производственного искусства. В 30-е годы происходит отход от идей мировой революции в пользу построения социализма в отдельно взятой стране.

Теперь искусство должно быть понятным, походить на жизнь и отражать то, что должно неминуемо наступить. Советская власть потребовала от работников искусства единства целей и средств. Поэтому новая доктрина искусства – социалистический реализм – упразднила возможность всякого стилистического разнообразия.

Из-за того, что Филонов оказался вычеркнут из официальной истории более чем на полвека сохранилось не так много сведений о его жизни. В судьбе художника остается большое количество белых пятен, а вокруг его жизнь и творчества.

Павел Николаевич Филонов родился 8 января 1883 в Москве. В 14 лет мальчика устроили в живописно-малярные мастерские. Закончив обучение Филонов 2 года работал маляром-декоратором интерьеров. В 1908 году, с третьей попытки, он был зачислен вольнослушателем в Академию Художеств. Здесь, вместе с группой других студентов стал членом объединения «Союз молодежи» – первого российского объединения авангардистов. В 1910 году он участвует в выставке объединения представляя картину «Головы». В апреле того же 1910-го, последовало исключение Филонова из Академии художеств. Было ли оно связано с фактом экспонирования работ студента на выставке точно не известно.

В 1912 году Филонов начинает работать над своей творческой программой «Идеология аналитического искусства». В ней он предложил критерий «сделанности», который позволял не «сбрасывать с парохода современности» всех старых мастеров. Художник пишет: «Старинное понятие слова «творчество» я заменяю словом «сделанность». В этом смысле «творчество» есть организационная систематическая работа человека над материалом»[2, с. 92]. На практике принцип сделанности означал для Филонова, что художник должен отдать произведению живописи максимум усилий и напряжения. А наиболее тонко и точно «сделанными» являются, конечно же картины старых голландцев – Яна Вермеера и Питера Брейгеля. Таким образом творчество Филонова вобрало в себя десятки мировых художественных традиций: от икон и народных промыслов до фламандцев, и африканских масок. В этом своем многообразии он отчасти оказывается близок М. Ларионову и Н. Гончаровой с их концепцией «всечества». К примеру, «Пир Королей» 1913 отражает интерес художника к стилистике средневековой готики, и сюжету пира во время чумы. По характерной «кристалличности» рисунка отсылает зрителя к Врубелю, по геометрии форм – кубизму и кубофутуризму. В данной работе также находит отражение и пророческий аспект творчества Филонова, который в дальнейшем выйдет на первый план. Филонов стремится воплотить в картине мысль об утраченной гармонии бытия. «Пир королей» написан за год до начала Первой мировой войны. Современники восприняли ее как некое пророчество.

Со временем Филонов разрабатывает особый вид станковой картины – «формулу». В аналитическом искусстве «формула» предстает как наиболее концентрированное выражение устремлений художника – как художественных, так и идейных. Филонов полностью отходит от изображения конкретных объектов. Эти произведения построены на напряженных ритмах, кристаллизации отдельных форм, вплавляющихся одна в другую. Такие приемы создают ощущение неудержимости движения, бурного роста, рождения новых структур. Как отмечает Д.В. Сарабьянов в работах Филонова нет воздушного пространства, дали: у него все заполнено аналитическими элементами, и каждый элемент несет на себе функцию определенного смысла [3, с.301]. Отсюда огромная содержательность, интеллектуальная напряженность его работ. Картина в понимании Филонова должна запечатлевать метаморфозы, изображать движение – но не внешнее перемещение в пространстве, как у футуристов, а внутреннее: движение во времени, стадии некоего процесса.

В 1929 году должна была состояться персональная выставка Павла Филонова в Русском музее. Уже была подготовлена экспозиция, напечатаны буклеты – но выставку запретили, а Ленинградский союз художников начал кампанию по «истреблению филоновщины». В 1930-е годы художник и его ученики стали объектами ожесточенной травли. Также преследованиям подверглись его жена, Екатерина Серебрякова, и все кто хоть как-то пытался помочь художнику. Мастер голодал, экономил на всём, но продолжал работать над своими картинами. Из-за отсутствия денег он начинает писать масляными красками по бумаге или картону. В конце 30-х Филонов и его школа были окончательно изъяты из истории советского искусства. Осталась только «филоновская легенда», изустно передаваемая уцелевшими учениками.[4, с. 95]

В 1930-х годов в творчестве Филонова появляется новая тема, явившаяся результатом непосредственного переживания событий Первой мировой войны, революции, Гражданской войны. Сюжеты большинства работ этого периода – казнь, восстание, война, убийство, протест, революция, несвобода, беззащитность перед стихией [5, с. 47]. Яростный мир набрасывается на людей, обнаруживая предельную шаткость, трагичность их существования. Яркий пример – картина «Ударники»

1935 года. Ударники – преобразователи мира, они стремятся подчинить силы природы человеку. Однако, эти образы поразительно беспомощны перед натиском новой системы. Взгляды выглядят полностью отрешенными, устремленными внутрь собственных размышлений.

«Лица. Лики святых» 1940 г. – последняя работа художника. Облик святых лишен конкретности, живописная среда словно поглощает их. Эта работа – своего рода реквием художника, в котором отразились горестные размышления Филонова о человеческой свободе и несвободе, о памяти и забвении, о жизни и смерти. Лики рассказывают о времени их создания больше, чем любая другая его работа – в них запечатлено неумолимо безучастное, безгласное страдание.

Филонов умер от голода в блокадном Ленинграде 3 декабря 1941 года и был похоронен на Серафимовском кладбище. Сестра Филонова позже передала на хранение в Русский музей около четырехсот работ, которые там долгое время ютились в подвалах. Так и получилось, что в столь немилосердном к Филонову отечестве оказалась практически полная коллекция его «сделанных картин».

В своем творчестве П.Н. Филонов являет редкий, для своего времени, пример последовательности – остается до конца верен своей концепции аналитического искусства. Он несомненно является уникальной для русского авангарда фигурой, стремясь решать в своем творчестве не только художественные, но и философские задачи. Но именно творческая среда, открытая для различных концепций и взглядов, позволила сложиться такому явлению как аналитическое искусство Павла Филонова. На всем искусстве художника лежит отпечаток масштабов эпохи. Образы Филонова в значительной степени отражают общее ощущение того времени – идеи революции, веру в переустройство мира и последовавшее за этим разочарование. Но вместе с тем художник придает им космический масштаб, пытаясь вместить в них собственные философские представления.

Список использованной литературы

1. Ельшевская, Г.В. Русский авангард / Г.В. Ельшевская // Новое литературное обозрение. – 2011. – №3. – С. 15.
2. Филонов, П. Н. Аналитическое искусство. Сделанные картины: сборник текстов / П.Н. Филонов. – Москва: Академический проект, 2020. – 92с.
3. Сарабьянов, Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д.В. Сарабьянов. – 2. изд. – Москва: АСТ-Пресс, Галарт, 2001. – 301 с.
4. Ковтун, Е.Ф. Павел Филонов / Е.Ф. Ковтун. – Санкт-Петербург: Аврора, 1988. – 95 с.
5. Ершов, Г.Ю. Художник мирового расцвета Павел Филонов / Г.Ю. Ершов. – Санкт-Петербург: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2015. – 316 с.

*Зайцев Андрей Викторович, slim.a2010@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Липина Лариса Ивановна, доцент, к. и. н., Удмуртский государственный университет*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ В РАЗВИТИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ОСНОВ РИСОВАНИЯ ПОРТРЕТА С НАТУРЫ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ДХШ

Аннотация. В статье рассматривается роль академического рисунка в системе художественного образования. Поднимается вопрос о возможности использования инновационных компонентов в традиционной системе обучения. Также подчеркивается необходимость изучения основ пластической анатомии при рисовании человека. Представлен вариант изучения рисования головы человека через авторский курс рисунка по теме «Портрет с натуры» с применением инновационных компонентов. Проведена апробация авторского курса рисунка в ДШИ №9 и выявлены результаты в процессе применения инновационных компонентов на занятиях академического рисунка.

Ключевые слова: инновационные компоненты, педагогика, художественное образование, академический рисунок, дополнительное образование.

Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается. Для успешного выполнения любой художественной задачи, учащийся должен хорошо владеть искусством рисования, и это одно из важных профессиональных качеств будущего художника. Начиная с построения простейших форм, учащийся, подходит к самой сложной задаче – изображению человека. Здесь ученик должен использовать все свои знания, умения и навыки для решения данной задачи. Академический рисунок – дисциплина, которая включает в себя набор традиционных средств и технологий. Можем ли мы допускать в процессе традиционного обучения применение инновационных компонентов и как это скажется на эффективности восприятия, понимания и усвоения информации учащимися при работе над портретом?

В ДХШ в программу по Академическому рисунку включены задания по изображению портрета как с натуры, так и по воображению. На занятиях учащихся необходимо знакомить с правилами размещения, методами ведения портретного рисунка, этапами построения головы, основными пропорциями и элементарными знаниями пластической анатомии. Уроки с такой темой представляют большие трудности, так как в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе по направлению «живопись» не включены занятия по основам пластической анатомии. Не зная конструктивных особенностей устройства человеческого тела, невозможно в полной мере передать красоту человеческого естества. Вместо осознания формы и формообразования, возникает механическое копирование, разрушающее всю суть академической школы. «Рисуют головой, а не руками», – говорил Микеланджело [1, с. 23].

Опираясь на теоретические подходы в академическом рисунке, методические аспекты ведения портретного рисунка, возрастные особенности учащихся старших классов и некоторые инновационные технологии, мы разработали авторский курс рисунка по теме «Портрет» для старшеклассников ДХШ. Его применение помогает целостно, грамотно и логично организовать занятия по этой теме. Для лучшего усвоения учебного материала были учтены возрастные особенности учащихся, разработаны соответствующие виды деятельности: лекция, беседа, игра и т.д. Применение инновационных технологий в традиционной модели обучения позволили шире раскрыть тему, разнообразить «рутинную» работу и использовать практически все виды восприятия информации учащимися. Изучение и анализ произведений старых мастеров помогает учащимся разобраться с техническими вопросами, такими как: организация пространства (вариативность композиции), применение выразительных средств графики (характер штриха, линии, пятна), отношение больших масс и деталей, их целостность и обобщенность.

Для разработки инновационного курса рисунка по теме «Портрет с натуры» для старшеклассников ДХШ были выбраны следующие виды деятельности: практические занятия (аудиторные и самостоятельные) – цикл занятий по изображению портрета с натуры (20 часов), анатомические наброски и зарисовки (3 часа); теоретические занятия (внеклассные, самостоятельные) – посещение художественных выставок, соответствующих теме (3 часа), изучение основ пластической анатомии головы, шеи и плечевого пояса (6 часов), самостоятельное закрепление материала по пластической анатомии – просмотр видео уроков, решение онлайн тестов, викторин (3 часа). Всего курс рассчитан на 35 академических часов.

Для разработки курса были использованы учебные пособия Н.Н. Ростовцева [1; 2], В.А. Могилевцева [3] и С.А. Гавриляченко [4], где раскрывается методика преподавания рисунка, в частности портрета, на академической модели обучения. Проанализировав педагогические разработки и учебные пособия, мы выделили 6 этапов при выполнении графического тонально проработанного портрета. Памятка с этапами и пример работы на каждом этапе был у учащихся в электронном варианте. На занятиях были использованы следующие формы инновационных технологий: использование технических средств обучения (виртуальные 3D модели головы человека (с мышцами)[5], использование видеороликов (А.Рыжкин, О.Торопыгин)[6; 7], презентаций (анатомическое строение головы и шеи), пособий по пластической анатомии не только отечественных авторов, но и зарубежных)[8], использование игры и викторины как этапа закрепления усвоенного материала. На теоретических занятиях учащиеся познакомились с анатомическим строением головы, шеи и плечевого пояса человека. Посещение художественных выставок помогло учащимся не только увидеть примеры портретного искусства, но и представить некоторую типологию графического портрета и решение конкретных задач.

Таким образом, применение инновационных компонентов в традиционной системе обучения – хорошая практика для лучшего восприятия и усвоения учебного материала, развития у учащихся творческих, профессиональных качеств при изображении портрета с натуры. В процессе изучения рисования портрета, школьники показали себя как целенаправленные личности, интересующиеся строением человеческого тела и разнообразием методов ведения портретного рисунка. Каждый с удовольствием участвовал во всех мероприятиях, включенных в инновационный курс рисунка. Ноне стоит забывать о самой сути обучения академического рисунка, и большую часть все же проводить в классическом ключе.

Список использованной литературы

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Агар, 2000. – 250 с.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок : учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. – СПб:АРТИНДЕКС, 2007. – 72 с.
4. Гавриляченко С.А. Суриковская школа рисунка. – М.: изд-во В.Шевчук, 2012. – 255 с.
5. Полная анатомия головы человека 3D модель. – URL: <https://www.turbosquid.com/ru/3d-models/3d-human-head-anatomy-1474080> (дата обращения: 20.02.23).
6. Рыжкин А.Н. Как рисовать голову. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI&t=482s> (дата обращения: 10.03.23).
7. Торопыгин О.А. Обучение рисунку. Портрет: построение и легкая светотень. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HUUkCoesYKE> (дата обращения: 10.03.23).
8. Могилевцев В.А. Анатомия фигуры человека: краткое пособие для художников. – СПб: АРТИНДЕКС, 2015. – 116 с.

Касаткина Екатерина Сергеевна, ktrnkstkn@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Любовь Ивановна Первина, доцент, Удмуртский государственный университет

ТЕХНИКИ ГРАФИКИ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЛАКАТА

Аннотация. Цель исследования – проанализировать технологии изготовления плаката в разное время и оценить влияние истории на современный плакат.

Объект исследования – графические техники в истории плаката.

Предмет работы – история и теория плакатной графики.

В результате исследования была выстроена хронология графических техник плаката, проведен анализ влияния истории плаката на современное искусство.

Заключение. Благодаря историческому развитию, современный плакатный язык стал разнообразнее в средствах и техниках. Разноплановые задачи плаката и его востребованность в искусстве спровоцировала появление множества современных графических техник.

Ключевые слова: плакат, история плаката, плакатная графика, технологии изготовления плаката.

Человечеству плакат известен с давних времен. Впервые плакаты (а вернее, их предтечи, поскольку эти изображения нельзя в полной мере соотносить с современным понятием плаката) появились в Древнем Египте и представляли из себя листы папируса со схематичными объявлениями. Далее, по мере развития культуры и искусства, своеобразные плакаты стали применять в Древней Греции и Риме для оповещения населения. Информация высекалась на камнях и даже стенах различных построек.

Официальным днем рождения плаката считается 1482 г. Именно тогда английский книготорговец Батдольд, рекламируя новое издание «Геометрии Эвклида» впервые использовал для привлечения покупателей плакат. После него плакаты начали активно использовать в рекламных целях. Так в музее Британии хранится плакат 1491 года, на котором рекламируется роман «Прекрасная Мелузина» [1].

С XVI века рекламные плакаты все активнее входят в жизнь городского человека. Все плакаты рисовались вручную, что делало невозможным их массовое производство.

В 1796 г. немец Алоиз Зенефельдер изобрел новый способ печатания изображений – литографию. Раньше производство плаката начиналось с гравировки штампа на дереве или меди, после чего делался оттиск на бумаге. Это была очень дорогая и трудоемкая технология, потому-то плакаты и были небольшими. Литография же заключалась в том, что на специальный камень химическим составом наносился рисунок, затем камень покрывался краской, ложившейся только на след состава. В связи с этим плакаты быстро стали крупноформатными, но до 1860 г. они оставались одноцветными: печатались черным по белому или цветному фону. После изобретения литографии в 1796 году появилась возможность печатать плакаты большими тиражами по небольшой цене. Уже в 19 веке во Франции начали создаваться мастерские литографии, где массово печатали плакаты и афиши. Подъем литографии был связан с социальными, политическими и культурными изменениями в Европе. В это время появилось большое количество промышленных предприятий, открывались выставки, театры, другие заведения развлекательного характера [2].

Метод хромолитографии – цветной печати – открыл парижанин Годфруа Энгельман. Однако известно, что русский художник Корнилий Яковлевич Тромонин в 1832 г. уже отпечатал тем же методом свои иллюстрации к книге о князе Святославе тиражом 600 экземпляров. Австрийский барон фон Рансонет изобрел метод фотохромолитографии в 1865 году. Он был основан на применении фотографического изображения и позволял получать практически любые цвета за счет смешения трех красок – синей, красной и желтой. Эта технология заметно расширила возможности художников-плакатистов.

«Прародителем» современного рекламного плаката считается француз Жюль Шере – график и декоратор сцены, начинал свою карьеру в мастерской гравера-литографа, где служил учеником.

Позже Шере начал сам печатать гигантские, по меркам XIX века, объявления с рекламой парижских танцевальных заведений и кафе. Именно Шере принадлежит честь разработки решений, легших в основу жанра. Он увеличил площадь листа, очертил композиционные основы. Он превратил цвет в неотъемлемую часть композиции, причем, в плакатном жанре, с подачи Шере, цвет подчинен линиям, а не наоборот, как в живописи. Сам цвет упрощен, он достаточно плоский, без оттенков и полутонов.

В стиле ар-нуво работал Альфонс Муха, который также является одним из популяризаторов плакатного мастерства. Особенностью работ Мухи было использование в рекламе романтизированного женского образа [3].

В центре своих плакатов Муха помещал идеализированный образ женщины: плавность линий, близость к природным формам, отказ от заостренных углов – эти характерные приметы Арт Нуво оставляли неизгладимое впечатление в сознании реципиентов. Сам женский образ использовался тогда в рекламных целях впервые, но история показала, какой успех приобрел этот опыт, и по сей день использующийся специалистами таких ведущих в области рекламной индустрии стран как США.

В конце XIX – начала XX веков, во времена господства в искусстве стиля ар нуво, плакат превратился в область творческой деятельности. В развитии искусства плаката важную роль сыграла Франция. Выдающимися образцами рекламного искусства стали афиши парижских кабаре, созданные великим Анри де Тулуз-Лотреком в 1890-х годах.

К середине XIX века набирает обороты индустриализация. Мир уже увидел фотографию, которая начинает стремительно развиваться, постепенно отвоевывая у живописи функцию фиксации реальности. Уже пережил свой расцвет импрессионизм, и мастера ищут новые пути художественной выразительности. Появился постимпрессионизм, который в отличие от импрессионизма практически полностью отказался от оптической объективности. Анри вдохновляется творчеством Поля Сезанна и Эдгара Дега, и создает свои произведения, на которых изображает сцены из жизни Монмартра и его обитателей – танцовщиц, фланёров, посетителей кабаре и баров, собственно, людей из того мира, к которому он сам и принадлежал. Надо сказать, что Тулуз-Лотрек был непревзойденным мастером отразить на своих картинах характер и внутренние переживания героев. В 1883 году проходит выставка японского искусства, которого не видели в Европе прежде. Японская графика, развивающаяся автономно от остального мира, производит огромное впечатление на всех художников и Тулуз-Лотрека в частности. Она далека и от реализма, и от импрессионизма, и представляет собой как будто застывшую иллюстрацию пейзажей или бытовых сцен. Конечно, Лотрек был не первым создателем художественных афиш, но именно он вывел этот жанр на новый уровень [4][5].

В конце XIX века рекламный плакат был официально признан явлением культуры. Инициатором стала Россия. В 1897 г. в Петербурге под покровительством «Общества поощрения художеств»

открылась Международная выставка афиш, которая собрала около 700 произведений из 13 стран. Эта выставка показала значение плаката как нового вида искусства. Русский отдел был невелик (всего 28 произведений); случайность и невыразительность экспонатов достаточно точно обрисовывали ситуацию в области художественной рекламы в стране.

Польский плакат признан одним из лучших плакатов после Второй мировой войны, поскольку обладал поразительной способностью просто и иронично представлять информацию. Также он считается одним из наиболее экспрессивных и влиятельных благодаря своей нестандартности. Польские мастера-графики (Станислав Выспяньский, Эрик Липинский, Станислав Пшибышевский, Ян Леница, Генрих Томашевский и др.) использовали изысканные приемы: аббревиатуры, ассоциации и метафору, аллюзию и подтекст. Постеры Польши исполнены в живописной, графической, психоделической и других манерах, далеко не всегда отражающей предмет рекламы или пропаганды. Польский плакат XX в. – Анджей Понговский, Ян Леница [6].

В СССР самым мобильным, оперативным и распространенным видом изобразительного искусства была графика: журнальный, газетный рисунок и плакат. Развивались два типа плаката: героический и сатирический. Искусство плаката было доступно широким массам, его смыслы были понятны каждому, а короткий броский текст — лозунг, который сопровождал изображение, запоминался и призывал людей к действию.

Термин «Советский плакат» возник после революции 1917 года. Такой плакат нес в массы призывы Коммунистической партии, звал на борьбу за свободу и справедливость.

В годы революции и гражданской войны плакат приобрел особое значение. В эти дни, тяжелые для страны, выходило очень мало газет. Поэтому газету заменяли плакатом. Агитационные плакаты отправляли на фронты гражданской войны наравне с патронами и снарядами, их расклеивали на стенах городов. Плакаты изготавливались в огромном количестве и были популярны. Очевидцы отмечали, что при вывешивании новых образцов, вокруг собирался народ, чтобы поглазеть и обсудить новинку. Особой популярностью пользовались работы авторов ОКНА РОСТА. Здесь работали знаменитые В.В. Маяковский, К. С. Малевич и др.

В 20-е годы качество и количество плакатов возрастает, авторы применяют техническую новинку: фотомонтаж – внедрение фотографии в художественный материал. Кустарное производство стало невозможно из-за необходимости одобрения цензурой ГЛАВЛИТА или ГОСИЗДАТА. Однако такой плакат больше не вызывает интереса, характерного для плаката прошедшего десятилетия [7]. Начав свое существование как рупор свободы, плакат постепенно изжил свое значение и влияние в жизни советского человека, став олицетворением тоталитарного режима.

С момента изобретения книгопечатания и появления первого плаката прошло очень много времени его влияние на жизнь людей сильно возросло. Увеличение потока зрительной информации (в городском пространстве, в интернете) обуславливает необходимость обращения к визуальным видам изобразительного искусства. Современный плакатный язык стал более разнообразным в средствах и техниках. Появились школы дизайна и рекламы, а сам плакат уже редко создается вручную. Помимо рекламной роли, плакаты продолжают выполнять и информационную роль, являются агитационным материалом во время проведения всевозможных политических выборов. Несмотря на это, можно наблюдать некое отделение рекламного дизайна от художественной графики. Сейчас в плакате изменяются технологии производства, постоянно меняется стиль. В какой-то момент (ближе к нашему времени) плакат уходит из сферы художественного творчества и занимает прочное место в сфере рекламного дизайна и становится доступным и популярным в массовом производстве.

Список использованной литературы

1. Искусство плаката и его основные функции. – URL: https://studbooks.net/1513063/marketing/iskusstvo_plakata_osnovnye_funktsii
2. История рекламного плаката и афиш. – URL: https://otherreferats.allbest.ru/marketing/00118033_0.html
3. Ретроспективный обзор графического дизайна (Рекламный плакат). – URL: https://studwood.net/526641/marketing/retrospektivnyy_obzor_graficheskogo_dizayna_reklamnyy_plakat
4. История появления плаката. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46337994>
5. История появления плаката: статья. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-poyavleniya-plakata>

6. За что мы любим польский плакат. – URL: <https://arzamas.academy/materials/2323>
7. Искусство плаката в СССР: статья. – URL: <https://obe.ru/journal/vypusk-2021-1-mart/batsmanova-a-i-ivanova-d-k-iskusstvo-plakata-v-sssr/>

Коньшева Александра Валерьевна, ssss2222ssss25@icloud.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Вера Геолоновна Болдырева, доцент, к. иск., Удмуртский государственный университет

РЕЛИКТЫ КУЛЬТУРЫ СКОМОРОХОВ В РЕПЕРТУАРЕ Д. П. ДУБОВЦЕВОЙ

Аннотация. Статья посвящена исполнительнице народных песен из Вавожского р-на, Д.П. Дубовцевой, репертуар которой адресует нас к «веселым людям» – скоморохам. Целью работы является обнаружение приемов смеховой культуры, тем или иным образом проявляющихся в текстах песен как традиционного, так и более позднего пласта. Особое внимание уделено певческой манере певицы, в которой преобладает мелодекламация, роднящая ее с исполнительскими традициями скоморохов. Автор приходит к выводу, что скоморошество – не «застывшая масса», а живая традиция, откликающаяся на «на злобу дня».

Ключевые слова: «веселые люди», приемы смеховой культуры, шуточные песни, Вавожский р-он, хранительница скоморошьей культуры.

Исследуя певческую традицию Вавожского района, мы столкнулись с трудностями фиксации фольклорного материала: традиционные жанры фольклора практически отсутствуют, удается записать только лирические песни позднего формирования. В поисках песен более раннего пласта традиции, мы обратились к архивным записям, в частности экспедиционным материалам Риммы Аркадьевны Чураковой. Так, в 1988 году исследовательница записала известную на всю округу *песельницу* Дарью Павловну Дубовцеву 1903 г.р. Всего от нее было записано более 20 песен разных жанров, среди которых есть несколько обрядовых, хороводных, уникальная историческая песня про Ивана Грозного, однако наше внимание привлекли образцы фольклора, в которых проявляются признаки скоморошьей традиции.

«Веселые люди», «бродячие актеры», «умные дураки» - так в разное время и в разных местностях называли скоморохов, этих удивительных людей, являющихся главными носителями смеховой культуры на Руси. Их репертуар содержал песни разных жанров, но главными «показателями» скоморошества можно считать небылицы, скоморошины, плясовые и шуточные песни.

Песен собственно скоморошьей традиции в репертуаре Дарьи Павловны оказалось не так много: это достаточно редкий для наших краев вариант Камаринской – «Как на улице «Вараваринской», шуточные плясовые «Ах, ты Дунюша, Дуняша», «Два лукошка толочна», «Жил Касьян с женой Ненилой». Во всех этих образцах мы встречаем излюбленные скоморохами приемы смеховой культуры:

- То, чего не может быть;
- Гиперболизация;
- «Перевертыши»;
- Совмещение несовместимого;
- Пародия.

На принадлежность к скоморошьей традиции косвенным образом могут указывать употребление в текстах имен излюбленных персонажей, инструментов, таких как гудок, а также упоминание о самих скоморохах как веселых музыкантов.

Появляются скоморошьи приемы и в более позднем пласте, таких как песня городской традиции «Как по Питерской», где используется прием гиперболизации и «перевертышей».

Неожиданным образом к группе веселых песен в репертуаре исполнительницы примыкает хороводная песня «Во поле береза стояла», которая в исполнении Дарьи Павловны расширяется за счет удивительной контаминации бессвязных текстов, повторяющихся после привычных и знакомых каждому с детства строк.

Во поле березонька стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли стояла,
Люли, люли, стояла.
Тары-вары, раставары,
Снежки белы выпадали,
Серы зайцы выбегали,
Охотнички выезжали,
Всех собак пораспускали,
Красну девку исуугали.

Ты, девица, стой,
Стой, стой, стой!
Красавиц, а с нами песни
Пой, пой, пой.
Чувиль, мой чувиль,
Чувиль навиль, виль, виль, виль,
Еще чудо-первочудо,
Чудо родина моя.
Еще чудо-первочудо,
Чудо родина моя!

В целом, анализируя песни из репертуара Дарьи Павловны, мы пришли к выводу, что они во многом отражают основные события истории России начала XX века. Время очень противоречивое, беспокойное, бунтарское. Тема революции, гражданской войны преломилась не только в общепринятых текстах, таких как «А, Боже, а Боже, какие люди злые», «Отец мой был природный пахарь», но и проникли в шуточные тексты. Примером может служить шуточная «Жил Касьян с женой Ненилой».

Жил Касьян с женой Ненилой,
Чита, рита, рита я.
Жил Касьян с женой Ненилой,
Чита, рита, рита я.
Он, конечно, был ретивый,
Ха -я -я.

Помню сына звали Сашей,
Чита, рита, рита я,
Помню сына звали Сашей,
Трита, рита, рита я,
Он, конечно, был папаша,
Ха -я -я.

Помню выбили гвардейцы,
Чита, рита, рита я.
Помню выбили гвардейцы,
Чита, рита, рита я.
А семья красноармейца,
Ха- я-я.

Получил Колчак по роже,
Чита, рита, рита,я,
Получил Колчак по роже,
Чита, рита, рита,я,
А Деникий просит тоже,
Ха-я-я.

Появление в тексте Колчака и Деникина позволяет утверждать, что скоморошество – это не застывшая масса, а живая традиция, откликающаяся на события «на злобу дня».

Однако убедительнее всего связь Дарьи Павловны Дубовцевой с культурой скоморохов можно проследить, обращаясь к ее исполнительской традиции. «Темп, в котором чудесным образом звучат все эти песни, в большинстве случаев оказывается подвластен только таким, как она, хранителям, носителям скоморошья культуры. Удивительно, но при таком способе исполнения текст всегда остается понятным, поскольку разговорно-декламационная артикуляция не предполагает долготы звука. Интонирование оказывается настолько кратковременным, что иногда слушатели не успевают его зафиксировать, в результате чего возникает ощущение нефиксированного пения. Такое воспроизведение, при котором используется и игра голосом, и темповые отклонения, и свободные импровизации, полностью исключает ансамблевое исполнение, т.е. в самой природе этих образцов заложено заведомо сольное исполнение»[1, с. 96–97].

Свою любовь к народной песне Дарья Павловна подарила своим детям, однако дочери практически не восприняли её репертуар и исполняли уже иную, ансамблевую традицию. По их воспоминаниям, их мать была одной из самых известных мастериц пения и её часто приглашали на свадьбы, пиры и застолья.

В завершении хочется привести слова дочери Дарьи Павловны, Евгении Михайловны Барминой: *Отмечали День Победы. Ехали в автобусе по Советской, и запели мужчины какие-то пьяные, а у них не получается. А она села к ним и начала петь. Все мужчины, сколько было в автобусе, – все подходят, не один не вышел до самого центра. Жёны говорят, – выходим, а они: – тут бабушка хорошо поёт... Вот что значит песню вести хорошо, правильно!*

Список использованной литературы

1. Болдырева В.Г. След «весёлых людей» в русской песенной традиции Удмуртии / В. Г. Болдырева // Музыкальный журнал Европейского Севера. – 2022. – № 2. – С. 88–103.

Коротких Дарья Владимировна, dash.korotkih.2002@mail.ru, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Первина Любовь Ивановна, доцент, Удмуртский государственный университет

ШВЕЙЦАРСКИЙ СТИЛЬ – СОЮЗ ПРАКТИЧНОСТИ И УТОНЧЕННОЙ ЭСТЕТИКИ

Аннотация. Искусство графического дизайна является синтезом эстетики и функциональности. Одним из наиболее известных и признанных стилей в мире дизайна является швейцарский стиль, известный своей сбалансированной простотой и читаемостью. Этот стиль стал основой для развития современного дизайна, где каждый элемент имеет цель и действует в гармонии с остальными. Таким образом, цель данной статьи – рассмотреть эволюцию швейцарского стиля дизайна, а также его преимущества и основные характеристики.

Ключевые слова: Швейцарский стиль, графический дизайн, дизайнерский стиль, швейцарский дизайн.

Швейцарский стиль считается одним из самых влиятельных стилей в современном графическом дизайне. Он проявился в 1950-х годах в Швейцарии, и его главными характеристиками являются минимализм, симметрия, гармония и чистота. Эти особенности не только придают проекту [1] эстетическую выразительность, но и помогают создать хорошо организованное и понятное произведение для того, чтобы создать полностью «швейцарский» дизайн, композиция должна быть основана на сетке, которая создает визуальную структуру. Важно упорядоченно разместить элементы дизайна, чтобы они были легко и быстро воспринимаемы зрителем.

Баланс и ритм также являются существенными элементами швейцарского стиля. Передовые методы в графическом дизайне и фотографии стали частью нового визуального повествования, которое началось в 1930х годах, оно превратилось с тех пор в наложение, где изображение выходит за рамки рамок, смелое использование цвета, размера и размещения в типографике. Яркий пример объектного

плаката – это плакат Отто Баумбергера для PKZ. Плакат представлял собой рисунок пальто в натуральную величину с шерстяными волокнами, шелковой подкладкой и этикеткой PKZ, настолько реалистичным, что большинство зрителей предположили, что это фотография. Помимо этикетки на плакате не было текста.

До 40-х годов, доминирующим стилем швейцарского плаката был sachplakat или объектный плакат, который возвеличивал коммерческие товары и услуги монументальным минимализмом. Физические объекты изысканно переданы с почти фотографическим реализмом. Они поразительно элегантны на сплошном фоне. Использование правильного баланса [2] и ритма способствует созданию визуальной гармонии и усиливает воздействие дизайна на зрителя. Развитие швейцарского дизайна началось в 1950-х годах, благодаря влиянию двух учебных заведений – Школе Лозаннской живописи и Лозаннской школе [3] дизайна. Эти две школы имели большую роль в обучении дизайнеров, и стали «родиной» швейцарского стиля. Одним из ранних примеров швейцарской графической работы стала афиша, созданная Йозефом Мюллером-Брокманом для выставки "Swiss Rock'n'Roll" в 1957 году. Это было первое большое достижение «Швейцарской школы» [4], которое было принято за рубежом. Простота и элегантность этой работы любопытны тем, что дизайнер использовал только несколько элементов: квадрат, круг и линию. В период с 1957 по 1960 год преподавал в цюрихской Школе прикладного искусств. В создании своих проектов он исходил в первую очередь из практического соответствия назначению заданной темы. Характеристиками дизайна Цюрихской школы были предметная (объективная) фотография, геометрическая абстракция, универсальные символы, гротескные шрифты, отсутствие какого-либо декора, четкая визуальная печатная коммуникация, строгая композиция основанная на модульной системе. Модульная сетка использовалась ими в буклетах, брошюрах, книгах, выставочных каталогах и идеально подходила для нужд деловой литературы. Вместе с Эмилем Рудером основал школу дизайна в 1947 Армин Хофман. Работы Хофманна, выполненные под влиянием учений Эрнста Келлера, часто возвышали типографику над иллюстрацией. Главной целью школа Базеля полагала не привлекательность дизайна, а коммуникацию, она же диктовала соответствующую содержанию символику. В идеале результатом применения этого метода должно стать универсальное сообщение, основанное на визуальной метафоре.

Швейцарский дизайн известен своим мастерством нахождения равновесия между цветами и их сочетание. В этом стиле цвета применяют для выделения важных элементов дизайна и создания ярких акцентов.

В швейцарском стиле используются простые, лаконичные шрифты, которые позволяют содержанию дизайна и качества материала говорить сами за себя. Введение переменной жирности и размеров шрифта дает свободу для экспериментирования типографии.

В швейцарском стиле всем элементам дизайна придаётся равных значимость и положение. Каждый элемент дизайна имеет свою роль, но должен быть также хорошо отработан и созвучен всему остальному. Пропорции могут быть нарушены только тогда, когда это помогает усилить иерархию элементов.

Швейцарский стиль дизайна применяется по всему миру в различных отраслях и является популярным стилем в веб-дизайне, логотипах, печатных материалах и рекламных кампаниях. Он также используется при разработке интерфейсов, в которых важно создать чистый дизайн с простейшими элементами. Одним из основных преимуществ швейцарского стиля является то, что он усиливает воздействие на зрителя. Минимальные элементы и чистые цвета [5] привлекают много внимания, и произведение быстро распознается. Визуальная читаемость и ясность содержания также могут быть усилены с помощью швейцарского стиля, что делает его идеальным для использования в печатной продукции, где человек должен быстро получить информацию.

Швейцарский стиль является одним из наиболее влиятельных и признанных стилей в мире дизайна. Его главными характеристиками являются минимализм, симметрия, гармония и чистота, которые делают его универсально применимым в различных отраслях дизайна. Швейцарский стиль является идеальным вариантом для создания легко воспринимаемых и эффективных дизайнов. В этом стиле создаются логотипы, брендбуки, издания и сайты, выдержанные в одном стиле. Многие крупные международные компании используют швейцарский стиль в своем дизайне продуктов и компаний. Этот стиль предоставляет огромную возможность создавать четко читаемые, организованные и эстетические произведения, что делает его неотъемлемой частью мирового видения графического дизайна.

Список использованной литературы

1. The Swiss Style: Typography and Beyond. T. Scher. – New York: Rizzoli, 2019.
2. Design is History: Swiss Design. – URL: <http://designishistory.com/> (дата обращения: 07.05.23).
3. History and Development of the Swiss Style. – URL: <https://houseofswitzerland.org/swissstories/history/swiss-style-forever-story-graphic-design-tradition> (дата обращения: 07.05.23).
4. Swiss Graphic Design. W. Oechslin. – Cambridge: MIT Press, 2006.
5. The Magazine of Swiss Graphic Design. B. Geissbühler, D. Johnat. – Zurich: Graphis Press, 2002.

*Меметова Анна Александровна, metetovita@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Рыжкова Наталья Викторовна, nataly_izhevsk@mail.ru, к. и. н., доцент,
Удмуртский государственный университет*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ГИМНАЗИИ

Аннотация. В статье рассматриваются значение, виды, методы и приемы работы с учащимися начальной школы с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, нозологии – слабослышащий, позднооглохший) на уроках изобразительной деятельности в гимназии. Основной метод – педагогический. Материал может быть использован в практической деятельности педагогов как на уроках, так и во внеурочной деятельности с детьми ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, изобразительная деятельность, методы, начальная школа, нетрадиционные техники, слабослышащий, гимназия.

В моей практике учителя изобразительного искусства все чаще появляются родители, которые хотят, чтобы их дети с ОВЗ учились не просто с обычными детьми, а их обучение, воспитание становление ребенка как личности, происходило в гимназии - учебном заведении повышенного уровня. Я работаю с детьми с нарушениями слуха. Они позже овладевают основными мыслительными операциями, у них замедленное формирование речи. На ранних этапах онтогенеза слабослышащие дети начинают отставать от слышащих сверстников в развитии воображения, хотя образы памяти у них отличаются достаточной яркостью и живостью [1]. В младшем школьном возрасте наблюдается отставание в развитии творческого воображения [2]. Но урок изобразительного искусства – это особый урок. Он должен быть для каждого ребёнка ярким событием, побуждающим к самостоятельному творчеству. Неотъемлемая задача всех уроков - воспитание уверенности каждого ребенка с ОВЗ в своих силах, готовности к систематическому учебному труду, выработка умения сосредоточивать внимание и интерес на предлагаемом в процессе занятий материале. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношения к миру, ребенку проще выразить с помощью зрительных образов.

Важную роль для развития творческих способностей учащихся на уроках играет отбор методов, так как именно они определяют деятельность учителя и ученика :

1. Метод «Открытый». Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

2. Метод «Индивидуальной и коллективной поисковой деятельности». Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

3. Метод «Свободы в системе ограничений». С одной стороны, постоянно активизировать творческие способности учащихся в широкой палитре возможностей, а с другой, приучать четко придерживаться ограничения.

4. Метод «Диалогичности». Учитель и ученик – собеседники.

5. Метод «Сравнений». Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.[3].

Задачи, которые ставит перед учителем современное образование решаются посредством заданий. Все задания строятся по схеме «от простого к сложному» и классифицируются на 3 вида:

1. тренировочные, где предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

2. частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

3. творческие, где характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Важной в 1–2 классе начальной школы является поэтапная работа вместе с учителем.

Таким образом, нарабатываются навыки:

- навыки использования в композиции, формы, ритма, линии, цвета, объёма, фактуры;
- навыки наблюдения, сравнения, сопоставления и анализа геометрические формы предметов, использовать их для создания образов, на заданную тему в предлагаемом пространстве, учитывать законы перспективы;
- различие между хроматическими и ахроматическими группами цветов, группами основных цветов, составных цветов, теплых и холодных цветов, получение оттенков.

В 3 и 4 классах на базе полученного опыта ребенок может применять знания в творческих заданиях, используя различные техники. Важно научить использовать технику как самостоятельно, так и включать ее в тот или иной нарисованный сюжет[4].

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирование предлагаемого образца, так как педагог демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок к развитию. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации и координации мелкой моторики пальцев рук.

Рассмотрим используемые техники:

- Пластилинография. (Гель, 2 класс, Жостовская роспись, 3 класс);

При использовании данной техники у ребенка развивается мелкая моторика, так как работа выполняется кончиками пальцев, и главная задача распределить пластилин в задуманный контур. Развивается пространственное ощущение, расположение объектов на листе, необходимого размера.

- Графический диктант (Пейзаж, 2 класс);

Использование данной техники особенно сложно для этого ребенка, так как работа идет под диктовку. Образы необходимо расположить в пространстве листа в соответствии с местоположением относительно линии горизонта, размерами, использовать разную штриховку, подходящую по смыслу (вода – волнистая линия, земля горизонтальная штриховка, небо – вертикальная

- Набрызг. (Снегурочка, Зимний натюрморт 2 класс, Космос 3 класс);

Данная техника может использоваться как основная, из которой состоит вся работа, так и как декоративный элемент. Можно использовать большую кисть и постукивая по ней сделать набрызг. Если техника является основной, в работе лучше использовать зубную щетку.

- Монотипия (Весна 2 класс);

Данная техника развивает пространственное представление, особенности цветовой гаммы, характерной для определенного времени года, закрепляет навыки приготовления краски. Знакомит с приемами работы – мазками.

- Рисование по сырому. (Зимние птицы 3 класс);

В технике по сырому развивается образное мышление. Соотнесение полученного с реальным образом. Работа с пространством листа, заполнение цветовыми пятнами.

- Точечный рисунок. (Хохломская роспись, Первый снег 1 класс);
- Соединение материалов (мелки, акварель). (Подснежники 3 класс);
- Коллаж. (Поздравительные открытки 1, 2, 3, 4 классы);
- Кляксография;
- Раздувание краски;
- Оттиск смятой бумагой.

Таким образом, программа по развитию творческой личности на уроках ИЗО позволяет выполнять работу различными изобразительными средствами, а ребенок с ОВЗ может вполне успешно овладевать знаниями, умениями и навыками наравне с одноклассниками.

Используя нетрадиционные техники, такие как пластилинография, мы делаем сложные темы доступными для понимания и воспроизведения, развиваем мелкую моторику, пространственное ощущение. Графический диктант развивает фантазию, уверенность в создании собственных образов, дает

возможность выбирать средства выражения в соответствии с замыслом. Техника монотипии раскрывает возможности использования пространства листа, копирования изобразительных образов, закрепления навыков работы с краской.

Задания меняются постепенно от изображения простых предметов к более сложным постановкам. При работе с ребенком с ОВЗ необходимо индивидуальное общение учителя и ученика. Эмоциональный контакт позволяет создать ситуацию успеха. Решить сложную для ребенка задачу простыми и понятными приемами.

Творческое отношение учителя к работе имеет принципиальное значение для формирования у обучающихся познавательного интереса к искусству, стремление к его самостоятельному изучению.

В творчестве нет правильного или неправильного пути, есть только свой собственный путь. Задача учителя направить ребенка посредством творчества, дать точку опоры для решения внутренних и внешних задач, раскрыть нишу, в которой ребенку будет комфортно. Расширить мир его фантазий и дать им реализоваться. Мой практический педагогический опыт это подтверждает.

Список использованной литературы

1. Численность детей инвалидов по возрастным группам в разрезе субъектов РФ. – URL: <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost-detei/chislennost-detei-po-vozrastu> (дата обращения: 19.04.2023).
2. Абросимова Г. А. «Развитие творческой активности слабослышащих школьников через применение инновационных методов на уроках изобразительного искусства как фактор достижения нового качества образования в условиях введения новых стандартов». – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razvitie_tvorcheskoe_aktivnosti_slaboslishashih_shkol_124007.html (дата обращения: 30.03.2023).
3. Изобразительное искусство. 2класс : рабочая программа по учебнику Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой / авт.- сост. О.В. Павлова., И. Г. Смирнова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 68 с.
4. Бурлакова С. В. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ на уроках ИЗО. – URL: <https://infourok.ru/doklad-vistupleniya-na-mo-na-temurazvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-s-ovz-na-urokah-izo-1662538.html>(дата обращения: 17.03.2023).
5. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства // Искусство в школе. – 2001. – № 3. – С. 13–14.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование. 1998 – 134 с.

Пентегова Юлия Евгеньевна, pentegova.jula.jmail.com@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Первина Любовь Ивановна, доцент, Удмуртский государственный университет

ТРЕНДЫ В ЛОГОТИПОСТРОЕНИИ

Аннотация. В данной статье представлены и разобраны современные тенденции в дизайне логотипов на примере редизайна лого всемирно известных брендов. Рассмотрены характеристики, которыми должен обладать абсолютно любой логотип, вне зависимости от сферы его деятельности. Наглядно исследованы пути их преобразования, рассмотрены причины, по которым компании меняют привычные для себя визуальные образы в пользу современных тенденций и направлений.

Ключевые слова: *графический дизайн, логотип, современный, актуальность, тренды.*

Логотип – сложная функционально-художественная составляющая любого современного проекта или компании. Он помогает организациям и частным лицам идентифицировать себя или свою деятельность, а также повысить узнаваемость.

Следует понимать, что дизайн и наука идут рука об руку, это те самые два понятия, которые не статичны и находятся в постоянном движении, как и художественно-функциональные характеристики логотипа. Все это, в свою очередь, обусловлено потребностями времени. Являясь важной частью фирменного стиля и айдентики, логотип средствами художественной выразительности призван оказывать

эмоциональное воздействие на потребителя. Вслед за быстро сменяющимися представлениями и потребностями общества меняются и требования, предъявляемые к текущим продуктам дизайна. В своей работе дизайнер использует обширную базу средств художественно-образной выразительности: цвет, композиция, шрифт, форма, линия, ритм, пятно и т. д. Использование дизайнером подобных приёмов рано или поздно приведет к результату, но вот каким он будет, зависит от того, присутствует ли понимание и осознание использования того или иного элемента системы выразительных средств. И даже овладение в совершенстве всеми перечисленными навыками не может гарантировать того, что произведение дизайнерского труда станет успешным, если оно не будет отвечать потребностям рынка.

Крупные мировые компании являются, пожалуй, самыми внимательными и увлечёнными аналитиками среды потребительских вкусов. Именно они пытаются предугадать будущее и быть всегда на шаг впереди, корректируют и оттачивают свои логотипы до совершенства. Анализируя историю логотипостроения известных брендов, можно не только выявить путь, который прошло общество в своих предпочтениях, но и отыскать нить развития графического дизайна и актуальности в данный момент.

Перед тем как проанализировать тот или иной логотип, следует вспомнить о его характеристиках, какими он должен обладать вне зависимости от временной составляющей. Как было упомянуто выше, главными средствами проектирования логотипа являются шрифт, форма, цвет и композиция. Любой из этих приёмов дизайнер применяет с учётом аспектов и нюансов проектирования. Первое, к чему должен стремиться любой логотип, – это простота. Чем проще, тем лучше, но в тоже время логотип должен быть понятным и отражать концепцию и доносить до зрителя идею предприятия или бренда. Простота облегчит запоминаемость и поможет логотипу легче адаптироваться под любые обстоятельства из вне. Потребитель должен иметь возможность увидеть его как на огромном билборде, так и на крохотной визитной карточке. Ни одна деталь при этом не должна затеряться. В логотипе также не должно быть ничего лишнего и неуместного. То есть, он должен соответствовать предприятию, которое он обозначает.

Ещё один важный пункт – сохранение связи с традицией. Современная мода циклична. Не стоит тратить силы на проект, который вскоре устареет. Нужно стремиться к индивидуальности, самоидентификации. Его уникальность будет только помогать в наилучшей запоминаемости и узнаваемости. Весь дизайн должен быть комплексным и узнаваемым, причем настолько, чтобы его можно было определить только по внешним очертаниям. Следует мыслить миниатюрами, то есть при масштабировании логотип изменяться не должен. Это очень важно, учитывая нарастающую адаптивность в мировом дизайне. И в конце концов, дизайнерам следует сосредоточить своё внимание на одном акценте в логотипе и не составлять слишком сложные композиции.

Из вышеперечисленного мы видим, что современные требования к дизайну логотипы чёткие и немногочисленные. Они не возникли за один день, потребовалось много времени и сил, чтобы у дизайнеров появился этот бесценный опыт и данное руководство к действию. И при обращении к истокам развития известных брендов и компаний, мы чётко прослеживаем этапы развития дизайнерской мысли во времени.

1. Компания Соса-сола – гигантская американская пищевая корпорация, изготавливающая концентраты, сиропы и безалкогольные напитки. В названии напитка используются два слова, которые относятся к его оригинальным ингредиентам: листьям коки и орехам кола (источник кофеина). На рисунке 1 показано, что оригинальный логотип компании изначально не утяжелён деталями. Тем не менее корпорация не оставалась в стороне от современных тенденций. Упрощался символ компании, сводя на нет все лишнее, в конечном итоге оставляя текстовую часть и характерный для бренда красный цвет. С отказом от фона и различных деталей, образ стал более открытым и чистым, сохранив при этом свой характерный стиль.

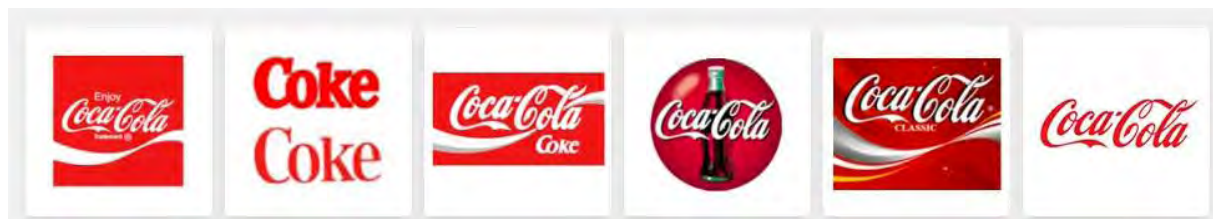


Рисунок 1. Эволюция логотипа компании Соса-сола

2. Корпорация McDonald's – американская корпорация, работающая в сфере общественного питания, крупнейшая в мире сеть ресторанов быстрого питания. Логотип данного бренда является наглядным примером того, как со временем менялись вкусы публики. Рисунок 2 показывает то, как постепенно отказавшись от лишних элементов, образ приобрёл чёткость и лаконичность.



Рисунок 2. Эволюция логотипа американской корпорации McDonald's

3. Нефтегазовый концерн Shell. Желто-красный логотип Shell в виде морского гребешка – один из самых узнаваемых символов в мире, но на самом деле он появился как черно-белая раковина мидии. Каждый этап стилизации данного логотипа отражает его стремление к упрощению, а чёткие и ясные цвета позволяют ему успешно работать на любой площади и различных носителях.



Рисунок 3. Эволюция логотипа нефтегазового концерна Shell

Рассмотрев представленные примеры редизайна логотипов, делаем вывод: сегодня производители стремятся к максимальному упрощению формы и образа, соответствию у современного общества. А сокращение расходов на адаптивность дизайна также играет немаловажную роль в формировании трендов.

Список использованной литературы

1. Эльбрюнн Б. Логотип. – СПб., 2003.
2. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. – СПб., 2008.
3. Эвами М. LOGO.Создание логотипов. – СПб., 2009.
4. История логотипа Coca-Cola. – URL: <https://turbologo.ru/blog/coca-cola/>
5. История логотипа McDonald's. – URL: <https://turbologo.ru/blog/macdonalds-logo/>
6. Создание бренда Shell. – URL: <https://logomaster.com.ua/index.php?p=4277>

*Пономарева Эвелина Владимировна, evelpro@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Первина Любовь Ивановна, доцент, Удмуртский государственный университет*

АНГЛО-ИРЛАНДСКИЕ РОМАНСКИЕ ИЛЛЮМИНИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ

Аннотация. Целью данной статьи является изучение особенностей романских иллюминированных рукописей в частности на территории островов Великобритании и Ирландии. В качестве примеров описаны и приведены в виде иллюстрированного материала разновидности книжной миниатюры в периоде с VII по XII век. С помощью сопоставительного метода и описательного анализа были выявлены закономерности и отличительные признаки уникального островного искусства. Также упомянут вклад других европейских стран в развитие иллюминированных рукописей. Выявлены предпосылки появления романского стиля в книжной миниатюре и его влияние на последующий общеевропейский стиль – готический.

Ключевые слова: *иллюминированные рукописи, романский, книжное искусство, англо-ирландский стиль, орнаментика, ковровая страница.*

Иллюминированная рукопись (от лат. *illuminatio* – освещаю, делаю ярким, украшаю), вид средневековой рукописи, богато декорированной иллюстрациями, инициалами, маргиналиями, орнаментальными бордюрами и др. [1] До появления романского искусства иллюминирование рукописей процветало под покровительством императора Карла Великого (ок. 768–814 гг.), и именно к каролингским книгам обращались за вдохновением более поздние художники. Каролингская живопись представляет собой синтез различных стилей, доступных художникам, и демонстрирует сочетание византийского влияния, раннехристианского стиля римского искусства, а также работ островного искусства Великобритании и Ирландии, разделявшие в значительной степени схожий стиль, отличный от остальной Европы. [2; 3] Период расцвета англоирландского стиля пришелся на II половину VII века – начало IX века и сформировал систему украшения манускрипта. Происходит сложение основных видов орнамента: парные спирали на концах ножек букв; трубчатые мотивы, пельты ирландского типа, т. е. мотив варварского щита; плетенки из широких лент и тонких нитей; зооморфный орнамент. Просматривается связь орнамента с кельтской традицией, относится предпочтение к «абстрактным» мотивам.

Ранний манускрипт, ознаменовавший собой выделение англо-ирландского книжного искусства в особую область художественной активности эпохи, – Евангелие из Дурроу (рис. 1). Книга из Дурроу, созданная в VII веке, представляет собой наиболее ранний полностью декорированный текст евангелия и провозвещает коренную для всего островного искусства концепцию украшения священного текста. Евангелие воспринималось тогда не только как текст для чтения, но и как символ, аналогичный кресту, содержащий в себе обещание спасения. Такое отношение к книге определило характер ее декорирования. Евангелие из монастыря в Дурроу является одним из прекраснейших образцов раннего англо-ирландского книжного искусства, отразившее особенности островной иллюминации: инициалы в полную страницу, ковровые страницы, страницы с символами евангелистов и характерным для нее орнаментальным декором.

Рукопись открывается страницами богато украшенных таблиц канонов, подобно архитектурным порталам, вводящим читателя в храм священного текста. Кроме того, в начале и в конце кодекса, а также перед текстами четырех Евангелий располагаются так называемые ковровые страницы, сплошь покрытые сложнейшими плетениями, восходящими к кельтской орнаментальной традиции. Эти обрамляющие текст страницы несут на себе отзвук древней магии, придававшей узлам и плетениям значение талисманов, противостоящих силам зла. Древняя символика дополняется и христианской – в плетениях ковровых страниц прослеживаются контуры декоративно оформленных крестов.

Сложнейшая древняя орнаментика использовалась не только в ковровых страницах, но и в декорировке всего текста. Главной задачей переписчика и иллюминатора было создание достойного оформления священного слова. Именно в украшении текста, а не в его иллюстрировании видели свою цель ирландские мастера книжного дела. Восприятие буквы как магического знака чувствуется и в характере декорировки строчек текста, где буквы часто окружались точечками, сопровождалась орнаментальными деталями, раскрашивались в разные цвета. Но прежде всего оно проявляется в создании

огромных инициалов или монограмм, оплетенных сложнейшим узором, превращающим их в таинственный знак, расшифровка которого доступна лишь посвященным. Книги уподоблялись изделиям из драгоценных металлов и камней, перенося на нее волшебную, оберегательную, с точки зрения варварского менталитета, силу драгоценных материалов.

Инициалы англо-ирландских рукописей представляют собой новое явление в книжном искусстве. Рациональная функция заглавной буквы уступает в них место магической символике. Теперь инициалы приобретают совершенно иной облик, чем обычные буквы алфавита, они превращаются в самостоятельный организм, насыщенный динамикой смешанных форм кельтской и германской орнаментики. [4]

С IX века каролингская традиция начинает подвергаться ещё большему островному влиянию, что привело к новой эре в оформлении книг — оттоновскому периоду, начавшемуся с X века. Германский саkraментарий из Фульды, написанный и иллюстрированный в 10 веке, демонстрирует интересный переход от каролингского к более позднему оттоновскому стилю. Фигуры на страницах книги одеты в драпировки, напоминающие тогу, что говорит о знании позднеклассической живописи, столь популярной в каролингские времена, но полное отсутствие какого-либо фона перспективы намекает на грядущие изменения в романской живописи. [2,3] Производство иллюминированных рукописей расцвело в два последних десятилетия 10 века; особенно богато украшались литургические книги. Памятники этого периода часто называют Винчестерской школой, по названию места происхождения нескольких наиболее важных манускриптов. [4]

После завоевания Англии нормандцами во второй половине 11 в. традиции старой винчестерской школы исчезли, а связи с материковыми скрипториями не только не прервались, но, наоборот, стали теснее. Вместе с нормандскими завоевателями в Англию устремилось множество духовных лиц, переплетчиков, миниатюристов. В дальнейшем поиски большей выразительности и жизненности характерны для английских миниатюристов. Эта проблема решалась и крупнейшим мастером Сент-Олбенского монастыря Маттео Парисом (1236–1259). Переписывая «Историю Англии» (1250–1259, Британский музей) и жития святых, художник одевает свои персонажи в современные ему одежды рыцарей, воинов, монахов, создает сценки, полные наблюдательности и правдоподобия. Эти же поиски конкретной жизненности, сочетаемой с тонким чувством орнаментальности, очень характерны для искусства английской миниатюры зрелого средневековья. [5]

Сложившийся во второй половине XI века англо-нормандский стиль отличается в первую очередь формой тщательно сделанного инициала. Ствол и петли букв заполняют и очерчивают плетения растительных стеблей, в завитках которых возникают фигуры фантастических существ, животных и птиц, вкраплены сюжетные сцены. Кажется, вновь ожил фантастический мир англо-ирландской миниатюры и скандинавского Севера. Но при всей расточительности фантазии орнаментальные украшения стали более упорядоченными, декор инициала уже не растворяет букву, а выявляет ее живую архитектонику, делая зримым сам процесс становления книжного знака. Этим определилась главная особенность английского романского инициала — его динамический характер. Для миниатюр рубежа XI и XII веков характерно преобладание графических решений. Краска наносится большими ровными пятнами, доминируют светлые красные и зеленые тона, контрастные, но сгармонизованные в своем звучании.

Во второй половине XII века главными центрами миниатюры были Кентербери и Винчестер. Итог поисков романских миниатюристов Англии подвела «Большая Винчестерская Библия»: несколько художников, разных по своим традициям и привязанностям, создали тем не менее цельное произведение, исключительное по богатству декоративного оформления (рис.2). Важной особенностью миниатюр «Винчестерской Библии» была переработка образцов итало-византийского круга. Винчестерская библия богата узором инициалов и разнообразными по сюжету оформления страницами. В законченных миниатюрах художник оплетал рисунок сложным растительным орнаментом, создавая тонкую по красочной гамме и по изощренному ритму композицию.

Оформление большей части рукописей середины VIII – середины IX столетий из Кентербери постепенно вбирает в себя элементы и континентального декора, и орнаментов каролингского возрождения. Самые роскошные из этих рукописей – Кодекс Оуреус, хранящийся в Королевской библиотеке в Стокгольме, и Евангелие из Британского музея. Портреты евангелистов и рамки вокруг них в этом Евангелии можно сравнить с аналогичными рисунками в каролингских рукописях, в то время как принцип оформления канонических таблиц сближает его с Линдисфарнским Евангелием, созданным в начале VIII столетия. [4]

Английские иллюминированные рукописи во многом определили направление развития романской книжной миниатюры, отразили свой собственный стиль, который редко был превзойдён по изысканности и энергичности и тем самым оказали влияние на средневековое искусство всей Европы. В 12 веке Австрия вышла на передний план по развитию книжной миниатюры. Зальцбург создал большой корпус иллюминированных рукописей, и лучшие образцы его стиля можно увидеть в простом контурном рисунке, выполненном в монохrome. В Цвифальтен Пассионал включены иллюминации, в которых видно, как художник борется за мощные эффекты пластики, хотя он все ещё прибегает к более ранним прототипам. [2; 3] К концу XII века попытки добиться эффекта пластичности и движения стали гораздо более удовлетворительными; отчасти это должно быть связано со второй волной византийского влияния, полной человечности и натурализма, которая оживила художественное развитие в Германии, как и в других местах, и легла в основу готического стиля. [6]

Смелая, весьма оригинальная манера испанской живописи имела яркое отражение в Апокалипсисе Беатуса, датированный 975 годом он обильно украшен сценами из жизни Христа, апокалиптическими видениями и многочисленными декоративными птицами, и животными. Работа ослепительной оригинальности с блестящими цветными фонами дополнительных оттенков и полное отсутствие интереса к реализму в его ярко раскрашенных миниатюрах появились под влиянием мосарабского искусства христианской Испании, имевшее сильное исламское влияние и манускриптов Англии. Это оригинальное видение испанских миниатюристов оказало влияние на соседний скрипторий Южной Франции, отразившийся в Апокалипсисе Святого Севера, и распространился дальше на север вплоть до Рима. На юге Франции существует уникальный, тонкий тип листового переплетения, используемый в инициалах и бордюрах. Этот чисто декоративный мотив образует связь между многими различными скрипториями и помогает связать их в единую группу. Сен-Северская рукопись – яркий образец книжной миниатюры в искусстве средневековой Западной Европы (рис. 3). Для этой школы характерны очень яркие, насыщенные краски, некоторая примитивность рисунка и при этом необычайная экспрессия. Сен-Северские миниатюры сродни изображениям ада на порталах романских соборов.

В Южной Италии появилось такое явление, как длинная полоса пергамента, содержащая пасхальный гимн, который пел священник во время бенедикции пасхальной свечи. Рулон был иллюстрирован соответствующими сюжетами, чтобы верующие могли смотреть на него, когда рукопись разворачивали над попитром. Рулон Бари, датируемый до 1028 года, является типичным и изображает персонификацию Земли. Эти монументальные фигуры, вероятно, были созданы самим художником и не имеют явного источника вдохновения. Большое количество книг среднеитальянская иллюминации имеет простой орнамент инициалов, и их можно разделить на группы только после кропотливого изучения конкретных мотивов. [2; 3].

Список использованной литературы

1. Иллюминированная рукопись // Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия». – URL: <https://bigenc.ru/c/illuminirovannaia-rukopis-c93a49> (дата обращения: 02.04.2023).
2. Романские иллюминированные рукописи: Музей онлайн Gallerix. – URL: <https://gallerix.ru/pedia/history-of-art--romanesque-illuminated-manuscripts/> (дата обращения: 28.03.2023)
3. Illuminated Manuscripts: Romanesque Era // Иллюминированные рукописи: романская эпоха.: Энциклопедия истории искусств. – URL: <http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/romanesque-illuminated-manuscripts.htm> (дата обращения: 29.03.2023).
4. Англо-ирландское романское искусство — романская живопись Англии, книжная миниатюра // Тематический портал. Искусствовед. – URL: <https://iskusstvoed.ru/2017/01/10/anglo-irlandskoe-romanskoe-iskusstv/> (дата обращения: 03.04.2023).
5. Всеобщая история искусств: в шести томах / Под общей редакцией Б. В. Веймарна и Ю. Д. Колпинского. Том второй. Искусство Средних веков. Книга вторая, 1961. – 946 с.
6. Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств. — Москва: Государственное издательство «Искусство», 1956—1966.
7. German and Central European Manuscript Illumination / Немецкое и среднеевропейское иллюминирование рукописей. Музей Дж. Пола Гетти. – URL: https://www.getty.edu/art/exhibitions/german_manuscripts/ (дата обращения: 05.04.2023).

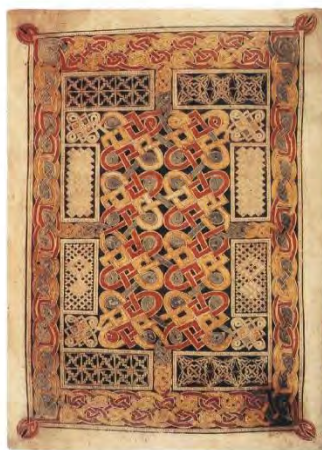
8. Manuscript search / Поиск рукописей // Catalogue of Illuminated Manuscripts / Каталог иллюмированных рукописей. – URL: <https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm> (дата обращения: 04.04.2023).

Приложение

Рисунок 1



Евангелист Матфей, Евангелие из Дурроу, ок. 650-680 гг., Нортумбрия, Северная Англия



Ковровая страница Евангелия из Дурроу, ок. 650-680 гг., Нортумбрия, Северная Англия

Рисунок 2



«Сцены из жизни царя Давида». Винчестерская Библия, 1170-е гг., Великобритания



Лист из Винчестерской Библии с инициалом «Р», 1170-е гг., Великобритания

Рисунок 3



Апокалипсис Сен-Севера, 1047 год, Франция

*Процкая Ангелина Владимировна, protskaya.angel@yandex.ru; Прошунина Анна Дмитриевна, an.proschunina@yandex.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Первина Любовь Ивановна, доцент, Удмуртский государственный университет*

ПСИХОЛОГИЯ ИГРЫ И ИГРУШКИ

Аннотация. В статье рассматривается тема психологии игры и игрушки, автором анализируются разнонаправленное влияние игрушек на психику ребенка. Методы, используемые в исследовании: психологический, критический анализ, синтез. Авторы изучали влияние игрушки на психику ребенка, используя Интернет-ресурсы и литературу по данной теме. Подводя итог, можно сделать вывод о том, что в рамках деления игрушек на группы существует возрастная дифференциация, соответствующая умениям и интересам детей. В качестве приоритетного вида на каждом возрастном этапе выделяют игрушки, связанные с обеспечением ведущей деятельности.

Ключевые слова: *игрушка, возрастная дифференциация, мягкая игрушка, кукла, цвет игрушки.*

Возрастная дифференциация

Многие игрушки ориентированы на определенный возраст ребенка, и игра с ними предполагает наличие некоторых навыков.

Естественно, что ребенок играет (и должен играть) в самые разные игрушки – и «интеллектуальные», и «эмоциональные», но наибольший развивающий потенциал – в игрушках, соответствующих возрасту. Социально-эмоциональному развитию в младенчестве будут способствовать различные куклы (например, неваляшка) – изображение лица вызывает положительные эмоции, а источником развития восприятия и сенсомоторных координаций будут разнообразные погремушки, мячи и кубики. Развитие предметных действий в раннем возрасте осуществляется с опорой на такие игрушки, как посуда, совочки и формочки, кукольная утварь. Наглядно-действенное мышление и сенсорные эталоны формируются в занятиях с матрешками, пирамидками и разными «вкладышами». Окружающий мир и свой собственный внутренний мир дошкольник постигает в сюжетно-ролевой игре, для которой требуются различные тематические наборы: «Доктор», «Магазин», «Семья» и др. Настольно-печатные игры являются хорошей основой для становления произвольности, а предметы неопределенного назначения (палочки, камушки, бумажки, чурочки) – для развития воображения. [1]

Игрушка первых месяцев жизни

Практически во всех культурах есть традиция подвешивать над кроватями младенцев различные игрушки. Вероятно, это связано с древним поверьем о том, что погремушки отпугивают злых духов. Задача этих игрушек – расширить сенсорный опыт малыша, привлекая его внимание своими нехитрыми возможностями: формой, цветом, звуком.. Главная задача этих игрушек – предотвращать скуку и пробуждать и удовлетворять любопытство, давая пищу первым проявлениям исследовательской активности малыша.

Разбрасывание игрушек часто становится одной из первых исследовательских игр для многих малышей.

Первые игрушки развивают у детей тактильные ощущения, хватательный рефлекс. Затем чадо будет учиться сидеть, ползать, вставать – а значит, тянуться к игрушкам, развивать моторику, изучать формы. К концу первого года развития стоит начать развивать у малыша память, внимание, когнитивные функции.

Игрушки для детей от 1 до 3х лет

В этом возрасте малыш познаёт мир и с безумной любознательностью. Ребёнку в этом возрасте очень нравится ломать игрушки, и это, что интересно, конструктивный процесс. Поэтому вещи для детишек ясельного возраста должны соответствовать правилам безопасности. В то же время нужно учить ребёнка и созиданию, давая ему логические игры, пазлы.

В 1,5–2 года большинство современных родителей начинает обучение ребёнка. Это тот возраст, когда мозг очень гибок. Важно предоставить и возможности для совершенствования мелкой моторики. Не стоит забывать и о физическом развитии малыша.

С двух лет ребёнок уже начинает примерять на себя взрослые роли, поэтому у него должны появиться первый набор доктора, кухня, железная дорога и тому подобные вещи.

Игрушки для дошколят 3-6 лет

Это период, когда ребёнка интересует всё! В этот период, пожалуй, набор детских игрушек максимально разнообразен.

В этот комплект обязательно должны войти:

- 1) всевозможные «развивайки», мозаики, пазлы, наборы для творчества, игры для подготовки к школе, магнитные доски, электронные книжки и викторины;
- 2) настольные игры, развивающие соревновательный дух (родителям надо быть готовыми поддерживать ребёнка и стать участником такой игры);
- 3) разнообразные конструкторы;
- 4) «профессиональные наборы», которые для этого возраста создаются уже более сложными (например, это может быть большая кухня с игровой плитой на уровне пояса дошкольника или «ящик мастера» с добрым десятком пластмассовых инструментов);
- 5) игрушки, представляющие собой миниатюрные упрощённые аналоги взрослых вещей (детские компьютеры, игрушечные швейные машинки, синтезаторы и другие музыкальные инструменты);
- 6) актуальные игрушки из мира, отражающего современную и мультипликационную реальность (супергерои, роботы-трансформеры, модели автомобилей, «трендовые» куклы; кстати, часто такие игрушки разрабатываются целыми коллекциями);
- 7) игровые комплексы для развития физической активности, детские городки, батуты и тому подобное;
- 8) разнообразный детский транспорт (велосипеды, самокаты и электросамокаты, педальные автомобили, электромобили, гироскутеры).

Игрушки для младших школьников (7 – 10 лет)

К этому возрасту относится известная родительская сентенция о том, что современным детям не угодишь. Игрушки для нынешних младших школьников порой поражают родителей сложностью, «недетскостью». На самом деле, конечно, всё не так страшно!

Во многом набор игрушек для детей 7–10 лет повторяет базовый комплект для дошколят, но становятся сложнее. Девочки требуют для кукол всё более обширное «приданое», мальчики сходят с ума по «настоящим» машинам, самолётам и фрегатам. [2]

Значение мягкой игрушки

Одной из самых популярных детских игрушек является мягкая игрушка, которая относится к группе «образных» и представляет собой изображения различных животных (мишек, кошек, собачек, белочек и др.), сделанных из мягкого материала.

Стать другом или питомцем ребёнка может не каждая мягкая игрушка. Большую роль играет прежде всего размер: игрушка не должна быть слишком большой, иначе ребёнок не сможет взять её в руки и играть с ней (игрушка превратится в подушку), но не должна быть и слишком маленькой. Оптимальный размер (10–40 см) обеспечивает возможность действовать игрушкой – сажать, укладывать, обнимать питомца и т. д.

Образ игрушки должен вызывать симпатию, а для этого зверушка должна быть узнаваемой (однозначная трактовка её «видовой» принадлежности), приятного цвета (лучше всего соответствующего реальному окрасу животного) и по возможности гибкой (чтобы можно было придавать ей различные позы). Мягкую игрушку можно погладить, обнять, она сохраняет тепло и вызывает приятные тактильные ощущения. Шерсть – биологический стимул, который, по мнению этологов, формирует ощущение защищённости и эмоционального благополучия.

Это игровое взаимодействие чрезвычайно важно, так как способствует развитию положительных эмоций, формированию гуманных чувств, осознанию необходимости заботы о другом существе и ответственности за него.

Часто дети разыгрывают с мягкими игрушками так называемые режиссерские игры, где ребёнок управляет игрушками как актёрами и выполняет за них некоторые действия.

Любимые игрушки детей помогают им обрести чувство Я и осознать свои переживания.

Любимая игрушка может помочь ребёнку преодолеть различные негативные переживания, связанные с разлукой с родителями, изменениями обстановки и режима дня, одиночеством или стрессом.

Конечно, никакая игрушка не может заменить ребёнка ни общения с другом, ни привязанности к родителям, но она и не должна этого делать. Игрушка расширяет сферу положительных эмоций и помогает ребёнку лучше понять свои чувства. А нежность, умиление и жалость, которые вызывает пушистый питомец, ложатся в основу формирования эмпатии и заботы о другом.

Значение куклы

Очень значимой в жизни ребенка является и кукла.. В работах Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, А.А. Анциферовой, В.С. Мухиной отмечалось положительное влияние игр с куклой на формирование гармоничных отношений со сверстниками, усвоение социальных норм поведения. Верный способ научить ребенка новому действию (умственному или социальному) – предложить дошкольнику научить этому действию куклу.

Кукла чрезвычайно метафорична и может нести в себе образ человека, ребенка, матери. Кукла со схематичными чертами может легко превращаться в младенца и старшего ребенка, маму или учительницу и даже папу.

Отношение к кукле рождается в связи с тем образом, который несет в себе игрушка.

Кукла вбирает в себя следующие игровые функции:

- воплощение образа человека;
- замещение партнера по общению, товарища по играм;
- проецирование ребенком собственных переживаний;
- моделирование ребенком социальных отношений;
- исследование родительского (материнского или отцовского) поведения;
- объективирование потребностей, желаний, устремлений;
- обеспечение посредничества между взрослым и ребенком. [3]

Цвет детских игрушек: его влияние на психику ребенка

Как правило, игрушки пастельных оттенков мало интересуют детей, им подавай все самое яркое! Но яркие цвета бывают разными, поэтому задача родителей – знать об их влиянии и выбирать для своего чада самые безопасные развивающие игрушки.

Теплые оттенки, такие как желтый, алый, оранжевый будут развивать у ребенка концентрацию внимания и двигательную активность. Действие оранжевого цвета стимулирует у ребенка коммуникативные навыки, познание мира, а также аппетит. Если малыш стеснительный и не очень активный, оранжевый может помочь.

Красный способен взбодрить даже самых спокойных детей. Цвет лидерства и энергии. Стоит избегать в игрушках чрезмерного красного цвета, который негативно влияет на психику и может привести к раздражительности и даже агрессии. Красный цвет должен обязательно быть скомбинирован с другими цветами, которые будут его дополнять и сглаживать пагубное влияние.

Холодные оттенки (синяя гамма) стимулируют в ребенке творческую активность, помогают развивать память, гибкость мышления и воображение. При этом в детской комнате и игрушках для ребенка стоит избегать слишком глубокого синего и фиолетового цвета, которые редко встречаются в природе и могут угнетать малыша.

Голубой и все оттенки синего цвета ассоциируются с морем, небом – чем-то бескрайним, сильным и умиротворяющим.

Зеленый цвет ассоциируется с успокоением и природой, помогает ребенку почувствовать себя расслабленно.[4]

Список использованной литературы

1. Игры и игрушки в развитии интеллекта и креативности ребенка. – URL: <https://psychologos.ru/articles/view/igry-i-igrushki-v-razvitii-intellekta-i-kreativnosti-rebenka> (дата обращения: 11.03.23).
2. Как грамотно выбирать игрушки с учётом возраста ребёнка? – URL: <https://xn----7sbkinjzikgur4e.com/kak-gramotno-vybirat-igrushki-s-uchetom-vozrasta-rebenka-i-pochemu-eto-tak-vazhno> (дата обращения: 11.03.23).
3. Психология игрушки. – URL: https://studme.org/137928/psihologiya/psihologiya_igrushki (дата обращения: 11.03.23).
4. Цвет детских игрушек: его влияние на психику ребенка. – URL: <https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/o-chem-rasskazhet-tsvet-igrushek/> (дата обращения: 11.03.23).

Прокопьев Евгений Леонидович, evgenij94prokorev@gmail.com, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – Ковычева Елена Ивановна, доцент, д. иск., Умурский государственный университет

СОВРЕМЕННАЯ ИКОНОПИСЬ КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО БИЗНЕС-ПРОЕКТА (ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ СТАРТАПА)

Аннотация. Современная икона – явление, опирающееся на традиционное мировоззрение, каноны и правила византийской и древнерусской живописи. Проанализированы причины и факторы возрождения искусства иконописи в наше время. Определены проблемы качества иконописных изображений. Раскрыты предпосылки, этапы, условия создания бизнес-проекта по созданию иконописной мастерской, ее преимущества перед аналогичными предприятиями.

Ключевые слова: православие, современная иконопись, образование, бизнес.

Икона является неотъемлемой частью православной традиции, без нее трудно представить храм и богослужение, дом верующего человека и его жизнь. В наши дни возрастает роль иконы, которая ведет человека в мир «горний», направляет его мысли и поступки. Существенно растут приходы, что говорит о значимости русской православной церкви в России. Современное храмовое искусство и иконопись получили в конце XX в. новые основания для возрождения. Связано это, прежде всего, с потребностью многих представителей российского народа после нескольких десятилетий насаждавшегося советскими идеологами атеизма вернуться к православию, которое, несмотря на запреты, продолжало жить в подвижниках и верующих. Возросшая роль православия и восстановление церквей дали мощный толчок возрождению храмового искусства.

Уже с конца 1980-х гг. в России появляются иконописные школы и артели. Профессия иконописца вновь стала востребованной и почетной. Но чтобы возродить былое величие русского церковного искусства, требуются время и усилия. Хотя сегодня количество иконописных мастерских и индивидуальных иконописцев существенно возросло, в этой области появилось большое число некачественных художников. Отсутствие богословских знаний, чувства меры и художественности, плохое знакомство с историей и достижениями русской иконописи, желание самоутвердиться в своем произведении – все это приводит к печальным последствиям: икона не несет красоту, становится «бездуховна», приближается к светскому искусству. Сейчас есть все возможности, опираясь на двухтысячелетнюю историю, каноны и образцы русской иконописи, попытаться создавать действительно молитвенные образы. Ведь икона создается для молитвы, для общения человека с Богом, немалую роль здесь играет мастерство иконописца, выражающееся в умении создать гармоничное произведение. Есть замечательное выражение: «Сила воздействия иконы в том, что она проповедует красотой».

Приступая к раскрытию данной темы, нужно дать понятие определению иконы: «Иконы (от. греч. – изображение) в христианской церкви – живописные изображения Иисуса Христа, Богородицы и святых, имеющие священный характер и служащие предметами религиозного чествования как образы, которые возводят мысли и чувства, молящихся к изображаемому» [1, с. 11]. Для глубокого понимания иконы необходимо ознакомиться со Святым писанием, житием святых. Как говорит Василий Великий, что честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу, и поклоняющийся иконе поклоняется ипостаси изображенного на ней [2, с. 105]. Техника иконописи сложна и своеобразна. Последовательность процесса писания иконы выработана вековой практикой древних иконописцев. Икона пишется на липовой доске пигментами, преимущественно натурального происхождения, на яичной эмульсии. Такая краска называется яичная темпера. Написание иконы можно разделить на несколько этапов, а именно: выполнение рисунка на доске, если предполагается золочение, то процарапывание контура изображения «графьей», «роскрышь» – раскрытие цветом локальных пятен, разделка одежды, написание лика, подпись иконы, уточнение и обобщение всей работы.

Автор статьи реализует проект создания семейной иконописной мастерской «Иконописная мастерская Прокопьевых «Зографъ»», который стал одним из победителей на получение гранта Фонда Содействия инновациям в конкурсе «Студенческий стартап». Проект относится к области креативных индустрий и заключается в создании высокохудожественных рукописных икон, а также храмовых росписей в древнерусской и византийской традициях иконописания.

Наставником проекта является старший преподаватель кафедры экономической теории и предпринимательства Института экономики и управления Удмуртского государственного университета Мельникова Мария Сергеевна.

Автор публикации родился в семье священника и с детства увлекался рисованием. Со временем решил превратить увлечение в профессию. С 2008 г. обучался иконописи. Окончил в Ижевске иконописную школу «Ставрог» при Михайловском соборе, где давали азы иконописной традиции Палехской школы. С 2015 по 2021 г. обучался в г. Сергиев Посад на иконописном факультете Московской Духовной Академии, где в течение пяти лет изучал древние иконы посредством копирования оригиналов во многих музеях России, Македонии, а также проходил музейную практику в Греции. Во время учебы участвовал в росписи храмов Москвы, Московской, Костромской, Тверской области, Молдавии, Беларуси. Получая образование по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Удмуртском государственном университете, прошёл тренинг повышения предпринимательских компетенций и задумался о том, чтобы разработать бизнес-план семейного дела в хорошо знакомой сфере. С супругой Анной Прокопьевой, которая тоже занимается иконописью, решили создать свою мастерскую, заниматься иконописью профессионально и быть полезным церкви. Проблема, которую решает мастерская, нехватка предложения рукописных икон, отвечающих традициям каноничного иконописания. В Удмуртии и близлежащих регионах всего две подобных мастерских и разбросанные по территории, необъединенные частные мастера.

В результате проработки бизнес-плана, проект иконописной мастерской вошёл в число 1000 студенческих стартапов со всей России, которые получили гранты по 1 млн рублей. Полученный грант планируется использовать на старте деятельности мастерской. Проект выйдет на самоокупаемость со второго месяца полноценной работы. Затраты на открытие полноценной площадки оценил чуть больше чем в 700 000 рублей, а что касается прибыли, за один год с двумя иконописцами, при средней стоимости иконы 20 тысяч рублей и при выполнении 3 икон в месяц (икона поясная размером 18x24), рассчитываем получать прибыль больше 1,1 млн рублей за первый год. В месяц в среднем один мастер может написать от 3 до 6 икон. Заказчики в основном приходят из социальных сетей, куда выкладываются работы мастерской, или с помощью «сарафанного радио». С появлением мастерской уменьшится срок ожидания клиентами заказов, качество выполненных работ не будет уступать уровню столичных мастерских, так как работы выполняются выпускниками иконописного факультета Московской Духовной Академии.

Иконописная мастерская Прокопьевых «Зографъ» будет иметь преимущества перед конкурентами. В отличие от большинства современных мастеров, которые пользуются акриловыми красками, Прокопьевы работают в стилистике XII-XVI вв., используя технику яичной темперы и натуральные минеральные пигменты, технологией, проверенной веками, что дает гарантию долговечности и качества ручной работы. Предлагаемые услуги по изготовлению живописных икон включают в себя большое разнообразие видов данного товара.

Иконы можно различать по расположению: (домовые, нательные, дорожные, храмовые, выносные и др.); размеру, значению (венчальные, семейные, именные, мерные, праздничные и др.).

На полученные средства планируется снять помещение, нанять нескольких мастеров, чтобы одновременно производить больше икон. В мастерской будут проводиться мастер-классы по иконописи. Также стартап-проект включает подготовку помещения (специальное освещение, вытяжка, вытяжные шкафы, мольберты, столы, шкафы для хранения материалов, компьютеры, принтер, графические планшеты для разработки эскизов, холодильник, электрическая плита), закупку инструментов, художественных материалов, продвижение услуг мастерской. Есть идеи по диверсификации бизнеса: делать доски для икон, ювелирные украшения православной тематики и церковную утварь. Важная часть — работа с «корпоративными» заказчиками: вновь построенная церковь может заказать живописцам целый иконостас. Кроме того, возможно оказывать услуги по реставрации икон, разработке проектов иконостасов, храмовых росписей и их реализации.

Таким образом, с появлением мастерской появится возможность показать православным людям, живущим в регионе, красоту древней иконы, сказать новое слово с опорой на традиции древних иконописцев.

Список использованной литературы

1. Алексеев С. В. Энциклопедия православной иконы. Зримая Истина. – Москва, 2017. – 288 с.
2. Успенский Л.А. Богословие иконы православной церкви. – М :Дарь, 2007. – 474 с.

*Тарасова Анна Ильинична, annatarasova2000@mail.ru, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Горячева Татьяна Анатольевна, к. филос. н., Удмуртский
государственный университет*

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПО (НА ПРИМЕРЕ «РМК» УР)

Аннотация. Статья рассматривает вопросы, представляющие главную сложность для студентов теоретического отделения музыкального колледжа при написании ими исследовательских работ: выбор темы исследования, избыточное реферирование, трудности самоорганизации студента, сложности при процедуре защиты.

Ключевые слова: исследовательская работа, музыкальный колледж, отделение теории музыки, требования к оформлению, процедура защиты.

Одним из основных направлений деятельности студента-теоретика в музыкальном училище или колледже является исследовательская работа. Исследовательские работы пишутся в рамках следующих предметов: «Элементарная теория музыки», «Музыкальная литература», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений». В отдельную категорию выделяются работы, связанные с музыкально-критической деятельностью. Предлагаемая работа рассматривает специфику исследовательской работы в рамках курса «Музыкальная литература».

Согласно утверждённому учебному плану, студент-теоретик должен написать две исследовательские работы по предмету «Музыкальная литература» - на втором и на третьем курсе. Предполагается, что они направлены на развитие у студента навыков аналитической деятельности, работы с научной литературой, нотным текстом и иными источниками, практики систематизации, обобщения, структурирования и рубрикации текста, оформления справочно-ссылочного аппарата и библиографического описания согласно ГОСТу. И конечно, написание и защита исследовательских работ являются важными этапами подготовки к процедуре защиты ВКР.

Первая проблема, с которой сталкивается студент и его руководитель – выбор темы, т. к. отсутствуют методические рекомендации и единые критерии, должны помочь студентам младших курсов с выбором темы. Наиболее традиционным в педагогической среде является мнение, что тема работы должна строго соответствовать пройденному студентом материалу. Если исследовательскую работу пишет студент-второкурсник, который по программе музыкальной литературы только начал изучать творчество Бетховена, то его работа должна быть связана с композиторами, творчество которых проходило хронологически раньше. Эта позиция, при всей своей логичности, очень ограничивает для студентов выбор тем.

Не менее устойчиво в педагогической среде настороженное отношение к темам, связанным с музыкой второй половины XX – начала XXI веков, якобы слишком сложной для понимания студентов. Такая педагогическая «осторожность» связана с тем, что музыка этого времени ещё не имеет однозначных, устоявшихся оценок в профессиональной среде. Однако, для студента эта ситуация может оказаться очень полезной и перспективной. Отсутствие канонизированной, «авторитетной» позиции позволяет ему попробовать самостоятельно сформулировать свою точку зрения, доказательно её обосновав, что является целью любой исследовательской работы. К сожалению, нередко приходится слышать фразу о том, что оценки юных исследователей, порой отличающиеся некоторой радикальностью, могут обидеть, задеть чувства ныне живущих композиторов. Такая позиция в принципе мало совместима с любой исследовательской работой, стиль которой должны отличать исследовательская добросовестность, объективность и безупречная корректность изложения мыслей. Следует отметить, к чести авторов, их открытость, искреннюю благодарность за внимание к своему творчеству, желание помочь молодым исследователям.

В педагогической среде музыкального СПО также есть традиция писать только аналитические исследовательские работы (дисциплины: «Гармонический анализ», «Анализ формы»). На мой взгляд, это ограничивает студентов в изучении и освоении жанров исследования и выборе источников информации (документы, публицистика, музыкальная критика, материалы архивов, в том числе семейных и т. д.). Обозначенная традиция также оставляет без его внимания такой важный и ценный пласт

музыкальной культуры, очень актуальный для художественного сознания текущего периода постмодернизма, как редакции сочинений и интерпретации нотного текста.

Вышеперечисленные проблемные ситуации, общие для многих учебных заведений музыкального СПО, и разногласия в педагогической среде далеко не всегда препятствуют допуску к защите исследовательских работ самого широкого спектра музыковедческой проблематики – от классики до современности. Так, за последние несколько лет в РМК УР были написаны исследовательские работы по следующим темам: «Техническое расширение фортепиано в «Маленькой сюите к Рождеству» Д. Крама: к созданию образа», «Стилевое многообразие в полифоническом цикле Ю.Л.Толкача», «Куб Уствольской. В поисках смысла», «Бетховен - дирижер в контексте дирижерской практики его времени», «Русский сезон Рубини: 1843 (по материалам газеты «Северная пчела»)», «Мне нужно фортепиано «Плейеля»: по страницам писем Шопена».

Каковы же наиболее частые трудности, которые возникают у студента, начинающего осваивать азы исследовательской деятельности?

1. Серьёзная трудность для студента – избежать превращения исследования в реферирование. Безусловно, исследовательская работа предполагает сбор информации и сравнительный анализ данных различных источников. Чаще всего студенты этим и ограничиваются, не предлагая в работе собственных суждений, обобщений и выводов, что собственно и является целью исследовательской работы. В таких случаях, студенту могут помочь уточняющие вопросы руководителя, типа:

- для чего пишется работа;
- что он увидел в сочинении, чего не заметили его предшественники;
- чем работа может быть полезна тем, кто решил познакомиться и изучить произведение.

Эти простые вопросы позволяют студенту по новому посмотреть и осознать собранную информацию, превратить её из абстрактной в целевую, адресную и найти в сочинении либо неисследованный аспект, либо рассмотреть его в новом ракурсе.

2. Распространенная трудность – слабая степень самоорганизации студента СПО, по сути подростка. Она преодолевается четким планированием его работы преподавателем, составлением жёсткого графика работы, постоянным соучастием и контролем преподавателем всех этапов работы, начиная с поиска литературы и кончая совместной работой над формулировками и правилами оформления.

3. Существенной сложностью для студента СПО является правильное оформление исследовательской работы. Правила оформления студенческих работ регулируются несколькими ГОСТами: ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления [1], ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [2], ГОСТ Р 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [3], ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [4]. Наибольшее затруднение вызывает оформление ссылок и списка литературы по двум разным ГОСТам – ГОСТ 2008 и ГОСТ 2018 гг. Иногда студенты автоматически копируют ссылки и переносят их в свой Список литературы, нарушая тем самым правила оформления.

4. Сама процедуры защиты работы очень сложна для студентов младших курсов СПО. Как правило, они не умеют укладываться в отведённое время, лаконично излагать суть исследования, погружаясь в излишнюю детализацию. Часто встречаются недочеты в визуальной презентации материала. Всё это возможно устранить в процессе наработки навыка и опыта публичных выступлений. Для этого нужно использовать любую возможность выступления на конференциях, круглых столах, выездных мероприятиях перед разной аудиторией. Важная роль в обучении этим навыкам отводится теоретическому материалу, изучаемому предметом «Введение в профессию».

5. При изучении этого предмета особого внимания заслуживает существующая объективная трудность – временной разрыв между теоретическим изучением предмета и его практическим освоением. «Введение в профессию» читается в первом семестре первого курса, а исследовательская работа пишется спустя год, на втором. В итоге сугубо теоретические знания, полученные на предмете, сразу не подкрепляясь практикой, остаются умозрительными и быстро забываются учащимися. Возможно, есть смысл возвращаться к повторению нужных разделов дисциплины в предметной сетке второго курса, либо вводить первый опыт написания исследовательской работы на первом курсе.

Рассмотренный перечень проблемных моментов не является исчерпывающим. На рассмотренные были вынесены лишь те, что являются особенно актуальными, несмотря на то, что в процессе обучения с помощью преподавателя преодолеваются студентами.

Список использованной литературы

1. ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления : введ. 01.07.2001 // Библиотека и закон. – 2001. – № 11. – С. 370–379.
2. ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления : введ. 01.07.2002. – Москва : Изд-во стандартов, 2001. – 22 с.
3. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: введ. 01.01.2009. – URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>.
4. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – URL: <https://protect.gost.ru/document1.aspx?control=31&baseC=6&page=0&month=1&year=2019&search=&id=232175>

*Чуракова Дарья Сергеевна, churakova2711@gmail.com, Удмуртский государственный университет
Научный руководитель – Рыжкова Наталья Викторовна, доцент, к. и. н., Удмуртский
государственный университет*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ «ГИБКИХ» НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. Данная статья ставит перед собой цель исследовать, какие «гибкие» навыки могут формироваться у студентов посредством внеучебной проектной деятельности в ВУЗе. В статье рассмотрены два субъекта взаимодействия: студент-наставник и студенты, находящиеся в проектной группе, выполняющие проекты на платформе Точки Кипения УдГУ. В процессе выполнения проектов студенты-проектанты приобретают навыки в сфере коммуникации, мышления и управления собой, именуемые «гибкими», а их наставник-студент тоже, в свою очередь, формирует весь спектр навыков, так как занимает руководящую роль в проекте (коммуникация, мышление, управление собой, управленческие навыки). Такая работа может считаться обоюдно выгодной в современных условиях формирования всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: проект, студент, команда, «гибкие» навыки, ВУЗ, наставничество, площадка.

В настоящее время одной из главных задач высшей школы является выпуск профессионалов и всесторонне развитых личностей, готовых адаптироваться к изменяющемуся миру и быть востребованными на рынке труда. Рынок труда все чаще делает запрос на сформированных личностей, не только, как профильных специалистов в своей сфере, но и на людей, которые могут преодолевать трудности, развиваться, достигать целей, идти на контакт, работать в команде. Все это могут давать так называемые «гибкие» навыки. Формированию этих навыков может поспособствовать в ВУЗе организация проектной деятельности студентов в рамках внеучебной работы, в том числе на специальных площадках.

Согласно научным статьям, написанным по данной теме, авторов Ермакова Д.С. [1], Тимошкиной М.В. [4], Игумновой О.В. [2], Горьковой О.П., Козловского Н.В., Матыкиной В.С., Петрова А.В. [5] и других авторов, развитые «гибкие» навыки являются неотъемлемым признаком того, что будущий работник будет выполнять работу лучше, чем тот, чьи «гибкие» навыки не сформированы или оцениваются ниже среднего. Во всех работах раскрывается необходимость развития «гибких» навыков еще на уровне школьного образования и подчёркивается их важность в современном обществе. Что понимается под «гибкими» или по-другому, универсальными навыками – это комплекс универсальных умений, который помогает в решении жизненных задач и построении коммуникации между людьми.

Такие навыки важны для любого вида деятельности и любой профессии человека. Эти навыки разделяются на четыре подгруппы: навыки в сфере коммуникации, мышления, самоуправления и менеджмента.

Владислав Шипилов, предприниматель, бизнес-тренер, основатель «SBA University», выделяет следующие группы «гибких» навыков.

1. Коммуникативные навыки (умение слушать, убеждение и аргументация, нетворкинг: построение и поддержание бизнес-отношений, ведение переговоров, проведение презентаций, базовые навыки продаж, самопрезентация, публичные выступления, командная работа, нацеленность на результат, деловое письмо, клиентоориентированность).

2. Навыки управления собой (управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, планирование и целеполагание, тайм-менеджмент, энергия, энтузиазм, инициативность, настойчивость, рефлексия, использование обратной связи).

3. Навыки мышления (системное мышление, креативное мышление, структурное мышление, логическое мышление, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений, проектное мышление, тактическое и стратегическое мышление (для руководителей)).

4. Управленческие навыки (управление исполнением, планирование, постановка задач сотрудникам, мотивирование, контроль реализации задач, наставничество, ситуационное руководство и лидерство, ведение совещаний, подача обратной связи, управление проектами, управление изменениями, делегирование) [3].

Также выделяются некоторые навыки, которые не вошли в список Владислава Шипилова: навык критического мышления, решения задач, делового общения, цифрового общения, организации деятельности, знания трудовой этики, чувство ответственности. Для более чёткого представления о том, какие навыки задействуются во время проектной работы, принято решение объединить их с приведённой выше классификацией.

Важно выделить и конкретизировать все «гибкие» навыки для дальнейшей работы со студентами. Это способствует созданию более чёткой модели, где будет отражено на каких этапах, какой навык будет развиваться и активизироваться.

Далее приведем пример выполнения проекта на базе Точки Кипения УдГУ, где рассмотрены способы формирования различных «гибких» навыков в процессе создания проекта группой студентов бакалавриата института искусств и дизайна, института педагогики, психологии и социальных технологий.

Автор данной работы выступил в роли наставника проекта. Тема проекта «Комикс на психологическую тематику» была выбрана на основе уже успешно реализованного ранее проекта «Комикс по преодолению социальной тревожности», где автор работы выступал в роли руководителя и осуществлял наставническую деятельность.

На первом этапе наставник осуществил поиск заказчика, которым выступил республиканский методический центр социально-психологической помощи молодёжи «Психолог-плюс». Заказчик озвучил свою проблему и предложил вариант решения наставнику команды. После был осуществлён поиск команды проекта, с помощью социальной сети «В Контакте» в официальном сообществе Точки Кипения УдГУ, где были представлены критерии, по которым осуществляется подбор участников проекта. Команда проекта состояла из Ананьева Д. С. (студент 5 курса монументально-декоративного искусства), Берёзкина М. О. (студент 3 курса декоративно-прикладного искусства), Василенко А. А. (студент 2 курса монументально-декоративного искусства), Посадова Е. В. (студент 2 курса монументально-декоративного искусства), Коробейникова Д. А. (студент кафедры клинической психологии и психоанализа).

После формирования команды была проведена встреча в комфортных для студентов условиях, где были рассмотрены календарные планы, сгенерированы идеи и намечен план работы. Также были распределены первые задачи по сбору информации связанной с проектом.

После того, как студенты справлялись с поставленной задачей, они демонстрировали решённые ими задачи наставнику проекта. На этапе, когда были готовы рабочие эскизы «Комикса на психологическую тематику» они были представлены заказчику, который их одобрил. После чего группа студентов начала работу над чистовыми листами комикса.

Данный этап формировал у студентов коммуникативные навыки (умение слушать, убеждение и аргументация, ведение переговоров, проведение презентаций, командная работа, нацеленность на результат, деловое письмо, клиентоориентированность). Это демонстрировалось в их способности понимать и выполнять поручения наставника проектной команды и заказчика. Следует отметить, что все это время на платформе Точки Кипеия УдГУ проводились поддерживающие студентов мероприятия – «Краш Тест», «Труба Экспертов», «Хакатон». На этих мероприятиях студенты показывали экспертам со всей страны, на каком этапе работы находится их проект, какой материал они наработали, а так же задавали вопросы экспертам, что способствовало их выходу из зоны комфорта и тренировало в представлении своих наработок компетентным людям для экспертной оценки. Все это давало возможность учиться адекватно воспринимать критику и учитывать её в своей дальнейшей работе над проектом.

По завершению изготовления продукта, проект был упакован и готов к защите перед экспертами и заказчиками. Защита проектов проходила в УНБ им. Журавлёва в «Точке Кипения» УдГУ», где присутствовали эксперты в сфере бизнеса, экономики, педагогики, психологии и искусства.

Проект был высоко оценен экспертами и занял первое место среди проектов, представленных на защите, что может свидетельствовать о довольно высоком профессиональном уровне студентов в областях психологии и искусства комиксов.

Думается такому результату поспособствовало и формирование «гибких» навыков студентов – таких как: коммуникативные (умение слушать, убеждение и аргументация, ведение переговоров, проведение презентаций, самопрезентация, публичные выступления, командная работа, нацеленность на результат, клиентоориентированность, деловое общение, цифровое общение, знание трудовой этики), управления собой (управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, планирование и целеполагание, тайм-менеджмент, энергия, энтузиазм, инициативность, настойчивость, рефлексия, использование обратной связи, решение задач, чувство ответственности), мышления (системное мышление, креативное мышление, структурное мышление, логическое мышление, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений, проектное мышление, критическое мышление).

«Гибкие» навыки наставника-студента развивались в равной степени, как и навыки его проектной группы. Студент-наставник на протяжении всего проекта задействовал следующие навыки: коммуникативные (умение слушать, убеждение и аргументация, нетворкинг: построение и поддержание бизнес-отношений, ведение переговоров, проведение презентаций, самопрезентация, публичные выступления, командная работа, нацеленность на результат, клиентоориентированность, деловое общение, цифровое общение, знание трудовой этики), управления собой (управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, планирование и целеполагание, тайм-менеджмент, энергия, энтузиазм, инициативность, настойчивость, рефлексия, использование обратной связи, решение задач, чувство ответственности), навыки мышления (системное мышление, креативное мышление, структурное мышление, логическое мышление, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений, проектное мышление, тактическое и стратегическое мышление, критическое мышление), управленческие навыки (управление исполнением, планирование, постановка задач сотрудникам, мотивирование, контроль реализации задач, наставничество, ситуационное руководство и лидерство, ведение совещаний, подача обратной связи, управление проектами, управление изменениями, делегирование, организация деятельности).

Таким образом, в данном случае проанализирован опыт приобретений навыков обеими сторонами взаимодействия проектной деятельности. Во внимание взяты все действия, совершенные в процессе создания проекта студентами. На их основе сделан вывод о том, какие навыки развиваются, формируются и активизируются. Внедрение внеучебной проектной деятельности в ВУЗе, особенно на специальных площадках, которые дают дополнительные возможности для этого, формирует и развивает в студентах «гибкие» навыки, которые необходимы для современного развитого человека и продуктивного работника.

Список использованной литературы

1. Ермаков, Д.С. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков / Д. С. Ермаков // Образовательная политика. – 2020. – № 1. – С. 104–112. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/personalizirovannaya-model-obrazovaniya-razvitie-gibkih-navykov> (дата обращения: 02.04.2023).
2. Игумнова О. В. «Жизненные» и «гибкие» навыки обучающихся: границы применимости понятий в педагогике / О. В. Игумнова // Теория и практика социогуманитарных наук. – 2019. – № 4(8). – С. 25–38. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhiznennye-i-gibkie-navyki-obuchayuschih-sya-granitsy-primenimosti-ponyatiy-v-pedagogike> (дата обращения: 04.04.2023).
3. Интернет-проект «Корпоративный менеджмент». – URL: www.cfm.ru (дата обращения: 05.04.2023).
4. Тимошкина М. В. Оценка сформированности гибких навыков выпускников вузов на примере Югорского государственного университета / М. В. Тимошкина // E-Scio – 2020. – № 12(51). – С. 411-417. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sformirovannosti-gibkih-navykov-vypusknikov-vuzov-na-primere-yugorskogo-gosudarstvennogo-universiteta> (дата обращения: 02.04.2023).
5. «Softskills»: в поиске универсальных трактовок «гибких» навыков современных работников / О. В. Горьковая, Н. В. Козловский, В. С. Матыкина, А. В. Петров // Общество. Среда. Развитие (TerraHumana) – 2019. – № 4(53). – С. 20–25. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-v-poiske-universalnyh-traktovok-gibkih-navykov-sovremennyh-rabotnikov> (дата обращения: 04.04.2023).

Шишкина Диана Фёдоровна, diashi15@yandex.ru, Удмуртский государственный университет

КЛАССИКА ИЛИ ЭСТРАДА?

Аннотация. Данная статья знакомит с понятиями академический вокал и эстрадный вокал, рассматривает их сходства и различия. В ходе исследования была выдвинута гипотеза – эстрадный вокал пользуется большей популярностью среди студентов УдГУ, была поставлена цель: сравнить академический и эстрадный вокал. Был проведён опрос-анкетирование, по результатам которого выяснилось, какой вид вокала предпочитают студенты УдГУ. Гипотеза подтвердилась, цель достигнута.

Ключевые слова: академический вокал, эстрадный вокал.

The **relevance** of the work is caused by the fact that vocals are an art because the singer must not only accurately repeat the melody written by the composer, but also convey all its shades, character and mood with the help of the voice, not every person is capable of this. At the moment, pop singing is gaining great popularity, unlike academic singing. So we can make the following **hypothesis** - pop vocals are more popular among UdsU students. The **purpose** is to compare academic and pop vocals. Our **tasks** include: to analyze literature and the received material; to conduct a survey among UdsU students; to highlight the similarities and differences of academic and pop vocals. The **object of research** is two types of vocals and the **subject of research**: features of academic and pop vocals.

According to the performing manner, singing is divided into the following types: folk, academic and pop singing.

Academic vocals are called classical or operatic. It can be heard in opera, chapel, it sounds accompanied by a symphony orchestra. The main distinguishing feature of the academic vocal school is a strictly classical position, in which the voice acquires a pronounced strength and volume. A distinctive feature of sound production is the low position of the larynx. It creates a deeper sound, and the shortened scooped-laryngeal sphincter (a ring of muscles around the epiglottis) gives the sound flight and power. Thanks to this, academic vocalists do not need microphones when performing even in large concert halls.

Performers working in a classical manner are guided by many years of experience. Academic vocals are based only on the vocal data of the singer himself. At the same time, this vocal technique is characterized by rigid limits that make it difficult for the performer to master other musical directions.

Pop vocals: the most multifaceted direction, combining countless musical directions and trends. Pop vocals often mean light music aimed at the mass listener. This direction is easier to understand, the sound is more natural and open. However, it is no easier to achieve really competent pop vocals than to work in an academic manner.

In terms of sound production – there is no reference sound and technical elements in pop vocals. All possible techniques are used, stylistically suitable for specific songs. For example, country performers often use a high larynx, while in jazz vocalists often resort to the "Sob" technique, which involves an understated larynx. Thus, pop vocals resort to all positions of the larynx, all types of ligament closure and positions of the tongue and palate. The only thing that can be noted as a stable distinguishing feature of pop vocals – the speech position.

There are their similarities:

- it is also necessary to develop the correct vocal position and sound support.
- when singing, the respiratory and hearing organs are involved, as well as the speech apparatus. In addition to singing itself, it is necessary to know the basics of musical notation and have an idea of building harmony. Both in academic singing and in pop vocals, voice production is mandatory. Articulation, proper breathing and posture are also of great importance.

There are their differences?

- The main difference between classical and pop performance is in sound production. And it, in turn, is based on the position of the larynx and the movable soft palate.

- So in the academic choir they sing all the time in one position, on the "yawn", raising the soft palate and rounding the vowels. The output is a pure surround deep sound. Pop performers use different positions, operate with them to give the composition more expressiveness. At the same time, they use only the natural chest register, as for ordinary speech. Their works are accessible and understandable to the ear of an ordinary person.

- The variety of positions of the larynx in combination with various techniques in pop vocals has given rise to a huge number of styles: pop, rock, rap, hip-hop, reggae, chanson and others. Every beginner can find one in which it will be interesting for him/her to develop.

- Pop vocalists find their vocation on stage as soloists, backing vocalists. Doing this kind of vocal, a person reveals himself, shows his individuality and uniqueness.

- The repertoire of those singing in an academic manner – a variety of arias, romances, operettas. These singers perform on the stages of large and small opera houses as soloists or in the choir. Academic choirs follow traditions, they can sing either to the accompaniment of an instrument or even an entire orchestra, but nothing is more fascinating than a choir singing a capella.

The practical part of this research presents the survey-questionnaire which was conducted among students of UdSU to understand what our students know about different types of vocals, what prefer etc. Here you can see the questions that were answered:

1. Do you know what academic vocals are?

According to the survey results, we found out that many students know what academic vocals are.

2. What styles of music do you like?

Most students listen to such styles of music as: rock and classic, pop, jazz.

3. What genres of vocal music do you listen to?

Both girls and men are attracted to such genres of vocal music as: pop song, romance and opera.

4. Which vocals do you prefer more?

Most people replied that they prefer pop vocals more.

From the above, it can be concluded that many students know what academic vocals are, but they listen mainly to music of different pop styles and prefer pop vocals. Consequently, pop vocals are more popular among UdSU students than academic vocals. Thus, the hypothesis was confirmed. So there are no bad or good directions, they are all equal. The main thing is to understand what attracts you more. Successful vocal development of vocalists is possible if the peculiarities of academic and pop vocal manner of performance are competently analyzed.

Список использованной литературы

1. Основные отличия между академическим и эстрадным пением // Блог музыкальной школы Арт-Фа. – URL: <https://blog.art-fa.ru/chem-otlichaetsya-ehstradnyj-vokal-ot-akademicheskogo/>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/aktualnye-voprosy-ispolnitelskih-tradicii-akademicheskogo-i-yestravnogo-vokala.html#:~:text=Эстрадный%20вокал%20отличается%20от%20академического,формантой%2С%20полетностью%2С%20лишено%20опоры%20дыхания>
3. Вокал академический, эстрадный, народный – в чем разница? // ARTVOCAL.RU – Школа вокала Марии Деевой. – URL: <https://artvocal.ru/academ-estrada-narodnij-raznica.php>
4. Разница между академистами, народниками и эстрадниками // Школа музыки Kaada. – URL: <https://kaada.ru/blog/vokalinye-napravleniya>
5. <https://ovocale.ru/myagkoe-nebo-pri-penii/>

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Альшианова Светлана Николаевна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Алабужев Сергей Александрович, Удмуртский государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В работе представлено описание и результаты экспериментального исследования, направленного на выявление эффективности игрового метода в обучении плаванию детей младшего школьного возраста. Увеличение игровых средств в рамках урочных занятий, направленных на обучение плаванию, повысило эффективность плавательной подготовленности школьников.

Ключевые слова: плавание, обучение, дети младшего школьного возраста.

Возрастной период от 8 до 10 лет является наиболее благоприятным для овладения спортивными способами плавания. По мнению И.Л. Гончара, наиболее правильной стратегией может быть обучение плаванию учащихся младшего школьного возраста не упражнениями самого вида спорта, а доступными для этого возраста средствами. В качестве последних могут быть подвижные игры, игровые упражнения. Определение оптимального объема таких средств на этапе начального обучения, может повысить эффективность процесса обучения. [3]

Цель: Разработать и оценить влияние комплекса специальных учебных заданий в игровой форме, используемых для обучения плаванию детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Разработать комплекс специальных учебных заданий в игровой форме, используемых для обучения плаванию детей младшего школьного возраста.
2. Оценить влияние разработанного комплекса на качество плавательной подготовки детей младшего школьного возраста.

Методы исследования: Анализ и обобщение научно – методической литературы, метод наблюдения, методом хронометрии, педагогический эксперимент, метод математической статистики.

Организация исследования: Исследование проводилось в бассейне Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 74» (МАОУ СОШ № 74).

Для выявления плавательной подготовленности было проведено первичное тестирование. По его результатам были выбраны два класса с примерно одинаковым исходным уровнем плавательной подготовленности на начало эксперимента.

В исследовании принимали участие 40 учащихся 4-х классов в возрасте 10 лет, состав каждого класса по 20 человек.

Всем участникам эксперимента была предложена программа «Обязательное обучение плаванию учащихся 1–4-х классов», состоящая из 12 уроков. Эксперимент проводился на протяжении 2,5 месяцев, занятия проводились 2 раза в неделю, продолжительность одного урока 40 минут.

В контрольной группе обучение проводилось в строгом соответствии с программой, а в экспериментальной группе основу обучения составляла эта же программа, но больше времени отводилось на игры, игровые упражнения и задания.

На выполнение специальных учебных заданий в игровой форме в каждом занятии отводилось по 12–15 минут.

Результаты исследования: С целью анализа изменения качества плавательной подготовленности у участников контрольной и экспериментальной групп по окончании курса обучения было проведено повторное контрольное тестирование по следующим показателям:

1. Тесты для оценки умения задерживать дыхание на длительное время:
 - Задержка дыхания в воде – 15 секунд.
 - Задержка дыхания на суше – 30 секунд.
2. Тест для оценки длины скольжения:
 - Скольжение на груди – 8 метров.

3. Тест для оценки умения погружаться под воду и открывать глаза:

- Ныряние в глубину – 1 попытка.

4. Тест для оценки умения передвигаться в воде:

- Плавание доступным способом – 18 метров.

На начальном этапе больше времени уделялось играм на ознакомление с водой, далее больший объём заданий приходился на умения и навыки, требующие больше смелости учащихся. Кроме этого основное содержание занятий составляли игры направленные на регуляцию дыхания и на умение держаться над и под водой. Игровые задания были распределены поурочно, таким образом, что сложность и объём заданий возрастали пропорционально подготовленности учащихся. Список используемых игр: «Море волнуется», «Волны на море», «Щука», «Смелые ребята», «Морская звезда», «Я плыву», «Качели», «Общее дыхание», «Не отставай», «Кто дальше прыгнет».

В результате проведения систематических занятий плаванием выявлен достоверный прирост показателей качества плавательной подготовленности у участников контрольной и экспериментальной групп.

Показатели, характеризующие качество плавательной подготовленности, улучшились по всем показателям у всех участников эксперимента, как в контрольной, так и в экспериментальной группе.

Достоверно более высокие показатели плавательной подготовленности выявлены у испытуемых экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Стоит отметить, что начальные навыки у детей отсутствовали совсем, либо были минимальными, это связано с тем, что ранее уроки плавания не проводились. Результаты, полученные в ходе экспериментального тестирования, показали, что целенаправленное и систематическое использование игрового метода на занятиях плаванием обеспечивает достоверный прирост в плавательной подготовленности детей младшего школьного возраста.

В результате проведения педагогического эксперимента и обработки результатов выявлено, что использование игрового метода в процессе обучения плаванию позволяет достоверно повысить результаты по показателям плавательной подготовленности:

- задержка дыхания в воде (контрольная группа 90 %; экспериментальная группа 99 %);
- задержка дыхания на суше (89 %; 99 %);
- скольжение на груди (78 %; 87 %);
- ныряние на глубину (56 %; 67 %);
- проплывание доступным способом (73 %; 78,3 %);

Целенаправленное и систематическое использование игрового метода на занятиях плаванием обеспечивает повышение качества плавательной подготовленности детей младшего школьного возраста.

Список использованной литературы

1. Васильев, В.С. Обучение маленьких детей плаванию / В.С. Васильев. – М.: Физкультура и спорт, 1961. – 70 с.
2. Вайцеховский, С.М. Физическая подготовка пловца / С.М. Вайцеховский. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 184 с.
3. Ганчар, И.Л. Плавание: теория и методика преподавания / И.Л. Ганчар. – Минск: Четыре четверки. Экоперспектива, 1998. – 352 с.
4. Плавание: учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.]; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 344 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07939-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516455> (дата обращения: 24.04.2023).

Иютина Евгения Артемовна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Шумихина Ирина Ивановна, Удмуртский государственный университет

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТУ ШПАГАТ ДЕВОЧЕК 5-7 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье показана, эффективность методики обучению элементу шпагат девочек, занимающихся художественной гимнастикой на начальном этапе подготовки.

Ключевые слова: художественная гимнастика, шпагат, методика тренировки, девочки.

Художественная гимнастика – олимпийский вид спорта, предусматривающий подготовку и участие в соревнованиях спортсменов с целью демонстрации упражнений под музыкальное сопровождение [1].

Различные элемент: равновесия, прыжки, повороты, выполняемые во время соревновательной программы, требуют того, чтобы гимнастка, имея ровное положение шпагата, могла свободно выполнять сложные элементы, предусмотренные современными правилами соревнований.

Специальная партерная подготовка на растяжку в художественной гимнастике обеспечивается системой упражнений и методов воздействия, направленных на воспитание двигательной культуры, на расширение арсенала элементов и форм элементов, владеющих гимнастикой.

Тенденция развития художественной гимнастики такова, что упражнения спортсменов будут всё больше и больше усложняться (Терехина Р.Н., Винер И.А., 2022). Уже сейчас упражнения юных гимнасток отличаются высокой степенью трудности и насыщенности элементами. Сейчас перед тренерами стоит проблема, в ограниченное количество времени уместить максимальное количество элементов наивысшей трудности. Очевидно, что в погоне за количеством комбинированных элементов в программе и отработки их на тренировках, не всегда удается в каждом элементе показать правильную форму, закреплённую в правилах соревнований, а из-за нарушения биомеханики в единичном движении, целая связка элементов не будет засчитана судьей.

В результате изучения проблемы обучения гимнасток выполнению гимнастических элементов выяснилось, что в научно-методической литературе слабо раскрыты вопросы, касающиеся изучения особенностей техники выполнения гимнастических элементов, учитывающих специфическую постановку опорных звеньев тела и разработки на этой основе конкретной методики их освоения.

Цель исследования разработать и экспериментально обосновать методику обучения шпагата для гимнасток 5–7 лет.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе МАУ СШ «Металлист», г. Ижевск в период с сентября 2022 г. по май 2023 гг. Нами был проведен педагогический эксперимент. Для проверки практической эффективности занятий, были сформированы экспериментальная и контрольная группы, каждая из которых состояла из 5 гимнасток 5–7 лет, находящихся на начальном этапе спортивной подготовки. Обе группы находились в равных условиях, количество тренировочных часов одинаковое. ЭГ занималась по нашей методике обучения правильному положению шпагата. Методика включала партерный комплекс упражнений на растяжение отдельных звеньев цепи, участвующих в шпагате. Гимнастки КГ тренировались по традиционной программе художественной гимнастики.

Результаты исследования. Проведенное анкетирование среди тренеров по художественной гимнастике позволило определить актуальность в обучении элементу шпагат для гимнасток 5–7 лет занимающихся на этапе начальной подготовки.

Разработанная нами методика обучения элементу шпагат для гимнасток 5–7 лет включает в себя комплекс партерных упражнений, направленный на растяжение отдельных звеньев цепи, участвующих в построении правильного положения шпагата.

Выявлено, что исходный уровень физической подготовленности юных гимнасток контрольной группы в начале эксперимента незначительно выше по результатам тестов на оценку гибкости, шпагата с правой ноги, поперечного шпагата, а также общий уровень подготовленности гимнасток по сравнению с девочками экспериментальной группы.

Показатели функционального состояния дыхательной системы и кистевой динамометрии у девочек в контрольной группе превышают показатели спортсменок экспериментальной группы. Однако показатели физического развития у гимнасток, как контрольной группы, так и экспериментальной группы ниже не занимающихся сверстников.

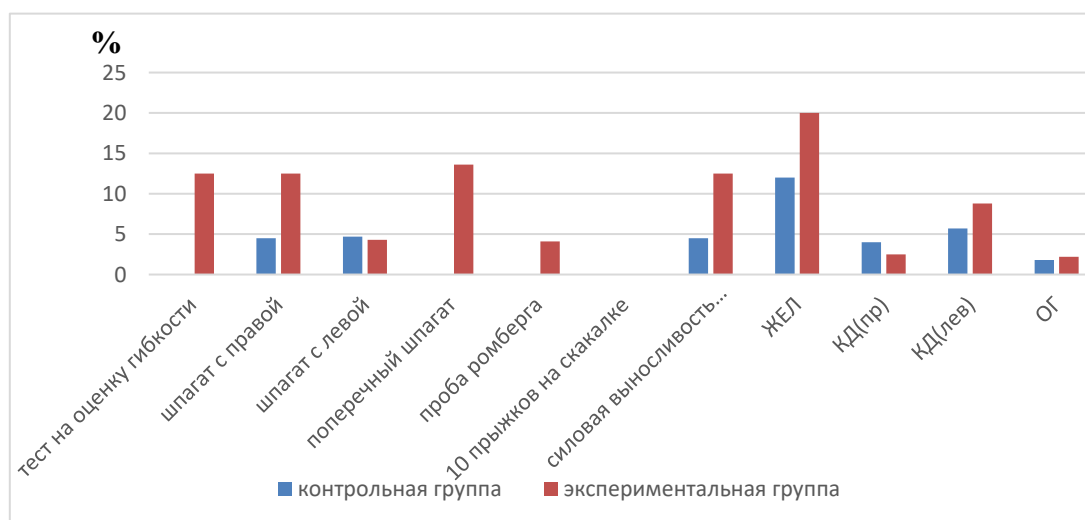


Рис. 1. Прирост показателей функциональных тестов и специальной физической подготовленности у девочек-гимнасток 5–7 лет контрольной и экспериментальной групп, выраженный в %

При сравнительном анализе динамики уровня специальной подготовленности девочек контрольной и экспериментальной групп выявлено, что достоверный прирост отмечается у девочек экспериментальной группы в тестах на оценку гибкости, прирост составил 12,5 %, в шпагате на правую ногу, где прирост составил 12,5 %, в тесте на оценку поперечного шпагат прирост составил 13,6 %, а также в тесте на силовую выносливость мышц брюшного пресса показатели увеличились на 12,5 % по сравнению с девочками контрольной группы при $P < 0,05$. У 100 % гимнасток экспериментальной группы в конце эксперимента отмечается высокий уровень специальной физической подготовленности. Также выявлена динамика результатов функции внешнего дыхания, так у девочек экспериментальной группы ЖЕЛ увеличилась на 2,5 %, а у спортсменок контрольной группы на 20 %, при пробе кистевой динамометрии левой руки также отмечается наибольший прирост у гимнасток контрольной группы на 8,8 %, по сравнению с 5,7% девочек контрольной группы.

Список использованной литературы

1. Варанина Т. Т. Художественная гимнастика: учебное пособие для институтов физической культуры / Под редакцией Орлова Л. П. – М.: Физкультура и спорт, 2000.
2. Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития. – М.: Человек, 2014. – 200 с.
3. Винер И. А. Интегральная подготовка в художественной гимнастике. – СПб., 2006. – С. 28–29.

Клюкина Анна Викторовна, *medbio@uni.udm.ru*, Удмуртский государственный университет
Максимова Светлана Семеновна, Удмуртский государственный университет

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАЧЕСТВА СУДЕЙСТВА ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Аннотация. В статье представлены сравнительные результаты выступлений учащихся 9–11 классов районов г. Ижевска на школьном и муниципальном этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» 2021–2022 учебного года.

Ключевые слова: всероссийская олимпиада школьников, физическая культура, судейство.

Актуальность. Олимпиада по физической культуре приобрела особую значимость, т. к. школьники, показавшие лучший результат имеют привилегии при поступлении в ВУЗы страны. По мнению ученых, перед олимпиадным движением в системе образования на данный момент стоит ряд сложных и еще не решенных задач, которые мешают реализации идеи о всестороннем развитии каждого школьника. Каждый вид испытаний олимпиады имеет свои особенности, поэтому анализ качества судейства как теоретико-методического, так и практического разделов программы олимпиады является актуальной задачей.

Цель исследования. Проанализировать результаты выступлений обучающихся и оценить объективность судейства на школьном и муниципальном этапах Всероссийской олимпиады по предмету «Физическая культура».

Методы исследования. Анализ научно-методической литературы, анализ документальных материалов, анкетирование и беседа, метод математико-статистической обработки результатов исследования.

Организация исследования. Исследование осуществлялось в три этапа с сентября 2021 года по май 2023 года на базе Института физической культуры и спорта УдГУ. Для проведения исследования был проведен сравнительный анализ выступлений учащихся на школьном и муниципальном этапах олимпиады по районам г. Ижевска.

Результаты исследования. Мы провели анкетирование по вопросам судейства, организации и проведения школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура». В опросе приняли участие 33 респондента. Для совершенствования данных этапов олимпиады учителя физической культуры отметили основные трудности и недостатки.

Для выявления объективности судейства был проведен сравнительный анализ выступлений учащихся школ районов г. Ижевска (рис.1). Учащиеся МБОУ «СОШ №69 с углубленным изучением отдельных предметов» Индустриального района подтвердили результаты выступлений на муниципальном этапе, средний балл – 60,05, на школьном – 57,58. Другие школы этого района выступили примерно на одинаковом уровне как на первом этапе олимпиады, так и на втором, не подтвердив свои результаты на муниципальном этапе олимпиады.



Рис. 1. Сравнительные результаты выступлений обучающихся 9–11 классов на школьном и муниципальном этапе ВОШ по ФК районов г. Ижевска в 2021 г.

Среди учащихся школ Ленинского района самый высокий результат как на школьном, так и на муниципальном этапе набрали ребята МБОУ «СОШ №89» – 95,02 и 82,2 баллов, а также МБОУ «СЭЛ №45» (88,8 и 74,5 баллов). При сравнительном анализе выступлений обучающихся МБОУ СОШ №85 была выявлена разница в показателях на школьном этапе – 85,56 баллов, с муниципальным – 53,86. Учащиеся других школ данного района показали высокие результаты на школьном и низкие – на муниципальном: МБОУ СОШ №100, МБОУ СОШ №12, МБОУ «СОШ №61», МБОУ «Гимназия №6», МБОУ «СОШ №20» и МБОУ «СОШ №60».

Высокие результаты на школьном этапе олимпиады показали учащиеся МБОУ «Гимназия № 83» (91,97 баллов) и не оправдали ожидания, показав результат на муниципальном намного хуже (57,24 баллов), в то время как ребята МБОУ «СОШ №80» – 67,29 баллов. Стабильность в выступлениях показали обучающиеся МБОУ «ИЕГЛ «Школа – 30» – 80,3 баллов на школьном этапе и 69,4 – на муниципальном.

Рассмотрим результаты выступлений учащихся школ Первомайского района: МБОУ СОШ № 36 на первом этапе показали результат 85,83 балла, а на втором очень низкий – 28,32 балла. Немного лучше выступили ребята МБОУ «СОШ №58» – 94,44 и 50,29 баллов, МБОУ СОШ №42 – 88,18 и 51,82 баллов и МБОУ «СОШ №18» – 92,36 и 56,09 баллов. Высокие результаты в данном районе принадлежат МБОУ СОШ №31 – 90,26 и 75,74 баллов, МАОУ СОШ №74 – 87,5 и 74,23 баллов.

Самые высокие результаты как на школьном, так и на муниципальном этапе показали обучающиеся БОУ УР УГНГ им. Кузубая Герда Устиновского района г. Ижевска – 89,26 и 80,28 баллов соответственно. Ежегодно учащиеся данной школы принимают участие как на региональном, так и на заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» и занимают призовые места. Низкие результаты у ребят МБОУ «СОШ №78» – 86,74 и 47,91 баллов соответственно и МБОУ СОШ №77 – 84,31 и 54,44 баллов. В других школах данного района средние показатели на школьном этапе – от 86,14 до 88, 52 баллов и на муниципальном – от 58,68 до 69,91 баллов, это говорит о значительной разнице судейства этапов олимпиады.

По данным, представленным выше, можно предположить, что учащиеся большинства школ г. Ижевска имеют низкий уровень подготовленности, т. к. на муниципальном этапе олимпиады не подтверждают результаты выступлений, как в теоретико-методическом, так и в практическом испытаниях.

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2021/2022 учебном году.
2. Чесноков Н.Н., Морозов А.П. Подготовка к этапам всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» // Физическая культура в школе. – 2021. – № 6. – С. 46–49.
3. Чесноков Н.Н., Ветошкина Е.А. Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» в 2019/20 учебном году. Общие итоги и практические испытания // Физическая культура в школе. – 2021. – № 2. – С. 41–47.
4. Чесноков Н.Н., Ветошкина Е.А., Морозов А.П. Практические испытания на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» в 2020/21 учебном году // Физическая культура в школе. – 2022. – № 2. – С. 44–47.
5. Чесноков Н.Н., Балашова В.Ф. Финальный этап XXIII Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» (итоги) // Физическая культура в школе. – 2022. – № 7. – С. 12–21.

*Кузнецов Владимир Викторович, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Алабужев Сергей Александрович, Удмуртский государственный университет*

ВЛИЯНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СПОРТА НА ОБЩУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ТАНЦОРОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье показано влияние специальных упражнений различных видов спорта на общую физическую подготовку спортсменов подросткового возраста, занимающихся спортивными бальными танцами.

Ключевые слова: спортивные бальные танцы, общая физическая подготовка, специальные упражнения, танцоры подросткового возраста.

Актуальность. На данный момент спортивные бальные танцы начали приобретать заметную популярность среди детей и их родителей. Кроме того, возросло количество взрослых спортсменов и спортсменок, начинающих заниматься бальными танцами после достижения совершеннолетнего возраста [1].

Данный вид спорта сочетает в себе искусство танца и соревновательную деятельность. Танцы сочетают в себе грацию движений в паре и красивую музыку, под которую спортсмены исполняют их. Эстетика и точность движений партнеров добывается усердным оттачиванием техники танца, но для этого требуется физически очень хорошо подготовленный организм.

В большинстве случаев тренеры в основном уделяют львиную долю времени технической подготовке спортсмена, упуская из виду физическую подготовку, являющуюся базой для успешной соревновательной деятельности [2; 4].

Тенденции развития данного вида спорта начинают диктовать новые правила. Увеличивается скорость, динамика движений и их амплитуда при исполнении танцев. Некоторые критерии судейства прямо указывают на динамические показатели движений на паркете. Такие изменения должны толкать умы тренеров на совершенствование тренировочного процесса своих подопечных, на поиск новых методик подготовки: не только технической, но и физической особенно [3].

Большие пробелы в тренировочном процессе могут возникать у спортсменов подросткового возраста с их проблемами в мотивации. Их желания самовыражаться, быть свободными, не скрывать свои чувства и эмоции, которые осуществляются при исполнении танцев, ставят физическую подготовку, особенно общую физическую подготовку, на второй план. Она становится для них скучной, не интересной. Поэтому очень важно использовать такие методики при занятиях общей физической подготовкой, которая будет поддерживать уровень их интереса, а следовательно, и уровень мотивации [1; 5; 7].

Для того чтобы произошло увеличение мотивации подростков, их деятельность должна вызывать положительные эмоции и чувства [6]. Такие эмоции и чувства может вызвать новая и интересная деятельность. В нашем случае деятельность будет обусловлена внедрением разнообразных специальных упражнений разных видов спорта в тренировочный процесс по общей физической подготовке. Они будут непривычными для танцоров-подростков, но в тоже время будут влиять на их физическую подготовленность.

На сегодняшнее время в специальной литературе практически нет информации об использовании специальных упражнений разных видов спорта для общей физической подготовки спортсменов-танцоров подросткового возраста. Этот факт и стал определяющим при определении своевременности и необходимости работы.

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить влияние комплексов упражнений из различных видов спорта на общую физическую подготовленность и мотивацию к занятиям ОФП танцоров подросткового возраста.

Методы исследования: анализ литературных источников, анкетный опрос, психологическое тестирование, метод контрольных испытаний, педагогическое наблюдений, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Организация исследования. Наше исследование проводилось в период с 2022 по 2023 г. на базе УРДОО ЦТС «Динамо» г. Ижевск. Для педагогического эксперимента была выбрана группа из 16 человек: 8 девушек (12–15 лет), 8 юношей (13–16 лет).

С целью выявления исходного уровня занимающихся, были проведены контрольные испытания и психологическое тестирование. Кроме того, было проведено анкетирование для выяснения круга

любимых и нелюбимых упражнений, преобладающих чувств и эмоций во время выполнения физических упражнений, а также предпочтительной формы проведения занятий. После чего определялись виды спорта, их специальные упражнения, методика их применения и программа педагогического эксперимента.

Было подобрано 5 упражнений Спортивной гимнастики, 5 упражнений Художественной гимнастики, 7 упражнений Легкой атлетики, 5 упражнений Единоборств, 5 упражнений Футбола и 2 упражнения Баскетбола. Тренировочные занятия по общей физической подготовке проводились в групповой форме 1 раз в неделю продолжительностью 60 минут. Было подготовлено 4 комплекса упражнений на 4 недели месяца, каждый месяц последовательность этих занятий повторялась (табл. 1). Между упражнениями на развитие силы, быстроты и выносливости, а также между их сериями, проводились упражнения на развитие гибкости и координационных способностей.

Таблица 1

График распределения упражнений по неделям

№	Спорт. гимнастика					Худ. гимнастика					Легкая атлетика							Единоборства					Футбол					Баскетбол			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2		
1 н								+			+	+		+	+	+		+													
2 н	+	+	+	+	+		+		+					+																	
3 н						+				+							+				+	+	+	+							
4 н							+												+	+						+	+	+	+	+	

Результаты исследования. Сравнительный анализ исходного уровня физической подготовленности и результатов, полученных в конце педагогического эксперимента, показал статистически достоверное увеличение показателей физической подготовленности занимающихся. Результаты представлены в табл. 2.

Таблица 2

Показатели уровня физической подготовленности танцоров-подростков до и после эксперимента ($t_{гр} = 2,37$, при $p < 0,05$)

Норматив	Юноши			Девушки		
	До ($\bar{X} \pm m_x$)	После ($\bar{Y} \pm m_y$)	$t_{расч}$	До ($\bar{X} \pm m_x$)	После ($\bar{Y} \pm m_y$)	$t_{расч}$
Прыжки через скакалку (раз/мин)	121,62 ± 6,9	139,12 ± 7,95	9,98	126,62 ± 10,4	145 ± 8,2	6,26
Челночный бег (3*10м), с	7,85 ± 0,13	7,59 ± 0,13	7,11	8,21 ± 0,08	8,06 ± 0,05	4,47
Прыжок в длину с места, см	199,5 ± 6,6	215,62 ± 7,95	5,2	160,5 ± 13,9	179,87 ± 11,27	6,97
Наклон вперед, см	8 ± 1,59	8,87 ± 1,59	3,86	16,5 ± 0,66	17,87 ± 0,92	3,66
Бег 60 м, с	9,09 ± 0,26	8,56 ± 0,21	6,9	10,11 ± 0,11	9,69 ± 0,09	6,2
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа, (раз)	30,25 ± 2,65	36,12 ± 3,18	6,42	9,5 ± 1,85	13,12 ± 1,72	6,08
Подъем туловища, (раз/мин)	45,75 ± 1,45	49,62 ± 1,06	8,08	41,62 ± 1,59	45,25 ± 1,19	9,66

Анализ результатов психологического тестирования до и после педагогического эксперимента также показал статистическое улучшение результатов: у 9 человек повысился уровень мотивации, у 5 человек результат остался таким же, у 2 человек – ухудшился (при $z_{гр} = 10$, $z_{расч} = 9$, $p < 0,05$).

По ходу педагогического наблюдения были выявлены следующие изменения: занимающиеся стали чаще спрашивать о том, будет ли занятие или нет (6–7 человек в неделю); расстраивались, если занятия переносились (9 человек из 16); на занятиях стало наблюдаться повышенное настроение занимающихся (улыбки, смех – у 14 из 16 человек, более открытые ответы – у 10 человек), несколько занимающихся попросили составить для них план занятий для самостоятельной работы (6 человек). Такие изменения также говорят о повышении мотивации к занятиям ОФП.

Таким образом, обобщив все полученные результаты, можно сделать вывод об эффективности разработанной методики, которая была направлена на улучшение физической подготовки и повышения мотивации к занятиям ОФП танцоров подросткового возраста с применением специальных упражнений различных видов спорта.

Список использованной литературы

1. Кабалина, А. И. Проблемы популяризации спортивных бальных танцев и перспективы развития данного вида спорта в студенческой среде / А. И. Кабалина, К. А. Ромашова // Молодые науке: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием студентов и молодых ученых, Москва, 13–14 апреля 2022 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)», 2022. – С. 315–318.
2. Пирожкова, Е. А. Влияние спортивно-бальных танцев на развитие подростков / Е. А. Пирожкова // Философия образования в отечественной культурно-исторической традиции: история и современность : Сборник статей VIII Всероссийской научно-практической конференции посвященной памяти доктора философских наук, профессора Андрея Александровича Гагаева, Пенза, 18–19 февраля 2022 года / Под научной редакцией П.А. Гагаева. – Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2022. – С. 111–114.
3. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах: учебное пособие / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 149 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/65022.html> (дата обращения: 24.04.2023).
4. Родичкин, А. П. Методика базовой подготовки детей 8–12 лет в спортивных бальных танцах: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.04) / Родичкин Антон Павлович; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». – Санкт-Петербург, 2021.
5. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 201 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/510444> (дата обращения: 03.05.2023).
6. Хурум, С. Х. Формирование мотивации достижения у подростков / С. Х. Хурум // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – № 5. – С. 217–219. – EDN KDNATT.
7. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 457 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/510723> (дата обращения: 03.05.2023).

*Макарова Анастасия Алексеевна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Максимова Светлана Семеновна, Удмуртский государственный университет*

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОЖАТОГО
ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА
(НА ПРИМЕРЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»)**

Аннотация. В статье представлены сравнительные результаты конкурсных испытаний очного этапа в рамках «Профессионального конкурса педагогического мастерства вожатых и воспитателей детских лагерей Международного детского центра «Артек». Данный конкурс рассматривается как мероприятие не только по формированию социально-педагогических компетенций, но и их оценке, в частности в направлении «Вожатый «Артека» – 2022», проходивший в 2022 году.

Ключевые слова: *социально-педагогические компетенции, вожатый, детский центр.*

Актуальность. Проблема воспитания в России на современном этапе рассматривается как один из приоритетов ее государственной политики. На сегодняшний день в теории и практике воспитания накоплен богатый опыт таких авторов, как Дрозд К.В., Плаксина И.В., Кулаченко М.П. и другие, а также раскрыты многие аспекты развития учащихся, его основные компоненты, выявлены рубежи и периоды активного социального развития, которые определяют стадии поэтапного становления личности.

Федеральные образовательные стандарты нового поколения (ФГОС ВО 3++) содержат обновленные требования к результатам освоения программы бакалавриата по направлениям 44.03.01 (Педагогическое образование) и 44.03.05 (Педагогическое образование с двумя профилями), введенные приказами Министерства образования и науки РФ. Профессиональный стандарт определяет трудовые действия, необходимые знания и умения специалиста (вожатого), участвующего в организации деятельности детского коллектива. Работа будущего педагога в качестве вожатого детского оздоровительного лагеря позволяет сформировать универсальные и общепрофессиональные компетенции: компетентность в области разработки программ воспитательной деятельности, принятия педагогических решений. Способность ставить цель и находить способы ее достижения, умение организовать разноплановую рефлексивную деятельность воспитанников, способность устанавливать отношения сотрудничества, способствующие раскрытию творческого потенциала всех субъектов, включенных в воспитательную деятельность.

Внедрение практико-ориентированного подхода в процесс подготовки вожатых обусловлено необходимостью выявления и трансляции педагогическому сообществу лучших педагогических практик в сфере воспитательной работы с временными детскими коллективами. Как отмечают Еремкина О.В., Жокина Н.А. такой подход будет способствовать повышению профессиональных качеств вожатых для развития творческого потенциала и самореализации вожатых и воспитателей, более высокого профессионального отношения к совершенствованию работы со временным детским коллективом.

Цель исследования. Обосновать формирование социально-педагогических компетенций вожатого детского образовательного центра (на примере Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек»).

Методы исследования. Анализ и обобщение научно-методической литературы, анализ нормативно-правовой документации, педагогическое наблюдение, метод проектирования, статистическая обработка результатов.

Организация исследования. Исследование проводилось в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Международный детский центр «Артек» (далее МДЦ «Артек»). Для определения формирования социально-педагогической компетенции вожатого детского образовательного центра проводилось исследование, участниками которого являлись вожатые и воспитатели детских лагерей МДЦ «Артек» в количестве восемнадцати человек в рамках заочного этапа и девяти человек очного этапа, а именно: (Ж.Д. (д/л «Озёрный»), И.Л. (д/л «Лесной»), К.А. (д/л «Морской»), М.А. (д/л «Полевой»), О.И. (д/л «Лазурный»), П.Д. (д/л «Кипарисный»), П.П. (д/л «Янтарный»), Р.А. (д/л «Речной»), С.Н. (д/л «Хрустальный»). Данное исследование проводилось поэтапно.

Результаты исследования. Сравнительный анализ результатов всех конкурсных испытаний, а именно: «Проведение отрядного дела» (рис. 1), «Аналитическая записка об отрядном деле» (рис. 2), «Тематическая игра» (рис. 3), «Медиапродукт» (рис. 4), показал, что большинство участников набрали количество баллов выше среднего показателя, что говорит о высоком уровне сформированности социально-педагогических компетенций, а также о качественном осуществлении профессиональной деятельности и непрерывной работе над развитием и совершенствованием знаний, умений и навыков в работе с временными детскими объединениями.

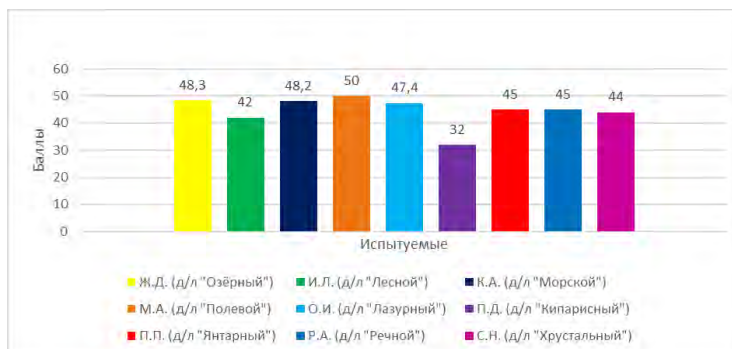


Рис. 1. Результаты вожатых и воспитателей конкурсного испытания «Проведение отрядного дела»

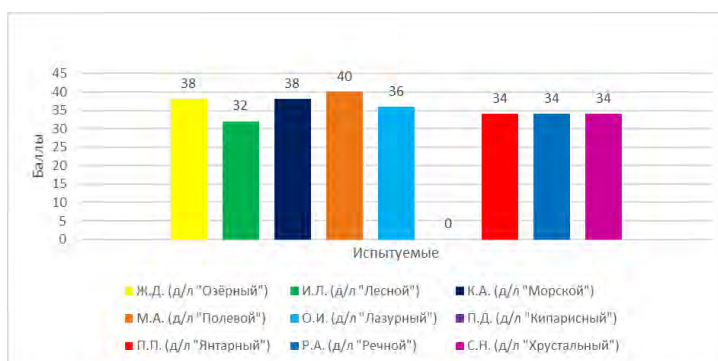


Рис. 2. Результаты вожатых и воспитателей конкурсного испытания «Аналитическая записка об отрядном деле»

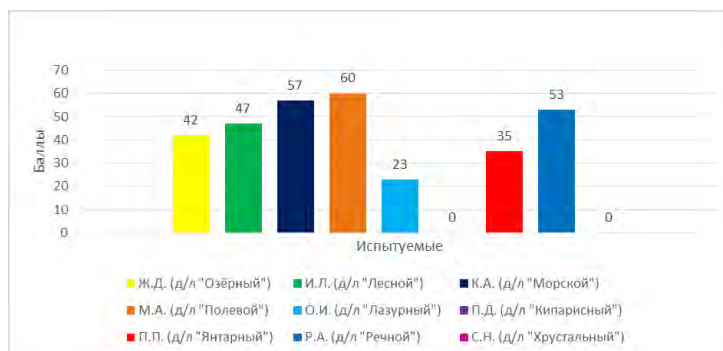


Рис. 3. Результаты вожатых и воспитателей конкурсного испытания «Тематическая игра»

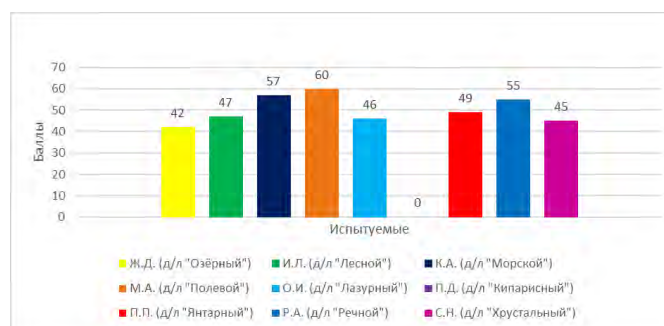


Рис. 4. Результаты вожатых и воспитателей конкурсного испытания «Медиапродукт»

После проведения всех конкурсных испытаний были подведены итоги Профессионального конкурса педагогического мастерства вожатых и воспитателей детских лагерей МДЦ «Артек» в направлении «Вожатый «Артека» – 2022». Результаты всех этапов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Итоговые результаты конкурса педагогического мастерства вожатых и воспитателей детских лагерей МДЦ «Артек» по формированию социально-педагогических компетенций

Финалист (детский лагерь)	Проведение отрядного дела	Аналитическая записка об отрядном деле	Тематическая игра	Медиа продукт	Итоговое кол-во баллов	Место
1. М.А. (д/л «Полевой»)	50	40	60	60	210	
2. К.А. (д/л «Морской»)	48,2	38	57	53	196,2	
3. Р.А. (д/л «Речной»)	45	34	53	55	187	
4. Ж.Д. (д/л «Озёрный»)	48,3	38	42	55	183,3	
5. П.П. (д/л «Янтарный»)	45	34	35	49	163	
6. И.Л. (д/л «Лесной»)	42	32	47	40	161	
7. О.И. (д/л «Лазурный»)	47,4	36	23	46	152,4	
8. С.Н. (д/л «Хрустальный»)	44	34	0	45	123	
9. П.Д. (д/л «Кипарисный»)	32	0	0	0	32	

По итоговым результатам Профессионального конкурса педагогического мастерства педагогов детских лагерей МДЦ «Артек» среднее значение составило – 156,4 баллов. Большая часть вожатых и воспитателей, участвовавших в данном исследовании, смогли преодолеть данный показатель, а именно:

1. М.А. (д/л «Полевой»);
2. К.А. (д/л «Морской»);
3. Р.А. (д/л «Речной»);
4. Ж.Д. (д/л «Озёрный»);
5. П.П. (д/л «Янтарный»);
6. И.Л. (д/л «Лесной»).

Победители и призёры представлены по рейтингу:

1. М.А. (д/л «Полевой») – 210 баллов;
2. К.А. (д/л «Морской») – 196,2 баллов;
3. Р.А. (д/л «Речной») – 187 баллов.

Таким образом, такой практико-ориентированный подход в процессе подготовки способствует повышению профессиональных качеств вожатых для развития творческого потенциала и их самореализации, более высокого профессионального отношения к совершенствованию работы со временным детским коллективом.

Список использованной литературы

1. Дрозд К. В., Плаксина И. В. Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика: учеб.-метод. пособие. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2019. – 472 с.
2. Кулаченко М. П. Основы вожатской деятельности: учебник для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 327 с.
3. Кулаченко М. П. Социально-педагогические основы вожатской деятельности: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 161 с.
4. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методическое пособие: [16+] / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Гольшев; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017 – 140 с.
5. Ядвиршис Л.А. Воспитательное пространство детского лагеря как фактор формирования социально-педагогических отношений взрослых и детей // Информационно-методический журнал «АРТЕК – СОБЫТИЕ». – 2012. – №4. – С. 138–141.

Минабутдинова Карина Робертовна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет

Мельников Юрий Александрович, Удмуртский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ ДЕВУШЕК РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП (НА ПРИМЕРЕ ГАНДБОЛА)

Аннотация. Исследован тренировочный процесс гандболисток с целью изучения мотивации к занятиям гандболом; показаны различия мотивации у спортсменок разных возрастных групп (начальной подготовки, тренировочного этапа, совершенствования спортивного мастерства, высшего спортивного мастерства) МБУДО «СШОР №5».

Ключевые слова: гандболистки, мотивация, методика.

Актуальность. Научный подход к вопросу формирования мотивации спортсменов необходим как залог эффективности развития спорта в целом в стране. Повышение уровня мотивации спортсменов разных возрастных групп к занятиям спортом выступает в качестве гарантии устойчивой модели поведения, достижения высоких спортивных результатов в ближайшем будущем и, главное, основой для развития здоровой нации в целом в долгосрочной перспективе [1; 2].

Цель исследования: изучить мотивацию к занятиям гандболом у занимающихся разных возрастных групп отделения гандбола МБУДО СШОР № 5 г. Ижевска.

Организация исследования: базой исследования являлось Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа олимпийского резерва №5» (Удмуртская Республика, г. Ижевск).

В исследовании принимали участие 80 девушек на разных этапах подготовки (НП, ТЭ, ССМ, ВСМ), по 20 человек от каждой группы.

Исследование проводилось с сентября 2022 года по февраль 2023 года

Методы исследования:

1. Теоретический анализ и обобщение научно-методической литературы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Опрос, беседа.

4. Математико-статистическая обработка полученных данных.

Методика исследования: 20 спортсменов в каждой возрастной группе прошли опрос по методике А.В. Шаболтас для выявления доминирующих мотивов к занятиям спортом [3].

Результаты исследования. На рис. 1 представлены результаты опроса в группе начальной подготовки, где доминирующим является мотив эмоционального удовольствия. На рис. 2 представлены результаты опроса на тренировочном этапе подготовки, где лидирующую позицию занимает мотив социального самоутверждения. На рис. 3, в группе совершенствования спортивного мастерства вновь на первый план выходит мотив эмоционального удовольствия. На рис. 4 представлены результаты опроса в группе высшего спортивного мастерства, где стоит отметить доминирующее значение сразу нескольких мотивов: эмоционального удовольствия, социально-моральный, спортивно-познавательный, гражданско-патриотический и мотив достижения успеха в спорте.

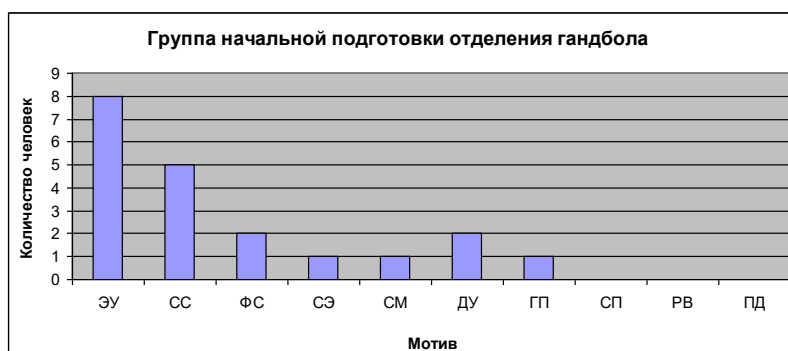


Рис. 1. Результаты опроса в группе НП

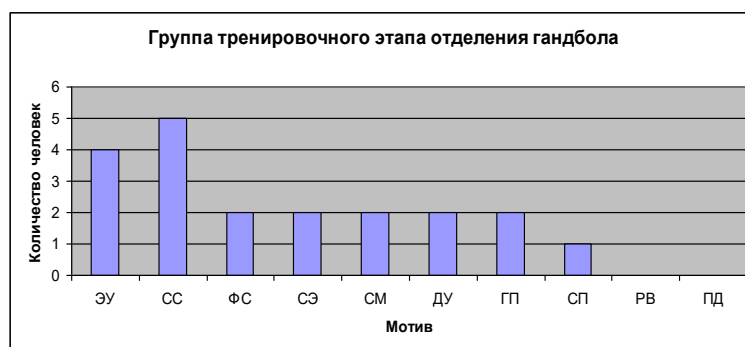


Рис. 2. Результаты опроса в группе ТЭ

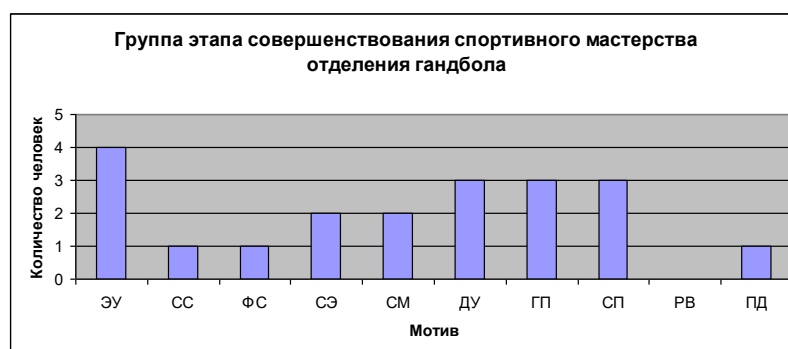


Рис. 3. Результаты опроса в группе ССМ

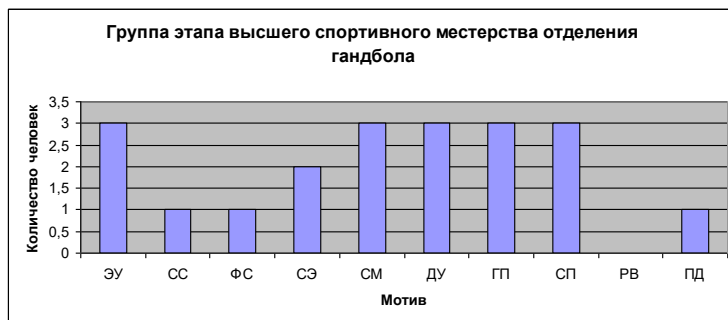


Рис. 4. Результаты опроса в группе ВСМ

Анализируя результаты опроса, мы выяснили, что мотивация к занятиям спортом у занимающихся разных возрастных групп в командных видах спорта (гандбол) обладает спецификой в зависимости от возраста и уровня спортивной подготовки занимающихся. В группе НП мотив эмоционального удовольствия играет важнейшую роль, а такие мотивы как спортивно-познавательный, рационально-волевой и мотив подготовки к спортивной деятельности не имеют никакого значения.

В группе ТЭ на первый план выходит мотив социального самоутверждения, смещая на себя фокус внимания с мотива эмоционального удовольствия. Небольшое значение стал приобретать спортивно-познавательный мотив, а рационально-волевой и мотив подготовки к спортивной деятельности так и не обрели никакой значимости.

В группе ССМ вновь на первый план выходит мотив эмоционального удовольствия, а мотив социального самоутверждения резко снижается. Начинает приобретать значимость мотив подготовки к профессиональной деятельности.

В группе ВСМ мотив эмоционального удовольствия играет важную роль наравне с социально-моральным, гражданско-патриотическим, спортивно-познавательным и мотивом достижения успеха в спорте. В процессе проведенной работы был изучен процесс формирования мотивации к занятиям спортом у занимающихся групп начальной подготовки, тренировочного этапа, этапов совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства отделения гандбола МБУДО СШОР № 5 г. Ижевска.

В группах НП, ССМ и ВСМ тренеру важно ориентироваться на мотив эмоционального удовольствия у спортсменов: необходимо использовать максимальное разнообразие двигательной активности, повышать эмоциональность тренировочных занятий с помощью многообразия тренировочных средств, методов и форм организации. Также на этих этапах следует организовывать квесты, тимбилдинги – что одновременно позволит выстроить отношения сотрудничества между занимающимися в группе; между спортсменами и тренером.

Для дальнейшего становления занимающихся, в группе ТЭ, необходимо обращать внимание на то, что признание спортивных достижений юных спортсменов тренером, взрослыми и сверстниками позволят удовлетворить их потребность в социальном самоутверждении. Этому будет способствовать активная соревновательная деятельность – участие во внутришкольных турнирах, открытых первенствах, и публикация результатов: сообщений, фотографий победителей и призеров в социальных сетях, например, на странице школы.

Список использованной литературы

1. Данилина А. И., Ольховская Е. А. Мотивация в занятиях физической культурой и спортом // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой международной заочной научно-практической конференции. – 2014. – № 10(25). – С. 159–165.
2. Ильинский С.В. Особенности мотивации спортсменов в различных видах спорта // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия Психология. – 2013. – № 13. – С. 75–84.
3. Шаболтас А.В. Мотивы занятий спортом. – URL: <http://www.magma-team.ru/testy/motiv-yazyatyiy-spo> (дата обращения: 2.09.22).

Мохова Анастасия Алексеевна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Феофилактов Николай Зотович, Удмуртский государственный университет

ВЛИЯНИЕ ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ НА СКОРОСТЬ СТАРТОВОГО РАЗГОНА

Аннотация. В статье показано, что упражнения скоростно-силовой направленности оказывают основное влияние на стартовый разгон, на длину и мощность выполнения беговых шагов. После проведенного исследования у всех испытуемых произошло изменение показателей длины бегового шага, времени одиночной опоры и фазы полета на 8 шагах стартового разгона.

Ключевые слова: физические упражнения, скорость, старт, разгон, легкоатлеты.

Одним из главных факторов в достижении значительных результатов в спорте, является улучшение силовых показателей спортсмена. Этот процесс предполагает целенаправленное самосовершенствование, работу над физическими качествами, совершенствование технических навыков, изучения психологии соревнований, соперника, развитие силы воли.

Скорость зависит от мощности выполнения движений, что в свою очередь показывает влияние на хорошую скоростно-силовую подготовку. В связи с этим скорость стартового разгона существенно влияет на результат в спринтерских дистанциях 60, 100 м.

Скорость бега зависит от мощности отталкиваний, и от оптимального соотношения длины и частоты шагов. В основном увеличение скорости бега на первых шагах со старта увеличивается за счет нарастания длины шагов вследствие силы и мощности отталкивания. От излишнего увеличения длины шагов техника ускорения может нарушиться, фаза полета увеличится и получится бег прыжками.

Вследствие выполнения первых шести-восьми шагов в стартовом разгоне в высокой мощности движений на сведение бедер, т.е. движений на «реактивность» выноса бедра, дальнейшее выполнение беговых шагов будет результативнее. Таким образом, следующее отталкивание будет проходить быстрее.

Чтобы достичь хорошего результата в беге на коротких дистанциях, необходимо максимально быстро набрать скорость с первых шагов движения.

Разработка научно обоснованного содержания методов совершенствования силовых способностей легкоатлетов невозможна без изучения средств и методов развития скорости стартового разгона под воздействием упражнений скоростно-силовой направленности.

Для решения данной проблемы был проведен лабораторный эксперимент.

На основе анализа источников литературы (С.В. Корнева, Ю.А. Меньшикова, Н.З. Феофилактова, Г.Г. Илемкова) нами был разработан комплекс упражнений скоростно-силовой направленности, а также средства и методы оценки полученных результатов.

Для решения поставленных задач были проведены исследования, которые проходили в 3 этапа – с сентября 2022 по февраль 2023 года.

В лабораторном эксперименте приняла участие группа студентов УдГУ ИФКиС, занимающихся бегом на короткие дистанции в количестве 5 человек.

Для решения поставленных задач были проведены исследования, которые проходили в 3 этапа.

Целью данной работы являлось исследование эффективности воздействия упражнений скоростно-силовой направленности на результат в беге на короткие дистанции. Подобранные нами упражнения рассчитаны для применения в течении одного месяца в различные периоды: подготовительный тренировочный период, основной тренировочный период, соревновательный период.

Измерение проводилось на трех этапах, высчитывался прирост силы и мощности на 8 шагах стартового разгона.

Контрольное тестирование проводилось по следующим упражнениям:

- длина 8 шагов стартового ускорения;
- время одиночной опоры на 8 шагах стартового разгона;
- фаза полета на 8 шагах стартового разгона;
- тройной прыжок с места;
- частота движений в упражнении «Бег в упряжке»;
- измерение силы в опорной точке бегового шага;
- измерение скорости бега на дистанции 60 м.;
- отскок вверх.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы:

1. По данным ряда авторов, таких как Озолин Э.С., Верхошанский Ю.В., Илиев Д.М., Воронкин Ю.Н. и др., из анализа научно-методической литературы можно отметить, что упражнения скоростно-силовой направленности оказывают основное влияние на стартовый разгон, на длину и мощность выполнения беговых шагов.

2. После проведенного исследования у всех испытуемых произошло изменение показателей длины бегового шага, времени одиночной опоры и фазы полета на 8 шагах стартового разгона.

Динамика результатов следующая:

У испытуемого И.С. длина шагов увеличилась на 3,1 %; – время одиночной опоры уменьшилось на 1,9 %; – фаза полета увеличилась на 1,5 %, таким образом, время пробегания стартового отрезка (8 шагов) снизилось на 1,7 %.

У Н.С. показатели составили: длина шага + 2,3%; – время одиночной опоры (ВОО) снизилось на 2,8 %; показатели фазы полета +1,8 %, время пробегания стартового отрезка (ВПСО) – снизилось на 2,4 %.

У Н.М. длина шага составила + 4,7 %; – ВОО снизилось на 1,5 %, фаза полета увеличилась на 1,9 %, ВПСО снизилось на 1,2 %.

К.Р. показала следующие результаты: ДШ + 2,8%, – ВОО снизилось на 1,5 %; фаза полета увеличилась на 2,9 %, ВПСО снизилось на 1 %.

Результаты Д.Т. также улучшились: ДШ + 2,5%, – ВОО снизилось на 0,01 %; фаза полета увеличилась на 1,9 %, ВПСО снизилось на 0,4 %.

Анализируя в целом полученные данные можно сказать, что скорость у всех испытуемых увеличилась за счет увеличения длины шага, длина шагов у всех испытуемых в стартовом разгоне увеличилась за счет мощности выполнения комплекса упражнений силовой направленности в структуре бегового шага.

Данные показатели характерны для спринтеров и подтверждены научными трудами Е.П. Врублевского, 2016 г., Э.С. Озолина, 2010 г.

3. После проведенного исследования у всех испытуемых произошло изменение показателей в отскоке вверх, тройном прыжке, в беге в «упряжке», в выведении силы бедра в позиции 1.

В упражнении отскок вверх показатель увеличился у всех испытуемых незначительно. Средний прирост составил 0,2 %.

Результаты тройного прыжка с места так же у всех испытуемых после применения специальных упражнений улучшились. Средний показатель составил уровень прироста на 0,24 м., что в процентах составляет 3,2 %.

Улучшение данного показателя произошло за счет увеличения мощности отталкивания, а также за счет упражнений силовой направленности на развитие взрывной силы. Кроме того, тройной прыжок взаимосвязан с длиной шага, поэтому данное упражнение повлияло на результат в стартовом разгоне (Озолин, Э.С., 2010). Анализ результатов динамики силы выведения бедра позволяет сделать вывод о том, что комплекс упражнений скоростно-силовой направленности, внедренный на втором этапе исследования эффективен.

У Н.С. сила выведения бедра составила + 5кг., у Н.М. - + 5 кг, у Н.С. - +3 кг., у К. Р. + 5,5 кг., у Д.Т. + 7 кг. Увеличение данных в позиции 1 составляет прирост показателя в среднем (при n=5) на 5,1 кг, что составляет 16,2 %.

Улучшение результатов одиночного движения в беге в «упряжке» произошло за счет реактивности выноса бедра, силы мышц в выведении и опускании бедра, что не противоречит ранее проведенным исследованиям (Феофилактов Н.З., Малков Ю.П., 1989). Данный тест не взаимосвязан с бегом по дистанции, но увеличение частоты одиночного движения в беге в упоре подтверждает то, что увеличивается мощность выведения бедра, т. е. реактивность движения, которая является важным элементом в стартовом разгоне.

4. Результат скорости бега на дистанции 60 м у всех испытуемых существенно вырос за счет увеличения длины шагов и увеличением времени фазы полета с незначительным уменьшением реакции опоры. Таким образом, средний результат испытуемых после первого этапа исследования улучшился на 0,12 с, после второго этапа, использования упражнений скоростно-силовой направленности, результат улучшился на 0,26 с.

Данные показатели характерны для спринтеров и подтверждены научными трудами Е.П. Врублевского, 2016 г., Э.С. Озолина, 2010 г.

Рыкова Екатерина Алексеевна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Феофилактов Николай Зотович, Удмуртский государственный университет

ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМОВ СИЛОВОЙ НАГРУЗКИ НА СИЛУ И ЧАСТОТУ МЫШЕЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Аннотация. Для профессионального спорта характерны интенсивные физические нагрузки. Изучение изменений в мышцах под действием физических нагрузок имеет большое практическое значение для понимания функциональных ресурсов мышц и правильного планирования тренировок.

Ключевые слова: нагрузка, комплекс упражнений, функциональный ресурс, мышечные сокращения.

Интенсивные нагрузки, характерные для профессионального спорта, предъявляют высокие требования к системам организма. Изучение изменений в мышцах под действием физических нагрузок имеет не только теоретическое, но и практическое значение для понимания функциональных ресурсов мышц и правильного планирования максимальных нагрузок и восстановительных периодов.

Зная механизм и динамику изменений под воздействием различных режимов силовой нагрузки, позволяет спланировать оптимальный режим тренировок, подобранный индивидуально под каждого спортсмена.

Накопленные многими исследователями факты свидетельствуют о том, что различные режимы силовой нагрузки воздействуют на мышцы по – разному.

Выявление наиболее эффективного режима воздействия (комплекса упражнений) на различные группы мышц является на сегодняшний день актуальным вопросом в работе тренеров различных видов спорта.

Вне всякого сомнения, разработка научно обоснованного содержания тренировок и методов совершенствования силовых способностей атлетов невозможна без изучения физиологических процессов, возникающих в нервно-мышечном аппарате под воздействием различных режимов силовой нагрузки.

Для решения данной проблемы был проведен лабораторный эксперимент.

На основе анализа литературных источников (Ю.В. Верхошанского, И.М. Гельфанд, В.Ф. Костюченко, В.С. Степанова, С.В. Вадюхина, и др) нами были подобраны упражнения с различными режимами воздействия и методы оценки уровня изменения силы и частоты сокращения мышц.

Для решения поставленных задач были проведены исследования, которые проходили в 2 этапа – с октября 2022 по ноябрь 2022 года.

В лабораторном эксперименте приняла участие группа студентов УдГУ ИФКиС, занимающихся бегом на короткие дистанции, и имеющих спортивную подготовку разряда КМС в количестве 5 человек во время тренировочного сбора в городе Кисловодск в октябре 2022.

Для решения поставленных задач были проведены исследования, которые проходили в 2 этапа.

Целью данной работы являлось исследование эффективности применения различных режимов физической нагрузки на тренировочных занятиях бегунов на короткие дистанции.

Подобранные нами упражнения рассчитаны для применения в течении одного месяца и содержали различные режимы воздействия, а именно статический, динамический с усилием, динамический без усилия, тоническая ЭМС и ритмическая ЭМС.

Измерялась частота мышечных сокращений измерялась посредством сгибания и разгибания пальцев кисти на время 10 секунд и сила кисти динамометром.

Измерение проводилось в 3 попытках и выводилось среднее значение.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы:

1. Исходя из анализа научно-методической литературы выявлено, что ЭМС в стато-динамическом режиме является наиболее эффективным дополнительным средством для развития силы и быстроты мышечных сокращений.

2. Сила мышц предплечья увеличивается при всех режимах физической нагрузки, но наиболее эффективный прирост результатов составил:

- ритмический режим ЭМС – 9,4 %;
- тонический режим ЭМС – 8,8 %;
- динамический режим с отягощением – 5,5 %;

- динамический режим без отягощения – 4,8 %;
- статический режим с максимальным усилием-прирост составил 4,2 %.

3. После проведения исследования у всех испытуемых увеличилась частота сокращения мышц предплечья. Однако наиболее эффективный прирост результатов составил:

- ритмический режим ЭМС – 9,4 %;
- тонический режим ЭМС – 2,8 %;
- динамический режим с отягощением – 1,2 %;
- динамический режим без отягощения – 1,2 %;
- статический режим с максимальным усилием - прирост составил 1,1 %;

4. Период наибольшего повышения эффективности воздействия различных режимов силовой нагрузки составил:

- тонический режим ЭМС на 10 день проведения исследования и сила, и частота;
- ритмический режим ЭМС – сила на 5 день, частота на 20 день;
- динамический режим с отягощением – сила – 10 день, частота – 10 день;
- динамический режим без отягощения – сила 15 день, частота на 10 день;
- при статическом режиме с максимальным усилием период эффективности воздействия на проявление силы 20 день, частоты – 10 день.

Таким образом, проведенные исследования позволили определить, что применение различных режимов силовой нагрузки на мышцы предплечья повлияет на изменение частоты и силы мышечных сокращений.

Семенова Елена Николаева, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Князев Александр Павлович, Удмуртский государственный университет

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЮНЫХ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ГОДИЧНОГО ЦИКЛА ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье показана оценка функционального состояния юных лыжников-гонщиков на разных этапах годичного цикла подготовки.

Ключевые слова: *вариабельность сердечного ритма, функциональное состояние, резервные возможности, вегетативный баланс.*

Актуальность: Сердечно-сосудистая система является одним из главных индикаторов, характеризующих общее функциональное состояние организма спортсмена. Высокие тренировочные нагрузки в спорте зачастую приводят к переутомлению спортсмена, при этом субъективные ощущения могут быть положительными и не свидетельствовать о переутомлении, поэтому важным является выявления ранней степени переутомления (донозологических состояний) и внесение корректировок направленности тренировочного процесса.

Так, Жужговым А.П., 2003 показаны различные варианты реакции лыжников при ортостатическом тестировании [1].

Профессором Шлык Н.И. 2009, 2016, 2019, 2020, 2022 проведены динамические исследования вариабельности сердечного ритма у лыжников-гонщиков, биатлонистов, легкоатлетов. Выявлены неоднократные случаи перенапряжения кардио-регуляторных систем непосредственно перед утренней тренировкой (различные нарушения сердечного ритма, парадоксальные реакции на ортостаз), что указывает на перетренированность и указана взаимосвязь между данными состояниями и результатами выступления на республиканских и всероссийских соревнованиях [3; 4; 5; 6; 7; 9].

Тренеры при планировании объема, интенсивности переносимых нагрузок в основном ориентируются на ЧСС без учета того, что одинаковая ЧСС может скрывать за собой различную степень напряженности регуляторных систем.

Часто тренировочные, соревновательные нагрузки, предлагаемые юным спортсменам, как по объему, так и по интенсивности оказываются непосильными. По этой причине спортсмены могут потерять интерес к занятиям или вовсе перенести серьезные заболевания [2; 3]. Исходя из вышесказанного, уточнение применений различных методик контроля тренировочных и соревновательных нагрузок юных лыжников-гонщиков является актуальным.

Цель исследования – выявление функциональных состояний организма юных спортсменов в зависимости от объема, интенсивности и направленности тренировочных и соревновательных нагрузок.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы и Интернет-ресурсов, медико-биологические методы (Метод Вариабельности сердечного ритма), изучение документов планирования спортивной тренировки.

Организация исследования: Исследования проходили на базе школы № 84 школы г. Ижевска (СШ «Ижсталь») среди лыжников-гонщиков в количестве 5 человек, возраст 13–16 лет, (тренировочные группы Т1–Т4).

На первом этапе была сформирована группа, срок формирования сентябрь. На втором этапе проводились исследования группы, сроки исследования октябрь-февраль 2022–2023 г.

Исследования проводились до тренировки, в положении лежа с последующим переходом в положение стоя. Исследования были проведены в подготовительном и соревновательном периоде, это предоставило возможность исследовать реакции организма на разные виды нагрузок, и важным моментом наблюдения был переход с кроссовой подготовки на лыжи. При данном переходе юные лыжники очень часто подвержены стрессу, так как идет перестройка организма на холодное время года и на смену тренировочной деятельности.

Результаты исследования. Индивидуальный портрет показателей спортсменки А, 13 лет, первый спортивный разряд указан в табл. 1.

Таблица 1

Показатели ВСР у спортсменки А

Дата	ЧСС, уд./мин		MxDM n, мс		SI, усл/ед		TP, мс2		HF, мс2		LF, мс2		VLF, мс2		ULF, мс2	
	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя	лежа	стоя
1.10	3	04	90	75	05	70	272	149	59	8	75	86	70	88	68	7
4.10	0	2	73	00	3	04	978	257	335	3	70	63	84	14	8	87
3.11	7	03	69	63	1	36	693	714	94	61	13	93	15	71	70	88
6.11	5	18	16	34	26	90	993	91	129	5	71	88	33	24	0	44
11.11	6	23	79	00	43	083	122	72	70	0	46	22	76	9	29	1
14.11	4	06	44	57	1	65	211	71	541	4	89	97	59	38	21	3
2.12	6	01	27	34	5	63	283	20	836	6	95	90	17	30	34	44
6.12	6	23	65	4	3	388	157	40	258	2	66	41	26	3	07	4

9.12	0	02	22	67	02	08	865	016	107	2	49	86	74	42	35	06
16.12	0	03	04	47	67	48	186	53	93	8	46	46	73	57	4	02
1.02	1	05	39	72	33	74	036	009	13	6	43	02	36	65	45	85
8.02	4	4	92	67	7	12	056	267	87	8	65	49	88	80	017	41
9.02	9	10	86	13	01	68	78	71	24	6	55	66	37	00	1	79

Спортсменка А имеет парадоксальные реакции и неустойчивые показатели на протяжении всего периода исследования, т. е. спортсменка перетренирована уже в подготовительном периоде.

Индивидуальный портрет показателей спортсменки Б, спортсменке 13 лет, 1 взрослый спортивный разряд. У спортсменки Б показатель VLF ниже 240 мс^2 , при вариационном размахе меньше 150. Всегда отмечаются парадоксальные реакции на ортостатическое тестирование, что мы и обнаружили в исследовании. [7]. Данные результаты говорят о том, что спортсменка утомлена, перетренирована, на протяжении всего периода исследований, даже после дней отдыха.

Спортсмен В (13 лет, 1 разряд), исходя из показателей, имеет парадоксальные реакции в подготовительном и в соревновательном периоде подготовки, в большей степени в конце подготовительного, в соревновательном после интенсивных и объемных тренировок, что говорит о перетренированности, переутомлении спортсмена.

Спортсменка Г (16 лет, 1 разряд) в основном имеет парадоксальные реакции в соревновательном периоде подготовки, но также они имеются и в подготовительном периоде, редко жалуется на плохое самочувствие после тренировок. Возможно, парадоксальные реакции связаны с нагрузкой в школе, из-за подготовки к экзаменам.

Спортсмен Д (13 лет, 1 разряд) – показатели VLF в покое выше 500, при значении TP больше 4000, но меньше 10000, говорит о том, что спортсмен находится в четвертом типе регуляции, при этом имеются низкие значения стресс-индекса, не характерные для данного возраста [7]. Спортсмен перетренирован.

Результативность на соревнованиях показывает, что спортсмены не показывают высоких результатов на соревнованиях, большие проигрыши победителям, относительно низкие места в списке протоколов соревнований. То есть, парадоксальные реакции в ВСР в подготовительном и соревновательном периоде, говорят о перетренированности, переутомлении спортсменов и в дальнейшем несут за собой плохие результаты на соревнованиях.

Таким образом, обобщив все полученные данные можно сделать вывод, что исследуемые спортсмены плохо переносят нагрузку, что по показателям ВСР у большинства спортсменов уже в подготовительном периоде выявлены парадоксальные реакции. При том, что в показателях ЧСС не имеются парадоксальные реакции.

В основном парадоксальные реакции, отклонения от нормы у спортсменов наблюдаются во время смены деятельности, т. е. перехода с кроссовой подготовку на лыжную (Спортсмен А, Б, Д), так же имеются парадоксальные реакции во время интенсивных тренировок и тренировок с большим объемом. Но парадоксальные реакции и отклонения от нормы у некоторых спортсменов (Спортсменка Б, Г) наблюдаются даже после дней отдыха и небольших по объему и интенсивности тренировок. Это говорит о том, что исследуемые спортсмены не успевают восстанавливаться после тренировочной работы. Показатели ВСР у данных спортсменов указывают на их переутомление и перетренированность.

Не может быть грамотного подхода к тренировочному процессу юных спортсменов по ЧСС без ежедневного контроля за состоянием вегетативного баланса, без метода ВСР.

Список использованной литературы

1. Жужгов А.П. Вариабельность сердечного ритма у спортсменов различных видов спорта : автореферат дисс. канд. биол. наук. – Казань, 2003. – 23 с.
2. Князев А.П., Алабужев С.А Дозирование тренировочных и соревновательных нагрузок юных лыжников гонщиков с учетом их функционального состояния. Конвергенция в сфере научной деятельности: проблемы, возможности, перспективы. – Ижевск: Удм. гос. Университет, 2018. – С. 204–209.
3. Князев, А. П. Оценка адаптивных возможностей организма юных лыжников-гонщиков / А. П. Князев, И. И. Шумихина, А. В. Поторочина // День спортивной информатики : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. (4–5 дек. 2020 г.) / ред.: Е. А. Тимме, С. Г. Руднев. – Москва, 2020. – С. 72–74.
4. Шлык Н.И. Сердечный ритм и тип регуляции у детей подростков и спортсменов: монография. – Ижевск: Удм. гос. университет, 2009. – 259с.
5. Шлык Н.И. Анализ вариабельности сердечного ритма в контроле за тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов на примере лыжных видов спорта. – 2016.
6. Шлык Н.И. Вариабельность сердечного ритма в покое и ортостазе при разных диапазонах значений $MxDMn$ у лыжниц-гонщиц в тренировочном процессе // Наука и спорт: современные тенденции. – 2020. – №1. – Том 8.
7. Шлык Н.И. Нормативы показателей вариабельности сердечного ритма в покое и ортостазе при разных диапазонах значения $MxDMn$ и их изменение у биатлонистов в тренировочном процессе // Человек. Спорт. Медицина. – 2020. – №4. – Т.20. – С. 5–24.
8. Шлык Н.И. Вариабельность сердечного ритма и методы ее определения у спортсменов в тренировочном процессе: метод. пособие. –Ижевск: Удмуртский университет, 2022. – 80с.
9. Шумихина И.И. Возможности тренировочного сбора на адаптивные возможности организма лыжников-гонщиков / И. И. Шумихина, А. П. Князев, И. В. Гуштурова // Актуальные вопросы подготовки лыжников-гонщиков высокой квалификации : материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. тренеров по лыжным гонкам, г. Сочи, 2022 г. / под ред. А. В. Гурского. – Смоленск : Изд-во СГУС, 2022. – С. 184–189.

Смирнов Антон Святославович, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Алабужев Александр Ефимович, Удмуртский государственный университет

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ВОДНОГО МАРШРУТА ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ СЛОЖНОСТИ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ (НА ПРИМЕРЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

Аннотация. В статье рассматриваются требования к спортивным водным маршрутам первой категории сложности, характеристика препятствий характерных для водных маршрутов первой категории сложности, список рек Удмуртской Республики соответствующих требованиям для разработки водного маршрута первой категории сложности.

Ключевые слова: *спортивный туризм, водный туризм, водный маршрут, туризм, туристический поход, категория сложности, сплав по рекам.*

Актуальность. В современном мире здоровый образ жизни и занятия спортом становятся популярным занятием для многих людей. Спортивный туризм не стал исключением и каждый год сотни тысяч туристов отправляются на маршруты различных категорий сложности по всей стране и миру. Одним из самых популярных видов туризма в нашей стране является водный туризм. Новички начинают свой путь с водных маршрутов первой категории сложности по легким и спокойным рекам.

Однако в настоящий момент многие начинающие туристы Удмуртии предпочитают отправиться на реки Урала, пренебрегая водными ресурсами родного края. Причиной этому служит отсутствие на сегодняшний день единой базы разработанных водных маршрутов первой категории сложности по рекам Удмуртии.

Цель исследования: сформулировать и апробировать методику разработки маршрута первой категории сложности на практике.

Организация и методы исследования. Организация исследования включала в себя несколько этапов: анализ научно-методической литературы и выявление характеристики препятствий, требований к водным маршрутам, а также факторов природной среды характерных для водных маршрутов первой категории сложности; определение наиболее подходящих рек, в соответствии с требованиями, для разработки водных туристических маршрутов первой категории сложности на территории Удмуртской Республики; спроектировать возможный водный маршрут первой категории сложности на территории Удмуртской Республики; апробировать на практике водный маршрут первой категории сложности на территории Удмуртской Республики.

Результаты исследования. В ходе исследования были выявлены требования к водным маршрутам различной категории сложности. На основе анализа научно-методической литературы были определены параметры для туристских водных маршрутов с минимальным набором препятствий и (или) факторов, и минимальные значения этих параметров [1]. Данные требования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к туристским водным маршрутам 1-6 категории сложности

Вид туризма	Параметр маршрута	Категория сложности маршрута					
		1	2	3	4	5	6
Водный	Протяженность водной части маршрута минимальная, км	100	100	100	100	100	100
	Минимальный набор определяющих препятствий	1 к.т. 2 шт.	2 к.т. 2 шт.	3 к.т. 3 шт.	4 к.т. 3 шт.	5 к.т. 3 шт.	6 к.т. 3 шт.
	Минимальная продолжительность активной части маршрута, дни	4	5	7	9	10	10

Далее сформулировали характеристику определяющих препятствий для водных маршрутов различной категории сложности. Классификация препятствий по категориям трудности представлены в таблице 2, в соответствии Единой спортивной классификации туристских маршрутов [2].

Таблица 2

Классификация локальных препятствий

Категория трудности препятствия	Характеристика препятствия
1 к.т.	а) легкое для прохождения туристами, не имеющими туристского опыта (перекат, быстрина, невысокие валы); б) не требует разведки и линии движения.
2 к.т.	а) простое. Валы, несложная шивера, порог, прижим, завал. Скорость воды и уклон не велики; б) линия движения видна с воды без разведки.
3 к.т.	а) несложный порог (шивера) с локальными сливами и валами со спокойными участками на выходе. Протяженные каменистые шиверы с валами. Уклон и скорость течения невелики; б) линия движения легко видна своды, но немного выдержана.

4 к.т.	а) протяженный сложный порог (шивера) с большим количеством камней, бочками и валами (1–1,5м). Каньон, щеки с препятствиями III категории сложности. Имеются места для причаливания; б) линия движения не выражена или вообще не просматривается. Рекомендуется разведка и страховка.
5 к.т.	а) технически сложный порог или шивера. На участках с большим уклоном и расходом воды. Крупные бочки, сливы, валы до двух метров. Сильный прижим, каньон с препятствиями IV категории сложности. Препятствия следуют друг за другом и образуют каскады. Порог, водопад до 2–2,5м. Места для причаливания ограничены и заход в них затруднен. Необходима организация страховки. Возможна аварийная ситуация; б) линия движения неочевидна и сложна. Ее выдерживание требует грамотной и энергичной работы экипажа. Необходима разведка, страховка.
6 к.т.	а) опасный и сложный каскад препятствий или каньон с набором препятствий V категории сложности. Отдельные препятствия переходят из одного в другое. Чалка и страховка затруднены или невозможны. Опасное локальное препятствие на участках с большим уклоном и расходом воды. Аварийная ситуация может иметь крайне тяжелые последствия; б) линия движения неочевидна, сложна, иногда не просматривается. Преодолевается на пределе возможности судов. Проходится тщательной разведкой и со страховкой, для которой часто требуется горная техника.

Наиболее распространенными препятствиями, характерными для водных туристских маршрутов первой категории сложности являются: речные перекаты, валы, обливные камни, завалы, расчески. Реже – шиверы, прижимы, поганки [3].

Проанализировав данные, пришли к выводу, что в спортивном туризме отсутствует единая база данных водных маршрутов первой категории сложности, в том числе на территории Удмуртской Республики. Создание единого реестра водных маршрутов на территории Удмуртской Республики способствует популяризации водного туризма в Удмуртии и привлечет внимание у начинающих туристов исследовать родной край и использовать его потенциал для организации спортивных походов первой категории сложности.

Проведя исследование отчетов о спортивных водных походах и проанализировав туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики, сопоставили полученные ранее данные с исследованием картографических источников [4]. В результате были определены наиболее подходящие реки на территории Удмуртии, которые соответствуют требованиям для разработки водных туристских маршрутов первой категории сложности. Подходящие реки представлены в таблице 3.

Таблица 3

Реки Удмуртии для разработки маршрутов 1 к.с.

№	Наименование	Протяженность
1	Вала	196 км.
2	Иж	259 км.
3	Кама	1805 км.
4	Кильмезь	270 км.
5	Лекма	127 км.
6	Лоза	127 км.
7	Лумпун	158 км.
8	Сива	206 км.
9	Чепца	501 км.

Было решено спроектировать водный маршрут первой категории сложности по реке Вала. Для того чтобы разработать такой маршрут нам необходимо было сделать:

1. Определить нитку маршрута.
2. Составить лоцию маршрута.
3. Оформить необходимые документы для регистрации группы в МКК.

Нитка спортивного туристского маршрута – условный графический рисунок в виде линии, отражающей топологию пути перемещения группы в природной среде по маршруту, с указанием длины дневных переходов и дат ночлегов, а также с указанием на пути движения категорированных препятствий.

Для разработки нитки маршрута были использованы данные из старых отчетов о пройденных походах по реке Вала, проанализированы топографические карты и спутниковые снимки данной реки, топографическая карта маршрута (рис. 1) прилагаются.

Далее нужно было составить лоцию реки – техническое описание ориентиров на пути, которые позволяют ориентироваться на местности, благодаря этим ориентирам можно быстро понять сколько километров пройдено, сколько нужно пройти до места следующей стоянки или ночлега. Чем подробнее будет лоция, тем легче будет проходить маршрут. В лоции указаны: речные притоки, мосты, населенные пункты. Изучая информацию о населенных пунктах, которые будут встречаться по дороге, были отмечены в каких из них имеются ФАПы (фельдшерско-акушерский пункт) на случай если понадобится экстренная эвакуация с оказанием медицинской помощи, в каких населенных пунктах можно пополнить запасы пищи, где есть музеи или достопримечательности, к которым можно организовать небольшую экскурсию для проведения досуга.

На основе полученной информации был составлен маршрутный лист с примерным графиком движения и ниткой маршрута по р.Вала [5], который позже был зарегистрирован в маршрутно-квалификационной комиссии для дальнейшей апробации в рамках спортивного водного похода первой категории сложности с 4.07.2020 по 7.07.2020 г.

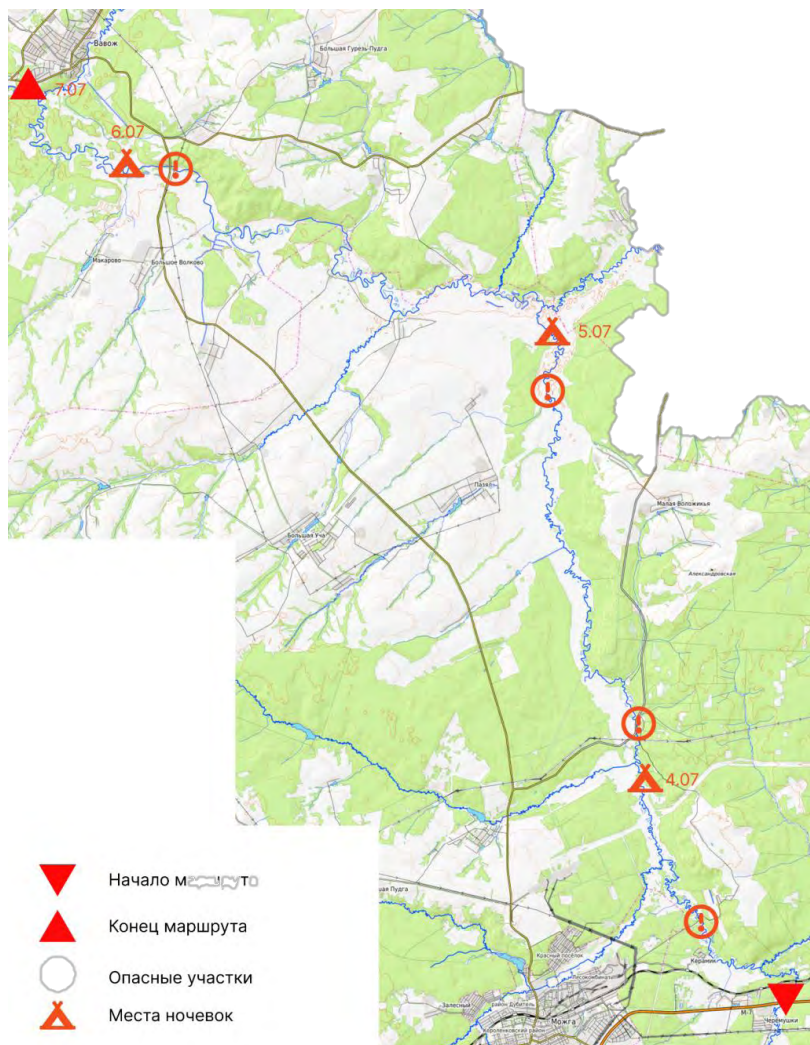


Рис. 1. Разработанный водный туристический маршрут по реке Вала

После того как все документы оформлены, снаряжение подготовлено, маршрут разработан – группа готова отправляться на маршрут. Все движения группы отображаются в отчете о пройденном маршруте в разделе «техническое описание маршрута». От момента выезда с точки сбора группы до возвращения с маршрута весь хронометраж фиксируется. Отмечаются стоянки, препятствия, все то, что служит отличительной деталью на маршруте.

Группа успешно прошла маршрут без происшествий, в полном объеме решив все поставленные задачи. Во время похода закреплены основные навыки управления байдаркой, усвоены общетуристические навыки, которые пригодятся участникам в более сложных походах. Маршрут соответствует первой категории сложности и рекомендован как эталонный для обучения спортсменов туристов-водников. Маршрут интересный, красивый, живописный. Стоянок на реке немного, но достаточно для комфортного прохождения.

Основными препятствиями на маршруте были: водопадный слив с камнями, завалы из поваленных деревьев, старые автомобильные мосты и их бетонные опоры, нависающие над рекой деревья и торчащие из воды коряги и стволы, небольшие быстрины и перекаты. Все препятствия проходимы и читаются с воды. За все время прохождения маршрута только несколько раз пришлось обносить препятствия по берегу.

Апробация разработанного водного маршрута первой категории сложности по р. Вала позволила выявить препятствия, встречающиеся при прохождении данного маршрута, что повысит возможность безопасного прохождения в будущем. Маршрут соответствует первой категории сложности и рекомендован как эталонный для обучения спортсменов туристов-водников.

Благодаря этому исследованию были актуализированы данные о туристских возможностях региона и предложены альтернативные варианты маршрутов по реке Вала для увеличения привлекательности, популяризации внутреннего туризма и более глубокого изучения природы родного края.

Выводы. В результате исследования была создана и апробирована на практике методика разработки водного маршрута первой категории сложности. Разработанный маршрут полностью соответствовал выявленным требованиям к маршрутам первой категории сложности и может считаться эталонным. Это исследование является заделом для создания единой базы водных маршрутов первой категории сложности на территории Удмуртской Республики и позволит в будущем привлечь внимание туристов к рекам нашего края, тем самым, развивая туристическую популярность республики. Туристы начнут отдавать предпочтение путешествию по нашим рекам, а не рекам Урала.

Список использованной литературы

1. Правила вида спорта «Спортивный туризм». Общероссийская общественная организация Федерация спортивного туризма России. – Москва, 2021. – URL: https://tssr.ru/files/materials/2619/regplay_2021.pdf (дата обращения: 24.04.2023).
2. Методика категорирования водных туристских маршрутов. Общероссийская общественная организация Федерация спортивного туризма России. – Москва, 2018. – URL: https://tssr.ru/files/materials/2018/regroute_2018_water.pdf (дата обращения: 03.04.2023).
3. Юрин В.Е. Сольфеджио белой воды. – М.: Восточная книжная компания, 1997. – 224 с.
4. Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учебное пособие. Часть 2 / Составители: Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай и др.; отв. ред. Т.И. Оконникова, Н.А. Галанова. – М., Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016. – 178 с.
5. Воронов Ю.Б. Избранные маршруты для путешествий на байдарке: учеб.-метод. пособие / Ю. Б. Воронов. – М.: Тривант, 2012. – 284 с.

Честнова Татьяна Андреевна, medbio@uni.udm.ru, Удмуртский государственный университет
Мельников Юрий Александрович, Удмуртский государственный университет

К ВОПРОСУ РАЗРАБОТКИ САЙТА КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УДМУРТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА САЙТОВ АНАЛОГИЧНЫХ КАФЕДР ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием такого инструмента образовательного процесса, как веб-страничка кафедры физического воспитания Удмуртского государственного университета.

Ключевые слова: веб-страница, студенты, кафедра, удмуртский госуниверситет.

Актуальность. В последние годы значительно активизировалась деятельность по информатизации высшей школы, в частности в направлении информатизации процесса обучения и научных исследований [2].

Создание и продвижение сайтов образовательных учреждений в наши дни – это уже не редкость, а объективная необходимость. Сейчас трудно найти ВУЗ не имеющий официальный web – сайта. Современный сайт учебного заведения – это не только его визитная карточка, но и мощный инструмент развития учебного процесса. С развитием технологий и одновременным усложнением конкурентной ситуации в области образования появилась тенденция, когда разрабатывается сайт не только самого ВУЗа, но и его отдельных подразделений. И это вполне оправдано, наличие отдельного сайта упрощает управление контентом сайта, повышает его «юзабилити», помогает факультету или отдельной кафедре продемонстрировать свою уникальность, способствует налаживанию прямого контакта с целевой аудиторией [1; 3].

Учитывая высокую конкуренцию на рынке образовательных услуг, сайт учебного заведения играет важную роль в привлечении новых абитуриентов, поэтому должен быть максимально удобным, понятным и запоминающимся [1; 2; 3].

Цель исследования – данной работы является разработка структуры и наполнения сайта КФВ Удмуртского государственного университета.

Организация исследования осуществлялась поэтапно с 05.09.2022 по 04.05.2023 гг.

На первом этапе (05.09–30.11.2022 г.) осуществлялся анализ отечественной и зарубежной научно-методической литературы и Интернет источников. Проведено анкетирование. Осуществлен анализ интернет-сайтов в деятельности образовательных учреждений Удмуртской Республики и Российской Федерации.

На втором этапе (01.12.2022–14.04.2023 гг.) определялась целевая аудитория пользователей, проектировалась и разрабатывалась структура web – сайта кафедры, производился сбор информации для наполнения содержания страницы кафедры физического воспитания.

На третьем этапе (20.04–04.05.2023 г.) размещен проект web - страницы кафедры на официальном сайте Удмуртского государственного университета. Осуществлялась корректировка информационного наполнения web – страницы.

Методы исследования:

1. Анализ научно-методической литературы, связанной с вопросами создания интернет – ресурсов.
2. Анкетирование.
3. Контент анализ web – сайтов кафедр физической культуры.

Результаты исследования. Для более точной разработки структуры сайта был проведен опрос студентов УдГУ первого курса. На основании полученных результатов анкетирования было выявлено, что большинство студентов не удовлетворены искомой информацией и низкой информативностью веб-странички кафедры физического воспитания.

Для более полного представления об информационных разделах, которые должны присутствовать на странице был проведен анализ веб-страниц кафедр физического воспитания Удмуртской республики и Российской Федерации по 13 критериям.

Анализируя полноту наполнения веб-сайтов, мы констатируем, что среди всех аналогичных кафедр вузов Удмуртской республики и Российской Федерации, кафедра физического воспитания является самой не информативной, отражающей всего лишь три раздела.

По количеству разделов веб-сайтов Удмуртской республики лидирует Ижевская государственная медицинская академия, а среди вузов России Казанский федеральный университет и Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина от 9 до 11 разделов соответственно.

На основе изученных данных были выбраны оптимальные средства для разработки и развития интернет-сайта кафедры физического воспитания, даны рекомендации по дизайну, сформировано информационное наполнение. Проект веб-странички размещен на официальном сайте УдГУ.

Список использованной литературы

1. Болюх А.Б. Разработка проекта современного web-сайта кафедры / А.Б. Болюх // Автоматизация и моделирование в проектировании и управлении: сборник научных статей Всеросс. конф. – Брянск, 2021. – С. 13–18.
2. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – 2-е издание, доп. – М.: ИИО РАО, 2008. – 274 с.
3. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.

ОПИСАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ:

Интерфейс электронного издания (в формате pdf) можно условно разделить на 2 части.

Левая навигационная часть (закладки) включает в себя содержание книги с возможностью перехода к тексту соответствующей главы по левому щелчку компьютерной мыши.

Центральная часть отображает содержание текущего раздела. В тексте могут использоваться ссылки, позволяющие более подробно раскрыть содержание некоторых понятий.

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Минимальные системные требования: Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 ; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ОСУЩЕСТВЛЯВШИХ ТЕХНИЧЕСКУЮ ОБРАБОТКУ И ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛОВ:

Оформление электронного издания : Издательский центр «Удмуртский университет».

Компьютерная верстка: Т.В. Опарина

Подписано к использованию 07.09.2023
Объем электронного издания 19 Мб
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru
